

أسنة الثامنة والمشرون - المد ٧٩٨٨ - الخميس ٢١ رمضان ١٤١٧ م اللواقي ٢٠ يناير ١٩٩٧م . SSUE 7888, THURSDAY, JANUARY 30, 1997

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩ مر

« لا سلام دون انسحاب اسرائيلي كامل وعودة القدس »

استقبل محمد عثمان الميرغني

الرائد في مجنال العناية بالبد

\* مسواتل منجسانية إضافية تكنى ك

عبساد لاسقة خاصة لمالجة الإنمراق \* تعقيم

» كُسفسالة لمدة ثلاثة المسهسر من الثلف « اس

# على أمن السودان ووحدته

السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة باستراحة الوثبة مساء امس السيد محمد عثمان الميرغني رئيس التجمع الوطني الديمقراطي السوداني. وجرى خلال المقابلة استعراض تطورات الاوضاع في السودان. وقد اكد صاحب السمو رئيس الدولة حرص دولة الامارات على أمن ووحسدة المسودان وعسد تقسيمه، معرباعن امله بحل الخلافات الداخلية بالشكل الني

السوداني. وحضر القابلة معالي الفريق حمودة بن علي الستشار الفاص " علي الستشار الفاص لصاحب السمورثيس الدولة وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي وسمو الشيخ عيسيّ بن زايد آل نصيان وكيل دائرة الأشغال والعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد أل نهيان مدير الادارة العامة لشرطة ابوظبي ومعالي خميس بطي الرميثيّ منير مكتب صاحب السمو رئيس

زايد آل نصيان نانب رئيس الوزراء دُعم وتأييد دولة الأمارات العربية المتحدة لموقف سوريا من عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط، واستنناف المفاوضات على السار السوري من النقطة التي انتحت اليها، وهي التعهد بالأنسحاب الأسرائيلي من الجولان ومن كافة الاراضي العربية المثلة، والتي عقد على أساسها مؤتمر مدريد للسلام ومبدأ والأرض مقابل السلام. وقال سموه في تصريح لوكالة انباء الامارات لدي مغلارة السيد الجمهورية العربية السورية يرافقه معالي فَأَرُوقَ الْشَرِعِ وِرْيَرَ الْخَارَجِيةِ البلاد امس بعد زيارة استـمرت

الحوار مع العارضة مشتوح ولم يغلق، الا أنه اشار إلى أن الحوار

يكون وفق شروط وأجندة مسحددة

من الجسانبين. وكسان الرئيس

تليفزيونية امس، في حين اعلنت

حركة التمرد الجنوبية بقيادة جون

قرنق ان متطوعين كلتوا انشقوا عن

الرئيس الصري هستي مبارك والعامل الاردني اللك هسسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات

وبنيامين نتانياهو رنيس الوزراء

المعارضة السودانية تعلن الاستيلاء على بلدتين

اسرائيل تدرس احتمالات انسحاب جزئي من الجولان

سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نعيان في وداع خدام والشرع. (وام)

است ولوا على بلدتين في جنوب محافظة النيل الازرق. وقالت ان

المرحلة الثانية من عمليات قوات

المعارضة ستكون هجمات على جميع

الجبهات. ونفت الحكومة السودانية

من جانبها تقارير عن انسماب

القوات المعتدية من مدينتي الكرمك وقيسان الحدوديتين، مشيرة الى

فبراير من العام الماضي. وفي الوقت نفسه قالت مصادر أمنية أن وزير الحرب اسحق مردخاي أصدر أوامره

لقأدة الجيش بدراسة احتبلجات



الشركحة

الماراتيــة

اأمريكية

للجيب

الأتوعاتيك

من التعامل مع شركات ادارة الاموال غير المرخصة ■ طلب المصرف المركزي من الجمعور عدم التعامل مع المؤسسات والشركات التي تندير الاموال في مجال الاستشمارات أو المتاجرة

للجير الأتوماتيك

المخبرة الأعاما الافحص مجاني

ه أخصائيون امريكيون

مركز شركة ديكسول الأمريكية. في الإسارات العربية المتحدة تليقون:

رة • الشنارقة ـ ٢٠/٥٤٦٦٧٧ ، الوة

واوضح البيان أن المصرف المركزي لاحظ في الاونة الاخيرة انتشار ظاهرة قيام بعض المؤسسات والشركات بعمليات ترويج لادارة الامسوال وذلك في مسجساً. الاستثمارات او المتاجرة بالعملات الاجنبية. مع أن هذه المؤسسات والشركات لا تحمل ترخيص المسرف المركزي بمزاولة هذه النشساطات، أي انهما لا تخضع للرقابة والتفتيش الدوري من

للرئيس الباكستاني ومؤيدة لبوتو.

وحدثت اشتباكات بينهم وبين قوات

### البحرين تسلمت اقتراحات.



امسك ٢٠,٥ / فجر ٤٠,٥ / مغرب ٧٠,٠

كلىنتون. لا سلام من دور

لم تتم تسوية القسطي

ووكالات الانباء.

■ واشنطن، مسقط - الاتحاد

**■** أكد الرئيس السودائي عمر

البشير ان ما يحدث في شرق

السودان يعتبر تدخلا من دول

أجنبية، وأن المارضة لا تحتّل أي

مدينة في السودان، وان الكرّمكُ وقيسان احتلتا من قبل قوات

أكد الرئيس الامريكي بيل

كلينتون، انه لن يكون هنك سُـلاّم شامل في الشرق الاوسط مطلقا اذا تم سم سمورية. كما أكد ان عده السالة ستكون دموضوعا وليسياه لبلحثاته الشهر القبل مع

رادو طياستان "سنترا". تتُسم بجمال أبدي بفضل مواد مقاومة للخدش؛ سيراميك عالي التقنية ورُجلجة كريستال صفيرية. التوقر بقياسات للسيفات وللرجال.

مرمت ۱۷۰، کین دوم شکن ۲۷۰۵۷۳، فکت فرنس ماند. ۱۷۱۹۷۳، بیرن ۲۲۳۳۱ - ۲۲۳۲۰ - ۲۲۲۷۰۲، بین ۲۲۷۲۵ - ۲۲۲۵۳

المن: ٢٥٨/٦٢، فشارقة: ٨٠ ٢٧٧٦، فيوشين: ١٢٩٢٦

رادو. عالم مختلف

RADO

أنت لا ترضى بالحلِّ الوسطَّ؟

ونحن أيضا كدثك

إثيك البرمان.

اسرائيل الأمنية في حلة انسحابها من أجراء من هضبة الجولان الاسرائيلي. وقال نتائياهو مجددا امس انه لسان سفيرها في الولايات المتحدة ورئيس وفيها الفاوض مع سوريا «من المكن ايجاد صيفة جديدة» وعادتها إلى سوريا. وجيئت سوريا امس على لسان يتم من خلالها تخطي الخلافات بين سوريا واسرائيل حول شروط عبدالحليم ذحام نائب الرنيس استثناف المفاوضات التي توقفت في

الياهو بن اليسار، ال تكون حكومة السوري مطالبت كا باستئناف

(التتمة ص ٢١)

صد هجمات جديدة وأسر ثلاثة

جنود اثيوبيين واريتريين. وهندت مجددا بمحاكمة زعماء المعارضة.

وقـــــال الناطق الرســـمي ووزير الاعـــلام العــمــيــد طبــيب الطيب

ابراهيم محمد خير قي ايجازه الصحفي اليوم امس. ان القوات

المفاوصات من حيث توقفت، ودعا الدول العربية الى الضغط على

اسرائيل للتقيد بالتزاماتم

لكن اسرائيل نفت امس على

(النتمة ص ٢١)

صدام فرض الاقامة الجبرية على زوجته ساجدة

### واشنطن: عدي مصاب بشلل جزئي

الولايات المتحدة على أعلى مستوى أمس انها ترى وصراعات مستمرة زوجته الأولى ووالدة انجاله سأجدة خيسر الله طلفاح رهن الافامة الجبرية بسبب «مكاند داخلية» فيمايسعي لصائحة عائلة للجيد

لقاء مبلغ ٥٠٠ مليون دينار. وقبال المتحيث باسم الب

على السلطة ، في العراق، مؤكدة تقارير مصلار متطابقة افلات أن الرئيس العراقي صدام حسين وضع

الأبيُّض مايك ماكبوري: وتوجد



## لوردات بريطانيا ينامون في قاعة البرلمان!

≥ لندن - محمد كركوتي:

■ الصورة المنشورة إلى جانب هذا الكلام ليست لركاب طائرة تتجه الى مكَّان بعيد في العالم، وليست أمام تلفزيون النزل الذي ينجه الى مدان يعيد في المساح داخل محملة للقطارات، بل هي لأعضاء في مجلس اللوردات البريطاني العريق، الذي يعتبر الهيئة القضائية الأعلى في المُلكة التُّحدة، يحضرون أحدى جلسات للجنس اليومية. ويشكل مجلس اللوردات الى جانب مجلس العموم، البران البريطاني الذي يعتبر أول مؤسسة ديمقراطية في العالم، والاختلاف بين هنين الجلسين، أن أعضاء اللوردات يعينون من قُبل ملكة بريطانياً، نظير خدماتهم للوطن، كما يقدم رئيس

(التتمة ص٢١)



الشرطة تضرب انصار بوتو خارج مبنى المحكمة بعد تأييد قرار عزلها. (رويتر)

أنصارها اشتبكوا مع الشرطة

مبوت واحديرفع الشكوك نصائبا

بشأن أجراء الانتخابات التشريعية

المقرر اجراؤها الاتنين المقبل.

■ اسلام آباد؛ اعلنت الحكمة

العليا الباكستانية امس انها ايدت

# اللجنة الرباعية

البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليضة وولي المصدر نيس الوزراء بالنيابة الشيخ حمد بن عيسي آل خليضة مساء امس جميل الحجيلان الامين العسام الجلس التسعساون لدول المُليج العربيَّة. وكان المجيلان وصل النجاد الربحة الجواء بين البحرين وقطر والتي عقدت في جدة. وذكرت وكالة انبأ الخليج ان دولة البحرين تلقت انبأ الخليج ان دولة البحرين تلقت مقترحات اللجنة الرباعية في الرسالة التي تنقاها وزير الخارجية الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة من اللجنة، والتي قام بتسليمها الحجيلان. وعلمت الوكالة ان البحرين سترد على مقترحات اللَّجنة بعد دراستها من النلحيتين السياسية

ش اقامة بينيا

ببيدان دافوس سينقشون عرفاة والمراحف وساور برسع الفاء دول تدته محور ساسانت سس المدد فيل بد الاجتدادية شيار دول في هدد المست كولية

9

5

the state of the s

في اجتماع المدفع والطاير

استعراض سبل تعزيز مدارس التمريض

مدارس التمريض وتزويدها بالكوادر مدرس حسريس وبريس بسوس التسريسية والفنية ذات الكفياءة المتميزة التي تسمم في تنفيذ الخطط والبرامج المستقبلية لهذه المدارس.

وقد أشاد معالي الوزير بالاهتمام

الذى أبداه معالي أحمد الطاير بهذه

المدارس وحرصه على توفير كافة

احتياجاتها لتمكينها من الأضطلاء

بأداء رسالتها لتخريج وتوفير الكوادر

التمريضية التي تحتاجها القطاعات

الصحية بالدولة وعلى المستوى الذي

يلبي متطلبات النصضة والتطور

الننين تشعيهما الخيمات الصحية

ويواكب التطور العالمي في هذا القطاع

■ استقبل الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبى وزير الدفاء بقصر رَعبيل في نبي مساء امس معالي أعبيل في نبي مساء امس معالي العمد عبدالنبي مكي وزير الدولة العماني لشؤون المالية والاقتصاد الذي نقل تحيات جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة آلى أخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نانب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي والى سمو الشيخ محمد بن راشد آل

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاّقات الاخوية التميزة بين دولة الامارات وسلطنة عمان ومستوى



سعيد آل مكتوم رئيس دائرة التعاون والتنسيق في المجالات الطيــران المُنني بلَيني وعــدد من الشيوخ والمسؤولين. وحضر اللقاء الشيخ احمد بن

### قرينة حاكم الشارقة تفتتح سوف رمضان السنوى

افتتحت قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة سه

عليا ، جوهر قصيدة تتناسب مع الجو العام لشهر

وبعد افتتاح السوق اقيم حفل فني على خشبة مسرح الاندية، وبدأ الحفل بكلمة ترحيبية ألقتها عريفة الحقل الأديبة سارة النواف ثم تلتها لوحات فلكلورية شعبية قدمتها الجاليات المشاركة في السوق، فقد قدمت الجالية السودانية نشيدا دينيا وتم عرض لعادات وتقاليد بعض المناسبات في مناطق السودان المختلفة، والجالية الفلسطينية قدمت أيضا أناشيد دينية، والباكستانية فقرتها كانت نشيدا دينيا في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم وقدمته فتاة اسمه شمعة مير، أما الجالية للصرية فقدمت لوحة معبرة عن التراث المصري وأغنية وذلك بالتساون مع المدرسة المصرية الحديثة بامارة الشارقة وتخللت العروض مسابقات ثقافية للحاضرات قدمتها الأديية فاطمة محمد من رابطة أديبات الامارات، كما ألقت الشاعرة

شمّر يناير.

وسيكون باب سوق رمضان السنوي مفتوها من الساعة التاسعة مساء وحتى الثانية عشرة منتصف الليل من كل يوم ابتداء من يوم الافتتاح.. والدعوة

■ توقع مركز التنبؤات الجوية

الرئيسي بوزارة الماميلات أن تنخفض درجات الحرارة في شهر فبراير القبل في دولة الامارات كـمـاهو العــال في

ريسير. وافلا تقرير اصدره الركز امس ان درجات الصرارة ستبدأ في الزيلاة الطيفة نمارا تدريجيا خلال النصف

الاخير من شهر فبراير مشيرا الي ان

منطقة الخليج لاتزال تقع تعت تأثي

امتداد الضغط الجوي التواجد فوق

سيبريا في فصل الشَّتَاءُ حَيث يؤثر

على البلاد بهواء شمالي بارد وتتهيأ الفرصة في الصباح الباكر لتكون الضباب الغفيف والكثيف خاصة على

المناطق السلطية بمعمل من ٢ الى ٤

واوضح التقرير ان الامارات يؤثر

عليها مرور منشفضات جوية قادمة من

البحر التوسط ما يؤدي الى حدوث

حالات من عدم الاستقرار في الاحوال

الجوية حيث تتكاثر السحب النخفضة

المطرة والتي تصلحبها عواصف

رعدية احياناً مشيراً الى ان مرور عبّه المنفقضات وحدوث العواصف الرعدية

مختار أحمد رئيساً للصندوق

الدولي للطبيعة في باكستان

ت تم اختيار العميد متقاعد مختار أحمد لرئاسة الصندوق الدولي للطبيعة في باكستان وذلك تقديرا لنجلمه كريس لمنظمة طائر العجل العالمية، واخلاصه في

وتنفيذ أهداف حماية البيئة وتعزيز الروابط مع الجهات المنية.

تأمين هامل محانا

هذانا فيهة مخاتا

بيع وشراء واستبدال

واستيراد وتصدير

جمبع انواع سيارات

تشكيلة واسعةمن

جميع الموديلات

S 500 - S 320 - E 230

المرسيدس

الشم

= الشارقة . حليمة الملاء

الشيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيسة أندية الفتيات بالشارقة مساء أول أمس سوق رمضان السنوي الذي نظمته الأندية بمقرها ونلك بالتعاون مع سنفسارات بعض الدول الاسسلامسية في الدولة وهي سفارات كل من البحرين وباكستان والسودان واليمنّ وفلسطين والأردن ومنصر وسنوريا كنمنا تشبارك في

السوق كَبْرَى الْمَالُ الْتَجَارِيةُ فَي الْشَارِقَةَ وَدَبِي. ' " وحضرت الافتتاح سعادة الشيخة عائشة بنت محمد القاسمي نائبة مدير منطقة الشارقة التعليمية وسعادة الاستأذة فاطمة سالم الهولى المبيرة العامة لاندية الفتيات بالشارقة وزوجات السفراء والقناصل والجاليات العربية والاسلامية، وقد قامت سمو الشيخة جواهر ينت محمد القاسمى والوقد المرافق لها بعد مراسم الافتتاح بجولة تفقديَّة في أرجاء السّوق الذي اشتمر على الكُّثير من التحف والُّهدايا والمشَّعولات اليدوية والتراثية ومستلزمات واحتياجات الرأة من اللابس وأدوات الزينة والتجميل وأدوات واكسسوارات للمنزل.

صالون شاطىء الامواج

بادارة المزيس حسس مزتسر

لمدث القصات ـ تنظيف بشرة بالليزر ـ يعلسن عسن وصسول اخصسائي

البساديكير والمسساج السرجساني ابوظیی مدینة زاید خلف کلداری ات ۳۳۳۳۵۸



وعلى أنغام الموسيقي والاستمتاع بالجو العاثلي الجميل



👁 نبدل ونصنع جميع أتواع الوبيلات حسب الطلب ● نقيم المجوهرات والساعات الثمينة مجانا

نمننكم بشمر رمضان

عطلة العيد في أعضان هياه الفليج

مَعَ ٱلَّـذَ الْمُشْوِيبَاتَ البَّحْرِيبَةَ كُلُّ هُـذًا مَعَ مَرَاكُشُ لِلسَّفِّرِ والسياحة نزهة بحرية ليوم كامل وجبَّة افطار + وجبة غداء + وجبة خفيفة ومفاجآت اخرى - الاماكن محدودة

للحجز والاستفسار ت: ٢١١٣٤٣ ـ ٣٢٣٢٨٩



غارع حملمان.ت ۲۲۲۲۱ ۱۲۰۲۱۸ ص ب: ۵۰۰۱، بوظیس



ابوظبي: مركز روتانا التجاري: الطابق التاني الخالدية ت: ١١١، ١٥٤ المكتب الرئيسي ت: ٧٧٦٦٣٣

د الفطب البسارك

مؤسنة موزان التحارية

ان تعلن عن وصول مجموعة فريدة رائعة من

من أجود اصناف الاقمشة الراقية

والدخسون والعطس

العين عش الصناعية بحوار الاتصالات ت/ ١٢٣٢٦ ه

حلويات اوقات الدوام صباحا من لاپالمیہ مساء ۷\_۲

الطويات التونسية والإيراني

ويعد الصندوق الدولي للطبيعة في باكستان أكبر المنظمات غير الحكومية. وقد أظهر مختار أحمد منذ طفولته ولعا بالطبيعة وأسرارها وأولى اهتماما

بحماية البيئة، ويركز في فترة رئاسته للصندوق على زيادة تدريب العاملين

تقدم افخر انــواع \* الكريستـــــال \* الاوانى الفضية 

ويأتي القرار بعث نماح مشروع انشاء مركز خدمات الجنسية والإقامة في جبل على ويستعدف الركز الجنيد خدمة حتا ومصفوت والقرى الحيطة بها والتي تدخل ضمن اضتصاص ونطأة عمل الدائرة وسيتم الاعتماد على ربط مركز حتا بالدائرة في دبي بلجهزة الكمبيوتر لتقديم خدمات أصدار التأشيرات بانواعها وتثبيت

### النعيمي يأمر صقر القاسمي يزور السعودية لاداء العمرة ■ جدة: وصل الى جدة مساء امين صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة والوف المرافق له في زيارة المعامدة السعودية لاداء مناسك العمرة. بالافراج عن ٠٤ سجينا

■ عجمان ـ الاتحاد : بمناسبة

شهر رمضان البارك أصدر صاحب

السمو الشيخ حميد بن راشد

النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان أمراً بالعقو عن ١٠ محكوما

وتكفل سموه بتحمل سداد

مديونيات عدد من المكومين

بقضاياً حقوقية، ليكون هذا الشهر

الفضيل بمثلبة انطلاقة جديدة لهم

وأن يعد هذا الافراج دافعا تقويميا لِهم حتى ينتظموا في المجتمع

أفرادا عاملين مبتعدين عن السلك

استثناء المواطنين من

بعض شروط مزاولة الاستشارات المندسية

■ دبي - فريد وجدي:

■ تقرر استثناء المواطنين

الراغبين في القيد بسجل مُزاولي مهنة الاستشارات الهندسية

ببلنية نبي من شرط الحصول علَى

بُكَالُورِيوِسُّ في علم الهندسَّة من جامعة معترف بصا في احد

التخصصات الهنسية الأطلوب

كما تقرر استثناء المواطنين من

الشرط الخاص بألا تقل الخبرة في

مجال التخصص عن ٣ سنوات بعدًّ العـصـول على المؤهل الجـامــعي

والاستَـتُناء من انَّ يكونُ المواطنُّ

عضوا في جمعينة العندسين

بالدولة. ويأتي ذلك بناء على الامر المحلي الذي أصدره امس سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم

نالب حساكم دبي وزير الماليس

المطرة خلال شهر فبراير يحنث من

مرتین الی اربع مرات وتستمر کلّ موجة من واحد الی ۳ آیام ومتوسط

كميات هطُّولَ الامطارَ خُلالٌ هَذَا السُّهر

اعلى من معدلها خلال شعر يناير

مي. كماتتأثر البلاد احيانا بمرور

متخفضات مصدرها المديط العندي

يعقبها هطول امطار وتصدت هذه

بمعمدل مسرة او مسرتين في الشسطسر

مازال يؤثر على اجواء الخليج وهو على

وتصلُّ سرعة الرياح فيه حوالي مائة

عَقَدة فاكثر ويبلغ متوسط برجة العرارة خلال شعر فيراير العظمي من

٢٤ الى ٢٦ على الساحل ومن ٢١ الى ٢٧

في الداخل والصنغيري من ١٢ الى ١٥ على السنسلمل ومن ٧ الى ١٠ في الداخل. (وام).

رتضاع يتسراوح بين ٦ و١٣ هـ

وافلا التقرير الجوي ان التيار النفاث

وتستمر ليوم او يومين.

حالة الطقس خلال فبراير المقبل

توقع استمرار انخفاض درجات الحرارة

الترخيص له فيها.

المُنحرف المؤدي للجريمةً.

بقضايا مختلفة.

وكان في أستقبال سموه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي الدكتور ربيع دحلان وكيل امارة منطقة مكة للكرمة والسيد حسن الغيال القنصل العام للدولة في جدة. وكان صاحب السمو حاكم رأس الخيمة قد غلار البلاد أمس متوجها الى السعودية حيث كان في وداعه اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لوا عبتر الثاني وعند من السؤولين. (وام).

### سلطان بن خليفة يحضر حفل افطار للجالية اللبنانية



■ بحضور سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل ذهيان رئيس ديوان ولي عهد ابوظبي وبرعاية السفارة اللبنانية لدى النولة اقلم ابناء الجالية اللبنانية امس حفل افطار في فندق شيراتون حضره عدد من السفراء العرب لدى الدولة بالاضافة الى

والقى سعادة جورج حبيب سيام صفير لبنان لدى الدولة كلمة بالناسبة اشاد فيما بالرعاية الكريمة التي تنقاها الجلية البنانية من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، كما نوه بمواقف سموه الأخوية والداعمة لسيرة

### انجاز ٣٦٪ من مشروع تقاطع بنى ياس ، القرهود بدبي



■ دبي . الاتحاد، انجزت بلنية دبي ٢٦ بلاللة من مشروع تقاطع شارع بني ياس مع شارع القرهود في اطار المشاريع العامة التي تقوم ادارة الطرق بتنفيذها خلال الفترة العلية الاكمال مشاريع البنية الاساسية نشبكة الطرق بالامارة ...

مبرح بنكك المندس تصر احمد سعيد مدير ادارة الطرق وذكر بان الشروع مبرح بنبت بمصنص نصبر احمد سميد مدير ادارة الطرق ودخر بان المشروع يشتمل على انشاء جسرين ونفق حيث يعمل احد الجسور على خدمة للرور القادم من شارع بني ياس ليتمكن من التوجه الى نفق شارع المطار ومنه الى الطريق المؤدي الى امارة الشارقة اما الجسر الآخر فيعمل على توجيه المركبات القادمة من شارع بني ياس نحو مركز ديرة سيتي سنتر بكل سعولة ويسر دون التعرض لعراقيل، في حين يعمل النفق على توفير حركة مرور حرة المركبات القادمة من جسر القرهود التوجه يعمل الشق على توفير حركة مرور حرة المركبات من والى منطقة وسط المدينة عن طريق شارع بني ياس لتيسير انتقال المركبات من والى منطقة وسط المدينة عن طريق

شارع بني ياس. واضاف ان المشروع والذي بدء العمل فيه في اواخر العام المضي يهدف الى توفير حركة حرة لبعض اتجاهات المرور على التقاطع الذي يصل بين شارعي بني ياس مليون درهم.

### اتفاقية لدعمر التعاون ببن اتصالات والبحرين

■ وقعت مؤسسة الامارات للاتصالات وشركة البحرين للاتصالات السلكية واللاسلكية (بتلكو) مذكرة تفاهم بشأن امكانية تأسيس شركة بينهما تهدف الى دعم وتطوير أسس التعاون القائم بين الطرفين واستكشاف آفاق فرص الاعمال المتلحة لهما في مختلف مجالات الاتصالات والوسائط المتعددة. كما ينص الاتفاق الذي تم التوصل اليه على امكانية انضمام شركاء آخرين لهذه الجمود في مراحل لاحقة.

وصرح السيد محمد نجيب فتحي مسؤول مكتب المدير العام ان التوقيع على مذكرة التفاهم تم خلال احتفال اقيم يوم امس الأول في دولة البحرين. ومن سأن هذا الاتفاق تعزيز علاقات التعاون المسترك بين البلدين في مجالات

مركز لخدمات الجنسية

والاقامة فيحتا

ع دبي - الاتحساد، قسررت دائرة الجنسية والاقامة بنبي اقامة مركز لخيمات الجنسية والاقامة في منطقة

وتجديد تأشيرات الاقامة والالغاء

وغيرها من الخدمات التي تقدم في

الدائرة الأم.

S-LY 1653

السَّارِقَة : التَّداد شَارع الوحدة - خلف شركة عمان للتمويل هاتف: ٢٥٥٩٠٠

### المبرف الاسبوع القادم اعتماد ٢٤٤ شيكا لمنح الزواج بقيمة ٨ ملايين و٢٠٠٠ ألف درهمر

■ دبي . ياسين سالم:

■ عقد معلي حمد عبدالرحمن النفع وزير التربية والتعليم وزير

الصحة بالاتلية ومعالى احمد الطاير وزير النولة لشؤون اللية والصناعة

اجتماعاً شارك فيه سعادة الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة

الساعد لشؤون الطب العلاجي رئيس

مجلس ادآرة مدارس التــــــــريض

بالدولة وسعادة خالد البستاني وكيل

والسييدة نجآح مصطفى مديرة

مَّنرسةَ التمريضُ بأبوظبي. وصرح معلي حمد النفع بلاء تم

خلال الاجتماع بحث واستعراض النطط والبرامج الستقبلية لمدارس

التسمريض بالدولة وسبل تعزيز

وزارة الليهة والصناعة الد

■ اعتمد معالي سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس مجلس ادارة صندوق الزواج صباح امس بدبي 124 شيكا لمنح الزواج بقيمة ٨ ملايين و-٦٠٠ الترويد م

سف درهم. وقال جمال عبيد البح مدير عام صندوق الزواج ان الشيكات المعتمدة والتي سوف يتم صرفها مطلع الاسبوع القادم تتضمن ١٧٠ شيكا بقيمة و ملايين ومانة الف درهم للنفعة الثانية من المتحة اي ٢٠ الف درهم لكل شيك ومه شيكا بقيمة مليونين و ١٣٠ الف درهم تتعلق بالنفعة الاولى من المنحة اي ١٠ الف درهم لكل شيك. و11 شيكا بقيمة مليون و ١٧٠ الف درهم شاملة الدفعتين اي ٢٠ الف درهم لكل شيك.

نكل شيك. ويذكر ان عدد المواطنين الذين استفادوا من الصندوق منذ انشائه في العاشر ويذكر ان عدد المواطنين الذين استفادوا من الصندوق منذ انشائه في العاشر من ديسمبر عام ١٩٩٣ وحتي نطاية العام الماضي قد بلغ ١٠ آلاف و ٢٧٥ مواطنا على مستوى الدولة اجمالي مائه صرفه عليهم حوالي ٢٠٠ مليون درهم. كما يذكر ان ميزانية الصندوق لعالم الوزراء مؤخرا قد بلغت ٢٥٢ مليون درهم وهي حسب مؤشرات الصندوق السابقة سوف تلبي كلفة الاحتياجات من طلبات المواطنين الراغبين بالزواج من مواطنت وهو الشرط الاساسي للمصول على المنحة حيث تلبي الميزانية طلبات حوالي ٢٣٠٠ مواطن على مستوى الدولة كل عام.

### بعثة طلابية من دبي تغادر لأداء العمرة

■ بمكرمة من سمو الشيخ حمدان بن راشد أل مكتوم نائب حاكم دبي وزير اللقية والصناعة غادرت البلاد امس بعثة طلاب ثانوية دبي متوجهة الى الاراضي القنسة لاداء مناسك العمرة في العشر الأواخر من رمضان على نفقة سمود. وصبرح السيد عبدالله الراهيم العلو مذير المدرسة رئيس البعشة بال هذه الكرمة السنوية تأتي انطلاقا من حرص سموه على غرس القيم الاسلامية والاخلاق الحميدة في تفوس أبنائه من طلاب المدرسة مشيرا الى الاثر الأيجابي الواضح لهذه المكرمة في السلوك الترووي للطلاب داخل المدرسة وسلوكهم في المجتمع المحلي.

## لاتتردد الاستشارة مجانية ؟

حللات البرود والعتم ظهور الثمر ني الانات ( ذكور وانات ) HORMONAL **HORMONAL** 

> الملع في الذكور والاناث أتساقط الثف HOPMONAL.

السبنة والنمانة الغرطة HORMONAL AND G.I.T DIST

البقع السمراء بالاماكن الحساسة **IMMUNOLOGY** 

لكل داء دواء فلاتتر ددبالاتصال بنا للعرض معاري حتى نهاية شهر رمضان

الالتهاب الكيدي

**بانواعه** VIRAL INFECTION

الربو الشعبي المزمن

وحساسية الصدر

HORMONAL

المقاهرة للنباتات والأعشاب الطبية ني - مانعا ۽ ١٨٨٠ ١٦/٤٠ - ٥٥٥ ١٨٦٨٤٠ - فاکس ١٧٧٧ ١٦٨٤٠

### مع أطيب التمنيات بالثناء الن في ابوظبي 🖯 تقيدم مد

أهسم وأضختم متعسرض لماكنتات الجليد والشيامواه الطبيعي

من ۱/۲۲ (۹۷ لغایسة ۲۲/۲/۷۲

تسم انتتساح اهسم وأضفتم معسرض لجاكيتسات الجلند والشسامبواه الطبيعسي تشكيلة رائعة من جاكيتات الجليجوالشامواه .. بأرخص الأسعار



مع تميص كنزو فيكليوم من ايام الشهر المبارك تقدم مؤس جائزة يُـوميَّة بِقيمَّة ١٠٠٠ درهم للقائز (حسب ما هو محدد اعلاه) على ان ترسل الإجابة على الكويون للبين ادناه يوميا الى مكاتب الاتحاد في الدولة قبل الساعة ١٠ مساء

ابوظبي خلف جمعية ابوظبي فوق اولاد و بنات بجانب سبلاش ت ١٩٤٥٠ . ٥٠ عوال مؤسة ستيشن ٢٠٠٠ (٩) ، من هو مهندس سياسة الاحتواء جائزة يومية بقيمة الأمريكية لمحاصرة الاتحاد السوفييتي السابق والتي بدآت عام ٧٤٠؟ ۱۰۰۰ درهم عبارة عن <u> جاکیت جلد او شاموا</u> الاسم الثلاثي: العنوان ورقم الهاتف:

جواب السؤال رقم (٢) : دلاي لاما الفائر : طلال عنتان غريب

المسرسيعية العربية التنجية الصديدة... ويتم التعاول العربي والتنسيق بين المراكز الاقليمية الاسترشاد الوقائي.. وتوحيد التشريعات الصحية في البلدان العربية.. وندوة التطبيق العملي لنظم التأمين الصحي وتجارب البلدان في هذا الجال.. بالاضافة المستقدية التنفيذي... وتقرير الاماقة الفنية لمجلس وزراء الصحة العرب.. وتقرير لاجتماع السابع لجلس ادارة الصنئوق العربي للتنميأ

العلاجية.
وأضاف السيد ناصر خليفة البدور ان الكتب التنفيلي
المجلس وزراء الصحة العرب سيناقس كذلك الاحوال الصحية
السكان العرب بالاراضي العربية للحتلة وفلسطين.. وتقريرا
حول انشطة المركز العربي للوثائق وللطبوعات الصحية.. وأخر
حول أنشطة المجلس العربي للاختصاصات الطبية والذي يمنح
درجة الرمالة التخصيصية العربية (البورد العربي) للعلالة
لدرجة الرمالة التخصيصية العربية (البورد العربي) للعلالة

ويقضمن جدول اعمال الجلس مناقشة وسائل دعم التعاون مع منظمة الصحة العالمية ومكتبها الاقليمي لشرق التوسط.. ومع اتحاد الصيادلة العرب.. والاتحاد العربي لمنتجى الادوية والمستلزمات الطبية.. والمنظمة الاسلامية

دورتي الجلس العالية العشرين والحالية والعشرين وانتخابات الكتب التنفيذي لجلس وزراء الصحة العرب وتحديد موعد ومكان انعقاد الدورة العادية الثانية والعشرين

بالنسية للتوصيات السابقة لمجلس وزراء الصحة العرب ومقديها من مقترحات أخرى تتعلق بالسيرة الصحية على مستوى العالم العربى ونلك لرضعها لمعالي وزير الصمة بالانابة لادراجها ضمن جنول الاعمال المقترع لجلس وزراء الصحة العرب وذلك خلال اجتماع للكتب التنفيذي الذي

للمجلس.
وسوف يرفع المكتب التنفيذي جدول الاعمال بعد اقراره
التي مجلس وزراء الصحة العرب في دورته الحلاية والعشرين
التي ستحقد في القاهرة يومي ٢٠ و ٢٧ من مارس القائم
كجدول اعمال مبدئي للمجلس.
وقد وجعت وزارة الصحة تعميما امس الى جميع المناطق
الطيئة والادارات الصحية المركزية لموافقها بما ته انجازه

# لجنة وطنية للاشراف على برامج التطعيم

لاصحاب السفن البحرية

المجوزة في الكويت

سی و ولف ۱۰۶ - نورستسار - جسولدن اوشن

دياموند-ايجل-ديبا٦-سي كينج-ام.اس٢٠٠

ولمزيد من الإيضاح يرجى الإنصال بارقاء البواتف التالية

٤٠ ٢١١٤١٢ : ٨٨٧١٥١٥٠٠، فاكس : ٢١١٤١٢ ـ ٤٠

وذلك من الساعة ١٠ صباحاً الي٤ مساء في رمضان ومن

٨٠٠٠ صيباحياً إلى الساعة ٧٠٢٠مسياء بعيد رميضيان

 تقرر تشكيل لجنة وطنية عليا للقاحات والتحصين بقطاع الطب الوقائي في وزارة الصحة لتطوير خطط ويرامج التطعيم ضد أمراض الطفولة والامراض الاخرى التي تتوفر الما لقاحات واقية وتحقيق هدف استنصال للزيد من الأمراض نهائيا من للجتمع للحلي يعد نجاح استنصال مرض شلل الاطفاق

وقال ان اللجنة للقترحة ستضم ممثلين من الطب الوقائي ورعاية الأمومة والطفولة والرعاية الصحية الاولية والصحة للدرسية وألتحمين والمبيئة والتموين وللستودعات بالإضافية الى است شاري متخصص في التاعمة

أجيال جنيبة منها.
وقبال ان اللجنة ستتولى كنلك استحراض ودراسة
مؤشرات او محدلات الاصابة بالامراض للختلفة لتطوير
البرنامج الوطني للتمنيع بالشكل الذي يصل بهذه المدلات
الى أدنى للستوينات على طريق الاستئصال الكامل كلما أمكن
ذلك. واجراء البحوث والدراسات للحلية في مجال اللقاحات
والأمصال لتقييم فعاليتها وعلى سبيل التال الربط بين
معدلات الاصابة بامراض محينة وبين التفطية التطعيمية
اللقاحات في منع الاصابة بها في اي مرحلة من مراحل العمر.
المقاحات الواقية في أي مرحلة من مراحل العمر.
كما ستتولى البنة وضع الضوابط العلمية والشويط
نضمان جودة القاحات والامصال بداء من تحديد الشووط
والواصفات الاعتياد والامصال بداء من تحديد الشووط
الى متابعة عمليات الاستيراد والرقابة المختبرية اللاحقة بما
يحقق هدف ان يكون اللقاح جيدا وفعالا وسعل التداول مى معهد عمدت المسيوالا والرحجة للحديدية القحقة بما يحقق هدف أن يكون اللقاح جيدا وفحالا وسعل التداول وسعل التناول.. فتكون الافضلية على سبيل المثال المقامات التي تؤخذ عن طريق الغم مقارنة بتلك التي تعطي عن طريق الحقن أذا تساوت الجودة والفحالية بينهما.. وتكون الافضلية للقاحات التي لاتنطاب سلسلة تبريد معقدة أذا توفرت.. محكنا

رسمة. وقال أن انشاه هذه اللجنة سيساعد على تحقيق الاهداف الطموحة لتخليص المجتمع للحلي نهائيا من العديد من الامراض التي تتوفر لها لقاحات واقعية حيث نسمى في الرحاة القيلة إلى استنصال مرض الحصبة.. وإلى استنصال

■ تلقى معلي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالانابة رسالة خطية من معالي وزير الصحة بالملكة العربية السعودية الدكتور

معامي وزير المتعادة المعامية المعامية المعامية المعامية المسامة عبدالمجيد شبكشي حول الاستعدادات الوسم المح القبل والتوعية الصحية للحجاج الماونتهم على تأدية فريضة الحج بدون التعرض لشكلات صحية

وصرح ناصر خليفة البدور مدير ادارة العلاقات

الخارجية والصحة الدولية بوزارة الصحة بان معلي وزير الصحة السعودي أشاد في مستمل رسالته بالتعاون الصحي والتنسيق الكامل في مختلف المجالات الصحية بين دولة الاصارات والملكة العربيسة

السعودية.. وخاصة فيما يتعلق بالرعاية الصحية

تعوقهم عن تأدية مناسكها.

من شهر رمضان الكريم. وقد كان في وداع الوقد عند مبنى وزارة التربية والتعليم بأبوظبي السيد

وقد غائرت حافلات العمرة مقر

### کتب، جمال أبو طالب:

🛎 غادر أعنضاء صندوق التكافل الاجتماعي بوزارة التربية والتعليم الاجتماعي بوزارة التربية والتعليم للشاركون في رحلة العمرة الرمضائية في ساعة ميكرة من صباح أمس مدينة ألوظبي في ٣ حساف الات الى الملكة لتدية السعودية عن طريق السلع لتدية مناسك العمرة في العشر الاواخر في العشر الاواخر مضان الكرية.

أُحَمَّدُ عَبِّدُ الرَّحِمَّنُ الْطَرُوشَيِّ مَدَيْرِ الشَّفُونَ الصَّاوَنِيةَ ورثيسَ اللَّجِنَةَ التَّنَفُ يَبِذِيةَ الأُولَى لَصِنْدُوقَ التَّكَافُلُ الاجتماعي بوزارة التربية والتعليم والسيد متمطفى عبدالعزيز منير الكتب الفني لقطاع الانشطة التربوية

والسيد أحمد حرب مسؤول الأعلام

وزارة التربية قبل فجر أمس متوجعة

على الفحص 1.4.9

على الفحص

المتقدم والعلاج

يقوم فريق من الخبرا يسوم مريق من المسكنة العالميين بإجراء كافة الفحوصات والعلاجات.

وتغادر اليوم رحلة العمرة بالطائرة

مقابل - ١٥٠ ترهم للعضو مقابل السفر

والاقامة وللواصلات الداخلية ووجبس

درهم أيضا من البلغ الأجسطي اصنبوق التكافل. ويبلغ عند أعضاء ما المالية

الافطار والسحور وخصم مبلغ

رحلة الطائرة ٢٢ عضوا.

### في رحلتين برية وجوية أعضاء صندوف التكافل بالتربية يغادرون لاداء العمرة

الصحة بدأت استعداداتها لموسم الحج

تطعيم الحجاج ضد الحمى المخية الشوكية

تعميم «سوار» الهوية الصحية على جميع الحجاج

الوقائية والتثقيف الصحي للحجاج. وأشارت الرسالة إلى أهمية الاستمرار والثواصل

في اتّخاذُ الاجرّاءات التيّ من شانها وقايةٌ الْحَجاج من اية مشكلات صحية وتكنيف حملات التوعية الوجعة

لَهم مع التركيز على وسائل تجنيب الاصابة بالأنصك

المراريِّ.. والاجراءات الوقائية لتجنب التعرض لضربة

الشَّمْسُ وكَنْلُكُ آتِباع الْمارَسَات الْصَحِية الْسَلَيْمة فَي السكن والمَّكُل اتْجِنْب الاصلِيّة بالمُعطرانات ومشاكل

الجماز المضمي.. والنظافة الشخصية التي تقي من الاصابة بالشكلات الجلبية.

أهميّة تطعيم الحّجاج باللقاح الواقي من مرض الحمى المنية الشوكية قبل التوجه الى الاراضي القدسة بفترة

وأضاف ناصر خليفة أن الرسالة أكدت كذلك على



أعضاه رحلة العمرة قبل السفر بالدافات (الصوير، محمود موالحة)

الى المنينة المنورة لأداء الصلاة في السجد النبوي الشريف لمدة ثلاثة أيام ثم السفر الى مكة الكرمة لأداء صلاة الجُمعة التُخيرة في الحرم الكي وحضور ليلة القدر بمكة الكرمة وختم القرآن والدعاء الخاص بضتم القرآن الكريم بجسانب زيارة المزارات النيني والتاريخية الاسلامية في كل من لَّدِينَةَ النُّورة ومكة الكرَّمة. وقد يلغ عند أعضاء رحلة العمرة الرمضانية

بأبر ۸۳ عضوا. وقد أعرب السيد أحمد عبدالرحمن عن تُمنئتُ لأعضاء رحلة السمرة متمئيا لعم الاقامة وتأدية المناسك

بسمولة ويسر. وقد تكلف كل عضو من أعضاء الرحلة ١١٠٠ درهم شاملة الواصلات والاقامة مع وجيلتي افطار وسنحور وملابس الأحرام للرجال وسجلاة صلاة لَلْنَسَاءُ مَعَ خُصَمَ ٢٠٠ درهم من المِلِغَ الاجمالي كاشتراك سنوي للمضو في صندوق التكافل.

على ايدي خيراء عالميين في سيسخ العاشي العائم

كافية.. ودعوة جميع الحجاج الى استخدام سوار الموية

الصحية وهو سوار يوضع حول معصم اليد اليسرى ويحتوي على البيانات الاساسية للحاج مثل الاسم

والجنسية وما اذا كان يعاني من مرض مزمن وعنوان بعثة الحج الرسمية والبعثة الطبية وفصيلة الدم

بعد مدج مرسميه وسعده معبيه وتحديده الم وغيرها من البيانات المهمة التي تفيد فرق الطواريء الطبية في حلاة تعرض أي حاج لازمة صحية طارنة. وقد اصدر معلى حمد عبدالرحمن المدفع تعليماته الى جميع الادارات المعنية بوزارة الصحة للبدء من الان في تنظيم والعلاديات محكماة المحتة للبدء من الان

مى جميع عدارات مصية بوورو المحية في تنظيم واعداد برامج متكاملة للتوعية الصحية استعدادا لموسم الحج القادم بما في ذلك اصدار كتيب جديد يتضمن جميع الاشتراطات الصحية قبل التوجه للاراضي للقدسة وإثناء تأدية الفريضة.

طلاب مدارس راس

الخيمة يغادرون لاداء

مناسك العمرة

بعث السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة النعليمية

ومجلس طلاب منطقة رأس الخيمة

ألتعليمية ببرقيتي شكر وتقدير الي

مباحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة والي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نميان

ولي عُهد لبوظين نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة الكرمة سـموهما

بابتمات عدد من طلاب للدارس الثانوية لاداء مناسك العمرة في العشر الأواخر من شعر رمضان البارك.

ويغَــُادر الفَــوج الاول من طلاب منطقة رأس الفيمة التعليمية مطار

لوظبى الدولى مساء غد الجمعة وهو على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة

ين زايد آل نعيان فيما عادر الفوج

الثَّانَى في النَّطَقَّةُ مطلَّر ايوطُبَى الدولُن

فجر اليوم الشميس وهو على نفقة

صرح يثلك الاستاذ عبدالرهمن

نتى مسؤول العلاقات العامة والاعلام

التربوى بمنطقة رأس الفيسمة

صلحب السمو رئيس الدولة.

رأس الخيمة . الاتحاد ا

إذا كنتم قليقين على مدى سلامة بصركم، استفيدوا من فرصة فحص عيزَنكم على أيدي أكبر فريق من الخبراء العالميين يستعملون تشكيلة واسعة من المعدات ذات التكنولوجيا العالية فيوجد برنامج شامل الآن يشمل علاج الأطفال وأمراض العيون

בילך 🎉

ريان في كل مكان

منذ سنوات ليست بالبعيدة شهدت محمر النهيار شركات مجموعات الريان التي اعتبرت احد اكبر شركات توظيف الاموال الخاصة، والايزال آثار ذلك الانحيار

ومنذ ثلاثة أيام نقلت لنا

شبكات التليشزيون من تيرانا

العاصمة الالبانية لقطات من

مشاهد التغاهرات الدامية

والاشتباكات العامية بين الجمدور

أغنضب ورجال الشرطة الذين

حاولوا وقف رحف نلك الجمصور

نحو مقر الشركة التي جعلت كل

البائني وضع أمواله معما يتشيل نفسه وقد أصبح بيل جيتس

عصرد. ومنذ بضعة أيام تماول العند استرداد رجل قر آلی خارج البلاد بعد ان سخب معه کل

مدخرات البسطاء الذين سنقوأ

وعوده ووعدوا انفسحم بنونيه الفقر بسركات الرجل الذي لم

امَّــَـنت للمُغشريين الْحَنُود فَي الخارج لاسيما هنا في الامارات

ليجدوا انفسهم يطارنون الوهم. فمنهم من شلته للفلجاة فاصبح

طريح الفراش ومنهم من حاول

انهاء حياته بعد ان ضاعت تحويشة

العمر، ومنهم من قرر ان يركز كل جموده القائمة على سحب السوق العسرة بمطار أبوطبي لعل الحظ

يبتسم له من جديد بعد أن فر ريان الهند بمدخراته. هذه الوقائع تكشف الى حد كبير فشل المصارف الحنية والوطنية سبواء هنا او هناك في

اجتذاب مدخرات هذه الفئة مر

منفار للستشمرين، ولظروف

معينة يصبح هؤلاء قرائس سَهلة للريان النتشر في كل مكان. وفكرة انشساء بنوك للفيقراء

تجتنب ممخرات اولنك الصفار قد

تكون اجدى لهم من اغسراءات تتلاشى في غمضة عين. وعلى

العموم تحمدالله أن أمشالنا من

يتسعياطون الكتسابة لايملكون الآ

المستر والأكنا في عداد ضحاياً ثلك الشركات.

وضحاياه ماثلًا أمام الأعين.

عند مرضى السكري يشرف عليه فريق من الخبراء العالميين.

لحجيز موعد للإستشارة، اتصلوا بمستشفى العيون العاشم

ديسى - شرف للسفريات: هاتف: ٦٣٦ ٥٢٥، فاكس: ٩٠ ١١٥ ابوظبى - شرف للسفريات: هاتف: ١٠٠ ،٧٦٠ فاكس: ٩٩٦ ٧٦١ مكتب استقبال مستشفى العيون العاثم يبيء هاتف: ٤٠٤ ٨٣٨ / ١٤٥ ٥٣٨، فاكس: ٤٨١ ٥٣٥



Aliscafi 📆 😅





ابوظبي ش الشيخ زايد الاول –الخالدية ـبناية برج الخالدية بجانب صيدلية القاضي ـ هاتف ٢٥ ٣٣٣٥ لعين شارع الشيخ خليفة ـ بثاية مستشقى الحياة هاتف/٦٤٤٦٦٨



مواعيدالدوام في رمضان من ١٩لي٢ ظهرا ومن ١٨لي١ مساء

للاستفسار - مركز الخليج الكتب - برج الخور ص ب ٢٩٩٤٩ دبي هانف: ٢١٨٨٢٠ ـ ١٠٩٧١ ـ بي فاكس ٢١٩٩١ ـ ١٠٩٧٤ ـ ٢٠٩٧١

ويتناول موضوع توحيد الجهود العربية لمواجعة خطر المخدرات والخطة العربية لرعاية الطفولة وحمايتها وتنميتها بالاضافة الى اعتماد قرارات للكتب التنفيذي الصادرة بين الغارجية والمحة الدولية بورارة الصحة. وقال أن الكتب التنفيذي سيناقش خلال اجتماعاته عددا من الموضوع المرية معمدة والتي تشمل مسروح وثييقة الاستراتيجية المرية التمية المحية.. ودعم التعاون العربي سيعقد برئاسة معاليه يوم ٢٥ مارس القلام. وخطة لاستئصال الحصبة والكزاز الولادي الجديدة التي يتم اكتشافها الى البرنامج كما حدث عند ظهور اللقاح الواقي من مرض التهاب الكبد الفيروسي (ب) لأول مرة هيث كانت الامارات في طليعة دول العلم التي الخات النقاح القالم التي الخات المارات في طليعة دول العلم التي الخات وكذلك متابعة نتائج جميع الدراسات العلمية التي تجري على الامصال واللقاحات التقييم فعاليتها وزيادة مفعولها أو لانتاج أصلا حديدة منها. کتب. صلاح الحفتاوي، وصرح سعادة الدكتور محمود فكري وكيل وزارة الصحة وصرح سعادة الدكتور محمود فكري وكيل وزارة الصحة المساعد تشؤون الطب الوقائي بالوكلة بأنه يجري الان وضع مشروع متكامل تتشكيل اللجنة ومحامها والمدافعا وأسلوب عملها تمهيدا العرضه على معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالانابة لاتخذا مايلزم

والمصافحة التي المستدين المستدين المستدين المستدين المستدين والمستولي المديد من المعام وعلى رأسها تطوير المداف البرنامج الوطئي المديد من المعام وعلى رأسها مايتمقق من المداف والتطورات الستمرة في الامصال والمستدين المستدين المستد ودامصمان في عنو موسوس العلمية والقواعد العملية نصداد للواليث. ووضع الأسمى العلمية والقواعد العملية لاستخدام الطعومات من حيث سلسلة لاتبريد والمفظ والتي تؤدّر تأثيراً مهاشرا على سلامة وفعالية اللقاحات.. ومن حيث الْعُنَّاتَ الْسَنْيَةُ الْسَتَهَدْفَةَ . . والْمَعَارَاتُ الْعَلَمِيةُ لَلْقَائُمِينَ عَلَى برامج التطعيم في جميع مناطق الدولة. وقال سعادة الدكتور محمود فكري أن اللجنة ستتوثى كَـنْكُك تَمـنيث البرنامُيَّع الوطني الوسِّع للتطعيم بشكلٌ مرض الكزارُ الولادي نهائيا بعدُ أنَّ وصلتُ معدلات الاصابة بأ مستمر في ضوء للستجدات العلمية.. وذلك باضافة اللقاحات الى أدني للعدلات العروفة عاليا. MICHAL

ر به ما است به سود معم ما در هم ما است است مواد مواد معم ما در هم ما است است مواد واست. ۽ من دبي دالمح مسولك في لكنايش

مدارس التعريغ

سعدهد حستناهد

ا لَصنح الزواج ١٠٠٠ ألف درهم

سيت بدي - و ي شيد ا مليدا

وع القادم

رةمعالية قهور النع

الإلتهاب الكبدي بانوانه RALINFECTION الربو الشعس أنزان

وحساسية الصاز رداء دواء فلانتر بدبالتمالة العرض سازي هتي نهابا أشيورشأأ اتات والأعشاب الطية

والنسامواه الطبيع

بانصالي.

السابق والتي بدأت عام ١٩٤٧

سؤال رقم (٦) : دلاي <sup>لاما</sup> ز: طلال عسنان غریب

عمل على مدار الساعة لعلاج المصابين بالفشل الكلوي

## معدات حديثة لغسيل الكلى بمستشفى الفجيرة الاكتشاف المبكر ينقذ المريض ويساعد في العلاج

اليقوم مستشفى الفجيرة بدور كبير في علاج الصلين بالفشل الكلوي في الإمارة ومناطق السلحل الشرقي بعد أن تسلم الستشفى

أجهزة حديثة تدعم قسم الكلى. وقال الدكتور صلاح بريجاوي رئيس قسم الأمراض الباطنية وقسم الكلى بمستشفى الفجيرة أن الفشل الكلى عمن الأمراض الخطيرة جدا إذا لم يتم تدارك الأمر في البداية، وقال ان السنشفي مزود بمعدات حثيثة لغسيل الكلى ومساعدة مرضى القشل الكلوي على تخطي الأزمة، مشيراً إلى أن قسم الكلى بدأ عمله في عام ٩٢ بممرضتين حيث كان الاقبال ضعيفا.. ولكن اليوم تطورت الوحدة كثيرا وتستقبل ١٨ مريضا أكبرهم يبلغ من العمر ٢٠ عاما، كما زاد عدد المرضات حيث أصبح: ٤ زاد عند المرضات حيث أصبحن ٤ مرضات ولكن مازال القسم بحاجة الى

### الوضع الطبيعى

ويقول د. بريجاوي ان قسم الكلي ريسون مد بريجاوي ان فسم الكلى في مستشفى القجيرة يحاول أن يعيد الريض الى وضع شبه طبيعي وذلك بطريقة الغسيل التي تنقسم الى قسمين، غسيل الكلى الصناعية وذلك باستخدام حدال من المناعية باستخدام جماز يساعد على وضع قسطرة في البطن تساعد على تخفيف آلام الريض، أما الطريقة التنية وهي تصفية دم الريض حيث يتم وضع سوائل للمريض كل ١ ساعات وهذه الطريقة يستطيع أن

يقوم بها الريض بنفسه. ويضيف الدكتور انه في أحيان كثيرة يأتينا للريض وهوأمصاب كثيرة ياتينا للريض وهو مصاب بأمراض اخرى مثل القلب والسكري والسكري والرتفاع الضغط الشرياتي وهي من الأمراض الأساسية في الفشل الكلوي في النسل الكلوي الذي يتطور يوما بعد يوم. لذلك لابد على المريط حتى نستطيع أن نحد حالته سريعا حتى نستطيع أن نحد حالته ونعرف هل يحتاج الى غسيل كلى أم ونعرف هل يحتاج الى غسيل كلى أم زرع كلى الحرى أم أن المرض في بدايته



مستوى الخدمة

أما عن مستوى الخدمة العلاجية في

الانسان باستطاعته أن يعيش بنصف

حفاظا على حياة الرضى.

اما عن مستوى الخدمة العلاجية في المستشفى قالت موزة محمد التي تعاني من حلة فسل كلوي منذ حوالي سنة الما تقوم بلجراء عملية الغسيل مرتين في الاسبوع بالاضافة الى الاشعة والتحقيل، وقال انها تشعر بتحسن قليل عند اجراء الغسيل لكن المرض بعادها في الادل التابة ويمكن تداركه وعلاجه سريعا. من جانبه تحدث الدكتور فاضل يعاودها في الأيام التلية. والتي تنقسم الى زراعة الكلى الصناعية وزراعة الكلية الطبيعية،

يعودها هي اهيم المعيد. أماسيف محمد حيمود من خورفكان فيقول انه اصيب بالفشل الكلوي نتيجة وجود حصى في الكلية ولكن نظرا لصغر حجم هذا الحصى لم يتمكن من اجراء عملية تفتيت وهو يخضع لعمليك عُسيل الكلي منذ ٢٠ علما ثلاث مرات في الأسبوع، وقال انه يتلقى رعلية تأمة في مستشفى الفجيرة.

> ويؤكد د. فاضل ان الأجهزة الحديثة الرضى ورعايتهم وأكدعلى أهمية الوقاية والاكتشاف البكر للملة يمنع الوصول الى مرحلة الفشل الكلوي، وأشلًا بأهتمام وسائل الاعلام وتعاونها في تسليط الضوء على الكثير من

يضَّطُر آلَى أعطائه السوَّائل اللَّزَمَّة، والْشكلةُ التِّي تواجمه مي قلة السوائل في الوقت الراهن في مستشفى الفجيرة عمل يضطرهم للنهاب اسبوعيا المستشفى زايد العسكري يلوظني للحصول على السوائل. وطالب المسادل ال

مستحضرات

LOGONA

سيدلية كريم ت/٦٤٢٧٦ سيدلية البحري ت/٦٦١٩٢

ميدلية حنين ت/٦٦٢٨ ميدلية الشعب ت/١٩٤٢ ميدلية مستشفى العناية ت/٢٢٢٩

مريض آخر، مشيراً الى عملية تبرع حصلت في الستشفى، مؤكدا ان ويقول علي محمد سعيد ابن أحد للرضى الذين يعانون من فشل كلوي ان والده مصاب بفُشل كلوي منذ ؟ سنوات ونظرا لأنه مصاب بالكلي فإنه

### الأمراض بما يخلق وعيا صحيا لئى للمرة الأولى في العالم صبغ الشعر طبيعي

تحقيق:

موزة الزيودي

شيخة حنيفة

تصوير: معمد صلاح

كاظم عزيز عن عملية زراعة الكلي

وينصح الدكتُور بالتبرّع بالكلْية لآن ليس له أي أضرار على الشخص

المتبرع لأنهم لايضحون بمريض مقابل

كلية بمعدل ٥٠ سنة.



مترفر في جميع المبيدليات والمسبيات ومباله ثانة التجنيك مشودع البعسرى الستلزمات الطبيبة ت/۲۱۸۰۱۸ (۲.) - فاكس : ۲۱۸۰۱۸ (۲.)

### جامعة الإمارات العربية المتحدة مكتب مساعد نائب مديسر الجامعية لشؤون الطلاب

تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة للطلاب والطالبات المرشحين لأداء مناسك العمرة، ضمن مكرمة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

انه تقرر سفر هؤلاء يـوم السبت ٢٣ / ٩ / ١٤١٧هــ الموافق ١ / ٢ / ١٩٩٧م الساعة السادسة فجراً من مطار ابوظبي الدولي، وسيكون التوجه الى مطار جدة، ويتم نقل الطلاب والطلبات والمحارم وفق التالي:

١ - تقوم حافلات الجامعة بنقل الطلاب من سكن طلاب المرخانية (٢) الساعة الثانية من فجريوم السبت الموافق ١ /٢ /١٩٩٧م.

٢ - تقوم الحافلات بنقل الطالبات من سكن طالبات المقام (١) الساعة الثانية من فجريوم السبت الموافق ٢/١/١٩٩٧م

٣ - اما بالنسبة للطلاب و الطالبات ومحارمهن المقيمين خارج مدينة العين فعليهم أن يكونوا في مطار أبوظبي الدولي الساعة الثالثة فجر يوم السبت الموافق ٢/٢/ ١٩٩٧م واللسه الموفسق

إبراهيم محمد المرزوقي م. نانب مدير الجامعة لشؤون الطلاب



نجاح عملية جراحية لاستنصال طحال



■ العين ـ الاتحاد: نجح فريق من الأطباء بمستشفى توام بالعين في استئصال طحال متضخم يزن أكثر من خمسة كيلوجرامات لسيدة عمرها ٢٠ عاما وكانت طحال متضمة بزن احتر من خمسة خيلوجراهات لسيدة عمرها 12 عاما و حانت السيدة التي تعلني من مرض «اللوكيما» تخضع للعلاج بللستشفي منذ فترة بعد السيدة التي تعلني من مرض «اللوكيما» تخضع للعلاج بللستشفي منذ فترة بعد تأثير العلمال المتضخم الذي تمد داخل بطن الريضة بطول ٤٠ سنتيمترا ليشكل ضغطا على المثانة بما جعل المريضة لاتتحكم في عمليات التبول، اضافة الى الضغط على بيت على «القولون» بسبب السيداد جزئي في الجانب الأيسر، وكذلك الضغط على بيت الرحم، تم تشكيل فريق من أطباء المستشفى يضم الدكتور كميل عطاالله استشاري الجراحة العامة والشرايين والدكتور جابي الوز اخصائي الجراحة العامة والشرايين والدكتور جابي الوز اخصائي الجراحة العامة والشرايين والشرايين والمراض المع والسرطان وتقرر اجراء حادة فد بد لله بضة استف قت أكث من ساعة ونصف الساعة. جراحة فورية للمريضة استغرقت أكثر من سلَّعة ونصف السلَّعة.

ويَقُولُ الدَّكَتِبُورِ كَمِيلٌ عطااللهُ انَّ ازالة الطَّمَالُ تطلب اجراء فتحة بطول ٢٥ سنتيمترًا لُاستخراج الطحال المتضخم اضافة الى ازالة الالتصافات التي سبيها في الأمعاء الدقيقة والقولون والتي كانت تتطلب دقة كبيرة لمنع حدوث ثقب في أحد

ويضيف الدكتور جابي الوز ان التحضير للجراحة كان هاما، حيث تم تطعيم المريضة ضد أنواع معينة من الجراثيم. اضافة الى توفير كميات الدم اللازمة مشيرا الى أن الصفائح الدموية للمريضة علات الى حالتما الطبيعية بعد أن كان انخفاضها

يمثل خطورة في الآيام السابقة للجراحة مباشرة. من جانبه أكد راشد الساعدي مدير ادارة العلاقات العامة بالستشفى توفير الاحتياجات اللازمة والَّتي يمكن معها اجراء مثل هذه الجراحات والتي تعد الأوَّلَى من

### حوادث وقضايا

القبض على لصى محتويات السيارات

■ الشارقة . الاتحاد: بعد ورود عدة بلاغات الى شرطة الشارقة عن سرقة ملهداخل السيارات في اماكن متعددة تمكن رجال المباحث من القاء القبض على التهمين اللذين تخصصا في سرقة مابداخل السيارات من هواتف متحركة، ومُستنداتٌ. وكل ماتقع عليه الايدي، وهما المُدعو/ عبدالنَّاصر محمد (هندي) الجنسية وعباس كل محمد (أيراني) الجنسية بعد أن ضبطاً متلبسين بواسطة احدى دوريات المباحث أثناء قيامهما بالسرقة، وبمواجهتهما تبين انهما قاما بسرقة محتويات ثلاث سيارات في مواقف متَّعددة، كما تم صُبطهما وبحوزتهما مبالَّغ نقدية. وهواتف. وبطَّاقات الهواتف، وبعض المستندات الآخرى. كما تبين انهما قاما باستبدال المواتف الَّتي يسرقانها بمواتف جديدة من أحدى المحال التجارية المتخصصة في بيع المواتف في احدى الأمارات، وبناء عليه وبعد اعتر أفهما الكامل بالقضايا ثم توقيقهما واطلتهما الى النيابة العامة بالشارقة.

### يحملان مشروبات كحولية!

◄ بعد ان شكّت احدى دوريات المباحث بشرطة الشارقة في سيارة يقودها الدعو/ دانير سنك (هندي) الجنسية وبرفقته المعو/ روهين يرمي (هندي) تم ايقافهما حيث كانا في حالة ارتباك شديد، وبتفتيش السيارة تم ضَبط كمية من السروبات الكحولية بحوزتهما. حيث تم ايقافهما واحالتهما الى النيابة العامة.

### سرق المحفظة والشرطة اعادتها لصاحبتها

■ تقدمت احدى السيدات ببلاغ الى شرطة الشارقة عن تعرضها السرقة حيث أفلات انها تركت محفظتها داخل سيارتها ويعا مبلغ تسعة آلاف درهم، ونزلت الى احدى المحال التجارية لتستبدل سلعة، وعند عودتها للسيارة اكتشفت اختفاء المفظة. وبناء عليه تمكن رجال الباحث من القاء القبض على المدعو/ عبدالغفور غلام فريد باكستاني الجنسية، وبمواجهته اعترف بسرقة المخفظة من داخل السيارة، وأرشد رجال المباحث إلى المكان الذي اخفى فيه المبلغ الذي تم أرجاعه للشاكية، وتم عمل قضية وايقاف المذكور واحالته الى النيابة



### الموافقة على مساعدة ١٧ حالة مرضية جمعية الهلال الاحمر تستعرض برنامج توزيع المساعدات للمحتاجين خلال شهر رمضان



السلع وعدد من الأسر في مناطق اخرى مختلفة أضافة الى شحنات التمور التي تم توريعها على مختلف امارات الدولة

وقال ان من بين الموضوعات التي نوقشت خلال الاجتماع وتمت الموافقة

وتبلغ - ١٤ طنا بالتعاون مع العينات الخيرية.

عليها توزيع كسوة العيد على الآيتام للكفولين من قبل الجمعية في داخل وخارج الدولة خاصة في مناطق البوسنة والهرسك وفلسطين واثيوبيا ولبنان وذَلك ضَمن مُشروع كَفَلَ الْيَتِيمُ الْذِي تنفذه الجمعية منذ عام ١٩٨٦ لرعاية

لهم وتلبية احتياجاتهم الميشية طوال العام. واطلع الكتب التنفيذي خلال امتحام واطلع الكتب التنفيذي خلال اجتماعه على ما تم أنجازه بشأن حملة جمع التبرعات خلأل ألشهر الفضيل لصالح المتاجين والنكوبين والشروعات الخيرية والانسانية ألتي تنقلها الجمعية داخل الدولة.

الايتام ونويهم وتوفير الحياة الكريمة

وأعرب رئيس وأعضاء الكتب عن شكَّرهم وتقبيرهم لا يجود به أهلَّ الخير في ألدولة من مواطنين ومقيمين لدعم الأحداف الانسانية والخيرية

### هيئة أبوظبي الخيرية تبدأ تنفيذ مشروع كسوة العيد

■ تبدأ هيئة أبوظبي الغيرية غدا تنفيذ المرحلة الأولى من مشروعها الموسمي لكسوة العيد محليا، والذي ينفذ للعام الغامس على التوالي في أبوظبي والعين وضواحيها وتستفيد من هذه المرحلة - ٢ أسرة تضم حوالي - ١٠ مستفيد. وقال السيد خلف عبدالرحمن الرميثي نائب الأمين العام رئيس لجنة المستفيدة من تلامية الموظبي الخيرية ان اختيار الاسر المستفيدة من الأحروج لهذا العمل قد تم وفق اختيار الأسر المستفيدة من الأحروج لهذا العمل قد تم وفق أسس راعت أولويات معينة مثل الأسر محدودة الدخل والأسر استين راعت ووقيت معينة عن السر مصوره المعل واسر ذات الدخل الحدود، وتلك التي تميل أيتاما، وأسر السجناء، مع التركيز علي الأسر التي لم تستقد من برنامج للساعدات التقدية الفاص بشعر رمضان البرك، وان العدف من ذلك

■ كتب.خالد البدري:

الجمعية بأبوظبي برناسة سعلاة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس الادارة رئيس الكتب حيث تم بحث عبد من

الوضوعات المدرجة على جدول أعماله والتي تتعلق ببرامج ومشروعات الجمعية كمساعدة المتلجين خاصة برامج الساعدة داخل النولة.

وقال سعادة خليفة ناصر السويدي

عقب الاجتماع بأن الكتب بحث عددا منْ المألات الأرضيـة التي تقسمت بطلباتها الى شعبة الرعاية والتثقيف

الصحى بالجمعية طلبا للمساعدة حيث

تمت الوافقة على مساعدة ١٧ حالة

مرضية بمن يعلنون من أمراض واصليات مختلفة ولم تسمح لهم ظروفهم العيشية بتحمل تكاليف

العلاج. وذكر ان الاجتماع استعرض برنامج المرابع المرابع غلال شهر

توزيع الساعدات العينية خلال شهر

رَمضان على الفئاتُ الْمتاجةُ داخلُ

الدولة والذي انتهت الجمعية من

تَنْفِيدُهُ مؤخرا بعد أن استفاد منه أكثر

من ٢٠٠٠ أسرة أي ما يزيد على ١٢ ألف شخص منهم ١٢٠٠ أسرة في أبوظبي و

-10 في العينُ و ٢٠٠ فيّ مثيّنةٌ زايدٌ و ٢٠ أسرة في الرويس و ١٠ أسرة في

■ عقد الكتب التنفيذي لجمعية العلال الأحمر اجتماعا أمس بمقر

هو أن يستفيد من المشروع أكبر عند مكن من الأسر

وأضاف السيد خلف الرميثي ان هيئة أبوظبي الخيرية

أعنت قسائم خاصة يحصل المستفيدون من المشروع بموجيها على متطلباتهم من الكسوة من بعض الحال التجارية التي تم الاتفاق معها بعدًا الخصوص. وإن نلك الأسلوب هو الأنبيح والأسلم، ويضمن تحقيق الصف من المسروع وهو الخال الفرحة والبهجة على قلوب الأطفال في هذه الأسر، وتخفيف الأعناء اللادة عن مماذا ها منتقعة على الثانة على الأسر، الأعباء الملاية عن عوائلها، ويضمن عدم انفاق مبالغ الكسوة في غير ما خصصت لها في حال مبرفها نقدا. ومن جهة اخرى قال السيد الرميثي ان الستفيدين من

مشروع فواتير الخير الذي تنفذه هيئة أبوظبي الخيرية لأفطار الصائم داخل الدولة بلغ ١٠ ألف صائم بنعاية يوم ٧٠ رمضان منهم ٢٣ ألفاً في ثلاث عشرة مائدة أعدتماً الهيئة في أبوظيي والعين والصفح ويني ياس. و ١٧ ألشا في منطقتي الشهامة وبني ياس من تبرع كريم لأحد المسنين من الماء أسطا

طرحت خلال شـهر رمضان مشروع (قنطار نهب) الذي يعتمد علي جمع التبرعات من نهب النساء أو من التجار

والمصنين الكرام ليتم تحويله الى مشروع خيري يخصص

ريعه الى الفقراء والايتام والمحتاجين، كما أن اللجنة تبدأ في

هذه الفترة بتنفيذ مشروع كسوة العيد الذي تم انتاج اكياس

خاصة له لجمع كسوة العيد فيها وتوزيعها على المتأجين من

### استفاد منها آلاف المحتاجين «الطرد الغذائي وقنطار ذهب» مشروعان ناجدان لهيئة الاعمال الخيرية

 عجمان. الاتحاد، مشروع (الطرد الغذائي) الذي تنفذه
 اللجنة النسائية بهيئة الاعمال الفيرية حقق نجاحا طيبا ووجد استجابة واضحة من الحسنين والحسنات حيث بلغ عدد الستفيدين من هذا الشروع حتى الآن حوالي - ٣٥٠ فرد.

صرحت بنلك السيدة بنرية المطوع مديرة اللجنة النسائية لَعينَة الاعمال الْغيرية وقالت ان اللهنة النسائية تواصل نشاطها وتنفيذ مشروعاتها الخيرية في شهر رمضان البارك حسب الخطة التي اعدتما ادارة هيئة الاعمال الغيرية لشهر رمضان وان اللَّجنة تقوم بتوزيع الواد الغذائية على الاسر الفقيرة والمعتلجة داخل الدولة من خلال مشروع (الطرد الْفَذَائيّ) وهو عبارة عن طرد يحتوي على المواد الْفَذَائية الضرورية للاسرة كالسكر والشاي والطحين والزيت

واوضعت السيدة بدرية الطوع ان اللجنة ارسلت رسائل لكل المناطق التعليمية داخل الدولة تطلب منها ارسال كشف بأسماء الطلبة الستحقين للمساعدات خلال الشعر الكريم، حيث جُمِيمِت اللَّهِنَّة لَكُلُّ مُنطقة تَعليمِية ( -١٠٠) طرَّد غَذَّالْأ لنَّويُ الطَّروف الاقْتَصاديَّة الصعبة في المدارس التأبُّعة لهاءً وَقَّد استَّجاب مكتب عَجمان الْتعليَّمي ومُنطَّقة الشارقة التعليمية لهذه البلارة، حيث تقوم اللجنة بدورها في تزويد الستحقين الذين وصلتها عناوينهم بالواد الغدّانية وكسوة العيد، وذلك سعيا من اللجنة لمساعدة هذه المئة المتلجة لتجاوز وضعها الاقتصلاي الصعب. وقلت السيدة بدرية عبدالله المطوع ان اللجنة النسائية

النساء والاطفال وذكرت مديرة اللجنة النسائية ان هناك انشطة اخرى للجنة في الشهر الكريم وهي توزيع زكاة المال وزكاة المُعلَّم على الاسر المتعفقة المسجلة لديها، والمشاركة في المعارض الرمضانية واقامة المحاضرات الدينية والمجالس المثيرية التي تدعو للتبرع والانفاق في الشهر الفضيل، كما قامت اللجنة ايضاً بتمويل عدد من الساجد وآبار مياد الشرب في كل من اثيوبيا والسودان والسنغال، وتسيير عدد من المستوصفات الطبية في كل من موريتانيا والبوسنة.

واختتمت السيدة بدرية عبدالله المطوع تصريحها بتقنيم الشكّر والتقدير الى كل من ساهم في انجآز مشروعات اللجنة النسائية سواء اكان ذلك بالعون اللدي او العنوي، وخاصة صحاب المؤسسات والشركات التجارية والمحسنين والمصنات الكرام الذين كان لتجاويهم ودعمهم الكريم الأثر الايجابي فر انجاح المشروعات والأهداف آلتي سعت آليها اللجنة النسائي في هينة الاعمال الغيرية.



الخالبية، الوظيي هاتف ٢٤٣٣٤٣ - الموحة ، قطر هـ اتف ٥٠٠٥٩

### تستقبل - ٥٥٤ طالبا وطالبة منهم ٦٣٠ مستجدا كليات التقنية تبدأ فصلها الدراسي الثاني أول فبراير

■ تيداً كليات التقنية العنيا يوم السبت الوافق الاول من شهر فبراير، فصلها الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٩٩٠. ١٩٩٧، حيث تستقبل -٤٥٠ طالبا وطالبة منهم ١٣٠ طالبا وطالبة من للستجدين.

وقال الدكتور سليمان الجاسم، مدير ادارة شؤون المجتمع وتنمية القوى العاملة في كليات التقنية العليا، أن اجراءات الارشاد والتسجيل للطلبة المستجدين سوف تستمر اعتبارا من يوم السبت وحتى نهاية الاسبوع القبل. واشاد الدكتور سليمان بالتابعة للستمرة والتوجيهات الماشرة لرئيس مجمع كليات التقنية العليا معالى الشيخ نهيان بن مبارك أل نهيان وزير التعليم العالى والبحث

العلمى. وحول أعداد الدارسين والدارسات في كليات التقتية العليا للفصل الدراسي الثانى، قال الدكتور سايسان بأن اجمالي عدد طلاب وطالبات الكليات بنغ -200 طالبا وطالبة. منهم -210 طالب و-270 طالبة، مقارنة مع 274 طالبا وطالبة. انتظمُوا في الدراسة بالكليات عند انشائها عام ١٩٨٨. وقال بان اجمالي عدد الطلبة لهذا الفصل قد زاد بنسبة

بلدية دبى تكرمر موظفيها الاكفاء

■ دبيء الاتحاد؛ أكد السيد محمد سعيد حارب المساعد الأول لمدير عام بندية

نبي على أهتمام البلدية بكاثر موظفيها والعاملين بها وحرصها على تكريم الكفاءات

حيى سى سعم سبدي بسر موضيف والعسي بنه وحرصها على تدريم التعامل في من سياستها القائمة على تدريم التعامل فيمن سياستها القائمة على ترسيخ سبل التواصل والاخاء مع الجمهور الداخلي من موظفين وعاملين كوراء هام من سياسة الادارة العليا للبلدية. جاء ذلك في حفل التكريم الذي اقامته البلدية مؤخرا بمكتب سعادة الدير العام لوظفي الكاتب والاقسام التاليعة للمدير العام الذين اكماؤ مايزيد على عشر سنوات من العمل بالبلدية، وقد حضر الحفل مدير لاارة شؤون الوظفين ورئيس قسم العمال بالبلدية، وقد حضر الحفل مدير لاارة شؤون الوظفين ورئيس قسم العالم التعام العالم التعام العالم العا

واتني السيد محمد سعيد حارب على السمعة الطيبة التي حققها الكرمون خلال 

واوضح السيد طلال خوري مدير لدارة شؤون الموظفين انه تم وضع برنامج منظم لتكريم جميع موظفي البلدية الذين اكملوا مليزيد على عشر سنوات خلال فترات مختلفة وسيستمر البرنامج خلال السنوات القائمة ليشمل جميع الذين لم يتسن

العلاقات العامة وبعض العاملين بالبلدية.

روع كسوة العيد

property and a property

هسس خداد بالرواها

عدد لاست فرقت للم إلا

مسل ديمو سنان و ١٩ يدلونكم

لهينة الاعمال النيون

الساء و محسمي، تعالى حقاله او سدوح بنسود عبد عقاة ح أيم المبد فنحا ولوزعفاني بخاوم

 ٢٠ مقارنة بعدهم في نفس الفترة من العام الماضى والذي بلغ ١٠٥٤ طلاب وطالبات واضاف بان هذه الزيادة المستمرة. أتمآ تعكس خرص القيادة الحكيمة للدولة على دعم العملية التعليمية بشكل عام والتعليم التقني بشكل خاص. وذلك لندور الحوري الذي يلعب التعليم في تأهيل الواطنين وتعرّيبُهم لزّيلَاة نسّبةً مساهمتهم في مجمّوع القُوى العاملة فيهما، ورحب الدكتور سليحان بلطلاب والطلابات في هذا القَصل الَّذَر اسى الجنيدَ. وهم ٢٥٦٥ طالباً وطَّالبة يُدرسونَ في يرامج شهائة النبلوم العلى و٢٠٢٥ طالبا وطالبة يدرسون في برناميج شهادة الانجاز والدبلوم، وحث الطلبة على بذل جمود

برسمج سععه الاجار والدبلوم، وحت الطلبة على بذل جهودً مضاعفة في الدراسة والواظية لمستمكنوا من تصعل مسؤولياتهم في الاسهام بعملية التنمية الشاملة للدولة. وتمنى للطلبة في هذه المناسبة التوفيق في دراستهم معربا عن ثقته في ال طلبة كليات التقنية العليا سيكونون في مستوى الطموحات التي وضعتها الكليات لهم وفي مستوي تحديات التنمية التي تخوض البلاد غمارها من اجل غد تقديات التنمية التي تخوض البلاد غمارها من اجل غد



افتتاح معرض الفنان عبداللطيف محمد بالشارقة



مبارك بن أسود خلال اقسام العرض. (تصوير، منور جعفرى)

الشارقة ـ الاتحاد: افتتح السيد مبارك بن أسود مساعد مدير عام عُرفة تجارة وصناعة الشارقة مساء امس الاول المرض الشخصي لنفنان عبداللطيف محمد حسين بجمعية الامارات للفنون التشكيلية ويستمر عدة ايام. حضر الافتتاح عدد من الفنانين والمتمين بالحركة الفنية وتضمن المرض

اكثر من ٥٠ لوحة خطية جسست تقنيات متعسة في فنون الخط العربي مركزا على نماذج كثيرة بالخطّ الكوفي.

ندوة حول المستهلك

### وقضايا الاستملاك

الغضيل تعقد جمعية الامارات لحماية الستهك ننوة حول «الستهك سعادة الاستاذ خليفة خميس مطر

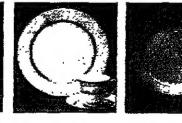
🗷 الفجيرة . شيخة حنيفة ؛ 🗷، غيمئ نشاطات شهر رمضان

مدومة مده الرح. ومن أكد السيد ماء العيثين سلامة من مكتب العلاقات العامة ان ومن جهة الكرمين أكد السيد ماء العيثين سلامة من مكتب العلاقات العامة ان هذه الالتشاقة المنافقة من بلدية دبي هي نموذج من العلاقات الانسانية التي التي المؤلفة بأن هناك تقدير المؤلفة بأن هناك تقدير العظائه. وفي تعلية العكر مين. والعدايا التكرية للمكرمين. وقضياا الاستصلاك، وذلك في منزل عضو مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة عصو مجسن الدر عرب بير و المواقق و المواقق المواقق المواقق المواقق المواققة التاسعة التاسعة والنصف مساء في منطقة الفصيل والتصابي المصورية للمعرفين. ومن جمة اخرى اقام المندس حسين لوتاه مساعد مدير عام بلدية دبي لشؤون البيئة والصحة العامة حقل تكريم لـ ١٣٧ من موظفي ادارة الصحة العامة وادارة الصرف الصحي وادارة الزراعة والحدائق العامة الذين اكملوا مايزيد على عشر سنوات منهم مايزيد على عشر سنوات من العمل بالبلدية.





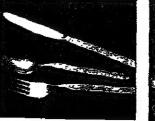














أكثر من ٨٠ تصميماً جديداً و فريداً لتختِاروا ما يناسبكم... و بأسعار خاصة جداً.

العرض يسري في أبوظبي والشارقة فقط

### ■ اعتمد السيد محمد على أبوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية جداول امتحلات الطلبة الغائبين بعذر جناول المنطقة المسلمين مقبول عن المدانية مقبول عن المتحانات المصل الدراسي الاول في المراحل المدرسيسة الشكات الابتدائية والاعدادية والثانوية وهي كَالْتَالَى، أُولاً الصف الرابع الابتدائيّ، يوم الاحث 47/7/13 التسربيــة الاسلامية والعلوم، يوم الاثنين ٢/١٧ الرياف يسات، يوم التلااء اللفة الانجليزية والاجتماعيات يوم الاربعاء

7/19 اللغة العربية. الصف الخامس الابتدائى الاحد 7/17 التربية الاسلامية والاجتماعيات، يوم الاثنينُ لللغة العربية، ورقة أولى وثقية يوم الثلاثاء الرياضيات. يوم الاربعاء العلوم واللغنة الانجلينزية.

شرطة دبي ترشح ٥٧

موظفا للتدريب

بمعهد التنمية

■ دبي ـ الاتحاد، في اطار التعاون بين مــعــهــد التنمـيــة الادارية

والؤسسات الاتحلاية والمطية لرفع

كفاءة ومهارات الموظفين المواطنين

علميا وادارياء وافق معهد التنمية

على ترشيحات شرطة ببي وذلك

للمشاركة في البرامج التدريبيّة لعام

ويلغ عدد المرشحين لهذه البرامج

٧٥ موظف وسيشاركون في ٢٩

برنامجا تدريبيا واهم البرامج هيء

الانترنت، وبرنامج تنمية مهارات

موظفي العلاقات آلعامة، واساسيات

المساسب الآلي (برنامج اكسسل.

والنوافذ)، وبرنّامج تأميل الموظفين

الَّجِدَّ، والتَميَّزُ في خَدِمةَ الْمِراجِعِينَ، وصناعة النظم واللوائح والقرارات

رأس الخيمة .حسن الشامسي:

الادارية، وندوة كيف تغير نلك.

الاسلامية والاجتماعيات، الاربعاء ١٩/٦ اللغة العربية. الصيف الاول اعدادي، الاحد ١٦/١٦ التربية الاسلاميــة واللغة العربيــة. التربية المستحدية والتحا المرايدة. التنزيخ والتربية الوطنية، الأربعاء التنزيخ السربية، الضميس العلوم

والجغرافيا. الصف الثاني الاعدادي الاحد ٩٦/٢/١٦ الرياضيات والجغرافيا. الاثنين اللفة العربية. الثلاثاء العلوم، الاربعاء التربية الاسلامية واللغة الانجليزية. الفميس التاريخ والتربية

الصف السادس الابتدائي يوم الاحد

٩٧/٢/١٦ العلوم والانجليـــــزى يوم الاننين الرياضيات، الثالاتاء التربية

≈ نبى . ابراهيم النسوقى:

اعتباراً من ١٥ فبراير القادم.

■ تبدأ وزارة الممل والشؤون الاجتماعية والحيئة العلمة

للبريد اعتباراً من يوم السبت أول فيراير تقديم خدمة استلام وتسليم الماملات عن طريق الصينة العامة للبريد في

مظاريف خاصة مدفوعة الأجر قيمة المظروف ٧ دراهم ونصف

وتبدأ الخدمة في كل من أبوظني ودبي وتكون قـترة شهر رمضان المبارك فترة انتقالية يتم خلالها قبول العاملات بالظروف او بلونه للراغبين في الاستفادة من عله الخدمة. ويتم وقف استالا إي معاملة بعد ذلك بدون مظروف

أعلي ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد أمس بمقر العيشة

العامة للبريد بدبي حضره عبداللة سعيد بوحسن مدير عام الهيئة واحمد محمد كاجور مدير ادارة المعلومات بالهيئة

وطارق بنّ ديماس نائب مسيرٌ ادارة تراخيص المسمل بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بنبي وعند من المسؤولين بالوزارة الدرية

وسيتم تقديم هذه الخدمة على مرحلتين الأولى تسليم المعاملات من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الى أصحابها دون الرجوع الى الوزارة أو مراجعة مندوب المؤسسة أو الشركة لها وتقتصر الخدمة على معاملتي تحديد بطاقة العمل وعقد

والتربية الاسرية. الصف الثاني الثقوي العلمي الاحد الصيف التطلت الاعتدادي، الاجت ٧/١٦؛ التطريخ والتسربيسة الوطنيسة.

اعتماد جداول امتحانات الطلبة المتغيبين بعذر في رأس الخيمة 7/17 الأحياء والجيولوجيا. الاثنين الفيزياء، الثلاثاء الرياضيات. الاربعاء الاثنين الرياضيات والتربية الاسلامية. الثلاثاء اللغة العربية، الاربعاء العلوم اللغَـةُ الانجليزية، الْخُميس السَّربية الاسلامية، السبت ٢/٢٧ اللغة العربية والجفرافياء الخميس اللغة الانجليزية ورقه اولى وثفية. ورقة اولي وثانية. الاحد ٢/٢٣ الكيمياء

تبدأ في أبوظبي ودبي أول فبراير

استلام معاملات وزارة العمل عن طريق البريد

العمل وفى المرحلة الثانية يتم تسليم المعاملة بواسطة البريد

وليس آلي الوزارة للراغبين ومع نعاية شهر مارس سيتم

وحدثين خاصتين لحذه الخدمة بكل من ابوظبي ودبي وسيتم

ونكر منير عام هيئة البريد ان الهيئة سوف تبدأ بانشاء

كما أنَّه سيتم في مرحلة تألية الإعلان عن استلام

ويأتي ذلك تنفيذا للاتفاق بين الوزارة والعيثة في ٢٦

واوضح طارق بن ديماس انه روعي انجاز العاملة بواسطة

هذه الخدمة خلال أسبوع وذكر احمد كاجور ان تنفيذ هذه

الخدمة سيزيد من حجم آلعمل بالهيئة بالنسبة لحركة البريد

بنسبة ١٠٪. سنويا حيث ان وزارة العمل تنجز سنويا حوالي

• ٠٠ ألف معاملة واقبال المستفيدين على هذه الخدمة سوف

يسهم في زيادة حجم العمل المتوقع بالحيثة واكد على أنه

ستكون هنأك خصومات خاصة بالؤسسات الكبيرة حسب حجم

ديسمير الماضي في اطار خطة الوزارة لتبسيط الاجرآ ات

العاملات من الستفيندين وكذلك استلام الرسوم عن الوزارة.

ادخال خدمة الاستعلام عن العاملة من البريد تليفونيا.

فيما بعد في مرحلة لاحقة انشاء وحدة بكلُّ امارَّة.

وتدفقيف زحام الرّاجعين على الوزارة.

الصف الأول ثاقوي، الأحد ٢/١٦ الاحياء والجيولوجيا، الاثنين اللغة الانجليزية. الثلاثاء اللغة العربية، الاربعاء الجغرافيا، والتربية الاسلامية. الخميس الكيمياء والتربية الاسلامية، السبت ٢/٢٦ الرياضيات والتاريخ.

الأحد الفيزياء والحاسوب. الصف الشاني الشادوي أدبي الاحد ٢/١٦ مبادئ الاجتماع والرياضيات. الاتنين التاريخ، التلاثاء الجفرافيا، الاربعاء اللغبة الانجليزية، الخميس التربية الاسلامية. السبت اللفة العربية. الاحد ٢/٢٢ مبادئ الاقتصاد

والتربية الاسرية. ألصف الثالث الثانوى الاببى الاحد ٢/١٦. الجغرافيا والاقتصاد، الاثنين اللغة العربية، الشلاتاء الانجليزي، الاربعاء التلريخ، الخميس الفلسفة والأخسلاق. الأهبد ١٢/٢٣ علم النفس والتربية الاسرية. الصف الثالث التانوي العلمي الاحد

٢/١٦ الاحيا والجيولوجيا، الاتنين اللغة الانجليزية، الثلاثاء الكيمياء، الاربعاء اللغبة العربية، الخميس الفيرياء، السبت الرياضيات. الاحد ٢/٣٣ التربية الاسلامية.

تمتع مع ال $oldsymbol{mbc}$  بالسهرات والبرامج المشرقة كل ليــلة من

فمع الـ MDC ستكون في حوزتك عشرة الاف دولار عدا ونقدا، عند اتصالك ببرنامج «سهرة .. وجوائز» تقديم نشوة الرويني ويبث على الهواء مباشرة اربع مرات يومياً

من الساعة الثالثة والنصف بتوقيت غرينتش وحتى

البرنامج خصص جوائز فورية لكل متسابق يقدم الاجوية

الصحيحة وهي الف دولار للسؤال الاول والفي دولار للسؤال

الشاني والثالث اما الجائزة الكبرى للسؤال الرئيسي فتبلغ

خمسة الأف دولار. فاغنتم هذه الفرصة الذهبية وريما

برنامج دسهرة .. وجوائز، على الـ mbc في انتظار مكالمتك، فاقتنص الفرصة وتمتع بالمفاجآت والجوائز.

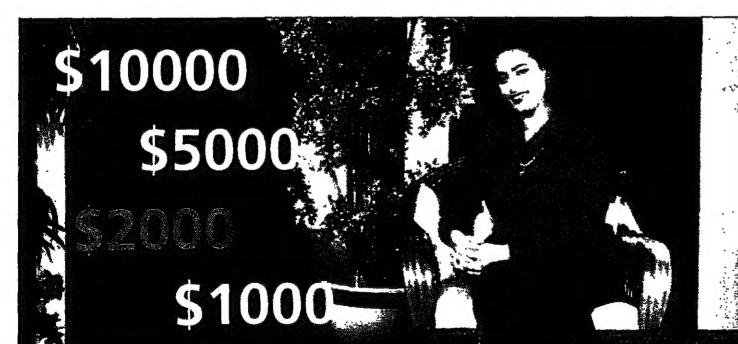
0190 200 222

0891 335 588

·, -- · ·

يحالفك الحظ السعيد وتكون من الرابحين .





\$10000 \$5000

\$2000

للاتصال

جميع انحاء العالم: 91 91 91 60 00 الماندا: انكلترا:

ليالي رمضان الكريم.

MBC LIMITED 80 SILVERTHORNE ROAD **BATTERSEA LONDON SW8 3XA** TELEPHONE 0171 501 1111

**FACSIMILE 0171 501 1110** 

ركسة المشاريسع العنامسة

بسنفاا ويبالليها

للاطفال حليني الوانة

وحتى ١٢ عاماً .



### للحفاظ على ارواح المواطئين الغاء المشروع الذي يعمل به حرفيون مخالفون

■ صرح الدكتور محندس محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والرافق والمجتمعات العمراتية انه سيتم التنسيق مع وزارة قطاع الاعمال العام واتحاد المقاولين لاتخاذ الاجراءات التنفيذية لاعداد مشروع قانون يعرض على مجلسي الشعب والوزراء يمنع أي عامل من مزاولة مهنة التشييد والبناء الا بعد حصولة على التدريب والترخيص بمزاولة المنة وعدم منح اي تصنيف للمقاولين قبل تدريب عمالهم وحصولهم على التراخيص. الله الوزير أن جماز التفتيش على اعمال البناء التُلْبِع للوزارة مع مصنيس التنظيم بالأحياء وبالجمعة العشرية. سيقومون بالغاء وسحب اي مشروع يعمل به عمال بناء وحرفيون غير حاصلين على تُرخيص بمزاولة المهنة وذلك ابتداءً من اول العام القادم.

### مناطق صناعية جديدة على ٢٢ الف فدان بالجيزة

■ اعلى الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة ان اراضي املاك الدولة لا تسقط بالتقلام أو يُوضِع اليد، وأن خطة الاستثمار بالجيزة تتضمّن اقامة مناطق صناعية جديدة على مساحة ٢٣ الف فدان يتم تزويدها بللرافق والبنية الاساسية عن طريق المستتمرين. وطرح تخطيط هذه الناطق على مكاتب استشارية متخصصة وانشاء منطقة حرة بطهما بلعياط وقرر الحافظ اعطاء مهلة لـ٣٢ مشروعا متعثرا بالنطقة الصناعية بابي رواش لتشجيع الستثمرين الجادين في اقامة مشروعات منتجة. جاء نلك خلال اجتماع اللجنة المؤقته للمجلس الشعبي للحلي للمحافظة برئاسة سيد حسب الله، واشار للحافظ الى زيادة سعة السنتُرالات بالجيزة خُلال السنوات الخمس الاخيرة بنسبة ١١١٪ وثم زيادة مكابت التلفرافات والتليفونات بالحافظة الى ٥٦ مكتبا، وتم تركيب ٢٧٨ كابينة تليفون خدمة علمة. و٣٣ منفذا تحصيل لاقساط المشتركين للتيسير عليهم.

### خطة لتبسيط اجراءات تأدية الخدمات التأمينية للمواطنين

■ نقشت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشؤون الاجتماعية خلال الاجتماع الموسع امس مع رؤساء صندوقيّ التأمين الاجتماعيّ والمعاشات والناطقّ والكاتب التأمينية سبل تطوير اداء الخدمات التأمينية بما يتماشى وسياسة الحكومة في خطة الاصلاح الاداري للدولة ووضع خطة علجلة لتبسيط اجراءات التعامل مع شركات قطاع الأعمال ألتى تمر بمرحلة الخصخصة والتي يتم تعويلها الى القطاع الخلص وتيسير الاجراءات بما يتلام مع المتغيرات والظروف الطارنة خلال المرحلة المقبلة على وضع الاشكال القانونية الجديدة لهذه الشركات بعد التحول الى القطاع

النقاء لله

■ الطفل مينا نجيب مطر، نجيب مطر زفتي .سميحة غالب حرم المرحوم الشاعر الكبير صلاح عبدالصبور، ٢٣ ش دَجَّلة المنسسين.عانشة هاتم هسين كامل سري، سرهنك الزمالك . الدكتور ماهر زكي رسلة، رامي ماهر ٢١ ش عبدالعطي خيال بعليوبوليس . الحاجة وجيدة محمد رفاعي، بلّقيس قليوب . الحاجة ادلة هان درويش ناصر ، ٢١ ش محمد شكري بالسجورة . زكريا محمود عبدالعال، آل ابوسالم بابوتيج . الحلجة خيرية محمد شاكر سري، ١٥ ش الدَّكتور احمد محمد كمال النطقة الثامنة مدينة نصر . محمد ابراهيم جلال، بالولايات المتحدة . شيخ العرب الحاج ابوالعيون عبدالقوى سلطان، ال الانقط بطوخ الغيل المنياء الحاج محمد سمير ابراهيم، عائلة سمير بالهرم.



### اصداره ۲۳۷۰ سندات تمليك بادلب

■ بلغ عدد بيانات القيد المستذرجة من دائرة السجل العقاري في مديرية للصالح المقارية بادلب خلال العام الماضي ٦٤٥٩١ بيانا وبلغ عدد سندات التحليك ٢٢٧٠ سندات في حين بلغ وعدد العقود الدخلة والعدلة بالقمرس الصجائي ٢٢٧٨٠ عبقدا امنا التكاليف الرسلة الى الاعمال الفنية فقد يلفت ٠٠٠٠ تكليفا والماضر للنققة والسجلة في شعبة للعاضر ٥٨٦٣٢ معضرا.

كما بلغ عدد العقود المققة والسجلة ٢٢٦٦٦ عقنا بالأضافة الى الردعلى كستب النواثر الرسم والمجوزات وتسيير امور الواطنين اليومية. وحول الصعوبات التي تعاني منها الدائرة تمسدت رئيس دائرة السجل العقاري خالد سويدان فقال: ينقص الدائرة عسد من العاملين وخاصة الصقوقيين منهم، كما أن الاعتماد للخصص من قبل المديرية العامة غيركاف ويجب رقد الدائرة يسيارات حديثة لمواكبة العمل المتنام كما ان الدائرة بماجة الى ادخال الحاسوب لتسخيل العمل ولواكبة التطور العاصل.

All plant تذير محمد صلاق، دمشق . عادل يونس ياسين، دمشق ـ محمد اسود. بمشق.

### تنفيذ مشروعات خدمية جديدة بالرقة بكلفة ٤٦ مليون ليرة سورية بالامانة

حققت منيرية الخدمات الفنية بالرقة خلال العام الماضى انطلاقة كبيرة في الشروعات النفذة بالامالة من خلال وْرشات وكوادر الديرية بما يحمله هذا الاسلوب من وقر في الكلف وسرعة في الانجاز واتقان في العمل وزيادة في عدد للشروعات واعداد الواطنين النين تضدمهم حيث وصل اجمالي كلف الشاريع النفدة بالامانة الي ٤١ مليون ليرة

وذكر المعننس نجيب زعيتر مدير الخدمات الغنية بالرقة ان المنيرية قد اعتمدت هذا الاسلوب لمواكبة الاحتياجات التزايدة في المجال الخدمي وتوجعات العمل للحلى لزيادة اعدا المشروعات الخدمية وتوزعها واعداد المواطنين الستغيدين منها والذي اتخذته الحافظة بمتابعة من السيد محمد احمد نفاخ محافظ الرقة اساسا لتلبية الاحتياجات وتطوير الخدمات وتعميمها. ففي مجال الطرق ومن خلال مجبل منيرية الخدمات الفنية في موقع الشيرفة على تقاطع طريق الحسكة مع الرقة. تل ابيض النَّي بلغ اجـمـالى انتــاّجـه في مـوسم التَّزَفَيت كمية ١٨ الف متر مكتب من للجبول الزفتي تم تنفيذ صيانة طرق اسلوك، محيسن وسلوك الكنطري وسلوك. الزيدي وعين المروس بندرخان والخويرة نصف تل ومدخل منيئة تل ابيض وسلوك الحميرة وكرومازات وبئر عاشق. عيلاين وعين عيسى كفيفة وطرق اخرى وبلغ اجمالي كلفة

المجبول ٢٧ مليون ليرة سورية. كما شملت الشروعات تأسيس

وانشاء طّرق جنينة باليات المنيرية بطول ١٨ كم من اعمال الشق والردم وبكلفة قدرها ١٢ مليون ليرة سورية وتقديم ودحل ٧٥ الف مسر مكعب من الطرق المطيسة بطول ٨٧ كم وبكلفة ه ملايين ليرة سورية وشملت شوارع بلنية حزيمة طرق الكلطة السمن وحمام التركمان. عين العروس وتحويلات لطريق المشيرفة . سلوك وسدات لوادي الجلاب واكتلف طريق سلوك . محيسن وطريق للرج الاخضر ومقبرة تل البيعة وجزر وساحات شارع الشميد باسل الاسد بمدينة الرقة وقساطل لطريق حمام التركمان عين المروس وتعبيد طريق مجيئبة العمياء والرملة . ايوكهف وتل عثمان - ام اسود . مشرفة شمس النين وابو حوايا وابو جوبيته . الكروان وام سكيف ـ بئر كننو والطركة . جعيبر . دخان والطويحينه وعين عيسى - خرمة هنله . الدروبية والكرامة . المطب جسسر البريح - البديع والصفصافة والرقة ،معدان والرقة ، تل ابيض والهيشةُ وصخرة محمد العمر والطرد وحوجز وطر غينز والدوغانية وصخر الخدام وبالوراما مدخل المدينة وطريق البادية بالسبخة والفولي ابوسوسة ـ الحباري ـ ابو هية ـ الرمثان والسبخلوي

والجر ؟ ثية . شمس الدين وحمارين . بيوض. كما شملت للشاريع المنفئة بالامانة التخطيط العمراني حيث تقوم مديرية الخدمات باعمال للسح الطبوغرافي لـ ٧ قرى بمساحة اجمالية قدرها ١٣٩٥ هكتاراً ووضع مخططات تنظيمية له قرى على مساحة ١٣٣٧ هكتار ا بعد تنفيذ مسح طبوغرافي لها وبكلفة اجمالية حوالي مليوني ليرة سورية.

# وزير السياحة يدعو لتصويب اسماء فنادف

■ اعلى مجلس ولاية الخرطوم عن اضافة رسوم في اسعاد الوقود لصالح التعبئة العامة.. وثمة ملاحظات ترد حول هذا

مجراً ... اولها ان التعبئة العامة لم تكن في حاجة لمثل هذا الاجراء.. لقد تطوع الناس بالمساهمة دون حاجة لاجراءات ادارية وتعديل في

الرسوم حتى أن وزير المالية ذكر أن الصرف على التّعبنّة العامة لمّ

ور حى سيرسيد سويد عدد يمم س حريس وبمسود سبي. وولاية الغرطوم نظمت تجريدتين تبرع لها المتنافسون على الخير بهلپارين من الجنيهات. والتبرع والتطوع افضل واكثر وابرك للمال كما يبين مقدار الالتزام الوطني ويجعل تحمل العب، طوعيا من قبل القادر من المنافذ ذاك ما

سرين رس يوبر سيسي يير سيرين اللاحظة الثانية هي ان هذه الزيادة ستؤثر على خدمات وسلع والناس في حالة التعبية العامة ليسوا في حاجة الى اجراءات تزيد

مِن العاناة والاضطراب طالا أن هذا الأجراء لم تقم الحاجة له وقد كَثَى الناس الحكومة مؤونة الصرف المضاف للمجمود الحربي. اللاحظة الثالثة ان هذه الزيادات عادة ما تستمر بعد انقضاء

مرسي مررك بين من القرار من ولاية الخرطوم مباشرة وملاحظة قد لاتعنى هذا القرار من ولاية الخرطوم مباشرة ولكنها ذات صلة بالتعبئة العامة وهي ان يعض المؤسسات ارادت ان تندثر باجراءات التعبئة العامة وتتخذ قرارات او تتخلص من اوضاع

او تعالجها بعطاء التعبئة العامة، فقد تخلف فريقنا القومي عن دورة

سيكافا وما كان يستطيع ان يشارك فيها لان القضية في الاساس عجر عن توفير تكاليف البطولة.. وربعا خوف ما في الغيب وكذا

فَعَلَتَ جَامَعَةَ الْخُرطُومَ اذْ سَارِعَتْ بِالْأَغْلَاقَ وهْي بِين يِدِّي مَشْكَلاَّت..

والقضية التي اثارها الطلاب حول القبول الداخلي كان فيها

عن «اخبار اليوم» السودانية

تعنت وتجاورات من قبل الطلاب وكأن الافضل مواجه تها وحلها

يَوْتُر عَلَى مِيزَانِيةَ ٱلْدُولَةَ لَاتِهِ يِتُّم مِن خارَجِها وبمجهود شعبي.

القادرين ولن يؤثر ذلك على غير القادرين.

ولم تفعل ذلك الجامعات الاخرى.

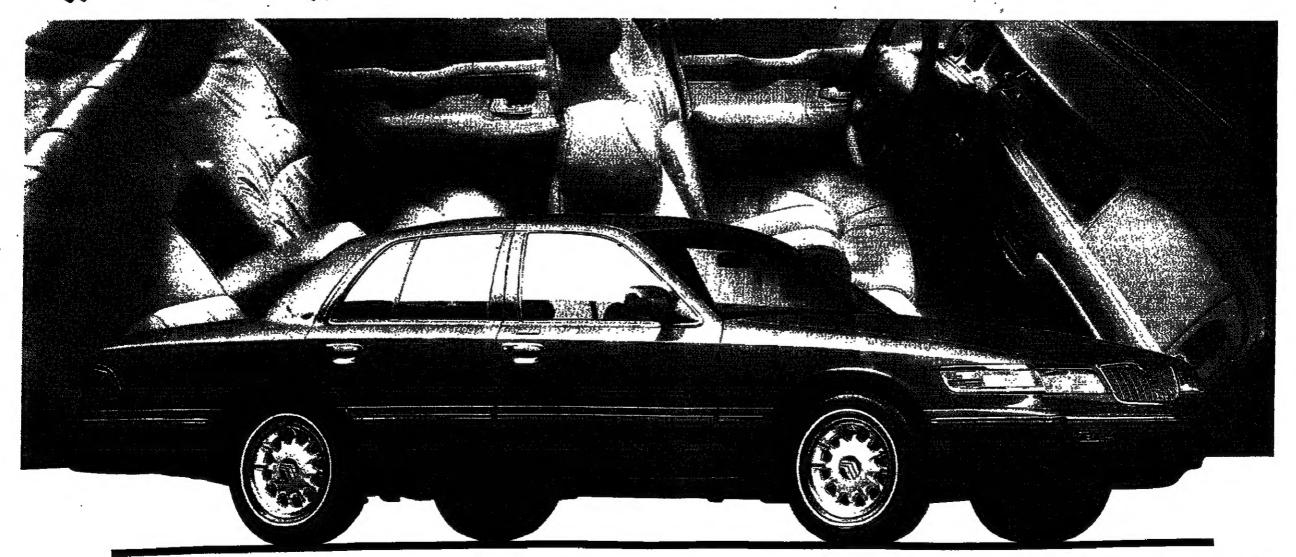
ليدرك الطلاب حدود المسؤوليات.

💻 قرر وزير السياحة صالح ارشيدات منع تسجيل اي مؤسسة فندقية جديدة اذا كانتُ تحمل اسما مشابها أو تحمل أسماء تجارية عالمية. والتي تعتبر مقررة للسانح والنزيل: وطالب الوزير من أصحاب المؤسسات الفندقية المرخصة والعاملة والتي تَحَمِلُ اَسْمَاءَ تَجَارِيةً مَشَائِحَةً لاسماءُ سلاّسل الفئلاق العالّية أو اسماء مترجمة ضرورةً تعديلُها وعدم تجديد ترخيصها لهذا العلم آلا بعد تصويب هذَّه الاسماء.

الماراتيا

ي ◙ زي، خليل احمد فلاح المسن . برقا، هنا هزاع السعايدة . الخريبة . مجمد طه شحادة عباينة . كفر جايز . منصور محمد كنمان ، سموع ، ازهيا غالب التُوافلة عمان، جميلة ابراهيم المايطة . دابوق. عايد عيد قموه . سوم، على محمد متاينة .عمان، رقية عبدالخالق طه .عزريت، ترفه فالح الروسان . عمان، عبدالرحمن عبدالرحيم ابوحميدان. الزرقاء. طاهر محمد جلغوم،

# تشبت أنّ الاستمراريّة للرفاهيّة



التميز والولاء مقياس الاستمرار دائماً. وها هي الأيام تثبت أن البقاء ليركوري جرائد ماركي. فموديل ١٩٩٧ يحافظ على المحرك الجبار ٨ سلندر V8 وقوة الدفع على المجلات الخلفية لتظل ميركوري جرائد ماركي ٩٧ سيارة الصالون المضلة بولائها المستمر للرفاهية أمس واليوم وغداً.

> MECURY ش ميركوري النروناهية المتكام ميركوري إحدى شركات فيورد

> > Ford Internet Address: WWW.ford.com

ميركوري جراند ماركي ١٩٩٧ الكلمة الاخيرة ... الرفاهية.

شرکه سیارات **کـــــداري** 

POINT OMEET/OMYES TETAOO/TEEAN TALAG

ورارة التبديل المدينة المحدود المحدود ورارة التبديلة الأمريكية امس يان الطيبية المديكية امس يان الطيبية المدينة المدي العمرة في ديسمبر بنسبة ١٦٦ في المائة، وأن ترتفع طلبيات السلع العمرة المعمرة في ديسمبر بنسبة ١٦٦ في المائة، وأن ترتفع طلبيات السلع العمرة المستثناء المعدات السلع العمرة الأمريكية خلال عام ١٩٩٦ كله بنسبة مره في المائة مقابل ارتفاعما بنسبة ٢٦٦ في المائة مقابل ارتفاعما بنسبة ٢٦٦ في المائة في عام ١٩٩٥، وهذا هو أقل معمل زيادة منذ عام ١٩٩٧ عندما زادت الطلبيات بنسبة ٢٥ في المائة.

	اسعارخاما	العالمية ع	🏽 البورصات	E STA	والتخسية	إعادرا	\$0.00°	الدولار
TT.A.	خلم الد بـــرنــــت	3344.03	ن <u>د وبور</u> ك ناوجونز (طُدرا)	الفضة للجرام	لاونمة	و الذهب الجرام ال	1,3717 1,3£7-	جنيسه استسرليني مسسسارك الماني يسن يسايسانس
77.4-	خام تکسیاس	£7-Y.0	المندن الفيت	٠,٦٢	الذهب		111,41	فرنك سويسري ليسرة لبنائيسة
19.4.	خام دب ـــــــي	SATTO,T-	<del>ملوک یا و</del> نیکٹی	\$,41	To1,-0	السنسن أ	۱۵۵۰ بنترس ) عبر افات	(وقق سرق بيروت) السوق المصرفية المصرية بنوك
77 -1	خام <u>ءُ مان</u>	72,7727	<del>بـــاريـــس</del> كك	_	101,00	هوغ كــــوغ وسالواز	45A	درهم ۱۹۲،۲۶ دولار ۱۹٫۸۲۶

الم الترقيق المنابعة المنابعة المنابعة التلقة التواقة التلقة المنابعة التلقة المنابعة التلقة المنابعة بي المستور ال « توتال » الفرنسية تعميل

وَيُرْفِقُ أَكُوبُ، أَعَلَنَ بِعَكَ عَجِدَهِ، الذي يحتل المرتبة التالثة

### على حصة في حقل نفط مأرب اليمنى

الغريس ، رويتر، قال تيري ديسماريست رئيس شركة «توتال» النفطية الفرنسية ان شركته ستحصل على حصة في حقل مارب النفطي اليمني اعتبار الفرنسية ان شركته ستحصل على حصة في حقل مارب النفطي اليمني اعتبار المن عام ١٠٠٥ في اطار صفقة تشمل شركتي «منت اويل» و «اكسون». وانضمت شركات منت واكسون ويوكونج في الفترة الأخيرة الى شركة اليمن للنغاز الطبيعي المسال وهي مشروع مشترك المتكوير والتسويق بين شركة توتال بنسبة ٧٠ في المئة وشركة العائز اليمنية الحكومية.

٤٢٢ مليار دولار عاندات السياحة العالمية خلال ١٩٩٦ منطقة الشرق الأوسط الأسرع في تحقيق أعلى معدلات للنمو السياحي

■ مسدريد - دياً، اشسارت التسقدارير الاوليسة الصادرة عن منظمة السيلمة العللية في مدريد المس الى ان منطقة الشرق الاوسط تحقق اعلى معدل نمو سياحي في مجال السياحة الدولية خلالٌ

المغرب واسبقيا والمدور الوسط عن طريق تونس وايطاليا».

٢٦ مليار جنيه العائدات المتوقعة

مصر تبدأ تصدير كمرباء في ٩٨

ستبدأ بتصدير الكفرياء من ١٩٩٨ متوقعا أن يدر عليها ذلك عائدات بقيمة ٢٦ مليارً

جنيه حتى علم ٢٠١٧. وقال الوزير في تصريحات نقلتها الصحف الصرية امس ان ب المستمن من المدرية المساورين في الماريخات لطائع المباطقة المحدوداتي المساورية المساورية المساورية المساورية المساورية المساورية المساورية المدرية دول المساورية المارية الم

■ القاهرة (اف ب): اعلى وزير الكهرباء والطاقة المسري ماصر اباظة ان ممسر

وقبال تقوير المنظمة التي مشرها العاصمة الاسبانية مدريد ان اوروبا احتفظت بموقعها كثيرز منطقة سيلحية في العلم. وكانت فرنسا أكثر الدول التي استقبلت سيلما وهصلت الولايات المتحدة على مركز اعلى رصيد من ايرادات السياحة وحققت السياحة الأسيوية

للس المسارعود سيؤنيا

مِكَاسَبُ على الرغم من يوادر التسلطةِ والشَّاكُل السياسية التّي تُعانّي مَنْهَا بِعَضِ الْنَاطُقَ. وحققت السياحة العالمية نموا بواقع 1رء في المائة َ فيما يتعلق يوصول السائحين و ١ر٧ في المائة فيما يتعلق بالايرادات في العام الماضي. ويلغت معدلات وصول السائحين العالمية نحو

٥٩٣ مليون سائح عام ١٩٩٦ بينما قفزت فواتير

اوضح تقرير من ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون

النولى بوزارة الخارجية عن الاقتصاد المصرى خُلال ٩٦. ١٩٩٧، وعمم على مختلف الجمات الاقتصادية بالنولة. ان

الاقتصاد المسرى يشهد تطورا كبيرا في جميع المجالات، وبلغت التدفقات الاستثمارية اليها في عام ١٩٩٦، ٢ مليارات دولار ومن التوقع ان تصل في العام الجارى الى ه مليارات

ذات الاهمية الكبيرة منها تبسيط اجراءات الأستثمار

وحدوث تطور كبير في حجم الاستثمار الصناعي، شمل القطاع الخاص في مشروعات ضخمة بمجالات صناعية عديدة منها صناعة الصلب والالكترونيات.

في الصناعات الغَنْية أها وزيادة الانتاج بالنسبة للاسمنت، والقضاء على مشكلة نقصه من الاسواق، اضافة الصدور

بعض القوانين لتشجيع الاستثمار وتبسيط الاجراءات. وتوقع التشرير أن تتلقى مصبر خلال العبام الجباري

يسمح للقطأع الخاص بالنخول في مجالات جنيدة لاقامة

للسروعات وهو الامر الذي مسيؤدى الى زيادة تنشيط الصناعة وارتفاع حجم الطاب على النتجات للصرية. ومن المتوقع كذلك اقامة عدد كبير من المسروعات

الصناعية الضَّخْمة كنتيجة لا تم الاتفاقُ عليه واعداده في

عرض

مارآت جنيدة يكون للصناعة فيها نصيب كبير، كما

كما تحقق نمو وتطور كبير في صناعة السيارات والتوسع

وذكر التقرير ان قطاح الصناعة شعد العديد من الاحداث

ديناميكية واستمرارية. وعلى التوالي كانت وعلى مدى الحام الثاني على التوالي كانت منطقة الشرق الاوسط اسرع منطق النمو النمو السياحة باكثر من عشرة في المنتقبال السائحين ونمو ١٥ في المائة في عوائنها.

السياحة الدولية باستثناء تكاليف الطيران الى ٢٣٠

مليار دولار وكلاهما يمثل رقما قياسيا جديدا.

عوانها.
ويرجع النمو بشكل اساسي آلى الانتعاش في
مصر التي كانت قد فقنت زوارها بسبب الخاوف
من الارهاب وقال فرانجيائي ان سيلحة الاعمال في
دول الخليج وبزوع وجهات جديدة مثل لينان
وسوريا كان سيبا أيضا لمذا النمو السريع.
وسجلت منطقة شرق اسيا والصيط الماني

ايضا مكاسب جيدة عام ١٩٩٦ عُير ان النصو

بلغت ٣ مليارات دولار في ٩٦

توقعات بارتفاع تدفق الاستثمارات

على مصرالي ه مليارات دولار العامر الجاري

السيلحي السريع الذي شهدته في الجزء الاول من العقد الحالي يظهر بعض بوادر التباطؤ. واظهرت جنوب اسيا تصقيق بعض الكاسب على الرغم من المسائل السياسية في بعض الكاسب على الرغم من وقال فرانشيسكو فرانجياللي سكرتير عام منظمة السياحة العالمية في مؤتمر صحفي ان السياحة واحدة من اكبر قطاعات الاقتصاد وكانت الصين وهونج كونج والفلبين وماليزيا وفيستنام وانيونيسيا من بين اهم الوجهات السيلحية في آسيا. وقال فرانجيالي إن اهم العقبات التي واجهت السيلحة الأسيوية هو قصور البنية الاساسية خلصة في المطارات والقلق حول البنية الاساسية بالبيئة. وأشارت التقارير الأولية الى ال اكثر من

نصف سياح العلم زاروا أوروبا في العام المضي وفي ضوء عند الزائرين ظلت فرنسا القصد الأول في العالم وزارها وراا مليون سائح. مي العلم ورات مراء عليون للمدي. وجاحت الولايات المتحدة الامريكية في المركز الثاني وزارها ٢٩ر٤ مليون سائح تلتها أسبانيا في المركز الثقث وزارها ٢ر١٢ مليون سائح. وفيما يتعلق بالايرادات حقيقتت الولايات

المتحدة الامريكية أعلى عائد بدخل قدره ٢٧ر٦٤ مليار دولا، وجاحت اسبانيا في المركز الثاني وحَقَقَ تَتَ ٢ غُرُ ٢٨ مليار دُولاُر وفرَّنسَا في المركزُّ الثالث محققة إيرادات بلغت ٢٠٥٣ مليار دولار. واحتلت إيطاليا مركز ثلاث مقصد سيلمي في العالم وزارها مره7 مليون سالح وتلتما الصين في المركز الرابع وزارها ٦-ر٢٦ مليون سائح.

وكانّت أكثر الناطق تباطّوًا من حيث النمو السياحة هي افريقيا حيث زانت السياحة فيما السياحة عن الحريميا حيث راحد السياحة في الم بنسبة 27 في اللغة فقط في العام الملفي ويرجع فلك بصورة اساسية الى للخاوف من تأمين سلامة الفرد بين المسافرين الذين كلاوا يميلون الى تجنب جنوب افريقيا ومعظم شمال افريقيا باستشناء للغرب. وذكر تقرير منظمة السياحة العالية ان السياحة الى الامريكتين شهدت تعزيزا لتحقيق كندا والكسيك والولايات التحدة لنمو مطرد على الرغم من أن نمو الولايات التحدة كنانُ اقل ما هو

■ عاملة مبينية تعمل على احدى الآلات في اكبر مصانع القطن ببكين. يذكر ان الولايات المتحدة والصين تجريان حاليا الجولة الرابعة من المفاوضات مئذ ان اعلنت واشنطن تخفيضا في الحصة التي تستوردها من المنسوجات الصينية في سبتمير الماضي. (ا ف ب)

بدأ الافراج عن السفن واللنشات الحجوزة في دولة الكويت الشقيقة والمخالفة لقواعد الحظر الفروضة على الصلارات العراقية من قبل الاهم وصرح سالم البادي صاحب مكتب الطيف للتجارة بنبى امس «للاتحاد»

الكويت تبدأ الافراج عن سفن

محتجزة مملوكة لتجار من الامارات

سفنية هي سي وولف ٢٠٠ ونورستار وجولدن اوشن ودياموند وايجل ١ و٦ ونيبا ٦ وسي كينج وام أس ٢٠٠ واضاف أنه تم الأفراج بالفعل عن سفينتين ملوكتين لاحد المواطنين في عجمان ودلا اصحاب السفن المحتجزة لمناقشة تسوية أوضاع سفنهم هنات وفك الحجز عنها واوضح أن توجه بنفسه للسلطات الكويتية للافراج عن سفيئتين محتجزتين له وحصل على موافقة منها بالافراج عن باقي السفن

بعد تسوية اوضاعها تمهيدا لفك الحجز عنها والسماح لها بالابحار والعودة وذكرت مصادر ملاحية ان بعض السفن والنشات التي تحمل مواد غذائية وادوية للموانى العراقية صادرة من الوانى الخليجيَّة دأبتُ علَّى تحميل صادرات عراقية غير مصرح بها بموجب اتفاقية النفط مقابل الغذاء الامر الذي يؤدي الى اعتراضها بواسطة السلطات الكويتية وقوات التحالف وبيع حمولتها والسفن في مزاد علني وفقا للقانون واضافت الصادر ان عندا كبيرا من النشات الاسيوية والايرانية والخليجية يقوم بنقل مواد غذائية

الامر الذي يعرضها للمصادرة. وقال سالم البادي ان السلطات الكويتية وتقديرا منها للامارات شعبا وحكومة وافقت على الافراج عن السفن الاماراتية المتجزة بمجرد تقديم اصحابها طلبا بذنك وتعهدا بالالتزام بالقوانين النولية والحلية السارية وقال انه يقوم عن طريق مكتبه في دبى بالاتصالات اللازمة لنَّلك.

وطبية بموانىء خور الزبير والبصرة والبكر وتعود محملة بمنتجأت عراقية

### بان أُعداد السفن المستجزة والملوكة لمواطنين من الامارات تصل الى ١١ « ارامكو » السعودية تخفيض اسيعار

عدي ، رويتر، اعلنت شركة ارامكو، السعودية امس خفض سعر وقبود السخن من نوعية ايه ۸۸۸ للشحن من ميناس رأس تنورة والدمام الى ٢٦١ دولار الملطن من ٢٣٦ دولارا وذلك اعتبار امن اليوم الخميس.

وقبود السيفن

وخفضت ارامكو سعر الوقود عن توعيمة الم ۸۸۸ من موانى البحر الاحمر الى ۲۱۱ تولارا للطن من ۲۲۰ تولارا، كما خفضت الشركة سعر وقود السفن من نوعية ايه. ٩٦٠ التسلي من مسوالي الفليج الى ١٠٥ دولارات للطن ١٢ ، ١٢ دولار للبسرمييل من ١٢٠ دولاراً. كما نزل السعر للتحميل من جنة وينبع الى ١٠٥ دولارات النطن من ١١٤ دولارا.

### السعودية تتوقع استمرار انتعاش اسعار النفط خلال العامر الحالي

■ لندن . رويتر ، تقول مصادر خليجية ان الملكة العربية السعودية مازالت متمسكة يتوقعاتها الرتفعة لاسعار النفط هذا العام. وقالت للصادر الطلعة على السياسات النفطية في السُعودية ومنتجين كبار أخرين في الشرق الأوسط مثل الامارات وألكويت أن من المكن «بسهولة» أنَّ يترَّاوح متوسط سعر خام القياس العالَى مزيج برنت بين ٢٠ دولارا و ٢٥ دولارا للبرميل خلال عام ١٩٩٧. واضافت ان السعودية وغيرها من النول المربية الخليجية المنتجة للنفط تقبل السماح لاسجار النفط ببلوغ الحد الأقصى لهذا النطاق دون دراسة زيادة انتاجها زيادة كبيرة. وقال مصدر خليجي ويعكننا بالتاكيد قبول سعر اعلى للنفط، إنه اساسا يعكس القيمة الحقيقية للنفط. أنه سعر واقعى ». من جهة أخرى قال سماسرة ان خام برنت في الماملات الأجلة في بورصة البترول الدولية بلندن ارتفع امس في رد فعل لاخفاق عقود مارس في النزول عن مستوى الدعم عند ٢٧ دولارا للبرميل في وقت سأبق من هذا الاسبوع. وقال احد السماسرة ممازلت اعتقد أنه مجرد تصحيح أنا حدث امس الأول عندما

حاولوا دفع السعر للنزول عن مستوى ٢٢ دولارا واخفقوا ..

### اليمن يرفع تعرفة الاتمبالات الماتفية الدولية

🛪 صنعاء ، رويتر، قرر اليمن الذي يطبق اصلاحات اقت معادية في اطار توصيات من البنك الدولي وصندوق النَّقُدُ النولي زيلاة تعرفُهُ الاتصالات المتفية النولية للمرة الثانية خلال اقل من سنة. وقال بيان صدر امس عن الشركة اليمنية للاتصالات الدولية وتليمن، ان الشركة «قررت تعديل

مجموعات تقرأوح رسومها بين ١١٢ و٤٢٧ ريالا للنقيقة الواحدة وفقا للتعرفة الجديدة. ورفعتُ الشركة في سبتمبر الماضي تعرفة الاتصال مع سبع دول بنسب تتراوح بين ثمانية و٧٧ في المنة. ورفعت الشركة رسوم الاتصال في نيسمبر كانون الأول ١٩٩٥ بنسب مختلفة بحد اقصى ٤٠٠. وتتوزع ملكية تليمن ببن الؤسسة العامة للأنصالات بنسبة ٥١٪ وشركة كيبل اند وايرلس البريطانية بنسبة 14٪.

### ٦ر١٢ مليون دولار حجم الفسائر الزراعية بالمغرب يسيب الفيضانات

■ الرباط ـ رويتــر: قــالت وزارة الزراعـة في الغرب ان الفيـضـانات والامطار الشــتوية التي اصلبت نحو ١٣٦٠٠ هكتسار من زراعمات المسبسوب وغييرها من الماصيلات الزراعية فى شَمَالَ الغربُ تسببت في اضرار تقدر بنجو ٦٦٦ مليون دولار.

سور و سيون عرص وقطّت الوزارة في بيان ان ١١٩٧٠ مكتارا من العبوب لحقّت بها اضرار من جراء الفيضائات في منطقة الغرب وان عدد دكانا ١١١٣ هكتارا اخرى من معاصيل القمح وافعاف ألبيان ان مجمل الخسائر

ودبيمن على المسرحة والحرورة لعليل الجور التحصيل بزيادة تتراوح بين الر؟ و 7/4 في المئة بالاضافة الى رسوم خدمة بواقع ١٠٠ ريال شعرياء. وقبال البيان ان الزيادة الجديدة سيممل بعا اعتبارا من الشعر الجارى. ولين سيما تعبارا من الشعر الجارى.

وتقسم الشبركة بول المثلم لاغراض تسعير تعرفة الاتصالات

تقدر بنحو ۱۲۹ ملیون درهم.

\* تم الافتحاج \* ثم الافتحاج \* خصومات تشبل عديآبن

الطابق الأول

الإناقة والعروض

أدوات متزلية وحقائب بكافة

الأحجام كهربائيات بوتيك أطفال

منتوجات أمريكية

وماركسات

عللية

المام الماضي، وايضا زيادة معدلات التنمية في مجال الصناعة ومن المنظر الأيرتفع حجم النمو في مجال المناعة على المناطقة المناطقة عليه المناطقة المناطق

الصناعة الى ٧٪ سنويا. وفي مجال الاستثمارات عام ١٩٩٧ ذكر التقرير انها

ستشفُّدُ زيادة في حجم الأستثمار الصناعي من خلال اقامة

مشروعات صناعيّة جنيدة عايترتب عليه أتاحة فرص عمل

جِ يَنْدُ بِأَدِورِ مُجَزِيةً تَسِيعُم فِي زِيادَة القَّوة الشُّرائيةُ

للاقتصاد المصرى، وبالتالي تؤدي الى زيلاة حجم الاقبال على

للنتجات الصناعية، ومن ثمّ زيادة حجم النشاط الصناعي

والتوسع في جنب الاستثمارات الاجنبية للصناعة الصرية خاصة بعد شعدات الأوسسات العالية بنجاح الاقتصاد المساحة الم

أما عن توقعات معافظ البنك المركزي لعام ١٩٩٧ . كما ذكر

ومن المتوقع زيادة في حجم الودائع المطية تصل ١١٪ على

الرغم من انخفاض اسعار الفائدة، وكنلك انخفاض الودائع

بالعملات الاجنبية الى ٢٢٪ من اجمالي الودائع بدلا من ٥٠٪

من بداية الاصلاح، ويشير محافظ البنك الركزي الى ان

زيلاة الاستثمارات الأجنبية تؤدى الى دعم الاقتصاد ودعم

ميزان المدفوعات ومن المتوقع أن تكون اعباء خروج عوائد

الاستثمار الاجنبى متخفضة على ميزان الدفوعات لانها تزيد

من العرض الاجنبي نتيجة زيئة التصدير أو أحلال الوارد من

التقرير فأنما تؤكد استمرار قوة الجنية امام الدولار مع زيادة

للْصرى والتي كان العام النَّضي حافلًا بحاً.

النعو وانخفاض معدلات انتضخم

HYPER MARKET ماركت

تسوقوا من كل انحاء العالم وانتم معنا موقع جديد بصالات عرض واسعة تُوفر لكم كل شيء رائع

تجولوا في ثلاثة طوابق وعروض لأول مرة



لل عشاق الرياضة \_إلى عشاق الرصلات البرية والبصرية الى للهتمين لأول مرة وتمتعسوا

برادات \_ خيام \_ کشافات أدوات ألعاب قسوى سأحسدية رياضيــة ـطـاولات وجميع مستلزمات الرحلات البرية وشاهدوا مقتنيات كولمن الامريكية والرحلات البحرية

حديثا ادوات زراعية للحدائق والادوات المطلوبة لكل منزل لإصلاح الإعطال وتركب الديكورات وغيرها

بوظبى ـ شارع النجدة / برج اسماعيل عباس خوري ت/٢٢١١٧٧٠

### لحضور إجتمياع الجمعية العمومية العادية وغير العادية

يس مجلس إدارة بنك نبي التجاري في.م.ع. دعوة السانة مساحمي البنك لَحَضَّيني الْجَثَمَاع الجمعية العقومية العادية و الذي سيتم انعقاده بمقر الإدارة العامة الديك الكائن في شارع منحول بير نبي في الشاعة التاسعة والنصف من عساء يوم السبت الموافق ١٩١٧/٢/١ للنظر في خينول الإقمال التالي:

أولاً \_ الإجتماع العادي: ا - سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشياط البنك ومركزه المالي وتقريق مراجع الحسابات عن السنة المالية المنتهة بتاريخ 197/17/٣١ والتصديق عليهنيا

٢ - مناقشة ميزانية البيك وحساب الأرباح والخسائر واقتراح مجلس الإدارة بتوزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١ والتصديق عليها.

٣ - إبراء نمة أعضاء مجلس الإدارة ومراجع الحسابات من السؤولية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٦/١٢/٣١. أ - تعيين مراجع الحسابات للسنة المالية ١٩٩٧ وتحديد اتعابيه.

ثانياً \_ الإجتماع غير العادي: المو افقة على زيادة رأس مال البنك

يرجى من السادة المساهمين الذين لا يستطيعون الحضور تعين وعل الحضور الإحتماع بالنيابة عَنَهُمْ بعوجب توكيل يهدع خلال ساعات الدوام الرسمي بدقر الإدارة العامة للبنك - بر دبي قبل 64 ساعة على الأقل هن الوعد المصدالا جتماع.

أ - يشترط قانون الشركات التجارية في الوكيل الذي يحضر اجتماع الجمعية التعومية بالثيابة عن الساهم أن يكون من غير أعضاء مَجِلُسُ إِدارَةُ الْبِيكُ، وأن لا يكونُ حائزًا بصفته وكبِّل على أكثر منْ ٥٪ من رأس مال البنك. ٣- سيجري وقف التصرف وإغلاق القيد في سجل الأسهم إعتباراً من يوم ١٩٩٧/١/١١ وُلغاية ١٩٩٧/٢/٢.

أحمد حميد الطايس رئيسس مجلسس الادارة



بنائد دبہ التجارہ یہ شمع COMMERCIAL BANK OF DUBAL P.S.C. 

## بنك المشرق وفيزا يصدران بطاقة برجمان الائتمانية المتميزة البطاقة مقبولة الدفع في ١٢ مليون متجر و٢٨٠ الف

■ نبي عاطف فتحى: اعلن مركز برجمان للتسوق بنبي عن طرح بطاقة نفع جنيدة تحمل اسم «بطاقة برجمان الانتمانية التميزة بالتعاون مع بنك المشرق

وديرا » حسيه. وتسمح البطاقة الجديدة باتمام عمليات الشراء في اكثر من ١٣ مليون متجر وتسمح البطاقة الجديدة باتمام عمليات الشراء في اكثر من ١٣ مليون متجر يتعامل مع دفيزا » في دول العالم المتلفة، كما يمكن استخدامها للحصول على النقود من اكثر من ١٣٠٠ من ١٣٠٠ الف جهاز صرف الي تلع لفيزا عالميا. وقبل عبدالعزيز الغرير رئيس مجموعة مراكز الغرير للتسوق، والرئيس التنفيذي لبنك المشرق ان هذه البطاقة تؤكد سعى مجموعة مراكز الغرير وينك الشرفة على التنفيذي المتلفة المتحدد المتح

المُشرقَ لتَقديم افضل الخدمات المكنة للعملاء والتسوقين. واضاف الغرير وتعتبر هذه البطاقة هدية من مركز برجمان لتسوقيه، مؤكدا حرص المركز على ارضاء العملاء ومحاولة لزيادة القيمة للضافة لعملية التسوق. واشار الغرير الى ان متاجر التجزئة سواء داخل مركز يرجمان أو خارجه رحبت

بعده الفكرة وابدت حماسا شديدا لتقديم خصومات كبيرة تتراوح نسبتها بين ١٠٪ و 14 لعاملي هذه البطاقة. من جانبة قال بيتر سكرتين مدير عام فيزا الاقليمي ان هذه الخدمة تأتي في اطار تكامل الانشطة التي يقوم بها بنك الشرق كمؤسسة مالية هامة بالتوازي مع خدمات مركز برجمان وامكانيات «فيزا» العالية. مشيرًا الى ان هذه الخدمة ستُدعم التوجه

نُحُو أَسْتَخِدامَ بِطَاقَاتَ النفع فَي النولة. وقال سكرتين انه ورغم الأقسال المتزايد على استخدام بطاقات الدفع، الا بان

■ الدوحة . ق ن أ، بلغ صافى ارباح شركة قطر للتأمين خلال

وصادقت الجمعية العمومية العادية لشركة قطر للتأمين في

العام الماضى در٥١ مليون ريال مقابل ٧ر٥٠ مليون ريال خلال

اجتماعها الذي عقدته بالدوحة برئاسة خلف أحمد شبيب المناعى

عضبو مجلس الادارة على تقرير مجلس الادارةالسنوى الذي

يتضمن نتائج اداء الشركة ومركزها المالي عن عام ١٩٩٦ .. كما

صانقت الجمعية العمومية العادية على تقرير مراقبي الحسابات

وعلى الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر كما في ٣١

واعتمنت الجمعية العمومية اقتراح مجلس الادارة الخاص يتوزيع الارباح على المساهمين بما نسبته ٢٥٪ من القيمة

الاسمية للسهم بالأضافة الى منح سهم مجانى واحد لكل تسعة

وصادقت الجمعية العمومية غير العادية نشركة قطر للتأمين

الزيائن في المرتبة الأولى دوماً.

🖈 الهنتن وعات التجارية

التي عقدت عقب الجمعية الممومية العلاية على زيادة رأس مال

خلال للؤتمر الصحفي ، تصوير/محمد حنيفة ،

نسية الاعتماد على النقود السائلة مازالت في حدود ٢٩٥، ولكن وفي ظل وجود مثل هذه الخدمة لن يكون هنك اى مبرر لاستخدام «الكاش» في الامارات. من جهته قال شاقل سريفا ستافا مدير مجموعة مراكز الفرير ان هذه البطاقة

تساحم في تعزيز خدماتنا وتأكيد اهمية مركز برجمان، الذى يعد متوسط الانفاق في كل مرة شراء به الاعلى بين مراكز التسوق بالنولة. واضاف سريفا ستاقا ان حاملي البطاقة الجنيبة ستكون لهم افضلية في الحملات الترويجية والتنزيلات التي تجريها متاجر للركز حيث سيتم الاتصال بعم من قبل اصحاب التلجر قبل الاعلان عن اي تشاط.

النقاط كل ثلاثة أشهر ليستفيد منها العميل. 

قروض شخصية أو تمويل ايجار المُنزل وخصم ١٥٪ من قيمة التأمين وخصم ٢٣٪ على اسعار التداكر في دوندر لانده.

س بين حقيقت نائب الرئيس، ورئيس للجموعة التجارية في بنك المشرق فأكد ان استخدام هذه البطاقة يتبح لحاملها الشاركة في برنامج جمع البقاط، ويتم فيه تحويل قيمة الشراء الي قيمة نقدية من خلال عدد النقاط التي يجمعها كل متسوق بحيث تستخدم هذه القيمة في عملية شراء جديدة. وقال انه يتم منح حامل البطاقة نقطة عن كل درهم ينفقه، ويتم رصد مجموع

بمركز برجمان. برسر بريست. ويخلاف الخصومات العالية التى يقدمها مركز برجمان يمكن لحامل البطاقة الجديدة الحصول على خصومات كبيرة في مراكز تصليح السيارات وتأجيرها، اضافة الى خصم ٢٠٠٪ في شركة عمان للتمويل على القيمة الفروض تفعما للحصول على

الخليج للحاسبات الآلية تحقق نموا بنسبة

■ دبي. الاتصلاء اعلنت شركة الفليج المسابات الآلية وهي الوزع الوحيد لمنتجات (İBM) في أبوظبي عن تمقيق معنل نمو كبير في اعمال الشركة وثلك في الأجتماع أأسنوي للجمعية العمومية الذي عقد مؤخرا في ابوظبي. وقد تم في الاجتماع الذي تحدث قيه اكرم جوهري، المدير العام بشركة الخليج للحسابات الآلية، بحث انجازات الشركة في العام الماضي كما تم وضع الاهداف التي ستعمل الشركة علي تحقيقها في علم ١٩٩٧.

وأشار جوهري أنه حدث زيلاة في القوى العاملة بالشركة بنسبة قدرها ٢٠ بُلَّالَة في عَـام ١٩٩٦. ويُدِّى هُذَا التمو اللحوظ كنتيجة مباشرة للطلب المتزايد من العملاء.

واضاف ان انجازات الشركة في العام الماضى اشتملت على تركيب نظأم خادم موازي للمؤسسات من طراز دا ب م \* في شركة ادكو ونظام الوسسات في شركة «جامكو» بالاضافة الى عند من حلول المسابات المقدة في القطاعات الحكومية والنفطية والدفاعية.

### تنظيم معرض متخصص للخدمات المالية والتمويل في دبي خلال ٨٨

" الاِتحادِ، يقام الأول مرة في الامتارات والشيرق الاوسط متعرض متخصص للخدمات اللية والتمويل وسيكون مخصصا للعاملين في القطاع لللي، وتعقد خلاله مؤتمرات وندوات تغطّى خُمسة موضوعاتُ رئيسيةٌ هيّ.. الصبارف، والاستسسارات للآليـة والوساطة والخيمات للالية، والماسية، وتبلال العملات الاجنبية.

وقد اعلنت امس مؤسسة الابحاث الدولية اى اى ار اكزبيشنز عن تنظيم هذا للعرض لخنمة السوق الللية الخليجية، اضافة الى المعارض الثمانية الاخرى التى تقيمها بمركز دبي التجاري العللي.

وقال جيف ريكنسون مدير عا المِسموعية في الشرقين الأوسط والاقصى أن قطاع الخيمات الملاية في دول مجلس التعاون الخليجي يشهد توسعا واعادة هيكله، لذلك يقام معرض القدمات الملية خلال الفترة من ۲۰ الی ۲۲ ایریل ۹۸ بمرکــز دیی التجارى العللي وسيكون وفينبرو ٩٨، مجالا لتسويق للنتجات وشركات الخدمات الللية التزايدة التي تسعى لنخبول هذه السبوق للزدهرة والتي تشهد تموا سريعا.

# ٣٠٪ خلال ٢٩

مليون ريال مقابل ٧ر٥٠ مليون ريال في عام ١٩٩٥. وَدُكُرُ الْمَقْرِيْرُ الْ ارباحِ عَامَ ١٩٩٦ بِلَغَتُ ٥١ مليونا و٣٢٥ الشا و١٥٦ الف ريال اضاف ألى فسائض ارباح وصل من السنوات السابقة مقدارها ٢١ مليونا و٦٣٢ الفا و٨٥٨ ريالا مشيرا الى ان اجمالي الارباح القابلة للتوزيع تقدر بـ ٨٣ مليونا و١٥٥ الف ريال. كمّا ذكر التقرير ان توزيع الارباح على المساهمين وينسبة ٢٥٪ من رأس المال بلغت و ٣٦ مليون ريال.. وتصويل عـشـرة ملايين ريال الى الاحتياطي.. وترحيل فانض الى العام القلام يقنر بنحو ١٩ مليونا و٧٥ه الف ريال.

وأوضح التقرير ان حقوق الساهمين بلغ في عام ١٩٩٦ (۲۰۱۱) مليون ريال مقابل ٢٧٢٦ مليون ريال في عام ١٩٩٥.. كما زادت الاستتمارات والودائع النقدية في العام للأضي الي ٨ر٧١٤ مليون ريال مقابل در١٥١ مليون ريال في عام ١٩٩٥. كما أوضح التقرير أن مجموع موجودات الشَّركة بلغ في عام

١٩٩١ و ٩٦٠ مليونا و ٩٧٧ الفا و ١٠٥ ريالات.. مقابل ٥٥١ مليونا و٧٠٧ آلاف و٧٦٩ ريالا في عام ١٩٩٥.

زيادة رأس مال الشركة الى ١٠٠ مليون ريال الشركة بمبلغ عشرة ملايين ريال قطرى ليصبح مائة مليون ريال

> واكد تقرير مجلس الادارة على أن الشركة استطاعت خلال العام الماضي وللسنة العاشرة على التوالي المعقظة على معدلات ادائها وانتاجيتها وذلك على رغم للنافسة الحلاة التي يشهدها سوق التّأمين الملى في معظم اتواع التأمين على مستّوى العلم مشيرا الى ان عوائد استثمار حققت تحسنا ملموسا رغم استمرار التقليات في اسواق المال العالمية.

هراه ملیون ریال ارباح قطر للتأمین فی ۹۸

واوضح التقرير ان الاقساط الكتتبة في عام ١٩٩٦/ ١٠٢٢ مليون ريال مقابل ١٦٦٦ مليون ريال في عام ١٩٩٥ وبانخفاض طفيف بلغت نسبته در٧٪ كما سجلت الأرباح الحققة من العمليات انخفاضا نسبيا لتصبح ٤٢ مليون ريال مقابل ٤٨ مليون ريال في عام ١٩٩٥.

· كما اوضح التقرير ان عوائد الاستثمار والايرادات الاخرى قد رَائتَ الى ١٧٦٥ مليون ريال.. مقابل ٦٠٦ مليون ريال في عام ١٩٩٥ واوضح التقرير ايضا ان صافى الارباح لعام ١٩٩٦ يلغ ور٥١-

### شركة عراقية تشارك للمرة الأولى بمعرض العيد باكسبو الشارقة

يشهد معرض عيد الفطر الذي ينظمه مركز اكسبو الشارقة خلال الفترة من ٢ الى ١٤ فبراير القادم مشاركة عند من الشركات الملية والاقليمية والعالمية والتي تعرض العديد من المنتجات المتنوعة والبعض منها يدخل اسواق الامارات للمرة الاولى، تشارك شركة الاصيل للخياطة وحياكة البشوت العربية من العراق لاول مرة حيث تطرح منتجاتها من افخر انواع البشوت

وذكر عليوى عبد مسلم الخويلدى ان الشركة تأسست علم ١٩٥٨ وتنتج انواع البشوت للختلفة النجفية الشهورة والصنوعة من الصوف الخالص مورح اليسوت للحمله النجعية المسهورة والصنوعة من الصوف الخلص بحياكة يدوية ومطرزة بالزرى الفرنسي الفاخر وتوزع الشركة منتجاتها الى سوريا والاردن ودول مجلس التعاون الخليجي واضاف ان هذه هي المساركة الفارجية الاولى لشركته والتي يطمح من خلالها تعيين وكلاء او موزعين المتجاتة في الامارات وياقى الدول الخليجية. (خاص)

### اليمن اجتذب استثمارات بقيمة ٢٥ر١ مليار دولار منذ عام ٩٢

قال اليمن أمس لنه اجتذب استثمارات بقيمة ١٠(١ مليار دولار منذ عام حال سيعن أفس لله أجيدب استعمرات بعيمه 170 مبدر مومر منه عام 1997. وقالت هيئة الاستثمار اليمنية في بيان أنها منحت 179 ترخيصا الستثمرين عرب واجانب متساعد في توفير 12 الف فرصة عمل في أليمن حيث يبلغ معدل البطالة حاليا نحو 20 في المائة. ولم تذكر الهيئة عدد ملتم تنفيذه من هذه المشروعات التي يبلغ اجعالي

صولها ١٨٨ مليار ريال. ومن بين ٢٥٣ ترخيصا صدرت في عام ١٩٩٦ وحده هناك ١٠٥ تراخيص لشروعات صناعية و٧١ ترخيصا لشركات تقوم على الخدمات. مسروست صحيب و ٢٠ مرحيصه بسردات بعوم على المحصوب و توجر وتمنح الميئة مزايا ضريبية واعفاءات من الرسوم الجمركية وتؤجر الاراضى يرسوم اسمية في اطار جمودها لجذب المستثمرين الاجانب الي اليمن. وتتحسن احوال اليمن ببطء في ظل اصلاحات اتفق عليها مع صندوق النقد اليمنى في علم ١٩٩٥. (رويتر)

### ارتفاع عائدات السياحة المغربية

ألى ٥ و ١ ١ مليار درهم حققت السياحة المغربية خلال العام الماضي دخلا كبيرا بلغ مر١١ مليار درهم بزيادة نسبتها ١٦ في المائة عن عام ١٩٩٥ والبالغة ١٩٠ مليار درهم. وقالت وزارة السياحة المغربية أن هذه الارقام تعتبر مؤقتة ويمكن أن تكون . هناك زيادة على هذا الرقم بعد التنقيق في الحسابات الختامية .. مشيرة ألى أن عدد الزوار للمغرب خلال عام ١٩٩٦ بلغ حوالي مليون و ١٩٥٠ الف سائح حيث استضافت الفنادق خلال ذلك الموسم حوالي عشرة ملايين ليلة سياحية.

### المكسيك تعتزم استثمار ٦ مليارات دولار في مجال النفط خلال عامر ٩٦

تعتزم شركة النقط الوطنية الكسيكية دبيمكس، استثمار ٢ مليلوات دولار لرفع انتلجها من النقط ومشتقاته خلال علم ١٩٩٧ ضمن خطة تعد الأكبر من توعها خلال خمسة عشر عاما.

وذَّكرتَ أنَّبا صحفية أن الكسيك النولة المنتجة للنفط خارج منظمة أوبك ستضاعف استثمار اتما خلال العام الحلى في مجال انتاج النفط مقارنة بالعام المضي الذي بلغت قيمة الاستثمارات فيه نحو ثلاثه مليارات دولار . . وان شركة النفط الوطنية «بيمكس» تأمل بأنَّ تستَّقل عن الحكومة خلال هذا المأم. واضافت أن الشركة تولى اهمية كبيرة لرفع انتاجها من النفط بنحو مائتي ألف برميل يوميا خلال العام الحالي.

ونسبت الى خوان مانويل روميرو الدير اللى للشركة القول ان زيادة اسعار النفط ساعدت في تحسين ايرادات الشركة وتوفير التمويل الخارجي الطلوب لشاريع توسيع الطلقة الانتاجية، وإن انخفاض اسعار النفط الى ملاون - ور١٤ تولار للبرميل سيقوض جميع خطط التوسعة التي تسعى الشركة لتحقيقها. واشارت آلى وبيمكس، ترغب بتوسيع مجمع حقل «كانتزيل» الواقع جنوب شرق للكسيك والذي يعد ساس اكبر حقل للنقط في العلم بهدفير فع انتاجه بمقدار : ١٥ الف برميل يوميا. (5. أ. أ)

### بدء الانتاج من ٨ آبار نفط جديدة في نيجيريا

اعلنت مصادر في شركتي دشيفرون بتروليوم، نيجيريا و «الف لْلْتَفُطُ فَنَىٰ تِيجِيرِيا خَلَالَ العام الحالي. وقالتُّ الْصَائِر أن النفط سيستخرج من بثري ءامينام والنوبيتي اوجون،

التلبعين لامتياز ألف وابار إيوان وحبوكودا وديبى واويواو وبسرين اخرين تبعين لشركة شيفرون بتروليوم. وأضافت أن طاقة شركة وموبيل، الانتاجية العالية تجاوزت الشركات واضافت آن طاقة شرحه «موبيل» الانتاجية الحالية تجاوزت الشراحات العاملة في نيجيريا خلال العام المضي جميع التوقعات على الرغم من المساعب الملية الناجمة عن خفض موازنات التشغيل للمشاريع المشتركة عند منتصف العام. واوضحت آن شركة موبيل تجاوزت هنغما الملن البالغ ١٥٠٨ الف برميل يوميا بيتما ارتفع انتاج شركتي شيفرون والف ليصل الى ٥٠١ الف برميل و ١٢٠ الف برميل و ١٢٠ الف برميل و واشارت الى ان انتاج شركة شيقرون اليومي للعام الماضي سجل زيادة واشارت الى ان الناج شركة شيقرون اليومي للعام الماضي سجل زيادة مقدارها ١٧ الف برميل يوميا مقارنة بانتاج عام ١٩٩٥ البالغ ١٦٨٠ الف برميل يمما. (ق.ن.أ)

يومياً. (ق.ن.أ)

### الكويت تعتزم رفع معدل التوطين الى ١٠/ سنويا

اكد الدكتور على الزميع وزير التخطيط ووزير التنمية الادارية الكويتي عزم الحكومة الكويتية على اخلال العمالة الكويتية محل العمالة الوافدة بواقع عشرة في الماثة سنويا.

وقال الزميع في بيان له امس امام مجلس الامة الكويتي ان حبهم الكويتين في القطاع الحكومي بلغ ١٨١ الف فرد، بينما بلغ في القطاع الخاص واحدا في المانة فقط من حجم العملة الاجنبية في هذا القطاع والبالغ عندها ١٨٤ الف فرد. (أ.ش.أ)



دبِي: ٢٤٢٤٨٦> أبوظبي: ٢٢١٨٥٨> العين: ٢١١٨٣٨ > الشارقة: ٥٨٥٢٦٦

رأسُ المُيمة: ١٨٨١ه٣٠ - الفجيرة: ٢٢٣٠٩٧ > عجمان: ١٦٥٦٥٤ > أم القيوين: ٦٦٦٦٩٤



أبران المحاجر بالراب المصطلحة فتتضيف وموسية ومويون أأحد أأعجر فأأساء أأخاص أأحاج أوالمعا





منطقة قناس المعدودة (ترجم) دبي بردبي مانف: ١٤ - ٢٩ ه. الكرامة مانف: ٢٠ - ٢٧٩ - قيونيي شارح العطار مانف: ٢٠ - ٢٥ ه. الكرونيش مانف: ٢١ - ٢٧٩ - قشاركة مانف: ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ - قساركة مانفة: معرف المرابع مانف: ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ - قساركة مانفة مانف: ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ - قساركة مانفة مانف: ٢٠ - ٢٠ - ٢٠ - قساركة مانفة م

و. سسر المودة الأولى كسبو المشارقة

مد مي المسولة المسولة خلال الا المسوحة واستولا الطبة والكالية المستخلصة مي فنو لواق لبن المستخلصة مي فنو لواق لبن المستخلصة مي فنو لواق لبن المستخد والمستخدمي السواد لواق المستخد والمستخدمي السواد لواق المستخد والمستخدمي السواد لواق المستخد والمستخدمي السواد لواق المستخد والمستخدمي المساود المقادة المستخد والمستخدمي المساود المقادة المستخد والمستخدمية والمؤادة المستخد المستخدمية والمؤادة

ر صغف عام ۹۲ منز دولا منزه المنزه المنزه المنزه دولا منزه دولا منزه دولا دولا والمنزه دولا منزه المنزه والمنزه دولا منزه المنزود والمنزود والم

معياحة المغربية معار دوهم معسر مع داامنودم و منعه ١٩ مسر دوم. • فارهد معسر مومة ويعل والا هي نحسيات العندية. مشيال إ هوائي عسول و 14 لسمات ما و من معسول و 14 لسمات ما

متشمار ٦ مليارات ط خلال عامر ٩٦ نب سمدس ستمر ١٠٠٠ نب مدن عام ١٩٠٧ سر دانه

له المحمد المعدد حزب بنطاقها و في محال المان المعد المؤاتالم علم محود للاله مبيرات والى إلا بال مستسلس على الحكومة خلالها المبيراة أوقع المناحقة على المغالمة المعدر الماني المشاركة القول الواقعة المبيد الماني المشاركة القول الواقعة

مدس ماشى استورفة القول الزاوظ 
- استر نه و نوفير التعويل الخارج 
- و الاستحادات استورات الخارج 
حدمت حديث التوسعة الوقسي 
منس الراسة التوسع مجموعال 
و حدى بعد سادس اكبر خاراتك 
الدار يوميا الوقائل 
الدار يوميا الوقائل 
الدار و دار الاقائل 
الدار الدار 
الدار الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
الدار 
ا

م و سروبود، نيچپرياودك ست نستط من نمنية او دنيا س معرب اميمام والدوبيتي ويوله نودا ودبسي واودود ويعران ادان

أمناهيمه العقيم تجاورت متواهد من المله من المله المنظم من المله المنظم من المله المنظم من المله المنظم الم

لتوطين الى ١٠ السنويا مذ ووزير النمية الادارية لكية الكويتية معل العملة الوالدنوية محلس الامة الكويتي لامه مدد. بينما بلغ في القطاع البلغ عن نمية في هذا القطاع والبلغ عن

> کل وانتم ۱۰۰۰٪

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

# التوسع في مجال الصرف الآلي والربط الالكتروني ودقات خفيفة على باب الخصخصة

يضع العام الحالي القطاع المصرفي في الشبرق الاوسط على اعتاب مرحلة جديدة يتلاشى فيها الدور التقليدي للبنوك كمكان لايداع المنخرات او لتمويل التجارة، لمساب الصعود التوقع لقطاع الخنمات المالية، والتوسع في مجال العمليات المصرفية الاوتوماتيكية والاتجاه الى هياكل اقراضَ طَويلة الاجل..

فعلى مدى عقود طويلة كُلنت الصناعة المصرفية في الكثير من دول المنطقة خاضعة لسيطرة الدولة او عائلات معينة كمَّا ان نشاط البنوك الاجنبية كان يواجه قيودا عديدة، ولكن هذا الوضع بدأ يتغير، وبدأت حكومات المنطقة تعترف بشيء من الحدر كما تقول مجلة ميد بان التحرير الاقتصادي قد يكون السبيل الوحيد لزيادة معدلات النمو بما يتماشى مع النمو السكاني الكبير.

ونتيجة لذلك فقد بدأت صناعة المصارف العربية تفتح ابوابها ببطُّ أمام الاسواق العللية. وذلك اقتداء بتجارب عند أخر من الدول النامية، وشهد القطاع الصرفي تغيرات عديدة تتعلق باطلاق اسعار الفائدة والناء معوقات الاستثمار الأجنبي، وتعديل القواعد الخاصة بمتطلبات الاحتياطي لدى البنوك، اضافة الى ظمور اسواق اسهم

وقد شدنت معظم النبوك المسرفية القواعد الخاصة بمتطلبات الاحتياطي في البنوك التجارية خلال الأعوام القليلة الماضية لنتماشى

ورغم ذلك يعتقد الكثيرون انه مازال يتعين ادخال المزيد من التعديلات، وقد رحب تقرير لصندوق النقد الدولي نهاية ١٩٩٦ بما حدث من تطورات، ولكنه أوضح أن على حكومات ألشرق الأوسط بذل الزيد من الجهود لازالة مظاهر الاقتصاد الموجه، وفي الحقيقة فأن حكومات دول النطقة. كذلك السؤولين عن القطاع الصرفي يدركون آهمية الدخال المزيد من التعديلات في اطار حركة آلعولة التي تغلف مسار الاقتصلا العالى حاليا

ومن المتوقع ان يشمد العام الحالي العديد من التوجهات الرتبطة بالعولة سواء بشكل مباشر او غير مباشر ومنها التوسع في مجال التقدير الانتماني والمسارف الاوتوماتيكية والمصارف آلاسلامية أضافة إلى التوسع في مجال تمويل للشروعات وتملك حصص اجنبية في بنوك الدول المنفتّحة اقتصانيا، خاصة مصر ولبنان والمغرب.

وتقول مجلة ميد ان عام ١٩٩٧ يجب ان يقدم ايضا دليلا على ان احد أكثر المراكز المالية نشاطًا في المنطقة، وهي البحرين بدأت تغير دورها. حَيثُ بدأت تنَّجه الى التَّركيز على المُسارف الأستثمارية التخصصة والمؤسسات الالية الاسلامية.

وتشير المجلة الى ان التوسع في مجال التقدير الإنتماني بين بنوك الشرق الاوسط يعد احد مؤشّرات العولة، وقد بدأت مؤسّسة موديرٌ للتصدير الالتمائي في متابعة بنوك النطقة خلال ١٩٩٦، اضافة الى مؤسسات امريكية آخرى مناسبة.

ورغم ذلكُ تشير الْجلة الي انه في منطقة الخليج حيث اغنى بنوك المنطقة فان هذا الامر لايستعد الجميع، وغالبا لاتطلب البنوك من المؤسسات تصديد تقديرها الالتصائى وآن الذي يطلب فلك ألبنوك

٤ره مليار دولار صادرات الهند من الذهب خلال ٩٦

نيودلهي . أش أ، زادت صادرات العند من العلى وللجوهرات خلال عام ١٩٩٣ من \*ر؛ مُلْيَار دوّلار الّي دُرّه مليار دوّلار اي بنسبة ١٧ فَيّ الْمَانَةُ عَلَى الْرغُم مِنْ انخفلصُ الطلب من الاسواق الرئيسية. وذكرت صحيفة «ايكونوميك تايمز» الطبيعة نقلا عن

تقريرُ لَجلِّس تشَّجِيع صَادرات الَّحلَى والمجوهرات الْصَنَدَي أن الْوَلاَيات المُتَحَدَّة احتلتَّ المرتبة الاولى في قائمة الدول المستوردة للحلى والمجوهرات الصندية بواردات قيمتها

هُراً مليار دولار خلال علم ١٩٩٦ تليماً هوئج كونج بواردات قيمتها ١ر١ مليار دولار.

وقَالَتَ الْصَحَيْفَةَ انْ الْعَنْد تَصِبُورُد الْجَوْفُراتُ وَالْذَهُبُ الْعُامِ ثُم تَقُومُ يِتَصَلَّيْعَهُ الْى مشغولات وتعيد تصديرها واكتسبت بننك شعرة عللية خاصة في قطاع الماس الذي

وكل عام وانتم بخير

**الْمُانُونِ الْأَنْبِي.** اقمشة ـ نعال ـ عطورات ـ شيلة

لعنوان ؛ العين : دُوَّارُ المُرْبِعَةِ مَعَائِلُ سُوْبِرُ مَارِكِتُ سُيَّابِنَا ـُ السُّوقِ بَجَانُ

جمعية العن التعاونية ت ١٢٨٥٠/٥١٩٨٥٠/٥١٩٨٠

الراسلة خارج النطقة، وتضيف المجلة كل البنوك لاتسعد بالضرورة باطلاع احدى المُسسات على حساباتها. عُلَاوة على نَّلك تشعر بعض البنوك ان مؤسسة مثل موديز تعطر تقديرات اقل من العقيقي نظرا لوجهة نظرها السلبية فيما يتعلق بالناخ السياسي والاقتصادي في النطقة ورغم عدم ارتياح بعض

ان البنوك نفسها بدأت تدرك اهمية التقدير الانتمائى لانه يعطي نوعاً من الشفاقية ويمكن من القارنة الوضوعية مع البنوك

ومن المتوقع ان يشهد ١٩٩٧ التجاه البنوك الوطنية الكبرى في كل دولة لتقدير وضَّعها الائتماني من خلال مؤسسة واحدة على الاقلُّ. وعلى مستوى اخر من المؤكد أن بنوك النطقة ستتوسع خلال العام الحالي في مجال العمليات المصرفية الأوماتيكية وتوفير آلات الصرف

وقلت يمكنك أن تجد آلات الصرف الآلي في أي مدينة رئيسية وتقبل هُذِه آلات بطاقات الائتمان بلنولة، ومن التوقع ان يزيد عند آلات الصرف الآلي بشكل كبير هذا العام وخاصة في منطقة الخليج. وتقول للجلة أن التوسع في هذا المجل غُمرورة بالنسبة للبنوك المطية لواجهة المنافسة مع البنوك الاجتبية.

وتأتى المصارف الاسلامية لتقدم احد ملامح حركة البنوك في المُنطقة تُخلال الرحلة المقبلة، وتتوقع الجلة ان تنمو هذه البنوك بشكل متسارع، وتشير الى ان اكثر هذه البنوك ربمية حاليا هي مؤسسة الراجِّ عن المسرفية والاستثمارية ، وتقول ان تعاملٌ السَّلطات المالية مع البُّنوك الاسلامية يتراوح بين القبول والشك.

واهمية البنوك الاسلامية في هذه للرحلة من وجمه نظر ميد هو خلق قنوات جديدة لتشغيل للدّخرات، وتتوقع للجلة ان تركز البنوك في الرحلة المقبلة على خلق ادوات مالية جديدةً وخدمات جديدة. ولكن هنك عقبات تقف في طريق البنوك الاسلامية منها غياب المعلير، والسوق المشتركة بين البنوك الاسلامية، وقد قامت بنوك

تقليدية عديدة في المنطقة بعشاء وحدات اسلامية، ليس هذا فقط بل أسست مؤسسةٌ ستى بنك الشهيرة مصرفا اسلاميا في البحرين في منتصف ١٩٩٦، وهنتك مصرفان جنيدان على الاقل في الطريق هَذَّا العام احدها في البحرين والآخر في ابوظبي، وقد تَم انشاء مصرف اسلامي في أليمن، واحْر في لبنان. وتشير الجلة ألَّى أن العام الحاليّ سيشهد تغيرا في طبيعة دور

البحرين كمركز مالي، خاصة بالنسبة لبنوك الاوفشور وتقول المطة ان البحرين بدأت تركز على مصارف الاستثمار مثل انفستكورب اضافة الي المعارف الاسلامية، وتقول الجلة ان تغيرات الدور تتيح فرصة اكبر لدبي للعب دور اكبر في هذا الجال من جهة أخرى من التوقع أنّ تتوسع بنوك النطقة في مجال

يجب أن يأتي من القطاع الخاص. وهذا التوجه يخلق فرصا جديدة امام البنوك، رغم ان قلة خبرة معظم البنوك العربية في هذا الجال تهدد بسيطرة البنوك الاجنبية البنوك الركزية لتقديرات موديز الائتمانية الاانما تبقى مؤيدة الى جانب عدد محدود من البنوك العربية الكبيرة. نعملية التقدير في حد ذاتما. وقد قطعت دول عربية عديدة خطوات محمه خلال العامين

وقد قصف دون عربية عنديد حصوت مصفة حمن القاهل الماضيين من أجل بيع حصص في بنوك وطنية للمستثمرين الاجانب، والقطاع الخاص الوطني، وفي مصر تم السماح للاجانب بتملك حصص مسيطرة في البنوك الشتركة في حين بدأت بعض البنوك الثبنات في الاسواق الاوروبية بما يؤدي إلى تغير قاعدة الملكية بعيداً عن سيطرة العائلات التقليدية. وفى المغرب سمحت الخصخصة بدخول المستثمرين الاجانب الى لحد اكبر البنوك المطية، وهو بنك التجارة الخارجية المغربي، لكن البنوك الاخرى الرشحة للخصخصة قد لاتكون هدفا جذابا بألنسبة

تمويل المشروعات خلال المرحلة اللقبلة، حيث تجد الحكومات صعوبة

في استمرار القيام بالدور الرئيسي وحدها، وهذا يعنى ان جانبا

كبيرا من الاموال الطلوبة لانشاء محطات الطاقة والكهرباء والياه

للمستثمرين الاجانب وبالنسبة لاسواق المال في المنطقة فانها بدأت خلال العام الماضي تحقق نقلات واضحة وان اتَّسمت بالبطء في بعض الدول، وعلى سبيل الثال سلهم برنامج الخصخصة الصري في تنشيط سوق الاسهم وجنب عدد كبير من الستثمرين الأجلاب، كما ان هناك تقدما في الخليج في صورة تبادل تسجيل الأسعم وربط البورصات، ولكن ثلاثُ دولَ خَليَّجيةً فَعَط لنيها اسواق اسهم رسمية، كما ان القيود على المشاركة الاجنبية مازالت قوية 4

العيود على المعارفة المبايد على المنطقة ان هنك الكثير من البنوك بمايزيد عن الحاجة، ففي الخليج كان هنك ٦٨ مؤسسة مصرفية في ١٩٩٨ تصل اصولها الى اكثر من ٢١٧ مليار دولار، وهذا الرقم يكاد وعادل اصول بنك واحد فقط من البنوك الملية العملاقة، ويفتراض أُستَمرار التَّحرير الَّالي فان البنوك العربية الصغيرة ستواجَّه صعوبةً في المنافسة مع البنوك الاكبر حجما او مع البنوك العالمية العملاقة مثل مؤسسة هونج كونج وشنغهاي المصرفية أوسيتي بنك.

والمشكلة لنه مارال من الصعب على أي بنك عربي قبول فكرة ابتلاعه من جانب بنك آخر فكل بنك يحرص على استقلاليته كما أن الجمات التنظيمية قد لاتفضل الدمج لانه يركز الخطر في عدد اقل من الينوك.

ومن حالات الدمج الرتقبة تلك التي يسعي الامير الوليد بن طلال لاتمامها بين مصرفين يساهم بأغابية اسممهما هما البنك السعودي التجاري العتمد وينك القاهرة السعودي، كما انه من التوقع اتمام عمليات بمع أو اغلاق بين بنوك صغيرة في الغرب ورغم ذلك يمكن القطع بأن حالات الدميج بين البنوك العربية في ١٩٩٧ ستكون محدودة رغم الحاجة اللحة لنلك وفي النهاية فان البنوك العربية ستواصل دعم ارتباطها بلسوق العللي. وقد تكون عملية التنيير بطيئة ولكنها محقوقة !!

ترجمة : عاطف فتحى

### غرفة تجارة رأس الخيمة تعتمد الموازنة التقديرية للعام ٩٧ ا رأس الخيمة عماد عبد الباري، عقد مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة وزراعة ﴿

رأس الخيمة لجتماعا أمس برئاسة سعادة على عبدالله مصبح رئيس للجلس تم خلاله للصادقة على الوازنة التقديرية للعام الماني ١٩٩٧، مع مناقشة بعض بنود الوازنة للعام المالي 1847. واطلع الحاس على قرار وزارة الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجية حول تسميل قوظيف وانتقل الابدى العاملة الوطنية، كما اطلع على دن تراث التعاون الخليجية حول تسميل قوظيف وانتقل الابدى العاملة الوطنية، كما اطلع على دراسة بخصوص الصيفة التاسبة نضمان البالغ الستحقة من جراء عملية سى درسب بحسوص مصيعه المسبه تصمي المسلم المس الوافدين الأفراد أسرهم وخدمهم وتأثيرات القرار على اقتصاد الدولة. وحضر الاجتماع السيد علي محمد علي المرتكي مدير عام الغرفة والسيد عيسى

## سلطنة عمان تسمح للاجانب بتملك ٤٩٪ من اسهم الشركات المدرجة بالبورصة

 عنى ويشر : تفستح سلطنة عسان ابوابها على مصراعيها المام المستثمرين الاجانب عن طريق قانون جديد ينتظر تمريره قريبا يسمح أهم بتملك حصص تصل الى ٤٩ في المائة من اسهم الشركات المُرجة في قوائم البورصة. وقال سماسرة ومحللون ماليون امس ان السلطنة التي

اتخذت في اكتوبر الناضي خطوة لدعم تدفيقات الاموال من

الخارج عن طريق تعديل ضرائب الشركات الحلية والاجنبية ستصدر تعديلا على قانون الاستثمار الاجنبى خلال الاسلبيع القبلة. وقال ديفيد اندروس من شركة الخليج لخدمات الاستثمار وان مرسوما سلطانيا ثانيا ينتظر التوقيع، ومن المتوقع فعليا صدوره في اى وقت الآن وسيفتح الطريق اليا امام تملك الاجانب نسبة 21% في المانة من الشركات المحلية ..

> مؤسسة الامارات للاتصالات - اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat إعبلان إلى المشستسركين في

# عن حدوث إنقطاع مؤقت لبعض أرقام الهواتف

تأسف مؤسسة الإمارات للإتصالات (إتصالات) لإبلاغ مشتركيها بأنه نظراً لإجراء بعض التحسينات الفنية فإنه من التوقع حدوث إنقطاع مؤقت لبعض أرقام الهواتف في منطقة البراحة في دبي ما بين الساعـة الثَّانية والساعة الرابعة مساءً. وذلك يوم النَّميس الَّوافق ٣٠ يناير ١٩٩٧.

الوقت	التاريخ	اليوم	الأرقام المتأثرة بالإنقطاع
٤,٠٠-۲,٠٠ ڈلسم	۳۰ یتایر ۱۹۹۷م	الخميس	V1

وينبغى على السادة الشتركين النين تتوفر لديهم خدمات النجمة مثل خدمة ً الـتحكم بقفل الهاتف بواسطة الرقم السرى وخندمة الإشغار بوجود مكاللة أخسرى على الخط وخويل الكائات الواردة. إلخ، أن يقوم وا بإعادة تشغيل هذه الخدمات مرة أخرى بعد هذا الإنقطاع.

يرجى من السادة المشتركين الذين يجدون صعوبة في إعادة البرمجة مراجعة الصفحات ٢١، ١٣ و١٤ من دليل هاتف دولة الإمارات العربية التحدة

وتعتذر المؤسسة سلفاً عن أي مضايقات قد قدث جراء هذا الإنقطاع.

لمزيد من المعلومات، الرجماء الإتصال بإتصالات فعرع دبي عملى الرقم

نحن في خدمتكم

### معرض الشرق الاوسط لمعدات الكيبل والاقمار الصناعية يشهد تنافسا كبيرا بين المحطات الفضائية

■ دبي الاتحاد، تتنافس جميع المطات الفضائية في ابراز انشطتها واحتلال اكبر مسلحة من اهتمام المشاهدين من خلال مشاركتها في معرض الشرق الاوسط لمعدات الكييل والاقعار الصناعية. يقام المعرض من و الى ٨ مارس القبل بمركز دبي التجاري العالمي وقد اعلن تلفزيون الامارات العربية المتحدة من المرحدة من المرحدة المرحدة المحددة من المحددة المحددة من المحددة المحددة من المحددة المحددة من المحددة ال بري سبي. وحسس معريون اعمرات العربية التحدة من نبي عن خطة ترويج به جسيدة في مناطق الشرق الاوسط واوروبا وامريكا بصدف تكثيف التواجد على شبكات الكيبل وانظمة التوزيع للختلفة وتوسيع الانتشار في مختلف المناطق عبر القناة الفضائية.

الفضائية كانت اول قناة عربية تجتاز بتغطيتها حدود الوطر العربي لتصل آلى اوروبا والقبارة الأمريكية، والم التلفزيون يلعب دورا هاما في تشكيل وصياغة الثقافة في التلفزيون يلعب دورا هاما في تشكيل وصياغة الثقافة في المتمعات كافة، ولعنا، «فان ترك المتمع تحت تأثير المطات التلفزيونية الاجنبية منادرة أنما يعني التخلي عن هذا النوا الى جهات قد لا تكون من أولوياتها صياعة تقافة الاجيال الى جمعة لقد م كون من وكولات الميسات المجيال الطريقة التى ينشخها المجتمع وبالتالى تنشأ هذه الاجيال غريبة عن مجتمعها ه. واوضح القعود الى ان دور القنوات العربية ليس دور مواجعة بل دور مشاركة وتفاعل. واضاف أن تَلْفَرْيون دبي يقوم بانتاج العديد من الأفلام

النطقة العربية، حيث تقوم بتوزيع هذه البرامج على الحطأت العربية الاغترى. وعن النقص الحاصل في الانتاج الحلي من البرامج التفريونية العربية، قبل القعود انه ما من محطة تلفزيونية في العلم قلامة على التاج جميع احتياجاتما من البرامج من البرامج من الترامج من البرامج من الترامج من الترام الترامج من الترام ال انتاج محطات أو موسسات انتاجية اخرى: وقد قام تلفزيون دبي بلقامة أول مؤسسة متخصصة في الانتاج البرامجي في المنطقة علم ١٩٧٠ ثم أنشأ مؤسسة أخرى في علم ١٩٨٧. وتقوم هاتان المؤسستان برفد شاشة دبي بالاعمل البرامجية والدرامية. وقد لفت حصيلة انتاج هاتين المؤسستين على ما يزيد عنى د الاف ساعة من الاعمال الدرامية. وعن مدى نماح خدمات البث ساعة من الأعمال الدرامية. وعن مدى نجاح خدمات البث التنفزيوني المفوح في النطقة العربية، قال القعود، ولا يزال هذا النوع من البث يخطو خطواته الاولى ولا نستطيع القول انه حقق نجاحا حتى هذه اللحظة، بل يمكننى القول ان السوق العربية لا زالت تحت تأثير والصعمة ، من هذا القائم الجديد. ان نجاح هذه الخدمات يتوقف في للدى القصير على مدى توفر القرة الشرائية لدى الاعليية العظمي من المشاعدين ومناسبة الاسعار لهذه القدرة علما بأن هذه القدرة تتفاوت بشكل حاد الإسعار لهذه القدرة علما بأن هذه القدرة تتفاوت بشكل حاد بين منطّقة عربية واخرى. أمّا على المنى الطويل فإن النّجاح يتوقف على ما يمكن إن يقدمه التنفزيون المدفوع للمشاهد مَقَابِلُ مَا يَنفَعهُ مِن مَبِالغ.

والاعمال الدرامية حتى اصبحت دبي احد آهم مراكز الآنتاج في سهرات رمضانية - تواشيح دينية - ليالي عربية - تسالي للاطنفال والكبار -مسابقات رمضانية في اللبين والتاريخ والشعر

جوائق مسابطات شهر رأمضان المبارك تداكر مفر القاهرة ء لبغال ـ دمشق

الافطاراليالسحور

تربمشيئة الله افتتاح معرض النصر ليجرلاند التجاري الثاني لشهر رمضان المبارك الدخول للمعرض مجانا .

الرجاء الاتصال بالثمر ليجرلانك - دبي هاتف: ٢٧١٧٢٠ - ٢٧٨٥٠٤ فاكس: ٢٧٤٩٥٢ (٤٠)

AL JABER JEWELLER صب: ١٤٧٠ أبرقين، الامارات المربية التحنة، تلقيق: ١٤٠٠٤-١-١٢١، فاكن: ١٥٥١-١-١٢١-١٠٠ Main branch: Zayed 1st str. Abu Dhabi Tel. 340040 : مجسوهسرات المسارة ـ شسارخ للكنسوم. ت ٠٠٠ ٢٣٤ مركز همر عين - ت ١٩٦٤٨٢ باريسس غالسيري - مركز برج مان د ١٧٧٠٤مسيتي سينتر - ٢٤٧٧٥١ سوال مجوهرات الجابير ( ۵) ۽ متى اخرج الملك فيصل من سورية؟

العنوان ورقم الهاتف: في كل يوم من أيلم الشهر المبارك تقدم مجوهرات الجابر ساعة بتُّقيمة ١٥٠٠ نرمم للف الرَّر على أن ترسل الآجابة على الكوبون لْلَيْنِ ادناه يومّيا لل مكاتب الاتحاد في الدولة قبل الساعة ١٠

الإجابة :

الاسم الثلاثي:

جواب السؤال رقم ( ٢) :بحر مرمرة

الفائز: حسد عبد الوهاب الخياط

يعلن عن اسعار الاسهم المدلية

والعملات الاجنبية والنصب والغضة والفوائد على الودائع ليوم ٢٩ - ١ - ١٩٩٧

مؤشر البنك ٩٦ ٢٥١٩

100

Yls

33

شراء

3,73

شراء

,-150

. 44.

درهم

77

\*\*\*

14

YA.

110 Ts.

174 4...

1.4

15 17,81

1,61

TY

**5**T4

711

341

34

TE.

44

11.

\*\*.

TTO

11

154

14-

Tis

٦٨.

34

Tie

11

ATF

بيع

0,17

0,15

3,3+

1,-4

TTYS

...44

...43

شركة ابو ظبي لصناعة السقن مع لعفه اثنية. بنك ابو ظبي التجاري بنك لبو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري بنك دبي التجاري

بنك رأس الخيمة أأوطنه

بنك الفجيرة الوطني بنك لم القيوين الوطن

لبنك العربي التحد بنك دبي الاسلامي بنك الامارات الدولي شركة الغزنة للتأمين

أسعار الفوائد على ودائع الاقراد لاكثر من ٢٥٠ الف درهم

اسبوع شفر شفران ۲ اشفر ۱ اشفر سنة ۱۹۲۵ ۱٬۹۷۵ ۱٬۹۷۵ ۱٬۹۷۵ ۱٬۹۷۵ ۱٬۹۷۵

العملات العربية

ريال يمني لكل ماثة درهم (تحويل)

العملات الاجنبية

الشركة / البنك

بنك رأس الخيمة الوطئي

بنك الشارقة الوطني بنك ام القيوين الوطني

ينك دبي التجاري بنك الشوق

بنك الفجيرة الوطني بنك ابو طبي التجاري بنك دبي الاسلامي

شركة الاتعاد العقارية

جئفار دوالية رأس الخيما

الشركة / البنك

شركة أبوظبي لمبناعة للسفن

شركة الغزنة للتأمين

يغك ايوظبى الوطنى

بئك أبوظبى التجارى

ينك بيي الوطني

بنك دبي التجاري

بنك الاتحاد الوطنى

بنك أم القيوين الوطنى

البنت العربي التحد

بنت دبى الاسلامى

بنك الأمارات الدولي

شركةً فو ظبي للسفنُ شركة الغزنة للتأمين

عمان والأمارات

و المراك المستول المراد م مدس و المراد الما المراد 
دينار اردني (نقدا)

ديتار ارتئي (تحويل) دينار عراقي (تحويل)

جنيه مصري (نقدا)

جليه مصري (تحويل)

درهم مغربي (نقدا)

ليرة ايطألية

روبيه هنئية

بيُّ ٢٥٢٦٦٣ - يَبِيُّ الكرامة ٢٥٢٥٩٩ - الشَّارقة ٢١١٤٤٥ - العين ٢٦٦٢٦٢ - مدَّيَّنة رَايَدُ ١٠١٧١٠١ -

مركز الخليسج لوسساطة الاوراق المساليسة

Khaleej Securities & Brokerage Centre

وسطاء الاسهم والسندات المطية

روبية باكستانية

اونصة النصب: ١٤، ١٣١٧ درهم الجرام النصيه ٢٩، ١٤ درهم المخته ، ١٤ . ٠ درهم

تَلْيُغُونَ: ١٩٢٤٤٢ / ١٩٢٤٩٦ ﴿ إِنَّوْ طَلْبُنَّ ۖ زَيَّادُ النَّذِيالِيُّ ۚ وَمِرْ ١٦٦٨ بِلَّالِكَ ﴿

مؤسسة الانصاري للصرافة

الفرع الرئيسي - ابو ظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٢٤٤١٠٠

فرع الجمعية ٢٢٢٥٠٢ - السوق ٢٢٢٥٠٢

بيع

4.70

- SAY#

A,a£

1,-1

17.4.

17 YYe

17- ---

بيع

7,73

.17

شراء

5,74

=,4Y#

4,00

17,9...

شراء

Y. Y-

, 388

TAT

ترهم

\$ . 5

1-74

34-

1-1-

34. 174+

44+

4..

TTA

شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م. م. . International Market Company For Financial Business L.L.C.

طلب

1110

1..

1.76

No-

1-40

1710

عرض

9-40

33.

3+3+

3**78**=

370

Ys-

TAN

الدولار يقفز الى ١٢٢ ينا في طوكيو

### انتعاش أسعار الاسهم ومؤشر «نيكي» يرتفع بمقدار ٧, ٥٣٨ نقطة مطلون: ارتفاع العملة الامريكية يدفع المستثمرين لبيع الاسهم اليابانية

الاسهم البالنية أمس بشدة حيث قفز منوشر «نيكي» عند الاغلاق الى الم ٢٢ مرم نقطة، كما صعد النولار آلي اعلى مستوياته منذ ٤٧ شهراً مقّعل ۖ الين. وقبال سماسرة ان الاستهم في سوق طوكيسو للاوراق المآليسة ارتقأ استعرارا للوجة الصعود التى بدأت امس الأول. وأضاف والناسوامل اللازمة للفع مؤشر دنيكي، للفروج من نطاقه الطلي قد تكون محدودة. من تصفحه العملي عد معرب مساوت. كمما دفع سعير الين المند فض المستثمرين الى التمافت على اسهم شركات التصمير البالاية التي شركات التصمير البالاية ستستفيد من زيادة القدرة الشرائية للدولار ثما دفع مسؤشسر «تيكى» الى تحقيق ارتفاع كبير.. غير ان الحللين يعَسُولُونَ انه في حين يدعم الرتفاع للدولار الصدرات اليكانية الا انه قد يدفع الستثمرين الى بيع الاسم اليانية اذتتكل قيمتما القومة بالدولار. وكسان من العسوامل التي ساعدت على ارتفاع الدولار صعوده في تعاملات نيويورك امس الاول ما دعم اتجامه ونفعة الَّى تسجيل ٥٠ ١٣٢ ين في التعاملات الصباحية في طوكيو وهو مشتوى يقول المتعاملون انة الاعلى منذ فيراير علم ١٩٩٣. غير انه تراجع فيما بعد ألَّى ١٣٣ ينا قبل أنَّ يواصل أرتقاعه

🗷 طوكيو . لندن . رويتر ، ارتضعت

في التعاملات المتلخرة. وساعدت عمليات شراء جديدة من جانب شركات التأمين على المياة اليابانية الى دعم اتجاه الدولار كما ساعدت كذلك عوامل القلق التعابقة بالوضع في الشرق الاوسط على منعود الدولار مقابل الين.

درهم

ريال سعودي

ريال عماني

دينار بحريني

ريال قطري

دينار كويتي

للصفره بثك الامارات الدولي

درهم

1 - 7- 5

- 1-14

. 1-17

-,44

للزيد من للكاسب قسائلين أنه ارتفع نتيجة لدلائل على قوة الاقتصاد الامريكي ومؤشرات على ان القوى المالية الكبرى مستعدة لقبول دولار قوى، وقال أحنهم دليس هنْكُ عوائقً حقيقية ۽ امام تقنمه. ولأزمت السوق الصنر ازاء الصعود

السريع للدولار ولكن السوق بشكل عآم طُلْتُ تُرجِح أرتفاع العمنة الامريكية. وقال متعاملون ان تقريرا جيدا عن تكاليف العمالة الامريكية صدر امس الاول قلل من الخاوف بشأن التضخم الامريكي والتي الي أوتشاع الاستدم في . يورصت نيسويورك. وقسلوا ايضما ال أنحسار المخاوف بشأن تدخل بنك اليابان الركزى بالعا لندولار سمح بتحقيق

اليابانية ان عمليات سراء خفيفة للنولار عند مستوى ١٠ ١٣١ و ٣٠ ١٢١.

أسعار العملات الخليجية

ريال عماني

4,014

- 4741

4,23

ريال سعودي

- 444

1,1-17

- 1 -- 0

- 4411

ين نفعت العملة الامريكية للارتفاع. وتوقع ظهرور عمليسات بيع لَجنى الارباح حول مستوى ١٢١٠ ين لكنه اضَّافُ أنه ليس مؤكَّدا أنْ كَانْ أَرتَفَاعَ الدولار سيتوقف عندهذا للستوي. وعسرًا لرتضاع للدولار الى ضبعف الين اليغاني مقفل العملات الرئيسية.

شهدوا التقلبات العنيفة في بورمية دوول سيتسريت، واستواق السندات

واثر تراجع الاسهم الامريكية على سوق السندات الذي شهد ارتضاع وتراهست السندات عن م

وتراجعت استعبار الاستهم في بورصت في بنائ وياريس في بناية التعاملات كما اتبعت اسعار السندات

الى الانطقاض بعد المبوط الذي شهدته بورصة «وول ستريت». وارتفع مؤشر بورصة فرانكفورت في التعاملات للبكرة في محاولة لمواصلة ارتفاعته بعد انتماملات عامس الأول. وارتفعت اسعار الاسهم الامريكية

دينار كويتي

17,757

17, 547

1 YATL

1 Tool

17,171

المتازة باكثر من مائة نقطة بعد أنباء عن تحقيق معدلات تضخم معتبلة قبل أن تبدأ عمليات بيع لجني الارباح بعدت كل الكاسب ودفيعت مسؤشر البورمية الى الهبوط ليشغل على انخاف ١٦، ٤ نقطة.

سندّات الخزانة لاجل ٣٠ عاما باكثر منّ نقطة كاملة قبل ان تفقد السوق قوتماً. مكاسبها. وقال متعامل اللَّاني «كانت

وترلجعت الاسهم البريطانية في التعاملات للبكرة متظية عن الكاسب التي حققتها امس الثلاثاء بعد ان تعلقت انظار الستثمرين بوول وقال متعاملون انه مع تراجع مؤشر «فاينانشال تايمز » (۲ نقطة ليسجل ٢٠٦٦ نقط في الساعة ١٠١٥ بتوقيت جرينتش تترقب السوق

بناست ابوظستبى الوطس

شركة الجرافات البحرية الوطنية

شركة ابو طبي الوطنية الغُنادة شركة طيران ابو طبي شركة ابو طبي الوطنية التأمين

شركة ابو طُبي البطنية لنمواد الغذائية شركة ابو طبي الوطنية لمواد البناء شركة الاتحاد العقارية

أسعار القوائد على الودائع (لمدة عام)

الدولار ٧٠٥. ١/٤ المنيه الاسترثيني ٩٠٧٥ /

شركة عمان والامارات الثغضة شركة ببي للاستثمار

العملات العربية

دينار پحريتي

ريال سعودي

ريال عماني ريال قطري

ديتار كويتي

دولار امريكي

مارك لثاني

جنيه استرثيني

فرنك فرنسي

فرنك سويسري

ليرة سورية (للالف درهم)

ليرة لبنتية تدويل (للاغدرهم)

العملات الاجنبية

الشركة / البنك

الجرافات للبحرية الوط

بو عبي طيران أبو قلبي شيران الاسائية لله

ينك الاتعاد أثوطني ينك الاعترات الدولر

الشركة / البتك

شركة المرافك البحرية الوطنية

شركة فونثبي لوطنية لنشندق

شركة أيونئبي الوطنية لنتأمين

شركة تأعين الاهلية للتأمين

شركة ليوفلين فوطنية لنمواد الفذائية

شركة فيوفلس فوطنية غواد البناء

شركة عبان والامترات القابضة

شركة طيران بيطبى

شركة النشرة للتأمين

شركة الامترات للتأمين

شركة الانحة العقارية

شركة دبي للاستثمار

17

15

18

13

شركة الظفرة للتأمين

شركة الامارات للتأمين

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

أسعار اسهم البنوك والشركات المحلية / درهم

720

1-1-

Ma.

664

170

لمعرفة ما أنّا كلّنت وول ستبريت ستشهد ارتفاعا في وقت لأحق. وقال احد التعاملين «لا اتوقع اي عمليات بيع كبيرة اليوم.. وول سُتَرَيتُ تبدو معرضة للهبوط ولكن حتى نرى نَلْكُ يُحِدَّث بِشَكُلُ وَاضْحَ لَا يِس

صدمة فعلا ان نشهد ءداو جونزء

ينهى التماملات علي انخفاض بُعُد

التشكُّ مرة لَّذرَّى ويتطلُّعونَ الى

صدور بياتات اسعار السلع للعمرة في

وقال متعامل لخر «الناس عادوا الى

أرتفاعه مئة نقطة ه.

سوى الانتظار ه. وتراجعت الاسهم الفرنسية عن ورويطة المسلم مسرطينية من جزَّ من الكسب التي حققتها امس غير ان التعاملين قلّوا انهم غير قلقين بشأن بورصة باريس.

واضعفوا أن السوق بصاجة الى التقاط الانفاس بعد الكاسب الكبيرة وان استشمار ارتفاع الدولار يشكّلُ دعما للبورصة.

وارتقع سعر الدولار في التماملات الاوروبية البكرة غير انه اشفق في الوصول الى اعلى مستوى له منذ ٢١ شحراً امام المارك عند سعر ١٠٦٥٠٠ أعلى مسستوى له امنام الين منذ ٤٧ شحراعندسعر ۷۸ ۱۹۲٫ متعلماون في يورصة طوكيو خلال تعليلات عس والتي تخطي فيعاسعر الدولار ١٦٦ ينا وهو لطى سعر منذ فيراير ١٩٣.

وَفِي لَنَدُنْ دِبِ النَّعَسُرِ فِي قَلُوبِ النَّسَتَمُمرِينِ الأوروبِيِينِ امس بعد ان

الأمريكية اثناء الليل. وَفَيُّ لَسُواقَ الْصَّرِفَ الاجْنَبِي ارتَّعُم سعر الدولار عند بدُّ التَّعلمالات في اوروباً بعد أنّ بلغ مستويات قياسيةً جسيدة مصابل الن في الاسواق الفارجية. كما صعد كفلك أمام اللرك، وقال محللون انه قد يشعد اتجاها تصحيحيا طفيفا خاصة مقابل الين ولكن لن يكون هنك تغير حقيقى في

ريال قطري

Y . - - 5

- 1-0Y

- 1-70

سعر الفائدة بين البنوك على العملات الدولية

ائنی سعر

D TA

1,17

- To

T.17

) Ya

7,95

4,4-

7.75

+, YA

T To

1,44

٧, -٣

أعلى سعر

2 T1

1,17

- «ፕአ

7,17

TATO

1, 70

Y, 14

أننى سعر

0.14

....

7.17

1,37

Y, 35

أتجاهه الصعودي

دينار بحريني

4 Yo-

. TYTA

1 - 117

4,11

1 TOY

سعر الفائدة على العملات الخليجية ۳ شھور ٦ شھور شهر 0,55 0.71 ويال سعودي 0.57 0.77 0,07 ريال عملني ريال قطري 0.1-0.40 0.01

4,14

T.AY

0.07

"LAY

للْصدر ، بنك أبو ظبي الوطني

دينار بحريني

دينار كويتي

مىدر ، بنك ابو غايي ال	يطئي					
	w)	عار العملا	ت العربية	الرئيسي	ä	
	دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك الماني	ين ياباني	قرنك فرنسي	فرنك سويسري
درهم .	T,1YT-	1,1711	7,7751	-,-111	.,17-4	1,0477
ريال شعودي	T, Y0-Y	1,1014	7,717-	-,-71%	-, 3401	7, 7070
ريال عماني	- TA019	- , 12777	-,17717	-, ٣٣٧	-,-٧-17	-, 77777
دينار بحريتي	·, TY14-	- , <b>77</b> 882	*****	.,	-,-1440	- 77700
دينار كويتي	-, 7-170	-,0-77-	-,1A074	-,707	-,-00·T	۰,۲۱۲۰۵
جنيه مصري	Y.10	۵,۱۷	7,-431	-,-YAA	7777	7,5-19
ليرة لبنانية	100-	TOAE . EY	400,57	17,17	TAT, IT	1-43,14
دينار اردني	· . Y)	1,1474	- 1777	1.	. 1747	٠,٥٠٢١

أسعار العملات الرئيسية								
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار امريكي			
1,515.	0,175	117,47	1,3177	-,0994	-	دولار امريكي		
Y,Teyy	9,1747	157.02	Y, Y-0-	-	1,774	جنيه استرايني		
*,AY13	7,7720	77,55	_	-,7147	-, 333£	مارك للاني		
-,-17-	• • • • • • •	-	·, - 17A	-, 01	٠,٠-٨٥	ين ياباني		
	_	_	_	_	_	فرنك فرنسي		
-	-, TOAT	71,07	., 4474	-,1-55	- 1477	فرتك سويسري		
	·			·	ولئ	المسترد بثك الامارات الد		

اسبوع

e Ti

- . TA

7 70

1,17

Y . 11

آدئی سعر

۹,۱۹

٨٨١٥

YAA

140-

Y 5-

11,094	شلن نمساوي	الدولار
1,757	دولار استرائي	
۲-,۲	فرنك بلجيكي	مقابل
1,TEY	دولار كندي	العملات
1,57	فرنك سويسري	الدولية
1,157	مارك الملتي	
3,741	كرونا ينماركية	
17A_Y	بيزيتا اسبانية	

1,757	دولار کندي
1,57	فرنك سويسري
1,157	مارك الماني
3,741	كرونا دنماركية
174,4	بيزيتا اسبانية
0,000	فرنك فرنسي
- 1100	جنيه استرليني
117,01	ينيلباني
+,A£4	ايكو
38-4	ليرة ايطالية
0175-,-	ليرة تركية
1,A£A	جيلدر هولندي
٧	دولار هونج كونج
1,217	دولار سنغافورة
٦٥٣٢	كراون نرويجي
I,Ao	كراون سويدي

المسرء	
لشركة لعربية	
للوساطة للثية	
	•

أنتى سعر

7. 74

- 10

7,17

1, Ya

1,70

۵ شمور

اعلى سعر

0.75

7.74

TITO

1,44

1 Ye

انتى سعر

47.6

1,77

- YA

7,17

1,40

1,12

1,17	فرنك سويسري
1,157	مارك المائي
T,TA1	كرونا دنماركية
174,4	بيزيتا اسبانية
0.000	فرنك فرنسي
. 1100	جنيه استرليني
117,01	ينياباتي
+ , A£4	ایکو
17-1,	ليرة ايطالية
6175-,-	ليرة تركية
1,464	جيلدر هولندي
٧	دولار هونج كونج
1,117	دولار سنغافورة
۲٫۵۲۲	كراون نرويجي
۵۸,۶	كراون سويدي
1,11	دولار نيوزيلتني

_' Х'	1
	اعلى سعر
	٥,٨١
	7, 40
مِنْكُ ا	• , 0 •
ونك ا ونك ا ونك ا	7,17
بنك	T Yo

1,44

1.75

# سي و محد شاكل ف دا الدرا الدرواد و الدل و ووده DOOD CECUDITIES & PROKERAGE CENTE

SHUROOQ SECURITIES & BROKERAGE CENTR وسطاء بيع وشراء الاسهم والسندات الملية								
Vida 370 144- 441 AA- 14 17, a- 17	لبوطبي الوطنية للتأمين شركة الاطراف للتأمين العين الاحلية للتأمين الطاوة للتأمين شركة عمان للتأمين شركة سابك شركة الاتحار المقارية شركة الاتحار المقارية عمان والأطراف للاستتمار شركة الوظير للاستتمار شركة الغزنة للتأمين شركة الغزنة للتأمين	Y YYY  TY  YEY  TY-  141.  1-1.  1-2.  15-  16-  75-	بنك الاستثمار التجارة بنك أم التيوين الوطني التك أم الفيمة الوطني البتك العربي الشحد البتك العربي الشحد موسمة الاتصالات الموضي الوطنية المشادق العرفات البحرية الوطنية طيوان الوطنية الموظني الموظنية	18- 710 710 77 1A- 17 197 740 71,70	ينك فوطني اليطني ينك الاحداد الونني ينك الاحداد الونني ينك ديم الرمائي ينك ديم التجاري ينك ديم التجاري ينك بين التجاري ينك الشرقة ينك الشرقة ينك الشرقة الوطني			

جنيه استرايني ين ياباني

نولار امريكي

مارك اللتي

فرنڭ فرنسي

قرنك سويسري

ليرة ايطالية للصنوء يتك الامارات الدولي

10-10-مساو السيري وحيمة الإشعارة الح أن يقوموا بإعادة

وكات المدوبة بالبورين

ت - اتصالات 🔌

تا كايلاغ مشتركيها

المنوقع حدوث إنقطار ، دس ما بين الساع<u>ة</u>

لوافق ۳۰ بنایر ۱۹۹۷

Emirates Toloron

وبة فسي إعابةاليهجة الإصارات العربية النعاأ

HE JUBE INI- L-LEBBI

Main branc

سۇال رقم ( ۲ ) بېدرې

thermex

يحمر صحه

أفراد أسرتك

متوفرةباحجام

صغيرة ومتوسطة

ىلىدانە كەنگىيىكى ئىدە م

بينس معمد الزبيدي التجارة العابة

محمد الحلق للتجارة

ماجد بوقطارة للتجارة

glasslined

الْحُمِيس ٢١ رمضان ١٤١٧ هـ. بُلُوافَق ٢٠ يناير ١٩٩٧م

المطربة الكبيرة نجاة الصغيرة.. استعلات جيويتها ونشاطها الغنائي.. وتعقد جلسات عمل مستمرة مع الشاعر عبدالرحمن الإبنودي والملحن سامي الحفناوي.. من أجل اصدار البومها الجديد الذي لم يتم اختيار اسم له بعد. نجاة... صدر لها قبل عامين أو اكثر البوم حمل اسم وإلا قراق الأحباب الذي لحنه سامي الحفناوي وكتب اغنياته الشاعر

عد في رمضان أبدأ افطاري بطبق «الشورية».. وبعد ٣ ساعات اتناول وجية كاملة بها كل انواع اللحوم والحلويات الغربية .. ثم اتفرع اشاهدة برامج التليفريون. وو أنها المطلق حسة

■■ اتعامل في بيتي بعقلية الرجل الشرقي ومنطق سي السيد.. وهذا ليس اجحافا بحق زوجتي.. بل هو حق كفله ألسيد.. وهذا ليس اجحافا بحق ذوجتي.. بل هو حق كفله أي الدين والاعراف والمجتمع.. فأنا سي السيند ولكن متحفد.

الوحيدة في اسرتنا كلها.. ولذلك سـتكون تجربة زواجي القادمة التجربة الأخيرة ان شاء الله.. فالرجل الَّذي سأختاره هو الذي سأعيش معه الي المام شامين



### يسرا. . نجمة نصف الكرة الارضية

# «حياة الجوهري».. عودة قوية للتليفزيون بعد غيا

■ القاهرة .محمود حسونة: ■ بعد غيباب ١ سنوات تعود الفنانة النجمة يسرا الى الشاشة الصغيرة في السلسل التليفزيوني الجديد «حياة الجوهري» والذي يعرض حاليا في دبي واكثر من قناة تليفزيونية. الساسل قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى واخراج

وائل عبد الله ، ويشارك في البطولة امام يسرا كل من مصطفى فهمى واحمد آدم ونيرمين الفقي ومصطفى متولى.

وكانت يسراقد امتجت على عدم ادراج مسلسلما على خريطة التليفزيون الرمضانية بما يمدمخالفة لعقنها حيث

اشترطت عرضه خلال شهر رمضان ، وحلا للمشكلة قرر التليفزيون ارجاء عرض مسلسل محكاية بالا بداية وبلا تهساية ، بطولة آثار الحكيم وسهير الرشدي وتبيل الطفاوى والذى كان مقررا عرضه خلال ألنصف الثاني من رمضان، على أن يجرى عرض مصاسل يسرا بدلامنه.

وحول السلسل الذي تعوديه بعد غيبة الى التليفزيون ، ودورها في السلسل ، وجائزة نجمة نصف الكُّرة الارضية الَّتي حصلت عليها مؤخرا كأن هذا الحديث مع النجمة

■ هل أغضبك خاو الضريطة الرمضانية التليفزيونية من علسلك الجحيح وحياة

اً بالطبع اغضبتي خاصة وانتي مثلث هذا العمل ليتصرض في رمستمسان ، وكسان نلك شسرطي أثنا التعاقد ، خاصة وانه اول عمل لى بعد غياب ٦ سنوات منذُ «رأفتُ

■ وكيف تم تدارك الموقف ؟ يېسدو ان السسؤولين في التليفزيون قد قرروا عدم عرضة بسبب عدم الانتهاء من تصويره وتوقعوا انتالن نستطيع تكملة الطقات قبل انتهاء رمضان ولكن بعد ان تأكَّدُوا اننا نعمل في الَّيومُ ١٦ ساعة لسرعة الانتهاء منه كما ان ثلثي طقاته جاهز للعرض كان القرار يعرضه في النصف الثاني

من شهر رمضان ." ■ وماهى طبيعة دورك فيه ؟ 🛘 أُلعبُ فيهُ شَخَّصِيةٌ حياة الجوهرى وهي سيدة تعمل رئيسة «شـهـر عـقـارى» ولهـا ٢ اولاد

وزوجها رئيس احدى الشركات ولاتها سيدة صارمة في عملها وحازمة في علاقاتها مع الاخرين وترفض الرشيوة في العيمل يتم تلفيق قضية تزوير لما لتودع في السبين وتعاول البات براحما من خلف القضيان . ■ وما الدي اغراك يقبول هذا

السلسل رغم رقضك العديد من الاعمال التليفزيونية سابقا ؟" □ اعجبني في «حياة الجوهري» مصريتها وصلابتها حيث وقع

عليها ظلم غير عادى ومن اقرب الناس اليها وبالرغم من جرحها ظلت قوية وصلبة وقد ذكرتني حكاية هذه السيدة بأزمتى الأخيرة بعث اقتصام الضابط لسكتي وادعاته بأنه على علاقة بي ولدًا كان تُعاطفي معها وانجذابي اليما .

■ ألم تقلقي للعمل مع المفرج الشه الذي الشه الذي يتولى اخراج السلسل بلا غبرات

, 🗆 في البسداية كنت قلقية ولكنني بعدان جلست معه وشرح لَّى رؤيَّته الدرامية احسستُ بأنَّهُ فنان وموهوب جدا وسوف نقدم معا واحدا من افضل الأعمال الفنية .

■ ومامي اعمالك القادمة ؟ 🛘 على مُستوى السينما استعد لبطولة فيلم «دانتيلا ، مع الهام شاهين واخراج ايناس الدغيلى عن قصة د . هلة سرحان ويحكي علاقة-

فتقين احداهما مسيحية والثانية مسلمة وتربط بينهما صداقة قوية جدا وتقعان في غرام رجل واحد ولذلك تؤثران الابتعاد عنه لتظل بيتهما علاقة الصداقة ، وعلى مستوى التليفزيون استعد لبطولة مسلسل-«النحظات الاخيرة» عن قصة وسيناريو وحوار كوثر هيكل وأشراح عبد العزيز السكرى ويشاركني فيه مصطفى قهمي وهي حلقات متصلة منفصلة عن اللحظات الاخبيسرة في الواقف

والمساكل التي تتعرض لها وماذا تمثل لك جائزة نصف الكرة الأرضية التي حصلت عليها

🗖 هن جائزة اعتاز بها خاصة وانها تمنح لاول مسرة الى فنان عربى وقد نلتما بناء على استفتاء اجرته احدى دور النشر واستطلاع الرأى الكندية في الامسريكتين واستراليا ودول اوروبية بجانب ان النين منحوني ايلها ليس بيني وبينهم اي سابق معرفة .

🗷 ومتى ستتسلمينها 🤋 🗆 سأستلمها بعد العيد حيث سأعرض مسرحية «كعب عالى» اول ايام العيث ولدة اسبوعين لاطير بعد ذلك الى كندا لاستبلام المِائزَة ثم أقوم بمولة في اورويا ِللرَّامَةُ والْاستَّمَٰمَامَ وَيعدَّهَا أَعَود. لاستثناف نشاطي الفني .



### دعوة لمطاردة ياس الهباش!

■ «عباس المباش».. شخصية قدمها لنا مسلسل «مرفوع موقتا من الخدمة ، ورغم احساسي بضعف السلسل الا ان هذه الشخصية جات لتقدم نمونجا للشخص الرافض للتقدم والتصفية.. والذي على استعداد لتنبير الكائد والوامرات لماولة أبعاد كل انسان لديه القدرة على العطاء.. عن طريقه من اجل ابقاء الآمر كما هو عليه. وأتصور إن هذه الشخصية المنتشرة بيننا اصبحت تحتاج الى وقفة درامية اعمق.. لنكشف من خلالها كُلِّ دعيسُ هياش ».. ولَنَصْع الأمور في اطارها الصحيح والدعوة الآن لمطلقنا التلفزيونية لمطاردة (عباس الهباش).. في عمل درامي متميز .. والآمتلة كثيرة حولنا ولاتحتاج الى مؤلف ينقب ويَبِحْث. فَكُمي بيننا والى جُوارنا دائما.. وعفوا لاتنظر الى جوارك . . فعباس الهباش امامك مباشرة .

عدم مسلسل «حياة الجوهري» الذي يقدمه تليفزيون دبي حاليا.. وتشارك في بطولته النجمة التالقة يسرا.. نجح باقتدار في جميع مشاهدي مسلسلي والاكرمية ، و والحاوي».. ليلتقواً مع نجمة نصف الكرة الارضية يسرا.

عم م م م م م م م ومع كل اطف النا ليرنامج «أحلام العصافير».. ورنامج الفضائية المصرية الرمضاني.. الذي ترك المرية كاملة لاطفالنا ليعبروا عن انفسيهم.. أحلامهم.. قضاياهم.. ولأن البرنامج جاء دون تدخل من العد او المعدة.. فلقد كان مثيرا.. فكل طفل يروي حكاية او يحك. حلمه.. وليت كل ام وكل فتأة تحرص على مشاهدة البرنامي بنرى بنفستها كيف أن الطفل الذي لم يبلغ السادسة من عمره قادر على تطيل شخصية الاب والإم بل وتشريحها من خلال كلمات واحلام قد تبدو سأذجة ولكنها عميقة .. وعميقة جداً.. ولنتعلم من اطفالنا.







نهاوند.. نجمة الاغنية الشعبية

# الاغنية لوحة فنية متكاملة والفيديو كليب سلاح ذو حدين..

🗆 مسوجسودة بالنفسعل وهي

ظاهرة غريبة وعجيبة ولكني عنّ نفسي لست مستعجلة النجاح

ولا الشَّهرة فالعمل الجيد يحتا

للجهد والثابرة ويحتاج للكثير

من التعب والمعاناة وليتست كلُّ الأغانى المشهورة جيدة والناس

تحب التنويع وتحب كل الالوان

الصرعات المعتادة في أوروباً.

🕿 دبي . مسعد النجار ؛

■ الطربة الاردنية الشابة نهاوند ابنة الطرب خميس بركات حققت أول نصاح في جِـائُرُّةَ ءَالْوَاهَبِّ الْجِـنِيدَةِ » فِي ٩٦ ونلك عن اغنياتها الدفيفة سنوات في فرقة كورآل الاطفال سبع وعشرين اغنية في عدة البومات منها البوم باللصجة المصرية يضم ست اغنيات بعنوان «عنادیه »...

M.V. ATTI

■ نهاوند اسم فني بالتأكيد ماقصة هذا الاسم ! 🗆 اطلقه على والني بالتشاور مع القنان الارنئي محمد وهيب وكما تعلم هو اسم مقام موسيقي

مرنة لما ايقاع ورنين خاص كي مشوارها الفني بمصولها على يسمل تداولها بين الناس.. مُدرجَانَ الْعُنَّاءُ الْعَرِبِي فَي ابوطْبِيَّ «طلّ الطوين» من كلمات والدان الفنان الاردني محمد وهيب.. وقد بدأت حياتها الفنية منذ عدة بالاذاعة الاردنية حيث تبناها والدها كمطرب مخضرم وترك لها تكملة منشوارها الفني للفنان محمد وهيب حتى وصل رصيدها من الاغنيات الشعبية لاكثر من

> الاتعاد التقت بالمطرية نشاوند وسألتماء

عربى معروف ومشمور لان

تعتبر هامة وضرورية لهذآ 🗖 الاغنية مثل اللوحة يجب ان تكون متكاملة الالوان والخطوط والأفكار والايحاءات والمعاني لأن اللوحة رغم انها لرسام مبدع قنان واحد الآ ان اللوحة الجميلة الموحية والعبرة كأثها أمدة فنانين كل قام قيما بدوره وهذا الاحساس بالروح الجماعية للعمل الفني في الاغنية هو اللقياس الاول والأَّذ لنجلدها فلايمكن ان تنجح اغنية لجرد كلماتها القوية والمؤثرة فقط دون موسيقي والحان تعير عن هنّه الكلّمات ودون صوت غثاث عنثب يؤدي هذه الكلمات ويكون قادرا على التأثير في اذن ونفس

الاسماء الحقيقية غالبا لاتتناسب

وعلم الفن واكشر من ٩٠٪ من الفنائين والفنانات يغيسرون اسماعهم الحقيقية باسماء سعلة

■ ماهو مفهومك للاغنية

الناجحة وماهي المقاييس التي

■ ظُلُفرة مطرب الأغني الواحدة ثم يخشفي او يفشل

وروح وعساطفسة التلقى او







للاغنية الكلاسيكية القديمة الملينة بالصدق في التعبير ونكون أفرب لجيل العب القائر والرواد وانتَّع للمطرب أو المطربة، واتمنى ان يعود زمن الغناء القديم واغني وللاصلة في الغنا وقي الفن من كل قلبي العودة السيريعيّ



في انجاح القنان ?

■ بيروت. كلوديا مشرفية،

■ اليسمة لم تقارق ثغرها اثناء اللقاء، وعلى بْالوجنتيها حمِرة خفيفة تنم عن حجل ابثة الستة عشر ربيعاً. الفنانة ليليانا صالحة .. تحدثت بالدفاع وطموح، وبصراحة متناهية عبرت عن احلامها وطموحها في حوار فني سريع. ■ بعد فوزك باليدالية النهبية عن فئة الاغنية الشعبية اللبنانية، ما هو شعورك وكيف تصفين تجربتك؟

□ لقائي الأول بالجمهور عن طريق برنامج استوديو الفَّن اتسم بالرهبة وليس بالخَوْفَ: فأنَّا معتَّادةً على الاضواء والكاميرات لاني عشت تجرية سابقة في برنامج «باربي» التلفزيوني حيث كنت نجمة ألبرنامج لمدة خمسة اعوام عليَّ شاشة تلفزيون لبنان الرسمي، ولكن وقوفي الأول امام لجنة التحكيم والجمهور في السرح وعلى شاشات التلفرزيون في لبنان والسالم العربي لم يكن سهلا، فالبرنامج ينقل عبر

الاقمار الصناعية الى كافة الدول العربية، والجمهور في عصرنا صلب نوق فني تقيق، لُهذا شعرت بالرهبة، والقلق سيطر علي، ولكنه زال بعد حصولي على البدالية النَّهبِيَّة التي الحمدور مثلما التي الجمدور مثلما اعجبت لجنة الحكم.

■ وما هي مشاريعك الفنية الحالية؟ عَلْياً آنا لا احيى حفلات لاننى منشغلة بالدراسة ، خاصة وأننَّي في السنة ألدرسية الأخيرة واتحضر للفور ايضاً في الامتحاثات

■ بعيداً عن الدراسة كيف تخططين لعالم

مستوى كبير من العلم ليكون قلدراً على ارضاء الجمهور في لقاءاته معه أو في اطلالته عبر الوسائل الاعلامية المتنوعة. فالناس لا تريد ان 🗖 سأحيى حفلات مشتركة مع نجوم استديو الفن في عدة اهاكن في لبنان كما احضر تسمع آلفنان يغنّي فقطّ، بل الاستَّمتاع أيضاً بسماع جديثه وآرائه. يت جنديد وأغنيات جنديدة وادرس ■ برأيك، هُلُّ شكل الفنان يؤثر على نجاحه؟ □ الشكل اصبح في غاية الاهمية اليوم لانه للوسيقى واتعلم الغناء الشرقي والعزف على آلة العبود وسيابقاً درست لدة ثلاثة اعوام على آلة يساعد الفنان في اطلالاته، ففي عصرنا هذا لم

■ انتم الجيل الجديد من الفنانين كيف ستحسنون وضع الفنان في لبنان؟ □ سنسعى للمطالبة بحقوق الفنان ويلاشاء نقابة للفنانين او تجمع الأهل الفن، وآمل ان ننجح في ذلك.

. ت هلّ يحدم العلم الفن، وكيف تفيد الثقافة 🛘 الْفَنَانَ يزيد نجاحه بتواضعه وبثقافته، لان الفنان يمتاج للعلم. فالعالم اصبح «قرية صغيرة ، بسبب انتشار وسائل الاعلام والاقمار الصناعينية لهدذا يجب ان يكون الفنان على

يعند الراديو الوسيلة الوحيندة للوصول الي الناس، بل الاولوية اليوم للتلفزيون، لذلك فان للشكل دوراً في انجاح الفنان وجعله قريباً أكثر ومحينا للجمهور .

■ الى اي مدى يستطيع ستوديو الفن ان يؤمن للفنان النجاح الدائم؟ □ ستوديو الفن مهم كبطلالة اولى، لهذا فضلت ان أنطلق منه لانه جدير بأن يخرج من يستحق من الفنانين. ولكن النجاح السن يتطلب الجهد المستمر والانتاج الستمرمن الفنان نفسه لكي يبقى على اتصال دائم

■ للذا اخترت الاغنية الشعبية اللبنانية كإنطلاقة اولى، وهل ستنوعين في الستقبل؟ 🛘 اخترتها لانها تراثنا وفيها اصالتنا وتاريخنا. ولآئي شعرت بأنها تناسب مقدراتي الصوتية، ولكن فيما بعد سأغني لهجات والواتا مختلفة أذا توفرت الكلمات أأحلوة والانعان

هي فنانة ناجحة بإمتياز « وجميلة بإمتياز » و «خجولة » . في محياها ملامح لبنانية واضحة، وفي عينيها زرقة سماوية صافية .

الفنان المغربي عبداللطيف المزوري:

≖ الرباط ، جمال عدوي:

تميز القطاع الوسيقى من بين قطاعات الفنون الله يكونه الى جلاب التشكيل فنا مفتوحا يسمل على الْتَلقَى مِنْ أَي مُنطقَة في الْعَلَم التَّحَاوِبَ مِعَهُ وتفهم مضامينه عبر محاولات تفسيرها وتلوقها رصورة من الصور ، وفي للغرب يجد مجال الوسيقي عناية كبيرة من وزارة الشؤون الثقافية التي تقوم بالاشراف المناشر على العديد من العاهد الوسيقية بمن مغربية مختلفة من بينها العمد الوسيقي بتازة. «الاتصاد» زارت مدينة تازة ( شرق الغرب ) حيث كان لما اللقاء التاقي مع الاستاذ عبدالطيف الزوري مدير العهد الوسيقي بترة . واستمل هذا الحوار مع مدير للمهد الوسيقي على العديد من الاسئلة التي تطبيعة الدراسة الوسيقية التي يتلقفا طلاب وطلبات المحد ، وهم من تتراوح اعمارهم ملين ٨ سنوات الى ١٦ سنة ، ويتناول الحوار كُنْكُ مُسِلَّةَ الْعَنْلِيةَ بْتُراتُ لْلْرْسِيقَى الْاتْدَاسِيةَ فَي المغرب وآراء خاصة للبير المعمد حول للسبتوى الراهنّ للموسيقى العربية وللفربية ، حيث ينتقد الاستة الزوري من موقع تضميصه كاستاذ وبلث موسيقى ظاهرة الاغنية الشهابية ، مبديا العديد من اللاحظات حول الطريقة التي يتم بها تصوير وآخراج «الفينيو كليب، للاغنيات حبيثا .

■ معهد تازة للوسيقي : يقول عبداللطيف الزوري مدير العهد للوسية يسور، صبداللطيف المزوري مدير العمد الوسيقي بتازة مستحرضا في بداية هذا اللفاء عندا من النقاط المتطقة بللعمد منذ نشائه في عام ١٩٧٧ وطبيعة التعليم الوسيقي الذي يتنقاه الطلاب حاليا ، . وأود أن أشير في البداية إلى أن التعليم والتكوين الموسيقي بالمعرب لم يظهر بمضمومه العامي الا في فترة الاستعماد الاحند . فق أقد التحديد المناس معلمين للموسيقي أو موسيقيين بالأذاعة وجوقً الدر؛ اللكي والغرق الوسيقية الاخرى بالغرب. اعمر: المنها والمسردة والموقات نحاول تجاوزها، من ويعاني المعهد من عدة معوقات نحاول تجاوزها، من بينها العمل في ظل امكانيات وتجهيزات متواضعة ، فللعهد يطمح الى تقديم اعداد وتأميل وتكوين موسيقي شامل بتدريس مواد للسرح والتشكيل

تدريس العديد من مواد ومناهج التعليم الوسيقي الى جُلْب حاجتنا لربيادة فاعلت التسريب . ع التراث الانطسي · التراث الشعبي في مدينة تازة يتميز بالتنوع بحكم اختلاف القبائل التي سكنت هذه المنطقة عبر العصور التاريخية المختلفة . وبالنصبة للتراث الاتدلسي ، فقد للكفرب لم يتعصر بمصدوف التنمي ام سي سدر. الاستعمار الاجنبي ، فقد أقيمت وقتما عدة معاهد في مدن مغربية مختلفة وخصصت بالاساس لفلادة الجليات الاجنبية . وقد تأسس لعمد الاسيقي بتازة مرزت عدة أسما في الوسيقى الأنطسية من مدينة الرزت عدة أسما عن هذا الجانب مدير العمد الوسيقي في سنة ١٩٧٢ . وبالنسبة للفترة التي تلت انشاء هذًا العمد ، فهي تمثل مرحلة أصبحت فيها الثقافة المسد ، عشي نمس مرحبه اصبحت فيها النقاف المسيقية من نصيب الجميع ، فقباها كانت النخبة هي التي تدرس الوسيقي ، فاتاح المحد بعد تأسيسه فرصة التأميل الوسيقي لكل راغب كيفما كان وضعه الاجتماعي ، ولقد قام المحدد في وأبي بدور هام في تكوين واعداد الطلاب في الجال الوسيقي تعليما مشرفا ، وبعض من هؤلاء الطلاب تحولوا لاحقا الي مسرفا ، وبعض من هؤلاء الطلاب تحولوا لاحقا الي

بتَّازة قَائلًا ، برزت عدة أسماء في الوسيقي الاتناسية من تازة كان لهم الفضل في تطويرها ، على سبيل النَّالَ الشَيخَ البريشي النّازي ، وهو من قبيلة أولاد بريه نواحي تازة قرب مكتاسة . وهذا الشيخ كون فيما بعد منرسة خاصة تعرف بالدرسة البريمية ، حينما بعد مدرسة خاصة تعرف بالمدرسة البريهية ، حينما هاجر الى فاس . وتك الدار تسعى دار البريهي ، وهو الاسم المروف بأنه يطلق على دار الاذاعة المحروب الأسم بقر الاذاعة المحروب المريمية المريمية المريمية المريمية المريمية المرايمية التازة ابن الفيئة توالا خرى . المعاهد للوسيقية لما دور هام في المعافظة على هذا التسرات الانبلسي ، وحسقيها الموسيسقى على هذا التسرات الانبلسية على هذا التسرات الانبلسية تعلمها عدد كبير من الشباب بمختلف المدن الغربية ، وذلك مليبشر بخير وأن الرسالة ستستمر المعربة الموسيسة الموسيسة المعربة . وذلك مليبشر بخير وأن الرسالة ستستمر الاجيال أخرى . جميع المعاهد الموسيسية بالمغرب تهتم

والرقص واللغات الاجنبية وتاريخ الفنون وعلم النفس ، كَنْنُكُ نَعَانَى مِنْ نَقْصَ الْأَسْآقَدُةَ الْمُتَخْصِ

استطاعت وزارة الشؤون الثقافية للغربية بالتعاون مع المجهات للسؤولة في فرنسا تسجيل كل التراث الاندلسي الاندلسي المحفوظ بالغرب في أسطوانات الليزر . ■ الاغنية مغربيا وعربيا ، وفي حديثه عنَّ السَّتُوى الراهن للاغنية في الغرب والوطن العربي يقول مدير للعهد الوسيقي بنازة :-ماساقولة عن الاغنية الغربية ينطبق على الوطن العربي . فالاغنية الغربية لازال تبحث عن موتها العربي ... بحكم الاختلاط والتأثيرات الغربية والعالية ، وكلُّ هذه لُسائل قد أثرت سلباً على النُّوقُ والاذَنْ الْوسِيقية . وهذا الفليط من للوسيستى في نظري قد أثر بالغ التأثير بشكل سلبي على الاغنية للغربية ، فـهي قد

بتنريس للوسيقي الانطسية ، وخصصت لما أسلتلة مقتدرين ، في البداية كان يتم تلقيها بطرق تقليدية لكنها حقيا مسارت تدرس بطرق حديثة ، وقد

التي يجب التنسيق بينها ، فحينما يتوفر شعر جيد

هانفُ وَتَلْحِينَ مَتَمَيْزُ وَمَدْرُوسَ وَمَعُوثُ عَنْبِ سَتَكُونَ أُعْنِيةَ نَاجِعَةً ، وَعَيْبُ لَحَدَ هَلَّهَ لَاعَنُصْرَ الْتَلَاثَةِ سِيفَقَدُ

الاغلية توازنها . وعلى سهيل الثال ، فإن أم كلتوم

وفريد الاطرش وسيد درويش وعبدالوهاب سيبقون الى الابد ، لانهم تعاملوا مع الكلمة الملاقة النقية . فحاليا القصائد لم تعد تغنى فهي رغم طولها كانت تحمل اشباعا روحيا . وأقول كلك من وجهة نظري أن



فرقة معهد للوسيقي بتازة للغربية طغى عليها الطابع التجاري أكثر من الطابع الفني . وأصبح المفني أو المؤلف لايراعي المؤود أو الابداع الفني الحض ، وانما يفكر في العائد التجاري . وليس مذا هو الفن ، فالفن لابد أن يكون نابعا من الاعماق بريشا . وماهو موجود على السنامة ليس سوى اجتهادات متواضعة ليعض اللَّحنين . أؤمن بأنَّ اللَّحن لابد أن يكون ملما بطريقة علمية بأسس التلجين والتوزيع والألم بجميع الالات الوسيقية . ومايتم حليا هو أن «أحدهم » بعد أمسية وضحاها يصبح ملحنا وهو يفتقر لعدة تخصصات . ورأيي في هذا الجانب أن الاغنية لنيها عناصر ثلاثة ، الشعر وقلمن والمموت

نحمل سبت روحيا .. واقول تدينا من وجعه يصري بن فالمرة الاغنية الشبغية و «الكليب» ماهي الا تقنيد أعمى لايخدم حتى الموضوع .. فمثلا نشاهد أغنية تتحدث عن الحب والجمال تصور بقسيارات والعنف .. لايوجد في هذه الاغنية ( الكليب) التنمسيق بين الصورة والآذن ( المبوت) .. فأمورة فيها لاتحكس للوسيقى ..الموضوع شكل و «الكليب» يتصدت عن شيء مغاير .. كلف أقول أن الاغنية المغربية استولت عليها مجموعة من القرامانة لايخدمون الفن وإنما تعمهم للصباح التجارية ومعدلات التوزيع المرتفعة .. أما الاغلية الشبغية أكرر انها أغنية موسمية محضة للاستملاك السريع ! .



غيه الوجل الشوقي إصطر معن دومنوسر کوامنوا معن دومنوس کانواطرا

المناسلة توعيدة في أسوته فئ

ا وأجي القالعة الـ

لدولانصام الرموعايك

المامعان وتمصو لالطران نحاي بشدهه بليشريول يبي لسائسه بسرا المحافقير برهمه دو دالجاوي، آليلتوا

بدد البريادان سرى بطبيقا سه من سمرة فقر عرفطيل

، من خلال شمعا وعلادات

قاعدة هامة لتدعيم الخدمات الحيوية التي تقدم ها الدولة لكل

موقع من ارض الوطن. واقامة جمعية لهواة العمل التطوعي ظاهرة ايجابية

باعتبارها الرافد الحيوي والكمل لدور الحكومة ولا شك أن مثل هذه الجمعية سوف تعمل على تمينة الجمعور نفسيا لتقبل

العسمل التطوعي على نطاق واسع وانا على يُقين ان كسمار

السؤولين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية سوف

يتحمسون لتأسيس جمعية لهواة العمل التطوعي، وسوف

تلقى الجمعية البادرة والاهتمام والدعم والتقدير من كل

الجمات، وإنا شخصيا سوف اكون أول النَّتُسبين الجمعية

وانعمها بما أملك من خبرات ومهارات في ميدان العمل

التطوعي. وانشاء الجمعية لا يكلف شيئا يذكر مقابل تقديم خدماتها وانشاء الجمعية لا يكلف شيئا يذكر مقابل تقديم خدماتها

للمجتمع، وخلال السنوات الاخيرة شهدت الساحة الامارانية

اشهار المنيد من جمعيات النفع العام والحنية والاجتماعية

وهذا ينل على انتشار الوعي الاجتماعي واهمية هذه الجمعيات في تحقيق اهدافها واغراضها لدى افراد الجنمع وخصة الاراضية الدين المراد الجنمع وخصة ان الانسان اجتماعي بطبعه. والنور الكبير الذي تلعبه هذه الجمعيات في تطوير العمل التطوعي يكون للفرد الاثر الاحتماعي عالمة المناحة المناحة وخاصة و

الاجتماعي والمعني الفعال في مجال تقديم الخدمات وخاصةً البيئية والتطوعية الاخرى نرجو استجابة سريعة لفكرة

وكم من طَبَيبَ يعمل تطيلًا مُخْبِريا لمعرفة نوع الالتحاب ليصف

النواء القعال حقا ام أن جميع الاطباء شرفاء وجميع الصيادلة لا

ضمير لهم، فكل ما جاء انما هو زيادة أعباء الفقراء فهم فسعايا

هذه ألْقرارات وهم من يحتلجون الدواء ولا يستطيعون الحسول

عليه اما الغني فلا يهمه شهو ينهب الى الطبيب وينفع ويملي

الآن فأي شخص بإمكانه اجتيًّا: الآمتَّان (امتحان القراءة

والكتابة والسرعة) والجلوس وراء المكتب لتصجيل الوصفات فلا

حلجة للصبيدالي فلمغنا تزيدون عبُّ رب العمل لدفع راتب

مرتفع للصيدلي قللساعد يكفي بل اي شخص ليس بمساعد

صيعلّي يقوم بللَّهمة فلم يعد هنّاك عمل مهم او حتى له قيمة

<u>فقط فمساعد المبينلي يدرس ايضاً ويقدم امتحانا ليس</u>

بأسهل من امتحان الصيادلة وهو يجلس في الصيدلية فترة

ولاذا مسؤولية الادوية الراقية تقع على عاتق الصيدلي

وللنا اشتراط وجود صيبني داخل كل صيدلية فلا حاجة له

على الطبيب أسم الدواء الذي يرغب فيه.

محمد صالح بداه/ دبي

دمعية للمتطوعين

في الوقت الذي أصبح يعتبر فيه البعض طريقة تعامل الرجل مع الرأة علما وفنا وثقافة إلا أن البعض الأحر لايزال يصبر على أفكاره وطرقه القديمة التي يحاول أن يلمعها دائما رسرت المسيد سي سوران المرابع من المرابع الم الواضح أن طريقة التعامل العلمية والفنية الصحيحة بين الرجل والرأة تساعد كثيرا على حل الذَّلافات التي تعتَّرضَ مسيرة حياتهم

ولوعرف الرجل أسرار للرأة والتعامل معها لاجتَّهُد فَي تعلَّمُ هذا الْعلَم وَمُارَّسَة ذلكَ الفن والاغتراف من تلك الثقافة. وهنك اسطورة هندية قديمة لكنها طريقة

وهي تتحدث عن سر من أسرار المرأة فتقول. دان الله عز وجل أخذ اشراقة الشمس.. ورطوبة الندى.. وتقلب الرياح.. وخفة الورقة.. ونظرة الظبي.. ووداعة الصمامة.. وجبن الأرئب.. وقسوة النمر.. وصلابة الجوهرة.. وحلاوة العسل.. وحرارة النار.. وبرودة الثلج.. ثم مزج كل هذا ليصنع منه امرأة».. لاشك انها اسطورة عدالة

بعض الرجال كانوا يؤمنون بهذه الاسطورة وبعدما وقع الفاس في الرأس كفروا بها، كما أنه كُسان ولايزال البُسعض يَوْمن بهَسَا حستى هذه السِساعية، على الرغم من وقسوع الفساس في ولكن لاذا اختلفت النتيجة رغم <u>تشابه</u> الظروف؟ إ...

هُنك أُجوبة كثيرة وسنختار احداها وهي أن السبب هو المرأة. فهي تجعل حياة الرجل جنّة أو تحولها الى نار ولكن مااللي يجعل المرأة تحول حياة الرجل الى نار؟ الاجابة هي: الرجل نفسه \*: محد في المرحل الى نار؟ الاجابة هي: الرجل نفسه لانه لايعرف ما تريند الرأة..

ومطالب المراة صخيرة، ولكن للاسف لايستطيع بعض الرجال تلبية ها.. وبسرعة نذكر بعض مطالب المرأة.. فهي تحتاج الى أدلة شخصية وصادقة على حب زوّجها آها وهذه الأدلة لاتعنى الصدايا التسمينة والمادية وانما الأشياء التي تحتاجها التهمينة والمائية وانما الآشياء التي تحتاجها فعلا ويكون هذا الشيء يحمل ذوقها هي وبقات الورود التي تحمل المرفان. وألمرأة تشتآق كثيرا للمجاملة التي هي مفتاح الرومانسية. المرأة تأخذ عملها على محمل الجد. فهي تحتاج ان ينظر شريك حياتها التي مماها نظرة كانك التي ينظر حياتها التي مناها نظرة كانك التي ينظر دول حياتها التي عنظر المائي كانك التي المائي كان التي المائي عنظر حياتها التي عنظر عالمائية كانك التي المائية عنظرة عائمة كتلك التي المائية عنظرة عائمة كتلك التي المائية كانك التي المائية عنظرة عائمة كانك التي المائية عنظرة عائمة كانك التي المائية كانك التي التي المائية كانك التي التي كانك التي التي المائية كانك التي التي كانك التي المائية كانك التي التي كانك التي التي التي كانك التي التي كانك التي التي التي كانك التي التي التي كانك التي التي كانك التي التي كانك التي التي كانك التي التي التي كانك التي التي كانك التي التي التي كانك التي التي كانك التي التي كانك التي التي كانك التي التي التي كانك التي التي كانك التي التي كانك التي التي كانك التي كانك التي كانك التي كانك التي التي كانك ا بِمَّا هو لَعمَّلِهِ لا ان يعتبِّره شيئًا زائدًا عن الْحَاجِةُ وكِنْلَكَ الرأة تحتاج الى صديق يشاركُها في

افكاره الحداج التي هبنيق يستردها في افكاره المناقشها ويصبغج عنها.. منه أغلب الأشياء التي تريدها المرأة من الرجل والتي اذا استطاع أن يحققها المتعاون المراق طبيعاً في يحمد تن يصدق تلك الاسطورة المنابة في التعامل معها لاستعرار السعادة في التامل معها لاستعرار السعادة في التراكية التراكية التراكية المناسلة المنا

محمد الحمادى

### براءة «رأي الناس»

### تعويف التسويف

مجموعة من المزارعين . عنهم : سالم محمد المزروعي

### يرى بعين إبرة

■ لنا وقفة مع مقالة الاخت نور والتي جعلتني أعيد تفكيري وأسأل نفسي مرة اخرى، نور رجل أم امرأة؟ . وعذرا على هذا اللبس وارجو الا يمتبر تقليلا من شأن نور رجل أم امرأة؟ . وعذرا على هذا اللبس وارجو الا يمتبر تقليلا من شأن نور و ولكن من خلال متابعتي لكتابات نور و ثقافتها الواسعة هي حصيلة تجارب من الواقع والاحتكاك بأفراد المجتمع .. ونظرا للعلات التي تقيد المرأة نوعا ما وتمنعها من ذلك تشكل عندي لبس وسلات نفسي كثيرا عن حقيقة نور وحقيقة جنسها.. اعود لاعتذر مرة تنية لنور ولكن ما شجمني أن ابوح بهذا الاحساس هو مقال لنور بعنوان «احبك حتى أخر فلس » ولي تعليق على هذا المقال، فأولا وقبل كل شيء اعارض بشدة هذا الرجل الذي بدي وهن تعليق على هذا المقال، فأولا وقبل كل شيء عارض بشدة هذا الرجل الذي بدي وهن تعليق على هذا المقال، فأولا وقبل كل شيء نال أة بشدة هذا الرجلَ الذي يرى بعِّين ابرةً ولأنه كما إختتمت نُور مقالتَها يجكيَّ عن المرأة للتواجدة بالسَّارَع فَقَطَّ، وكل ما أنعاد عن المرأة العاملة بَاطُل لأن المَّرَاة التي تتعبَّ وتكافع للحصول على المال تعرف قيمته ولا تفرط فيه، وإنا على علم بأن كثيرا من النساء العاملات يضعن أنفسهن في أخرّ القائمة ويبدأنّ بالاسرّة والبيت والاطفال ثم بالادخار .. لبناءً مستقبل اولاتهن،

يتقاد لمثل هذا النوع من النَّساء فتسيطّر عليه وعلى تفكيره، يدخل السّوق ويشتري وهو صامت دون ان يفهم ويقيم ما يشتريه لابه معدوم الشخصية ويحتاع لتطوير سُريّع. اما موضوع غُلاء المعور الذي سببته المرأة فحذاً ليس عاماً وشَامَلا لكل نسأة الوطَّن. حيثُ هناك من تدفع صعف المر المقدم لما في تجميز البيت، اما الظلم البين في ارتياد المرأة المطاعم او الاعتماد على اكل المطاعم فهذا يبين العكس، فرواد المطاعم اكثرهم من العزاب وبعض الفتيان الصغار يعبون التغيير احيانا ويتركون طعام النزل.. وهنا اريد أن أوضح للم حاضر الكريم أن الرأة عندما خرجت للعمل هدفها الاول والاخير مساعدة الأسرة وتحسين دخلها. ونجدها اقتصاعية بكل شيء وتعرف قيمة الوقت. مدبرة ومنظمة وتعمل ضمن ميزانية وخطة شاملة لحياتها وحياة اسرتها من طعام وكساً ودوا وابخار.. هذا هو واقع الراد العاملة وهذه هي المرأة العربية بشكّل عام. وهذا يجعلني أخبر الأخت نور اذا كانت لا تعرف عن بنك جنسها بقدر ما تعرف عن العلوم والثقافة بأن النساء بشكل عام هن سعبب الاقتصاد لًا التبلير، لذا نجد الشَّاب قبلُ الزواج يبذر فلوسه بالسحر والرحلات والتنزه والمظاهر والطاعم، لا للمرأة بل لنفسه آلامارة بالسوء وعدم احسَّاسه بللسؤولية. وبعد الزواج ماشاء الله يتغير ويصبح رجلا ملتزما نوعا ما. ويجبر على الخار اللل

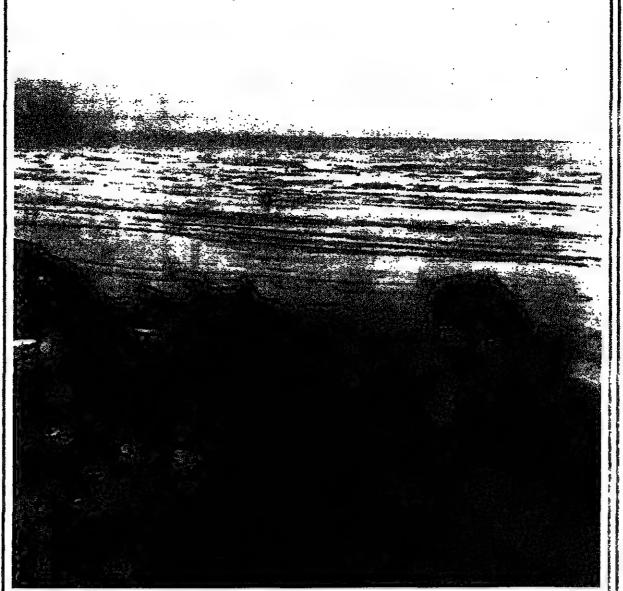
هذا المحاضر متعاون مع ماري كلير التي سبق واتهمت الرأة الخليجية بكل ما ذكر

الانسان المتزن هو من يكون معتدلا في كلماته وطعامه ومظهره ومتفانيا في عطانه في عمله وتعامله، وقليل الكلام فيما لا يعلم.

### قلوبنا في البحر

ويبقى للبحر حبه الابدي في قلوبنا فمهما ابتعدنا عنه وحجبته عنا الحواجز الاسمنتية الا أنه يبقى يذكرنا دائماً بللاضي البّسيط ونشّتم منه رائمة اجدائنا النين لمّ يعرفوا سوى الفوّص فيه والركوب على امواجه والجلوس على شطّةه حيث كان البحر ولايزال مصدرا للرزق الحلال.

تصوير القارئة . أميرة الحوسني / الشهامة



■ تعقيبا على مقال (الماكمة) الذي رد فيه القارئ علي مبارك على مقالة نور -العين (عجوز سقطت استاهه) النبي ودهيم سي مجرس مني مجرس سي مست حرر العين (عجوز سقطت استاها).. لقد كانت نور محقة في بعض ما قالته من تكاسل القراء وابتعاده عن المساركة في صفحة درأي الناس » وأنا بدوري اضع نفسي مكان القراء الذين تخلفوا أو ابتعدوا عن الصفحة، وفي رأيي الخاص أن السبب في هذا الابتعاد هو فقدان الامل لعدم وجود تجاوب من قبل المسؤولين وقدم مواضيعنا بمعناها الصحيح، ووصفهم نهأ بآلتفاهات.

فالقارئ عندما يكتب يكون على يقين بأن ما يكتبه سيصل الى المسؤولين عقب نشره.. ولكن عندما يتجاهله للسؤولون ويتجاهله بعض القرآء، فإن القارَّى يُصاب بالأحباطُ ويتَّوقف عن الكتابة، والْسَوْولُون عن الصفحة نَّيس نُهم أي دخل في تراجعنا وابتعادنا. لأنهم يحاولون دائما أن يخدموا القراء بكل عب وتفاهم ولا يفضلون قَارِنا على الآخر أ. وَلكنَّ آفكارنا في بعض الأوقات تَأَخَذنا بعيدا الى امور لا يُجِبِ الْتَفَكِيرِ بِهَا. فَالْحَدْفُ مِثْلًا لَبِعْضَ الْقَأَلَاتَ قَدْ يَخْدُمَ الْمَارِئُ وَيَكُونَ لَصِالْحَهُ لَكَي لُّ جيد ومتناسق، ولا توجد تفرقة في صفحة «رأي يكتب ويستمر هو الذي يفرض نفسه على الصفحة واما من يستعد ويتكاسل فيخسر الصفحة وقراعماً، ونُحن عندما نكتب لا ننتظر ثَناهُ أو آهتماما لأنّنا نكتب بثقة تجعلنا نشعر بأنَّ مواضيعنا سوف تأخذ حقها وسوف تعجبَ الجميع.. والثقة هي ْ هَافَرْنَا لَا لاستَمَرَّارَ ، وَلُو فَضَلُوا قَارِنَا عَلَى آخَرَ فَهُمْ يَبَقُونَ بِهَاهِةَ لَكُلِّ قَارَئ. فَنَد القراء جميعا نكمل بعضنا البعض، وصفحتنا عبارة عن «بوفيه» لا يكتمل الآ بالوجبات ذأت الانواع والاشكال المُتلفة، وأخيرا فأن الذي يستطيع الكتابة سوف يستُمر، والبعيد سوف يرجِع، لأن هذه الصَّغمة «اوكسمين» لكل من يكتب فيها، والواحة التي نجد فيها مُعالَّتُناً.

■ نحن مجموعة من المواطنين أصحاب المزارع في منطقة ليوا تواجهنا مشكلة التسويق الزراعي في المنطقة وبالأخص في تسويق «حصان» بميث يوجد فيه ميزان واحد فقط صغير لا يفي بحاجة اهالي المزارع، فإذا أراد الشخص بيع محصوله يجب عليه الانتظار ٣٠ ساعة ألى أن يبلغ الدور. وهذا شيء لا يحتمل، وإذا اردتم التأكد يمكنكم الذهاب الى هذه المنطقة في ليوا وسترون بلنفسكم العجب. لقد أخلنا سلفيات ضخمة من البنوك وصرفناها على مزارعنا من اجل الربح لا الخسارة.. ونتوجه آلى الجهات الخَتْصة عبر «رأي الناس» لمساعدتنا في أيجاد حل سريع لَهنْه الشَّكَلة التِّي نعاني منها..

والمرأة التي يتكلم عنها الحاضر الجديد هي المرأة العاطلة عن العمل والتفكير ولا يوجد لدينا كثيرات منهن والحمد لله، ولكن اذا وجدت فيكون الميب في الرجل الذي ويبني منزلًا ويعلم اطفالًا. كل هذه الأجابات على ما أظن كافية ولا أحد يستطيع

وبنفس الطريقة.

فتاة العين

■ عندما بذهب جفاء ما ينفع الناس ويمكث الزيد في الأرض. . لابد أن يكون هنك خلل ومرض خطير وفيروس قَاتَلَ يِنْخُرِ فِي الرؤوس ويعشش فِي الأَدْمَغَة. عندماً يصبح المشي على اليدين والأكل بالقدمين من الأمور العلاية الملوفة فلابد ان العمى أصاب الابصار والقلوب

عندما يصبح عاديا وواردا أن يجمع الناس على الباطل والغث.. لابد أن كارثة وقعت وزلزالا قويا غبرب مراكز التفكير فُنقل العقول في الموارب ونُقَلَّ أنقائض الْبانيَّ الْصدومَّةُ وكدسما في الأمفَّاخ. كنا زمين نقول ومسازلنا أن النكرات واللين لا دور لهم

يطبقون شمار «خُلْفُ تَعْرِفُ» يحاولُون السَّبِلُمَة صُدُ تَيَارُ " الاجماع ليلفتوا الانتباه ويثيروا الاهتمام ويفوروا بدور. اليوم نقول أو لابد أن نقول، وخلف تسلم ع.. واسيح مبد التيار تصل عن فقد مضى زمن الاعتماد على الاجماع كممسدر

للحقّ والصدق وكأهد مصادر التشريع التي عولَ عليهاً الفقها الأفذاذ رحمهم الله وجزاهم عنا خير الجزاء. مقاهيم مثل القمامة كثرت وقيمة استقرت في الج العام إو الفكر العام للامة بشعل ويفضل الاعلام الذي أفسد مأ أصلحة الفهر والعطار معاً.. وجمع المقاول علَى التفاهة والسطحية وبرمج الناس.. كل الناس أو جلهم على البلاهة و وُلْعَبِطْ ۽ وَخُيْبَةَ آلْأَمَلِ النِّي لَمْ تَعَدَّ تَرَكَبُ الْجَمَلُ وَانْمَا تُسْتَقَلَّ مناروخا لتِمنل إلينا بِسرعة فائقة.

مبروى نتصل اليه وسرعه قائمه.

انني أعلن أنني اختلف ولو الهمتموني بالبحث عن دور..

أعلن أنني سأسبح فمد تيار الاعلام والاجماع والمضاهيم

السائدة ولو غرقت «ورحت في ستين داهية».. أعلن أنني

أعمم ولا أستثنى حين أتحدث عن غطايا وسيئات الاعلام

والكبائر التي يرتكبها الاعلام الرني العربي بالذات في حق

ان كل النجوم. كل النجوم وسأقول (كل) حتى الموت.. الذين يلح التليقزيون علينا بهم ويدخرهم ليسعدنا بهم في رمضان هم الزيد الذي يمكث في تربة أمخلخنا الجرداء. هم الفن والفكر اللذان يمشيان على الأيدي.. هم الخطيئة الكبرى المن واعدر البائل ومسين عنى اعيدي.. هم الحطينة الحبري التي نرتكب ها كل لحظة بالتصفيق لهم ومشاهدتهم واشهارهم.. وإلا فأجيبوني.. ماهي للقومات والمعايير الموضوعية والمواهب التي عميت عنها والتي تجعل فتاة عادية في كل شيء وأقل من علية في أشياء كثيرة مثل جيهان نصر تصبح طبقنا اليومي على كل الفضائيات العربية المعدرة. ت

ماهي الخفايا والأبعاد البؤرية كما يقول النقاد الموظفون التي تعدني أفتح صنفور الياه فتنزل لي منه جيمان نصر..؟ هنا وعندما أعجز وتعجزون وبالتأكيد سأعجز وتعجزون عن أيجاد أبعاد ومبررات ومقاييس منطقية فاننا لابد أن نقول انها (مسنودة). هنك من يتبناها.. هناك من يريد فرضها فرضا علينا اعتمادا على أننا إمعاث قابلون للانبهار، نكذب

أنفسنا وعقولنا والنطق من حولنا ونصدق الاعلام. هنك رجِّل عَظيم بِغَفٌ وراءً امرأة في السألة الجيهانية، لاتفسير أَخْرَ يَبْرُرُ أَنْ تَتْحُولُ هَذَهِ الْبَنْتِ ذَاتِ العَامِينَ في الساحة الفنية آلى مطربة ورآقصة ونمثلة وصاحبة تجربة عظيمة وقدوة يعرضها علينًا ذلك الصحفي غير الغيد.. لا يعقل ان تكون هذه البنت بارادة الصحفي الذيع غير الغيد محيطاً عميقاً يتطلب الابحار فيه غواصاً يفترض أن له تاريخا صحفيا مثل ذُلك الرجل.. لابد ان الَجميع مستفيد من ذلك الابحار.. الجميع إلا المشاهد المسكين الذِّي تحول الى العوبة وعجيئةٌ في يد أهلُ الأعلام.

والظاهرة الصهانية ليست خاصة فقط بالبئت إياها وانما هي ظاهرة فنية واعلامية عامة.. فللتوجد أي مقومات موَّضوعيَّة للنَّيوع والشهرة والنجومية في عالنا العربي.. ماَّعلِيكَ إِلَّا أَنْ تَدَفَّعُ أُو تَكُونَ (مَسنُودًا) ووراءًك رجل عظيمٌ أو امرأة عظيمة بمقليس العظمة في أيامنا التي لا لون لها.. فلو قلنا أنَّها سوداً الحديثا لونها واستَّرحنا.. لكنَّما بلا لون..

جمهور الشاهدين والقراء والمستمعين مضمون الولاء في متنا.. ما علينا إلا أن نلح عليه بالنهم الجديد والأغني والبرنامج والتفاهات.. نلح عليه يوميا حتى يبلغ هد آلادمان.. ثم نقطع عنه الجرعة أو تخفشها فيصاب بالتوتر والعصب

نعم.. الاعلام يت مامل مع زبائله بنفس اسلوب تجار المغدرات الكبار والفبراء المفضومين في كولومبيا.. يقدق عليهم مجلا وبلا طنب وبلا حساب ثم يخفض الجرعة ويرفع سعّرها عندما يّتأكد أن الزّيون صار مدمنا..

سبب سحريه.. ، حصورين .. أما اختلاقي وسبلمتي فبد التيار بالنسبة للصحفي غير الفيد الذي يعتبرونه استاذ البرامج الحوارية في الامة العربية فله الف تبرير منطقي.. على الأقل بالنسبة لي أنا المساهدة

هذا الرجل يفتقد أبسط مقومات الذكاء في الحوار.. لأن الذي يحاور رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان بنفس الطريقة التي يحاور بها جيهان نصر.. لا أظن أنه يتمتع بألف با؟ اللباقة والحوار الذكي.. كما انه يفتقد أبسط قواعد الذكاء في اختيار ضَيوَفَه باعتبّاره المعد والمقدم اذا لم أخطَّى ٠٠. فمااللَّيَّ يجعل رئيسٌ تحرير مُنجلة شُمْيرة سابقًا وله باع طويل فيَّ الصحافة يستضيف فتاذ ناشئة للأبحار في تجريتها العميقة. والمفترض أن الأبحار يكون في عقل منّ لهٌ تحرّبه محتدة نصف قُرن أو حتى عشر سنوات. في عقل نجيب محفوظ.. في عقل فاتن حمامة.. من اسم البرنامج يفترض أن الضيوف أصحاب

تاريخ.. إلا اذا كانَّ التاريخ هذه الأيام يكتب بالصلصة! ! كُما أن ردود فعل هذا الصحفي الليع غير القيد مبالغ فيها حتى السماجة وفيها قدر كبير من الاستخفاف بعقول الْشاهدين،. فَهُو يُقُولُ للضَّيفُ مَثُلًا، بصراحة شُعيدُةُ وبدون رُعلَ وبسرعة ماحو طبقك الفضل؟..

العبقري.. الله.. الله. أهيم بالكوسة.. أهيم.. تعبير عظيم وجديد فعلاً،. أهيم بالكوسة أ أ. رجيد مست العيم المعود المست المامية عامة.. ظاهرة الني أسوق نماذج الارصد ظاهرة العلامية عامة.. ظاهرة فرض نجوم علينا بالسمامة والالحاح.. وظاهرة النجم الشامل حيث صار كل من يقال عنه انه فنان يغني ويرقص ويمثل ويقدم برامج حوارية.. ونحن مقيلون بالتكيد على أيام الَّذِيعَةُ الشَّامَلَةُ. ۗ الْتَي تعني وترقصُ وتمثل وتطبل وهيُّ تقدم فترات الربط بين الفقرات.

مسم عبرت الربع بين التمورت، النبي أدول ان أجمع التمورت، النبي أحاول ان أجمع التمويعات من القراء والقارئات وربما أجمع النبيات أيضا لافتتاح مصحة لعلاج مدمني الاعلام المرثي بالتحديد. وأحاول بصدة الصرخات الهيستيرية التي أطبعها أن أعلج نفسي أولا. أن أصنع الديستيرية التي أطبع الملح نفسي أولا. أن أصنع المدينة المدي لنفسي ارادة حديثية رافضة لكل ما يقدمه الاعلام الرئي العربي. ، كل ما يقدمه حتى الواد الدينية . . فعى ليست م أجل الدين وانما هي مجرد محاولة لنَّر الرماد في العيون وصرف الانتباد عن الخطايا والجرائم التي ترتكب في حق أبناء هذه الامة.. فالاعلام قلب الآية ببراعة قدمر ما ينفع الناس وبثت جنور الزبد في الأرض.

الشكلة الكبرى اننا لانملك إلا أن نشكو من الاعلام

ويُصرحُ ويسَمرُعُ في الأرض ويقول، (الْعَقَوْنُيُ بِحَقَلَةٌ أَو تذكرة أو شمة أو نظرة الى البرنامج أو الفنان أو الأغنية.

وعندمنا يصبيح الزيون منغمنا تنهبار ثديه كل قبرون

الاستشعار ومراكز الاحساس وأجهزة الرفض والامتعاض والاستنكار ويتحول الى نمر عجوز بلا أسنان وبلا مخالب.. ثم يقول له رجال الاعلام ما بدا لهم فيقول؛ سمعا وطاعة.. صفق لَّهِيَّدَانَ نَصِرَ (حَاصَرِينَ).. احتَّفَ للْصَحَفَي الْسَتَفَيْدَ غَيْرَ القيد.. (حاصَرِينَ).. اعمل عَدِينَ الفَلَامَةَ.. (حاصَرِينَ).. اضحك علي خيبتك وعلى بعثرة كرامة التقليد والعادات والقيم والأعراف وبت المنكرات على الهدواء في الكاميرات الخفية المُزية.. (حاضرين).

سينجيب الضيف؛ أنا أهيم بالكوسية.. فيبرد المصاور

### للاعلام. . فحو الجاني والقاضي.

■ قبل ان اطرح موضوعي هذا قد يحاور بعض الأخوة انفسهم قبل اتمامهم لقراءة هذا الموضوع بقولهم (اليس هو مستشفى التخلفين عقليا)؟! فأقول لكّم ايها آلاخُوةُ الكرام (لا) هذه الفكرة ليست يحة .... فلقد كانت لي نفس النظرة بالسابق ولكن من خلالٌ فترة وجودي كطالبةً من طالبات التدريب الصيّفيّ تغيرت وجهة نظري.

ربماً تسائل الأراد كثيرون عن السر الجوهري لوجود هذا الْستَشفى وما هو سبب تأسيسه يا ترى؟! ` اقول أن متاعب الحياة كثيرة وتزداد تعقدا بعد يوم سواء من النَّاهية الاجتماعية أو اللَّايةٌ فلا يخلو أهد مَّنْ هذَّه المشاكل. ولكل شخص أيضاً درجات متفاوتة في قدرته على

مستشفى المحية تحمل ومواجحة هذه الصعوبات فبعض الافراد لديهم من طاقة التحملُ مَا تجعلهم يستطيعون السيطرة على النفس ويأخذون

الأمور بروح رياضية . أما الْفَنْةُ الْاخْرى فمن النَّينَ لا يحسنون التصرف في هذه الواقف فيظلون محصورين في مناهات عميقة لا يستطيعون التوصل الى العل الانسب... فتبدأ حالة عولاء بالتعور شيئا فشينا الى الاسوأ حتى يصاب الفرد منهم باحدى هذه الأمراض النفسية كالوساوس والقلق والتوتر او الاكتناب والاضطراب. من هنا تم تأسيس مستششى الطب النفسي والذي يضم محموعة من الوحدات الاسلسية كل وحدة شبه اسرة وتكون في النعاية عائلة وأحدة .

طالبة / بني ياس

### طبيب شاطر فليس جميع الناس قادرين على النهاب الى الطبيب فارحموا السكين والفقير.. ومن قال لكم ان جميع الاطباء تزيمون ولَّن يعطوا أي وصفَّة دون حق وكشفُ حقيقيٌّ

تأسيس جمعية تطوعية.

مللنا وتمبنا والله كثيرا فكل يوم قرار جذيد وكل يوم حظور جنيد ناعن اليوم الذي فكرنا فيه في دراسة الصينلة ألف مرة فأصبحت أي دراسة اخرى اجدى وأنفع فقد عانينا سنوات الدراسة الخمس موادا مكثفة ودسمة نجمع بين دراسة مواد الصيدلة وجزء ليس بيسير من مواد ألطب لنكون جديرين يتقدير الامراض ووصف العلاج المناسب عند الضرورة وانتظرنا تخرجنا بفارغ الصير لتطبيق ما درسناه.. خمس سنوات في واقع عملنا ومهنتنا التي تحمل الكثير وتعنى الاكثر. ولكَّننا ألَّاسف صدمنا بواقع مرير فلم يعد في يَّد المَّبِيدلِّي أي مبلاحية في وصف عبلاج لأبسطُ حالاتً المرض واقت صدر عملنا على بيع الكبود وتوابعه فكل يوم محظور جنيد فلماذا كل هذا لأاذا درسنا وفهمنا وجلسنا حتى أول ساعات الليل داخل المُختبِرات وفي الْجامعات.. لمَاذَا درسنا وضيعنا خمس سنوات من عمرنا لنعمل في النعاية كتبة داخل الصيدليات فهنَّه مهنَّة الصينلي الحقيَّقية اليوم كاتب ليس اكثر لَاناً تحقير الصيادلة الى هذا الحد؟. اين نُدَّهُب بما

■ العمل التطوعي من انبل واسمى الاعمال التعاونية

الخيرة والنبيلة وآلتي حث عليها الدين الاسلامي المنيف فتلبية نداء العمل التطوعي والانخراط فيه من شأنه دعم

الخدمات التي تقدمها الدولة في مختلف المجالات وهو يشكل جزء متكاملا من جهود الافراد (التطوعية) لتطوير وزيادة

خِيمات الجِيْمِع وتحقيق افضّل للتعلّون الصادق والرغبة

توجدٌ حالياً مبادرات شخّصية واجتهادات فردية في العمل

التطوعي وان كان عملا غير منظم الااذا وجدت جمعية للمنتطوعين تضع الاهداف والخطط والمسلائ والتنظيم

واللوائح والقوانين، وتبرز اهمية العمل التطوعي بصورة جلية

فّي مُيلَّدِينَ العُمَّلُ الْخُتَلَفَةَ وخاصة في القواتُ الْسَلحةُ وحملية البيئة والصحة والدفاع الدني والناسبات الوطنية.

الاول - ومُهرِجَانَ الرياضة الصيفيّ - ويوم حمايّةِ البيئّة

وانكر هنا دور بعض التطوعين في محرجان دبي التسوق

وَّاليُّوم لا يقَّ تَـصر العمل التطوعي على نوع محدد من الاعمال بَلْ تَعدى ذلكَ الى كلُّ عملَ مُفيدٌ يخُدم الانسانُ

في اندونيسسيا (٠٠٠ر ٥٠٠٠) متطوع - وفي اليابان (٠٠٠ر-٢٠٢٠) متطوع في ميدان الحماية المدنية وفي الامارات

يوجد عدد من المتطوعين سواء على شكل مجموعات أو افراد لا

بأس به، وهيّ ثمرة لعمل تطّوعي تنظيمي في المستقبل يمثل

والجتمع ويعين على قضاء حاجته، وعلى سبيل الثال،

الشخصية الاكينة مع مجمّونات النولة .

والغريب في الامر ان تجريد الصياطة من علمهم وحقهم في عمارسته تأتي على يد صيانلة مثلهم يعرفون ويعون دور

لصيدلي وعمق دراسته. بالله عليكم مآدام الامر كذلك فلماذا امتحان الصيادلة بالاستللة التي ما انزل الله بها من سلطان فالصيط المعفوظ والنجيب الذي ينجح في الامتحان من آخر فرمهةً لنيه اكل هذا ليجلس وراء الكتب داخل المبيدلية ويبدأ والنسخ وعمل التقارير الشهرية التي تتعدى في معظم الاحيانُ الَّحْمسُينِ صفّحةً، فالأجدر الآن أن يمتحن ألصيدالي بقراءة الوصفات وتسطير دفاتر المطورات هل هو عبقري في نَلك ويسرعة الكتابة كم كُلمة يستطيع كتابتها في الدقيقة

ارحمونا ياصيلالة فنحن لم ندرس وتتعلم ونضيع خمس سنوات من عمرنا لنممل كتب فمعظم الصيادلة الآن لا يجدون وقتا حتى للتنفس وارحموا أعيننا التي تكادتفقد البَّمِير مِّن كَثَرَةُ النظر والتَّهُيِّينَ.. فَأَيَّ قَانُونُّ يَحْرِم عَلَى المبيدلي وصف المضلا العيوي وأي قلاون يغرض على المقير والمسكينُ والفني اذا كان يعاني من التحاب بسيط في اللوزتينَ النَّحابُ ألى الطبيبُ ودقعٌ الشّيءُ الفلائي ُلشراء دواءً لا يزيد ثمنه على خمسين درهما وان وصل الطبيب فلن يكتبله المفعلا الحيوي فقط بل سيكتب ويكتب ليقال اله

محرومون من السفر

منذ ثلاث سنوات من السفر السيارات الى السودان دون ان نعلم سبياً لللك أو

الجهة الرسمية وراً هذا القرار في حين أنَّ السودانيين القيمينُ في جميع دولَّ

الخَلِيج العَربِية الْاحْرَى يسمح لَهُم وللسَّفُر بِرا بسياراتَهُمْ الى السُودَانِ." ويمثل السفر بالسيارات خاصة خلال الاجازات الصيفية اهمية كبيرة بالنسبة لنا

نظراً لارتفاع تكاليف السفر بالطائرات للاسر الكبيرة وكُلْك الأهمية السيارة نفسها

خلال السنوات المضية ما كان له الاثر الكبير في عدم التواصل مع الأهل والارتباط بالوطن، والمقيقة فإن السودانيين الذين يرغبون في اداء مناسك العمرة بسيار اتهم

يُجدُّونٌ كُلُّ التَّسَفيلات للسَّفَرُ وَالْعودةُ وَلَكُنَّ لا يسَّمِح لَمْم بَعِبُورِ الْبِعَرِ ٱلأَحمرُ بسيبار أتَّهُم إلى السودان والعبُّودة منه إلى نولة الأمبارات.. فيقل الْشكلة التر

مُّوجبُّت هٰذَا الْقَرارِ تَكُمنَ في مرَّحلة العبورَ بآلعبارات آلى مينا ُ سُواكن أو مينا أُ

إنناً مستعدُون للالتزام بأي قرارات او ضوابط تصدرها الجهات العنية والمختصة

عنهم: حسن أحمد عبدالهادي / أبوظبي

أحمد خميس المربحاني الكعبي

لتنظيم هذه الرحَلات.. أَملين أن يَعَاد النَظر فَي هذا القرار، خاصة في هذا الشهر

اليدالتي توجعه

■ السهم الذي اطلقه الاستاذ محمد الحمادي في زاويته اليومية «أعماق» بتاريخ -۲۰/۱/۲۰ اصاب الهدف المنشود وهو الاستغلال والجشع من جانب المصارف الوطنية وغير الوطنية، والقيود المزمنة التي تفرضها على اصحاب القروض حيث تمسكهم من اليد التي توجعهم وهي حاجتهم المسة للمال الشراء منزل او اسداد دين قديم او للزواج وما شابه من لوازم الناس الحياتية، ولعل الشباب هم اكثر

الْفَنْات تَعْرُضًا لَهَـٰذَآ الْأَسْتَغَلَالُ لَأَنْهُم قَلْيَلُو الْخَبِرة وَالْعَرْفَة فِي أَمُور الْحياة، بالأضافة

الى الطيش والمراهقة. وهنك فئة الحرى من الناس تقترض وهم الأميون.. وعموما

فأن الصارف تقدم لهم الاغراءات بالتسميلات الطبيلة الدى وبمبالغ كبيرة متى يريدون، وهكذا يبقى العديد منهم يعانون من سدادٍ ٱلقروض مدى الحياة.

المَال عن مكافأة نعاية خدمة، وعليه سلقة للمصرف أو راتبه كبير يقتطع يومياً من

هذا البلغ حتى ينتمي ولا يبقى منه شيء، وعندما يسأل صاحبه عن فلوسه ويجدها

ناقصة أو لم يبق منها شيء، يقال له من اجل كذا وكذا، وعليه كذا وكذا حتى يتيه

السندين في دوامة لا يعرف ماذا يقول، حيث يقنعونه بما تم وهو غير مقتنع وفي

والحق ليس اللوم على المصارف بل على المتعلماتين معها، والذين يقيدون انفسهم بانفسهم تحت تأثير الاغراءات الملعونة والخبيثة والمنعومة.

ردود في حدود

● القارئ عبدالعميد سليم الصمادي، وصلتنا مساهماتك التي نشكرك

القارئة سارة الانصاري - عجمان: نرحب بك عضوة جديدة في رأي الناس

ونعتنر عن عدم نشر رسائتك الاولى لتأخرها قليلا وندن ننتظر مساهماتك

القارئة (النادمة - ابوظبي): خاطرتك وصلتنا وهي بحاجة الى توضيح
 اكثر.. ونحن بانتظار مسلمماتك القادمة.

صرات و القارئ حمد - العين: رسالتك التي بعثتها عن طريق الفاكس وصلتنا ولكنها غير واضحة ونتمنى ان تعيد ارسالها ولكن على ورقة بيضاء غير مسطرة

القارنة منى الشامسي - الوثبة، نرحب بك صديقة جديدة لرأي الناس

القارنة سلامة الرميثي - ابوظبي، وصلتنا ملاحظاتك واستفساراتك التي سنجيب عنحا قريبا ان شاه الله وننتظر مساهماتك في رأي الناس.

وسنقوم بارسال قصتك للصفحة للختصة.. وتنتظر اتصلك.

القارئ محمد - رأس الخيمة: القصص القصيرة لا تنشر في رأي الناس

قُلبه حسرة ولوعة. ولا ينري ماذا يفعل، والله يكون في عون السَّتكينين.

عليها وننتظر «مقالاتك الاجتماعية ».

وال تترك مسافة كافية بين الاسطر.

وننتظر مساهماتك الجديدة.

الاجتماعية الجديدة.

والأمر من ذلك أنَّ بعضَ هذه الْصارف اذا كان حُول الآحد الستدينين مبلغ من

ُ لقد أَدَّى هَذَا القرار إلى أنْ عندا كبيرا مَنا لمَّ يتمكن من السفير إلى السودان

في التنقل لزيارة الاهل داخل محافظات السودان ومناطقها التباعدة.

الكريم المبارك. "شهر التراحم والتواصل.. والله المستعان". "

بورتسودان.. ام مادًا ؟.

■ نحن مجموعة من السودانيين المقيمين على أرض دولة الامارات الرحبة حرمنا

اطول من الصيدلي فلماذا هو مجرد من السؤولية وهل المبيئلي سيبقى رقيبا عليه وهو في بيته ام تريدون اضافة مهام واعباء اخرى على كلمل الصيدلي وهي عد الأدوية المراقبة التي لا عدد لما ولا حمير الآن كل صباح ليتأكد من ان كل شي على مايرام.. اما اذا كان المساعد مسؤولا ايضا فلن يبيع دول وصفة لصديق او لغيره لأنه سيكون حريصا كالصيدلى على أن تكون جميع الارصدة على مايرام.

ارهمونا بازملاء المئة ارحمونا يا من تعرفون كم هي هجم معلوماتنا فلماذا تحقروننا وتجردوننا من علمنا ومسؤولياتنا. أرحمونا فقد تخلينا عن كل شيء لساعد العبيدلي لنجد الوقت الكافي لتسجيل الوصفات والتَّفارير فلم نعد نرى الَّريض ولم نعد نقف معه لنواسيه فندينا من الكتابة ما يكفى لَقْتَلَ وقت دوامنا، فما هو الاهم بالله عليكم رؤية المُريش والتَّخفيف عُنه ومساعدته في التغلب على مرفعه أم الانكفاء على الكتابة دون النظر حتى في وجهه وطمانته.

الصيدلاني، أبومحمد / أبوظبي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموطنوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على هاتف (١٥٥٨٨) فاکس (۱۵۰۰۲۰) عن-ب(٧٩١ أبوظبي)

### جيران الكلاب

ت تكثر في بعض البنايات تربيبة الكلاب.. عثاله أسر مفرمة بصفه العادة القبيحة.. الكلاب تصعد معك على الدرج وفي المساعد وتواجدك في طرقسات الطوابق.. والكلاب تؤذينا كتَّيرا. . ونحن مسلمون وفي شمر الصَّلَّ دون ان نَصَلَيَّ دون ان يمسنا كلب او يصسادفنا او يصسيب مُسلابستان. ألامسر لا يسلّم في ظلْ مُسكان.. مُسكان.. نتمنى الا نفعل ما يؤذي الناس ويسي· أليهم تحت شعار الحرية الشخصية وحبأ الوتدخلت الاجمزة المنتصة للحد من عله الظاهرة السينة..

أم فادي / أبوظبي 🐔 .

### 3 70

■ كثيرا ما تستعمل احرف الجرفي غير مواضعها الصحيحة وقد لاحتلت فلكُ في اللغة الانجليزية أيضار. اذ ان هنك كُتبا حول استعمالها الصحيح. ولدينا أمتلة كتيرة في استعمال أحرف

الجر في اللغة العربية. كُانُ شديداً مع طلابه، والمدواب، كان شبيدا على طلابه .. شرع بحصاد الارض، والصواب، شرع في حصله الارض.. انستركوا بقعمل، والصواب اشتركُوا في العمل.. أشركة بالعمّل، والصواب: أشركه في السمل.، قبال تعلى، ووشباركهم في الامبوال». الشرد في الطعام، والصواب، الشرد الي الطعام أو الشره على الطعام. شبيع الدرس، والعنواب، شجع على الدرس، لكن تقول شجع الطلاب على الدرس. هذا ليس من شاكك، والممواب، هذا ليس شأنك.. ولكن نُثُول، لَبُس من شُلُكَ.. اهمال الواجب بعض ليس من طبيعك او من عادتك . الستب بالامر.، والصواب: اشتبه في الامر،، تشايمًا بشيء واحد، والصواب، تشايعًا في شيء واهد. لكن نقول: شبخه بصديق. تشبه بايد، اشتاق له، والصواب؛ اشعاق اليه أو اشتكاء، شوقي لك تسسنيد، والصسواب؛ تسسوقي اليك

منصف / أبوظبي

### الفقر والغنى اختبار

تنقسم الطبقات الى قسمين طبقة الاغنياء وطبقة الفقراء والجميع حتما يتمنى أن يكون من الطبقة الأولى لأن اللَّال تعمة يتسعي كل انسان للحصول عليما قد تكوّن المنافسة وهياة الرفَّاهيَّة هي الحافرَ والدافع الاساسيَّ الذي ينفع الانسان لمواجهة الصعاب وتحني القرناء من بني البشر فنحن جميعا نحاول السير وفق ما تقتّضيه متطلبّات ألَّحياة ونُتخطى الازمات والدن من أجل العصول على الكاسب المادية ونسخر طاقتنا البشرية من أجل أن نكون ثروتنا ونحرص كل العرص على أن يكون مكسبنا للَّذي عن طرق مشروعة حتى لا نعرض سى كيت و المساكل أحن في عنى عنّما وتتعدد جمودنا في سبيل توفير الامكانيات اللازمة لكي نرتقي بمستوى معيشي لفضل يليق بناء

ولكن ما هو العبه الذي يحمله الفقراء على كلملهم فعله الطبقة تبني الأمال والأحلام وسرعان ما تنهيم في لحظة ولحدة، فنرى كلا يسعى للحصول على أكبر قبر محكن من للل لكي يكون متساويا مع أقرانه فالقاعدة هي ان الفقر يصبع العدات.

مصير.... . فبإمكان كل منا أن يحقق الثروة فمشاهير الاغنياء في العقم الغربي بدأوا حياتهم من الصغر أي فقراء لا يملكون

• هنك عملة وافعة أجنبي ستواجدة بكثرة بينناء فلملذا لانسعى لاعطاء فرص العمل للكوادر في البلاد التي تنتشر فيما البطالة نتيجة النظروف الافت صلحية ؟ ولا أقصد بكلامي هذا قطع الأرزاق ولكن اقتناعا فقط بأن الأقريين أولى بالمروف.

 بعض البراميج التي تعرض على الشينة في رمضال تعتبر بلافيادة لاتستحق الوقت الذي يضيع هباء من أجل متابعتها، وأغريها برنامج هو الطبخ الذي يعرض يوميا أكلات غريبا بعيدة كل البعدِ عن مجتمعنا العربي، وعِنَّى سَبِيلُ المُثَالُ ذَلَكُ الطَبِاحُ لِنَّاهُر الذي قسدم طريقية عسمل والشسورية » وكنات المقافير بدون مساعة (سكر لحروق وحليب ومرقة دجاج وبهارات

🗨 تعسَّرُصُ الفنائية مساملين طب برنامج الفسمسول الأربعة والذي أشاد النقاد يتجلحه.. ولكن هل لنا بسؤال، ما المعلى ان تقوم تمثلة بتسقيديم برفامح كمليعة؟ هل يعتبر ذلك عدم الاعتراف بمقدمات البرامج التخصيصات أم أن المثلة ثقافتها ومعلومةها أوسع؟ وهل يمكن أن تف صل المثلة مهنتها مية أمام الكاميرات أم ستمزج بين الانتنين التمشيل والتشنيم لي البرنامج مصداقيته وعفويته

• بعض للليمات اللاتي يظهرن ي برامجنا للحلية يرتدين غطاء على لرَّأْسُ (شَيلة) وكَثيرًا مَا كُانْت تنسئلٌ من على رؤوسهن وطَّيما من غير عمد ا لى ان قررت احدى المقيعات الأستغناء عنه نعاليا في احد البرامع المدلية.. وفي هذا الشهر الهليل.. ولكن يبقي لَّنَا تَّمَنَ الْمِمْمُورِ كُلَّمَةً (هُونُوهَا تُمُونَ). • بمناسبة اقتراب موعد عيد الفطر تكتظ الاسواق بقعاثلات لشراء الطهيات احتفالا بملَّه الْناسية، وصادفني الْعظ يوما للنجاب والتسوق ورأيت ما لا عين رَأْت ولا إِنْنُ سُمِعتُ، قَالَقَالَة تمشي مَنْ العوائل والبنات ومن ورائهم شيك لا حصر لمم وكانهم قسموا أنفصهم للقطم الشاغل التسك وملاحقة الفتيات، ونكرني هذا للوقف الليام الأثيات، ونكرني هذا للوقف بالراعي الذي يمشي وتتبعة الاغتلم دون هوية ولا هنف، وطبعا كلامي مصوب

لمعسد للس مرضية والثقائرات

برجب يعيقن آزاء

دول د پېسر در ملکن

وموعوناؤزا

لد بر حد بستاند

عي هائما () ددللا

وللس ( ۱۹۰۰۵)

ص. ب ۲۹۱ يوظي

جيران الكلاب

کا ملائم فی ملک است الکات صاب سر مغرفانه

weed the week

الدرج وفي المستقدونية. الترفيسات المؤانق، والك

شير ويوسيون

تعسسوه وبويدالاندم

سان السندا

مسلاسها الامسرلاب

المنافئة لكالما فتفاسه

سمس الاستعن ما يؤدنو سر

شعه حد شعار العربة ب

وحس نوسمت الاعطام

أحد من هذه لطاعرة نب

وللد هو النعة الانطيرية به

حداد قدما حول لسنعك

وليسا امثلة تتبوة في استه الدر فن النعة العربية.

شان سيدا مع طلاد ا فلانسينا على طلان خزا

الارس والصواب سرعان

مستومو يسمن التستركوا في العمل والعسوات السرك في الان

نعسلن دوشساركه وأنو

ولصوفه العلمام، والصوفه

بالأمر .. والصواب

العلعاء أو النسرد على لطعه

أدفتنو

عبير حسين ـ أبوظبي

### شأنه أنَّ يُجعلنا نلجاً الى الله سبحانه وتعالى. منى السويدي/ ابوظبي

بالرغم من اننا في دولة تتميز بالنظام وقواتين الرور الزامية للجميع الا إننا نجد بعض الناس يتحدوثها ويتفاخرون ويتسابقون الى مخالفتما حيث خالف تعرف ولكن ان كنت معروفًا فلماذًا تَخَالَفُ! أ امام بنك ابوظبي التجاري المطل على الكورنيش يوجد موقف للسيارات له مدخل وله مخرج طبعاً، عند للبخل تقف سيارة لاتد كروزر لوحة رقمها بميز جدا جدا فتغلق (اي السيارة) للبخل الي الوقف من جمة اليمين، وبالمكس ايضا تقف بجاتبها وعلى نفس المستوى سيلرة اخرى لاند كروزر ويلوحة ذات رقم ميز جدا فتعلق طريق الْدخُل من اليسار وبعدًا يَعلق المدخل بسبب سيارتين وكأن السائقين كانا يتحديان يعضهما أو الناس لا يهم ... المم أن الدخل مفلق بوجه الجميع.

من الخرج تقف سيارة بالعرض وهي الاخرى تعمل رقما ميزا فتعلق على السيارات الاخرى الموجدة في الدائل طريق الخرج واصطهامن بني آدم أيضا، قان كان عننك موعد فلتنظر والآفان امامك ثلاث الوجات اختر منجا رقما يعجبك اكثر واضرب رأسك فيها ولكن.... حذار ان تخدشها!! الناس العاديون ينتظرون وينتظرون .... واصحاب الأرقام الميرة عفوا اقصد

السيارات الواقفة في المنوع لم يأتوا بعد... ان كان لنيك موعداً مهم حدا جدا أو كان لعد الارجام يموت وينتظرك لتأخذه فورا الى السنشفى قبل أن يلفظ انقاسه فما عليك الآ ان تتمنى ان يتأجل قلك بضع بقائق او ساعات حتى يلتي الفرج!! قبل أحد اهل البلد المواطنين (والذي كان ينتظر الفرج ايضا) لاحد الضبوف القيمين عندما رأه متضايقا، (لمانا تتضايق هل لديك رقم عثما، أن كنت تمتلك رقما مثله، فقف يا أَخْي في منتصف الشارع! أ من سيكلمك؟ أو لأنه كان عصبيا جدا وقد انتظروا كثيرا اتصل بشرطة للرور حتى يحلوا الشكلة ولكن شرطة للرور تلخرت

قليلاً فَجا ُ صَاحِبِ السيارة التي تَعَلق بأبُ الذُروجِ ونظرُ اليهم (اي النَاسُ وليسُ السيارات!!) فافليّت منه ضحبُه هستيرية ثم انبعها بنوبة من الضحك وهو ينظر اليهم واحدا تلو الأخر ويهز برأسه ويداه تطيران يمنة ويسرة ركب سيارته وذهب بعيداً ﴿ دُونَ انْ يَنْبِسَ بِكُلُّمَةَ اعِنْدَارُ أَوْ حَتَى نَظْرَةَ اسْفَ! ] ) معذَّرة اقصد قيل ان تمل الشرطة، اما الناس فلفلوا يحمدون الله لأن كابوسهم قد انتهى ودعوا له

# محطات التدريب

التنريب العملي قرصة تمندها الجامعة الابنائدا الطلبة... ولا شك أنَّ الصدفُّ الأساسي منه هو رؤية الْجوانب التَّي لُم تُستطع الدراسة النظرية أنْ ترسخها في الْحان الطلبة.... وكنا نتحن طآبة الاتصبال الجنم إهينري منَّ بين اولئك الثين أتيحت لمم هذه الفرص ونسعى جلمتين الأظهار امكنياتنا واثبات ذاتنا... قاتدريب العملي بالنسبة أنا هو الميدان الذي فضع انفستا فيه داخل اطار الصورة... وهو يحفزنا على تذكر الدروس التظرية وتعويلها الى واقع ملموس.

لكن أو القينا نظرة على هذا الواقع الذي نعيشه لظهرت لنا العديد من الحطات التي نقف عند احداها... فكلنا يعلم ان الصحافة والاذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة مسارات الاعلام... لكن لو فيُصِنْنَا هُذَّه لِأَسارات وبدأنا بالصحافة لوجئنا أننا نحظى برعاية من حولتا من الأشرفين الاكلايميين ولليدانيين، كلنك الحق مع الطلبة التنديين في للوسسات الأعلامية جميعا.. لكن تلك لا يمنع من وجود بعض العوائق التي طالبا تمنث عنما طلبة الاتصال الجماهيري.. ومنها عدم تعلُّون بعض الشئات مسعم... وقد يكون السؤولون عن التدريب من هذه الفئة... وأناهنا لا اتمنت عن مؤسساً معينة... انعاً هذه الفئة تعرف نفسدا.

هنه الجماعة تتقاعس عن واجبها ربما لانهم لإ يريدون ان يتعلم هذا الاعلامي الصغير حتى لا يكبر يوما ويأخذُ مكان

ومن ضمن الموانق الأخرى التي نصافهما ايضا عنم تعاون بعض للصادر مع الصحفي التدرب، وبالطبع هذه مشكلة يصادفها كل من دخل بلاط صلحية الجلالة، لكن هذه المصادر رغم انها تعلم أن من ستعطيه الخبر أنما هو متدرب

صغير يكمل دراسته ويصقل موهبته الالاهامع التحفظ الشديد على اعطاء الاحبار يقابلون الطالب التدرب بطريقة تَعُلَقَ فَي وَجَهَه كُلِ الْابُوابِ... ورَغُم أَنْ هَذَا الْتَدَرِبِ عَقْبِلَ على عنمله الجديد بروح مرحة آلا أن تلك المسائر تعرقلًا

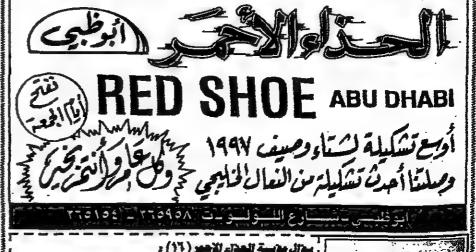
ونَتِي الَى قسم الاذاعة والتَلفزيون فنجد ان هذا المسار لا يقل عن الصحافة في عند الطلاب والطالبات. ولكن كما يولجه طلاب الصحافة بعض العوائق فنطلاب مذا السآر ليضاعوانقهم ومشاكلهم وادمهاعهم الاهتمام والاكتراثُ بَعم والْسؤالُ أَلْدَى نَصْرِحْهُ، لَلْهَا يعامِلُهم هؤلاءً لنسؤونون بعداه الطريقة التي من غير الفترض ان يعامل بماطلب للتدريب!!

العلاقات العامة بصفتها مسارا جديدا في قسم الاتصال الجماهيري لا تخلو ايضا من المُشاكِّلُ... ومن بينها أن بعض الطلاب يضطرون الى النَّهاب الى امارات اخري غير الامارة التي يقطَّنون فيها بغرض التنزيب... وبالطَّبع ذَك يكلفُ الكثير من الجهد والوقت خاصة ونحن الأن في شحر الصوم. الجامعة نسقت مع المؤسسات كيفية التعاون للشترك... فلمانا لا تراعي هذه المؤسسات نلك؟!

وما دامت مشاكل التدريب دائمة التكرار كل عام فلماذا تصر الجامعة على هذا النظام؟! تُمن لا دريد لكثير بل يكفينا ان يتم التعاون بطريقة جيدة بيَّن للوْسسات والجامعة كي يخدم الشدف الاساسي من

التنويب العملى.

موزة الزيودي/ الفجيرة



موال بوسة العداء الأعبر (١٦) : من هو استاذ ارسطو ؟ الإجابة : ٠٠

> الاسم الثلاثي: العنوان ورقم الهاتف في كل يوم من اينم الشهر للبارك تقدم مؤسسة الحدَّاء الاحمر

جِلْارُة يُومِية ٥٠٠ فُررهم نقبا للقائر على ان ترسل الإجابة على

الكويسون تليين ادناه يسوميا ال مكاتب الاتحاد في الدولسة قبل

the second of th

چان چاك روسو القائرة محمدعلى العنان

٥جوابالسؤالرةم(١٣):

قوت يومهم ولكنهم بعزيمتهم وإمبرارهم كونوا ثروتهم وبكفاههم وجهدهم وكان شعارهم دائما هو مشوار الألف مَّيل يبدأ أبخُطوة واحْنَة فَنْرى الْوَاحِدُ مِنْهِم يَقْتَحْرَ بَأَنَّهُ بِدَأَ

تحن لا نفكر بأن حال الدنيا قد يتحول وينقلب على عقبيه يوما ويصبح الققير غنيا والغني فقيرا فلال نعمة لمن يعرف معناها ويحافظ على هذه النعمة التي يملكها ولا يحولها الى معتمة، وما للل الا وسيلة اختبار واستحان من الله لنالكي يعلم الكَرِيم من البِحَيل ويعلم البِلْر من القتصد ويعلم اوجة

حياته فقيرا ولكننانحن العرب للاسف عندمانرى فقيرا

تحتقره ونقلل من شأنه ولانحترمه فهل الغني هو وحده

النِّي يستحق منا الاحترام والتقنير؟ فعل ذلكٌ هو العدل

ندن مطالبون بأن نكون اكثر عطاء وسخاء فالابتلاء بنقص الاموال والققر ليس غضبا وسخطا من الله سبحانه ولكنه اختبار وامتحان لدى قوة أحملنا وايماتنا وصبرنا فللك من

### ورطة يا شرطة

المدلة ليست كبيرة فهي سهلة جدا فقط تحتاج الى فن وذوق واخلاق... فقط لا غير، هل مسعيتها قليلا؟ اتمنى الا اكون قد فعلت!! الله الدين الله الا يضعكم في مأزق كهذا ولا بشبيه له كما اوصيكم بعفظ دعاء الفرج بالاخص عند النخول الى هذه الواقف قالداخل مسجون والخارج من المارة الذارية المنابعة ال مولودا وقد اعذر من انذراً!

اميرة البنفسج - ابوظبي

### وطنى حياتي

ها انا اقبل على ربوعك ارتوي منك الحنان أرتمى بين احضائك انت يا سر الحياة استمد منك الالحان انت يا وتر الزمان أرتدي منك الفراء انت يانفء الشتاء استنطق منك الكلام انت يا مربية الاجيال استنشق منك الفواء أثت ياعتبير الازهاز والتقط منك لوحة آنت يا فرشاة الوان وّها أنا احبو وامّشي خطّوة خّطوة للّامّام لا للوراء واغمد السكين في عنق الزمان واقول له لا بديل للاوطان

نجم الثريا/ جامعة الامارات

### زيادة العمر نقص

دورة من دورات الزمن اتصبرمت وعلم من اعوام حياتنا انقضى هكذا هي الننيا... كوكب يجري وفلك يسبح وساعة قدور عقار بحا فتدير دولاب الحياة! هذا عما يتعلمه الرء من رمضان اذا اقبل (فرمضان يعلم الاحساس بالزمن وانحا لعية جنيلة ان يسمر الانسان بذهاب الوقت وانقضائه ونعظم هذا الامر نجد ان القران لَي غير موضع ينبه الى اهمية الوقت.

وَأَنَّاسٌ مَتَّفَاوِتُونٌ فِي فَهم أسرار اختلاف الليل والنهار فمنهم من لا يتمدى فَهُمُهُ أَهَا كُونُهَا سُولًا يُغْمَضُ عَيِنيَّه فيه وبياضًا يُفتحقما فيرَى الوان الحياة وبريقها ومنهم من يراداً زيعة طرأت عليه فظّدر له سن او كبر له عظم أو انحنى له ظهر ومنهم من نعب بعيدا فرأى في الليل والنهار تنينا ان لم يقتله قتله واذا اردنا ان تعدم مدى حساسية احداثا للوقت فائسال سؤالاً؛ رزق احدهم مواودا ومر على ولانتهُ ثلاثون يوما فحّل زاد عمره ام نقص؟ ان الّلبيبُ يرى في تَقَدُمُ لُلسَنُ قريا من الاجل لا زيادة فيه ولقد التقيت مرة بأحد الاصدقاء التيمين فأخبرني ته رزِّقُ بِمُولُودة قَلْمَا سَلَّتَهُ عَنْ عَمَرِهَا لَجَائِني مَبِتَسَمَا، (دِي أَرِيتَ تَمُوتَ!) مَلْمَحاً الْي

كَيف يستريح طريد طالبه خلفه ؟ وكيف تطيب دار لسكانها والقبر آخر غرفة اليمة السريح بعراجة تعبه علمه ، وليمه تعليب أو السلام - عمر الانسان بمثل بنيخ فيها؟ ولقد مثل الرسوم الكريم - عليه الصلاة والسلام - عمر الانسان بمثل بنيخ فصوره بالشجرة يقيها السافر فيستريح في ظلما لينطش النماية الطاف فعل تصدقون ان سني اعماركم استراحة في رحلة طويلة تبدأونها بمجرد مضارقتكم للحياة؟ الذلك قيل ( اعمل لبنيات كانت تعيش ابدا واعمل الأخرتت كانت تموت التحياة؟ النك قيل ( اعمل لبنيات كانت تعيش ابدا واعمل الأخرتت كانت تموت غَداً) فَيُو كَنْتَ تَعَلَّمُ أَنْ مُوتَكَّ غَداً لَظَنَنْتُكَ تَقْضَيُّ كُلُ مَا يَقِي مَنْ عَمْرك في سجَّدَة

. لله در رمضان فهو معلم ناصح ومرب امين وان دروسه ومواعظه لا تكاد تفنى وانني اكاد اسمعه يقول، الوقت هو الحياة. ناصر الشبلي / العين

### ولا في الخيال

ما أجمل كلام أبي الدرداء رضي الله عنه لزوجته: - داذا رأيتني غضبت فرضني واذا رأيتك غضبي رضيتك وإلالم

رمن وصيب روح سرر . - «خَذْي الْعَفُو مَنْي تَستَديعي مونتي... ولا تنطقي في سورتي حين أغضب ولا تنقــريني نقــرك الــدف مـــرةً... ولاتكثري الشكوى فتذهب بالقوى... . . فأني رأيت الحب في القلب والآتي . .

ومن حفظته في مغيب ومشحد قصيرة ألف اظ قصيرة بيتصا... وخير النساء من ســرت الزوج منظرا... قصيرة طرف العين عن كل أبعد

ليس الفستساة بمقصا وجسساها تصلوولا بمف لكنهسا بعسفسافسها ويطهسرها

■ وقال الشاعر:

وقيهامها بشهون منزلها وأن

ولتنظر معالهذه الزوجة.. وهل أها الآن مثل.. تستحي من زوجها حتى بعد وفاته.. فتتَّوُلْ: فَانَ تَسَأَلَانِي عَنْ هُوايَ فَانَهُ

بملك ودهاذا القبر يافتيان وإني لاستحييه والترب بيننا كماكتت أستحيه وهويراني

### عين التخلف ■ تعددت الأراء واختلف الطرفان بين المسيب والمخطى وتحول الأمر الى اتحامات مبلغ فيها في أحيان كثيرة، فمن المخطىء الرجل أم المرأة؟ ارفعوا رأية الهدنة وأصدروا القرارات بسحب جيوشكم واعقدوا الصلح.. لا

بريشة مياسة

\* ما زئت لا افهم كيف نستطيع ان نفسر تطفل العراق

اسبك الأزمة التي حدثت والتي يسببها توفي والده، ولم

يجد لعبة يلهو بمّا أو حليبا يرضعه في المُعدّ، واقسر أ

السبب الني من اجله خضعت والنته لعملية جراحية دون

مخدر، كيف عبث للشرط بجستها وهي تراه. لا اعرف كيف سنشرح له ان صداخها الذي كان يدمي

قِلْبِهِ الْصَغَيْرِ سَبِيهِ عَدْمَ وَجُودِ مَسَكَنَاتُ لَلْالْمَ فَيَ الْسَتَشَفَىُّ

لَّا أَعَرِفَ كَيْفَ نِجِيبِهِ عَنْدِهَا يِتَسَاءُ الْمُسْلِحَةِ مِنْ تَصَبِحُ

\* لا افهم كيف ستجد دولة عربية لخرى القنرة على

تغيير التاريخُ وتدويره ليمديعُ طُعُلَما الجنيدُ مُستوعَبا الذَّا عليه ان يكره جارة العربي ويعقته وهما اللذان ينتميان

لنفس الاحوال. يجمعهما دين واحد ولغة واحدة وتاريخ

\* لا افهم كيف سنستطيع تجاورُ ذلك الانكسار العميق الذي اصاب جمعد الامة، ولا كيف نجبره ليعود مرة اخرى

الشيء الوحيد الذي استطيع فجمه واستيمايه هو ان الألم على مصاب الامة الأم هو للم مباح استشعره ولا اشاول

- وان المشاعر العربية لو تستطيع الصراخ الاسمعت صوتما للعالم لجمع ولهزت اركان الكون بجملة واحدة ، انا

وحدة واحدة لأ اتجزا فلا تعاولوا تمزيتي. وإن الجراح العربية لو نزفت لاغرفت اينا معا يدمانها،

مجبرة ايلهم على علاجها ومداولتها حتى لا يغرقوا بدمانها.

وان الإلأم العربية لو أستَطاعت البكاء لداوتٌ نفسها

بنفسَها بأنهار الدموع التي ستدر منها. وإن الأمال العربية أو استطاعت ان تتجسد لأصبحت كتلة

تتحركة تعانق السماء يشموخها وانها لوعبرت عن نفسها

فللماء

بلامصلحة

الحياة ، قطار لا بد أن ينفذُ وقوده.

النجاح ، شمعة وشعلتها الأرادة الامل، ضوء خافت يخترق غرفة

الصبر : علريق ملى والاسوك

ولكن في نُعلَيته شجرة مثمرة. العب العاملة الوحيدة التي بدون

فادي حجاج - ابوظبي

واحد، وهما لا يتحملان وزر ما حنث.

معافى يشد بعضه بعضا.

عراق العراقة بصند الحال المؤلة تدفئ كل يوم جثث أطفالها

أيلاي ملطخة بدما جرائم كثيرة في حقنا.

كراهية مع الحليب

( كل العالم يكره العربي ويتمنى موته. سأسحقه بقدمي هاتين، واقطعه بأسناتي)

وَلَكَنُهَا أَبِمَنَّ كُفُلُكُ أَجْمَاعَةً مِنْ الْيَهُودِ الْتَشْعَدِينَ وَالْفَيِنَ

يقطنون الولايات للتحدة، هيث يربون اطفالهم منعَّارا على

كراهيـّة العرب، ويرضعونهم ذلكُ الّحقدُ والغلُّ على الّعربيّ

منذُ الْهد، يَدُرسُونَهم تُربية أَلكراهية ليكَبروا وقد تشرّبواً تلك التربية وتعذوا بها.

ويكثَّى أنْ تعلُّم أنْ الكلمات السابقة هي مقطع من اغنية يرددها أولئك الاملفال يوما في العاقلة التي تقلم من والى

فُ هل نحرُنْ على حال كهنه؟ وهل تغلي نماؤنا المربية

في عروقنا عندما نصمع ذلك؟؟ لا أعلم فأشياء كثيرة في حياتنا اليوم تثير الاستفراب

والنعول هتى مشلعرنا واحضيسنا وتوجهاتنا. التناقض

الغريب للني تعيشه امتنا اليوم يشعرنا بالتيه الحقيقيء

يسعرى ومعمل وبعسرب المعدد. اما الشيء الواقعي الذي لا نستطيع انكاره فهو ان امتنا العربية لم تعش عصرا من التمزق في مشاعر شعوبها كما تعيشه في ايامنا هذه، وتك هي الأساة فلقد اسبحنا شعوبا تتنازعنا مشاعر واحاسيس مختلفة وهو شيء لم يمر على

فنقد عاشت الامة العربية مراحل كثيرة في تاريخها عانت خلاها من الخلافات والاختلافات والالام والعروب والاستعمار

الكثير، وبقيت مشاعر الشعوب العربية وأحدة متوحدة

يجمعها نين واحد، مصير واحد، تاريخ واحد. ولغة مشتركة

ولكن ما يحنث اليوم مؤلم حقا وغير قابل للتفسير المقنع الذي نستطيع تصديقه بالنسبة لي على الاقل كمواطنة عربية ولن هم مثلي، فأنا للأن لا استطيع أن افهم، هما معنى نلك السلام الذي نيص عنه فيصرب منا.

نَتَنَازَلُ مِنَ اجِنَهُ فَيِتَنِئَلُ عَلَيْنًا، نَعْلَابُ وِدِه فَيطِلَقُنَا، مَا مُعتَى

نتاول من جهد فينسل سيد، مصب و المساود و المساود و المساود و المساود و المبد أو المبد أو المساود و المبد أو الم

الاسلام وهم يضمرون الأشر لنا ويحاربون ديَّننا. كيف نصافح

يشمرنا بالقلق وبتضارب الافكار.

تمثل قاعدة تجمع نلك الشعب عليها .

امتناً من قبل.

لْكُلُمَاتُ غُرِيبةً وعَّنيفة على مسامعنا. تنطق بالحقد والكراهية والبغض، وتبدو جديدة ومستهجنة بالنسبة لنا

شيء يزعي مثل احساس طرف بأن الطرف الآخر يكرهه، والذا كل عدا؟.. فقط لترديد شعارات تافهة ابتعدت عن طبيعة البشر المناورة الصَّعَينَةُ بِينَ الطَّرِفِينَ؟ وَلَلْنَا تَكْثَرُ الْمِاجِماتِ الْأِنْ وليس مِنْ قبل؟ عل كُلنت أم هاتنا وجداتنا متخلفات عندما كن يرضين بالنصيب ويحافظن على البيت والاولاد ولا يطلبن للساواة الكاملة بين الرجل والمرأة؟.

ان عين التخلف أن تتجاهل الطبيعة الأنسانية عند كل طرف واحتياجاتها، وننقاد وراء شعارات وهتافات فارغة. . وهذا هو عين التخلف. ايتمآ للرأة لاتغرك للرأة الاوروبية فضي مهانة اهانة الحيوان نتيجة الحرية للتي

يستع تماه سيد. ايما الرجل الايغرك الرجل المندوسي الذي ترمي زوجته ينفسها في النار خلفه بعد أن يموت، فلو رجع الأمر لها ما فعلت، فلنبها في رقبته ورقبة معتقداتهم ومصيرها ومصيره النار، فلاداعي للتعصب والهجوم المبادل لأن الخلافات بين الرجل والرأة ازلية وقديمة وستستمر الى الأبد والمخروض مو التمام، ومراعاة كل طرف التَّخْرِ، ومُحَاوِلَة استيعاب وجهة نظره، وان نترك شعارات الغرب ودعواتهم المدام والأفكار المتخلفة وان يمارس كل منا ما عليه وفق طبيعته التي خلقه الله عليها.

مريم عامر العيساني. العين

### رقصة الفراق!

امام شاشتنا الصغيرة نقضي جل وقت فراغنا هيث تسلبنا القنوات الغضائية التي لاتحمى أحقية استغلال أوقاتنا في تعليه الروح بكتاب أو مجالسة صديق وإن تبي دنجمبي احمية مستعمل العناس في مسيد الرح بدر أو مباسي هو الاغاني المسيدة بالمسيدة المسيدة المستوانية والمستوانية المسيدة بطريقة (الفيديو كليب) واست ضد التكنولوجيا والتعاور، وان كان مجرد تقليد ليس إلا.. ما لايمجبني هو الاستغلال الخاطئ للعلمس الانثوي.. فأنا أريد أن عليه بيس مدر . فهم كيف نحد تلك الحسناه تتمايل بقدها المياس سواء أكبان الغني يقول: أحبك.

العم حيف بحد الله المسلمة المعلق المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم وحشاتان. وحشاتان. وحشاتان الرحلي السيني السيني وجهاتا الم هذا اللاومي في استخدام الكلمات؟.. لقد ضاع عنصر الكلمة في أغلنينا العربية ، فنحن تربد الكلمات لا اراديا بسبب كثرة تكرارها على مسامعنا لا المعمقنا في معانيدها .. في معانيدها .. في معانيدها .. في معانيدها .. في معانيدها والمنافقة في هذا التصوير المتداد على لحن لا يحتاج الى المنصر المنسلي مسلوب الانوثة في هذا التصوير المتداد على لحن لا يحتاج الى كلمات مندامت كل الكلمات ترقص الفاتنات ارضاء لجمعورنا الراقص حتى بت آشك أننا نسمع (بخصرنا) لا بآذاننا.. كيف لا وكل نغمات السلم للوسيقي ترقصنا من الدو الى السيع المراقب وهي كمناك وهي تسهدي الدو الى السيع الذو المراب يتكوي بنار الشراق وهي كمناك وهي تسهدي راقصية.. ان الانتي أرقى من أن تكون دمية الألحان.. الأنثى وإن كانت الحبيبة فعي

قبل ذلك الأم، والأخت والزوجة..! عين لعداد و والمساوروب الفيديو كليب الذين يتبارون في سرعة لقطات تصويرهم وعند حسناواتهم لضمان نجاح عملهم.. ارجو منهم الاهتمام بالنص المفنى اكثر من النص الراقص وان يجسدوا في اطار القالب الرسوم من الكلمات فلو اعتمنوا على ذلك الأمبحت الاغلاي اجمل الروايات.. وأعذب قصص الحب.

لتا العيسي

■ رأي الناس:

ترحب بك وبمساهماتك ونتمتى استمرارك معنا.

### اضربوا كفا بكف

لا شيء في الننيا يعدل العقل فهو زينة الانسان... بل هو رأس ماله المقيقي... وعلى الأباء مسؤولية جسيعة تتمثل في ضرورة تدريب ابنائهم على التفكير الجيد في كل الظروف والمواقف... صدقوني ان تعليم فن التفكير امر ذو اهمية كبيرة، وله علاقة بحسن التصرف وابداء الحكم... وعلى الآب ان يشرك ابنه في اتخاذ القرار وان يناقشه في مسببات ونتائج ذلك القرار... وبذلك يتحقق لدى الطفل الوعي المنشود ويكون لديه فكر ناضح وسلم بساعدم على لحائة القرار... ناضح وسليم يساعده على اجتياز العقبات.

أن أهمال الطفل بسبب انشغال الآب وعدم مشاركته في كل خطوة من خطوات الحياة ينتج بالضرورة نقصا في الآدراك واضطرابا في التكيف وخالاً

ومن هنا يمكن القول ان الذكاء يتطور مع التدريب ويتبلور مع المراس ويؤتي آكله مع الممارسة القعلية، وبغير قلك فتوقع من ولدك الخطآ وعندند سَتُضِّر ب كَمَا يَكِف لَانك لم تتعَمده بالرعاية والحيَّاة كما يقولون مدرسة تعلم ابنا حاماً لا يمكن تعلمه في حجرة الصف او على مقعد الدرس، روى ابن الجوري الحكاية الطّريفة التالَّمة، -

شاع لرجل ولد فجاءوا بالنوائح ولطموا عليه وبقوا على ذلك ساعات، فصعد أَبُوهُ الَّي الْفَرْفَةَ فَرَّاهُ جَالَّسَا فَي رُاوِيّة مَن رُواياهَا فَقَالَ، يا بني أنت بالمياة؟ أمّا ترى ما نحن فيه؟

قَالَ الولدُ، قد علمت ... ولكن تعتي بيضا قعدت عليه كالدجاجة لا يمكنني ان ابرحه ... لريد فريخات أنا احبها... فاطلع ابوه الى الناس وقال، قد وجنت ابني حيا... ولكن لا تقطعوا اللطم عليه ... الطموا كما انتم ا ! !

محمد الحسين/ ابوظبي

### حكومة ابوظبي داسرة المساء والكهرساء وابوظبي

### اعطان للمستملكين

تعلن دائرة الماء والكهرباء /إدارة التحصيل التجاري بأبوظبي بأنه حرصاعلى تقديم خدمة جديدة لمساعدة المستهلكين لدفع قيمة استهلاكهم من الماء والكهرباء.

فقد تقرر أن يتم السداد لدى فروع بنك أبوظبي التجاري المذكورة أدناه اعتبارا من ٢/١/١٩٩٧ بالاضافة الى امكانية التسديد في صناديق الدائرة المتواجدة بابوظبي وضواحيها

١\_بنك ابوظبى التجاري ٧٢٠٠٠٠ المكتب الرئيسي \_شارع

٢ بنك ابوظبي التجاري فرع النادي السياحي ٧٢٤٨٠٠ ٣ ـ بنك ابوظبي التجاري فرع الخالديــــة ، ٦٦٩٩١٠

٤ ـ بنك ابوظبي التجاري فرع الكرامــــة ٨٢٨٨ ه \_ بنك ابوظبي التجاري فرع مصف ح

٦ ـ بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة بني ياس ١٢١٥٥٠

٧\_ بنك ابوظبي التجاري فرع مدينة الشهامة ٤ - ٦٣٢٨٥ وتقبلوا تحياتنا

وكيل دائرة الماء والكهرياء

# معنة احتجاز الرهائن في ليما تتواصل: الازمة اجبرت طوكيو عملي اع







السفارة اليابانية في ليماء ازمة علازال تنتظر الحل



وملحقاتها تعتبر أرضا يالنيةً. ومعرضة فيها للخطر حياة ٧٠ رَهينة، عشرون منهم رجال اعمال ودباوماسيون يابانيون. تبدو الشكلة وبدومسيون في الوقت المالي محمدة، ويبدو اطراف الفلاف الاساسيون وقد شل بعضهم البعض الآخر، ذلك ان ارئيس فوجيه وري لم يتخل عن تصلّبه في الأحاديث التي ادلى بدا لكنه غير قائر على التفكير بحل يتم من ذالله استخدام القوة ديث حلرته طوكيومن تصرف كهدا مشدّدة بصورة دارمة على انه يجب الحفاظ على حياة الرهائن بلي ثمن.

ما من شك ان الخروج عن رغبة اليابانيين يؤكد تقييد فوجيموري في حربه ضد الثوار ، لكنه سيف نظامه بحجب الثُقة عنه، وبالتالي حرماته من الدعم المالي الذي تقدمة

فرض حل يتمثل في الرضوخ لمطالب الشوار. وقيد جرت العادة أن يكون الرضوخ موقفهم، كما حدث في حالة امتجاز الرهائن في داكا عام ١٩٧٧ من قبل زمرة ارهائية يابانية كانت تطَّلق علي نفسها اسم والجيش الاحمر ، قحدث أن يقعت الحكومة فدية بلغت ٧٠٠ مليون دولار وحررت ستة اعتضاء من المنظمة كانوا معتقلين في طوكيو. وكننك حادثة احتجاز الرهائن في الكسيك حيث دفعت شركة (سانيو) في اغسطس عام ١٩٩٦ مبلغ مليوني دولار لتحرير مدير فرعها الذي كان اختطف في تيجوانا من قبل.

في عمام ١٩٧٧، كلنت حكومة فوكودا التي بررت تصرفها بعبارة نبيلة تقول، وأن عياة الانسان أغلى من كل كنوز المسالم ، كانت قد تعرضت لانتقادات البول الغربية:

أما هذه الرَّة، فقد قينت اليابان بوصفها احتى الدول الأعضاء في نآدي الدول الصناعية السبع الكبرى بالتراماتها حبال مكافحة الارهآب خُلالٌ قمة ليون التي عقدت بفرنسا، كما ادركت بعد حيرةً ان مصداقيتها النولية قد تعرضت للخطر وهي تتجنب بحدار ان تضع نفسد بحل داعوج، كما تؤكُّد الشانُّعات منَ قبلُ المؤسسُّاتَ الَّتِي احْتَــَجُـزَ عُتُلُوهَا كَرِهَائِنَ، الآ ان طُوكِيوِ تَكَدُّب وجود مثل هذه المادثات رغم ان موظفين رفيعين لايسبعدون فيما بينهم فرفيية الاتصال بين بعض المؤسسات وحركة توبك أمارو

الثورية. هذا وتعتبر قضية ليما نتيجة سلبية لمُوقفينٌ متعارضين، التعنت السلطوي للرئيس فو جيموري ازاء



بضغوط الارهابيين بمبقتها مانحة

تمكنت (يوشيمورا) من الهرب منذ البيروقية لليابان. يَصَرَفُ النظر عن طريقة حل هذه

على عستبسات نهاية القسرن المشرين حيث وفرت له الولايات المتحدة حمايتها النووية، تمكنت



أموال عامة للنظام في البيرو. من هنا استخلص الثوار النتائج التي فرضت نفسها، بميث انه من اجل اخضاع الرئيس فو جيموري، ارادوا الضغط على مرشده الياباذ كُونَه هدفا سنهل المثال، وريماً اينمياً استفلاوا من مشورة ما تبقى من «الجيش الاحمر» مثلما قد يوحي به اعتقال (ياسو يوشيمورا) في ليما في يونيسو عسام ١٩٩٦ والتي تورطت في عملية احتجاز رهائن في سفارة فرنسا في لاهاي عيام ١٩٧٤. نقيد

الازمة. سوف يتعين على طوكيو ان تستخلص العبر على ممونها وتؤكد ان الارخبيل لم يعد في مامن من النزاعات والتهديدات.

من المؤكد أن التصالف الامريكي يحمي اليابان باستمرار على المستوى الاستراتيجي، لكنها مسيدة الان بشكل مياشر على صعيد آخر من اليابان من التحصن خلّف نصمها



طائقة اوم، ارهاب اليابان من الدلكل

the state of the s

الرئيس فوجيموري، تعنت سلطوي

تــوري، وآلوقــوف على

هامش الازمسات والفساتلة تبنيسا

للمواهمة. أن اليابان اليوم لم تعد

تقبل بان تكون جزيرة الهدوء المبغيرة المعزلة عن باقي العالم،

واحست طوكيو فجأة بأنها عرضة لكل

اشكال التمديد.

كسيستسيبة المنشساركية

احصل على كويون مجاني نظير كل شراء بمبلغ ٢٠٠ درهم من أي من

المعلات الوجودة بالركز \* أمسح فلريما حالفك الحظ لتفوز بإحدى

المواثرُ النورية • إملاً المِزه المُحْصِصِ السحب على الغزيوني بالأسونيك

**《四本》** 

24 بوصة (و شاشة عريضة ؟ سيقرغ صفيوق السحب بعد كال سعب. تواريخ السحويات ۽ ٦ فيراير ۽ ١٤ فيراير ١٩٩٧ ﴿ ثمام الساعة ٢ مساءً .

وليس الهزراء الياباني هاشيموتو، ازمة الرهائن والامتحان العبعب

لعملة من التحليرات بل لتحديدات صريحة من جانب الشوار. ففي عام

١٩٩١ قتل ثلاثة من المتعاونين معها في عملية قام بها أعضاء المركة الماوية

التي يطلق عليها اسم «حركة الدرب

أمّام مثل هذه الاحداث لم يعد بامكان اليابان التنكر بثنوب العيماد

والنزامة في سياستما الخاصة بتقديم

تلفريون اسلهي مؤخراً: «انه يجب استنصال الارهاب من جذوره، لكنه لن يتم القضاء عليه طالما لن تعالى

الأوضاع التي محنت لغلمورد ».

للسياسة اليابانية نحو البيرو قال

خلال الارهاب الداخلي على فسوء عملية طائفة (أدم شينريكيسو) طوكيو لهذا الدعم خوفا من تشبيه صورتها بصورة النظام. بين عام ١٩٩٠ وعسلم ١٩٩٤ منحت السابان البسيسرو مساغدات بقيمة ٨٥٨ منيون دولار"، وخلال زيارته آلي نيما في اغسطس الماضي وعد السيد هاشيموتو بتقديم ١٠٠ مليون دولار اضافية اللاعوام القبلة. كما سيجعل البيرو في مقدمة البلدان الحاصلة على مس يلبانية في امريكا اللاتينية. ان هذه الاموال مخصصة لانجاز مشاريع ضخمة تتعلق بالبنية التحتية ولا تسلهم بالتالي في تحسين الغاروف المعيشية للسكان الذين يسيش نصغهم في فقر مدقع. ولما كانت منه الشاريع الضخمة تدار من قبل المعل التجارية اليابانية، فقد تعرفت اليابان

السنوية التي تخصصها لذلك بعشرة مليارات دولار.

التُعاون بين البلدين.

والارهاب الفسارجي عن مريق المنتشرين ما وراء البحار من خلال الشركاتُ الْيابانيَة، غير نلك تفرض قضية ليما على طوكيو أن تعيد النظر ياستها الغاصة بمساعدات التنمية. ودون ان تتخلى عن نهجها السلمى الذي سيمنعها نفترة قادمة المسمي سي سلوم القوة تطمع اليابان اليف من اللجوء القوة تطمع اليابان لان تتمتع بمزيد من التاليب في توجهات السياسة العالية، وتسعى أيضًا للحصول على مقعد دائم في مجلس الأمن التابع للامم المتصدة ممتمدة على مساعدات التنمية كسلاح دبلوم آسي هام حيث تعتبر السابان اهم دولة تمنح مساعدات للبلدان النامية وتقدر الميزانية

منذ وصول فو جيموري للسلطة جعلت طوكيو من البيرو رأس جسر لُوجودها في أمريكا اللاتينية. كما ان طبيعة العلاقات مع بلد يهاجر اليه اليابانيون بكثرة منذ نهاية القرن التاسع عشر (١٠٠ ألف بيروفي هم من اصل ياباني) وشخصية الرئيس فوجيه وري قد ساهما في تعزيز

رغم جَنُوحَ الْبِيرُو لَتَبني سياسة ستبدادية عام ١٩٩٢ لم تصرض

\* الكثير من الجوائز والرجا سنحتاج إلى قلفاز دو شاشة اربحوا تلفزيوني باناسونيك حجم ٤٧ بوصة ذو شاشة عريضة في مركز الغرير خلال شهر رمضان.

> الكثير من المرح والفرح والترفيه في إنتظاركم في مركز الفرير خلال شهر إ كهربائية صفيرة ماركة ناشيونال وماكينة خياطة صفيرة وقمصان رمضان ، إضافة إلى العديد من الجوائز ، تسوقوا بمبلغ ٢٠٠ أ قطنية ... وغيرها. فتعالوا إلى مركز الغرير حيث الرح في التسوق

والترفيه اختلف أفراد المائلة، فقد تكونوا من الفائزين درهم من مركز الغرير، فقد تقوزوا بلتفاز باناسونيك

حجم ٤٧ بوصة ذو شاشة عريضة والكثير من الجوائز الشيقة مثل: مكنسة . مَ الجوائز التي في إنتظاركم .

×

قطب دبى السنابيض

Panasonic

دولة الإمارات العربية المتحدة وزارة الص

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم م عد١٧/٧ بشأن القيام بخدمات صيانة عامة وهندسية لمستشفى توام

ه تدعو وزارة الصحة للتعهدين للتخصصين من مواطئي دولة الإسارات العربية المتحدة نوي الخبرة والكفاءة في مجال خدمات الصيانة العامة والصيانة الهندسية والسجلين لدى غرف النجارة والصناعة بالدولة لتغييم عطاءاتهم عن القيام بد دمات صياتة عامة وهندسية استشفى توام بمنطلة

\* يمكنُّ الحصول على شروط ووثائق للناقصة خَلال ساعات الدوام الرسمي من إدارة ناشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ والدره (٠٠٠٠) درهم (خمسة الاف درهم) غير قابل للرد.

\* يجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره (٤٥٠٠٠) درهم (أربعمانة وخمسون الف درهم)، في صورة كفالة مصرفية صادرة عن أحد رويسد و المساول المساول المساول المساول المساول المساول على المساول ا

\* يقدم العطاء في أصل وثائق المناقصة وغف النشروط المبيئة بها ملحل مظاريف رسلية مغلقة ومختومة بالشمع الاحسر وتوضع أرصندوق العطامات رسمين الما بادارة للشتريات بوزارة الصحة في البوظبي في موعد الصاء الساعة العاشرة من صباح يوم السبت للوافق ١٩٩٧/٢/١٥ وهو موعد فتح

\* تبقى العطاءات القدمة سارية الفعول بعد فتح المظاريف حتى يوم الانتين

\* لاي استفسار يرجى البخول على صفحة وزارة لنالية والصناعة في شبكة الإثرنت على العنوان التالي : WWW.FEDFIN GOV. AC وكيل الوزارة

كلينتون والاعتراف بالنطأ

واشنطن، اعترف الرئيس الأمريكي بيل كلينتون بال «أخطاء ارتكبت» في البيت الأبيض فيما يتعلق بتمويل حملة العزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية، لكنه أوضح ان أيا من قراراته لم يكن بتأثير من المتبرعين للحزب الديمقراطي، وقال كلينتون في مؤتمر صحفي أمس الأول «نمة أخطاء ارتكبت هناء واقترفها أشخاص سواء عمدا أو سعوا».
وأثارت الصحف الأمريكية بشكل موسع أخيرا قضية دعوة عند من الشخصيات الى «تناول القعوة» في البيت الأبيض قبل الانتخابات الرئاسية وتقديم منة الشخصيات، بعد أيام من زياراتها. تبرعات كبيرة الى الحزب وتقديم منة الشخصيات، بعد أيام من زياراتها. تبرعات كبيرة الى الحزب والتعديم المنتخابات الإناسية والتعديم المناسبة المنا

وتعديم هذه المستون ال

سيضع مسالة الامبلاح في هذا المجال في رأس أولويات ولايته الثانية. وقال كلينتون «علينا أن نجد طريقة جديدة لتمويل حملاننا الانتخابية».

ودافع عن مبدأ الدعوات الى البيت الأبيض، معتبرا انها «جيدة» لأن على الرئيس أن «يستمع الى الناس»، لكنه اعترف بأن وجود بعض الأشخاص

كلينتين يعترف بأخطاقه خلال مؤتمر ممعفى (رويتر)

أمريكا تتخلى عن تنظيم الأسرة

واشنطن، قال تقرير الوسسة وروكفيلو ، ان الولايات المتحدة التي

وتبرعت الولايات المتحدة لصله البرامج بمبلغ ٤١٥ مليون بولار منذ عامين ولكن مجلس الشيوخ استقطع ٣٥ في المائه من التمويل في العام الماني ولن يتم انفاق أي مبالغ حتى أول يوليو المقبل إلا إذا وافق مجلس الشيوخ على ذلك في فبراير.

الجمارك الروسية باقية في الشيشان

كِروجِلُوفَ أَنْ الجِمْلُرِكَ الرَّوسَية ستبقى موجَّودة في الشيشان حتى اشمارً

"وقال كروجلوف خلال مؤتمر صحفي عقده في موسكو أمس الأول ان ه الجمارك الروسية ستبقى في الشيشان حتى يتم التوصل الى تسوية مع السنطات الشيشائية الجديدة ». (أ ف ب)

حريق في بومباي

بهمبلي (الهند)، ذكرت الشرطة ان أربعة أشخاص قتلوا في حريق هاتل شب أمس في مبنى يضم مكاتب في وسط بومبلي (غرب الهند). وقال أحد رجال الاطفاء ان الحريق اندلع في الطابق الهادي والعشرين من المبنى، وقد نجح رجال الاطفاء في السيطرة على الحريق. وقالت الشرطة ان ٢٠ شفعما كاتوا محتجزين في الطابق السلامي والمشرون في الطابق السلامي والمستودين في الطابق السلامي والمستودين في الطابق السلامي والمسرون من المنابق المسلامي والمسرون من المنابق المسلامية المسلومية المسلومية المسلومية والمسلومية المسلومية والمسلومية المسلومية والمسلومية والمسلومية المسلومية والمسلومية المسلومية والمسلومية المسلومية والمسلومية وا

والمشرين من للبني تم انقاؤهم، واصيب اثنان منهم بجروح طفيفة، وأوضحت ان القتلى الأربعة هم ثلاثة رجال وامرأة، عثر على جثثهم في تطابق الرابع بعد أن اختنقوا بالمخان، (أف.ب)

أعلن رئيس لجنة الممارك الروسية في الشيشان أناتوا

تغفع لضغط من الجماعات للناهضة للاجماض تراجعت عن التزاماتها

بقبرامج العللية لتنظيم الأسرة والسكان.

## هددت بإعاقة توسيع «الناتو»

تشيلر. تركيا لن توافق على دخول الاتحاد الاوروبي كدولة «درجة ثانية»

> في رومًا أن بلادها لن توافق على دخول الاتصاد الاوروبي «يوضع من الدرجة الثَّانية ». «بوضع من الدرجه التعيه».
> وأوضحت خلال مناقشة نظمت في العاصمة الايطالية
> تحت شعار دالسياسة الخارجية التركية والعلاقات مع
> أوروبا» أن دالاتحاد الأوروبي لاينبغي أن يعتقد أن تركيا
> يمكن أن تقبل بوضع من الدرجة الثانية».
> وقالت دالبعض يتحدث عن وضع خلص يمنح الى
> تركيا، إسنا في ظروف تضطرنا الى الواققة على حل خاص
> بالنسية لتركيا»، وأكنت دان الرأي العام التركي قد يشعر
> دان هذا الاقتراض اهانة له».

بأن هذا الاقتراض أهانة له. . بال هذا المصراص سعب من ... وأضافت قائلة «لدينا انطياع دائم بأن مجرد فكرة انضمام تركيا الكامل الى الاتعاد الأوروبي يزعج البعض.

■ روما، أكنت وزيرة الخارجية التركية تانسو تشيار ان استبعادنا (من الاتحاد الأوروبي) بعد من أفدح الأخطاء وقالت تشيار محدرة انه إذا لم تنضم تركيا الى الاثماد

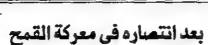
الأوروبي وكعضو كامل العضوية ، ريمًا وتعترض على

بعض المشروعات الكبري لحلف شعال الاطلسي منثل توسيع نطقه ليشمل اوروبا الشرقية ».
وقلت عن الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء التركي
بم الدين أربكان مؤخرا لكل من ليبيا وايران «إذا لمبنا لى ليبيا لاتسير الأمور على ما يرام ولكن إذا نعب اليها ايطَّلَى فَلا يهم ». وفيعاً يتعلق بقَبْرُصَ أَكُنت تَشُيلراً ان «تركيا شاسعة ألى حد حد أنها لاتريد شيئا تابعا لليونان،

يمكن حل جميع الفّلافات عن طريق الحوار بما في ذلك هذا الفّلاف، (أف ب)



🛭 تشيار تقحدث في مؤتمر صحفي بروما (رويتر)



## الكباريتي يخوض الحرب ضد المهربين

وفي خضم الصراع ومن جانب آخر فإن النوجه الحكومي الجديد سينصب لوفع حد لتجاوز عدد من التنفذين بالاستيلاد على آبار للياه الحوفية،

مرد وقالت مصادر حكومية ان هنك قرابة ٤٠٠ بنر ماه يتم استغلالها منذ

سنوات جراء التهاون وغض الطرف عن

تواوزات شكلت معها مشكلة حقيقية

مشَّيْرة الى أن قرارا حكوميا سيَّمنْدر بمنع اعطاء أية تراهيص جديدة لحفر

بطرق غير مشروعة.

وتدور مشاوضات حاليابين تركيا والشركة الاخيرة

للمصول على ترخيص تمنيع النرعة دقاب». لكن دجيات» تحاول بطرق شتى جلب انتباه انقرة الشراء الدبابة دلوكليرى، للوصوفة بانما دبابة القرن الدادي والعشرين.

وتتردد انباء في وزارة النفاع الفرنسية مفاهما ان الجانبين

ايتُكَانُ حول مُنْفَقة تَضْمَ النَّكَ مِنْ هِنْهِ النَّابَةِ تَبِلَغُ

وتعرب دتاى عن اماها في دالشاركة في انتاج طائرة النقل الاوروبية العسكرية (أيه تي أف) لتى يعسما

الكن هذا الطموح تعترضه الان مشكلة توفير التمويل اللقي اللازم، ولا تقسمر للماولات التركيبة على الجانب المسكري، وتعمد الى طرق اسواق الانتاج الاوروبي للعني،

وتنرس الْنَــَّـرة في الوقت الراهنُّ عروضناً لطَائَرُة وَبُوينجُّ هُ الامريكية ودايرياص الاوروبية دلشراء لربعين علائرة بمبلغ

يمل الى خمسة عشر مايار فرنك». واستطرادا لسياستُما

يمن الى خمسه عشر مليار فردك ه. واستطرانا لسيستها تطلب انقرة ال تتولى «تاى» انتاج جز « من الى من الطائرات الأه منا تم التسوسل الى القصائ. وتشسند المسادر على ان «ايرباس» تتمتع بنوع من الاقصائد الاوروبي». ويسستند المسيدية في الالتسخال بد «الاتصاد الاوروبي». ويسستند الاوروبيون في رفض انضمام تركيا أد «الاتحاد» الى عوامل سكانية ودينية. والمروف ان عند سكان تركيا متوقع ارتفاعه المستند تستند تمام من من من من المنابعة المن

للى سنة وستين مليون نسمة عام ٢٠٠٠. كما تؤكد الخوضية الاوروبية على ضرورة التوصل الى حل للمشكلة القبرصية الشسمة حاليا بين الطائفتين القبرصيتين للسسلمة

وروبيون للمستقبل تحث رعاية شركة (ايرباس)».

فيمتما مليارات الفرنكات.

تيلا<sup>د</sup> على آبار لليله الجوفية

ويتمثل في مواجهة والمريين، النين يَّ فُوصُونَ مِّرِياً فَي صراع الْبَقَاءُ. وعلمت «الاتصاد» من مسمسلا

مقيقيا ينتظر حكومة رئيس الوزراء الأرنني عبدالكريم الكباريتي أفي أعقاب انتصاره على قضية تعويم أسمار القمح والأعلاف في البلاد.

مقربة ان عمابات التعريب وخاصة الخدرات قد زانت من نشاطأتها في الأونة الأخدة متخذة من الصحراء الأونة الأخيرة متخذّة من الصحر الأرننية شرقًا ساحة لعملياتما، وأن

الشرقية وحذر للهربين من التمادي في أعملهم باتخاد تدابير اضافية للحد منّ عسملينات التسمريب وخناصمة للفدرات. وأخنت الحكومة تصنير العاهل



مواجمات فعلية قد استخدمت فيما الأسلحة النارية بين قدوات الأمن

وعمد العلمل الأردني للنك حسين في الشـــــــر للنّفي الى زيارة المنطقة

في مسرح عمليات المربين كان أهم الخيارات الطروحة.

ويذكر الأحركة تمريب نشطة شهدها للعام للأنهي عبير العدود للشتركة بين الاردن والعراق قاسمها الشترك تهريب الأسلحة فيما شمنت

أَبِارُ لَلْسِاهِ. بِمَا فِي ذَلْكَ وَضِعَ الْسِدِ عَلَى الأَبَارِ غَسِرٍ للرَّحْصِةِ. فَسِمَا يَسَوَّعَ المراقبون أن تشكل الخطوات الجديد الحدود السورية والسمونية حركة تصريب مضاعفة للمخسرات

للْأَغْلَاقُ حَلَّةٌ مِنْ النَّصِيلَامِ مِع الْوَاطَنِينَ وأَصِيعَابِ الْصِيالِحِ مِنْ الْتَنْفُذُينَ.

### مصادر فرنسية له « الانتداد » : ترکیا تشتری ۳۰ مروحیه «کوجار» الحديثة من فرنسا والمانيا

≈ باریس . سید حمدی:

■ علمت «الاتصلا» أن «تركيا على وشك توقيع عقد مع فرنسا واللتيا تشترى بمقتضاه ثلاثين مروحية حديثة ه طرارٌ (كوجار) تبلغ قيمتها ملياري فرنك ٥. وتعد هذ الطائرة ر. تاج المسكري الامريكي في

وأعربت المعادر عن ارتياح لا يخلو من تعفظ ازا و نزوع انقرة للاتماه اكشر نحو اوروبا رغم العلاقات الوثيقة التي

التَّى تَنتَّجَهَا الْبُلَدَّانُ عَبِرِ شُرِكَةً «ايرُو سِباسِيال» و«ديملّر بنز ». خطوة اولى في اطار عدة خطوات تركيت على طريق استيراد السلاح الاوروبي من اجل امتلك التقنية المسكرية اللازمة ومن اجل تسعيل الالتحاق بالاتحاد الاوروبي فضلا عن التوازنات بين أوروبا والولايات المتحدة. ويشترط الاتراك منح شركتُهم الوطنيَّةُ «تَايُّ» حصة انتلجيةٌ بتصريح من منتج ب وذكرت مصادر مطلعة في وزارة الفقاع الفرنسية ان دتاى، التي قامت بتصنيع القائلة الامريكية واقا ١٠٠ تسمى الى تطوير ادائها التصنيعي المسكري خاصة في مجال المارية:

تربطها بالولايات التحدة والتنسيق الثنائي بينهما من خلال حنف شمل الاطلسي وتواجده قوق الاراض التركية، واضافت للمسادر ان تركيا «ابنت اهتماما ملحوظا بشراء الممواريخ الفرنسية الألانية (ايه سي ٣ جيء الضائة للمدرعات وتنتجما شركتا وايروسباسيال» و ديمار بنز ايروسباس»، فَضَلاً عَنْ لَلُومِيةُ «تَيجِر» مَنْ انتَاجِ شُرِكَةً «ايروكِبتَرُ الاوروبية. وفي السياق نقه تسعى تركيا لشراء المدرعة «قاب» التي تنتجما شركة «رينو» وتصدرها «جيات».

روسيا تصدر أسلحة

به ملیارات دولار

■ موسكو، أعلن مصدر كبير في وزارة النفاع الروسية لوكلة «انترفاكس» ان قيمة صدرات روسيا من الاسلحة في عام ١٩٩٧ قد تصل الى تسعة مليارات دولار. وقال هذا الصدر لوكلة «فرانس برس» «إذا نجحت عدة مشاريع مهمة فإن قيمة الطابات المقدمة للحصول على أسلحة روسية قد تصل الى تسعة مليارات درالا في نماء تا الاهابات المعادد.

وَأُوضَٰحِ انْ الطَّنبات للقدمة حتى الآن تشمل أسلحة بقيمة سبعة مليارات دولار.

و التقاتلات والانظمة للضادة للطائرات والمدرعات والأسلحة الناوعة ... وتابع ان ءالاسلحة الروسية بدأت بالفصل تدخل الى السوق العالمية في عام ١٩٩٥ عندما وصلت قيمة الصادرات الروسية من الاسلحة ثلاثة مثيرات دولار، ويمكن

\_\_\_\_\_\_ بيسمرت بروسيه من الاسلحة ثلاثة مليارات دولار ، ويمكن وحث هذا للؤشر بأنه ظاهرة لانه تحقق في مرحلة تنني الانتاج الصناعي الروسي وفي مرحلة الخفاض الصادرات الروسية من الأسلحة بشكل كبير على للستوى الدوليء ،

وفي عَلَم ١٩٩٦ لَحَتَكُ روسيا لَلْرَبَةَ الثَّانَيَّةُ عَالَيَا فَي تَصِيرِ الْأَسْلَحَةُ بَعَد الولايَّاتُ للتَّحْدة ويلفت قيمةٌ صَائر اتما أو ٣ مليلَ دولار. وأضاف المعدر نصد إن والسلحة التي يكثر الطلب عليها في السوق العالمية وأضاف المتحدد المعدد إلى المسلحة التي يكثر الطلب عليها في السوق العالمية

مبيس. وقال الرئيسَنُّ الْكُوْنِيَّ في كلفة القائدة أهام خَمِرَّ لَمَسْتَنْتُ للاحتفال بالفكري الرابعة والاربعين بعد الله لولادة الشاعر

قَادِرٌ عَلَى خَيِانَةٌ النم الذي أَحَدِر ، كَيْفَ يِمْكُنُ لَاحِدُ أَنَّ يِتَصِوْرِ اننا نستطيع مقابل كل ذهب العالم القبول بأن نكون عبينا من

# جميد.. وختم زعيم الثورة الكوبية قائلا «نَنْ يُستطع التنين (الأمريكي) اطلاقا أن يفترس العمل (الكوبي)» (أف ب)

وقال التقرير ان واشتطَّن. وطَبِعًا تقرار هيلمس. بورتون الذي وقعه الرئيس الأمريكي العام للضي، ستعلق بعد رحيل كاسترو العقوبات للفروضية على كوبا منذ ثلاثين علما،

وأكد التقرير أن شروط تقديم مساعدة مألية لكوبا هي رحيل فيديل كاسترو وشقيقه رأول والافراج عن المتقلين

وقد أعدت الجزء الأساسي من هذا التقرير وكلة التنمية الدولية بلقتاون مع وزارة الخارجية ومجلس الأمن القومي. ومن جانبه قال الرئيس الكربي فيدل كاسترو إن الولايات ما تتم من عبد المناسبة ال

والسياسيُّ الكوبي جوَّرِي مَّارِتيَّ «يَحْزِننا أَنْ يِتَصَوِر أَحَد اللهُّ يمكن شِراء الحرية والكرامة ». وأضاف ان الولايات للتَّحدة

«تحاول أن تشتري اليوم الذي سنستسلم فيه ». وأكد كاسترو «هنك فعلا ما يثير غضينا كما لو إن الشمب

سياسيين وحل وزآرة الدلقلية والتعهد بأجراء انتخابات

وستعيد علاقاتها مع كوبا يعد اقامة حكومة انتقالية.

يشرف عليها مراقبون دوليون خلال ١٨ شهراً.

### دعوة هيئة الرئاسة الخماسية لمجلس الانقاذ الصومالي لمحادثات في القاهرة

كاسترويمكن ان أمريكا لن تستطيع شراء كهما (رويتر)

كاسترو: التنين الأمريكي لن يفترس الحمل الكوبي

أمريكا تعد كوبا بمليارات الدولارات بعد رحيل كاسترو

■ واشتطن، فكر تقوير للبيت الأبيض أن الولايات التحدة حقوق الانسان».

وعست بتقييم مليارات الدولارات لنعم انتقال كوبا الى

فقط، وليمن تعبه الكامل الذي عرض على الكونجرس حسبماً

نكرت الرئاسة الإمريكية. وأوضح التبقيرير أنه ونظر النقرب (كوبا) والمصلحة

القومية يُعكِبُنا أَنْ تَدُوقُع أَنْ تَكُونَ الْوِلالِياتَ لَا تَحْدَةُ الْمِحْدَةُ الْمُحْدَةُ الْمُعَالِيِّةُ لَا مُنْهُ لِلْسَاعِدَةُ » لا تِي قَنْدِتِ بِما بِينَ أُربِعِهُ وَلِمُ النِّيِّةُ فَاعِدُولُوا لَا السَّالِيَةِ فَاعِدُولُوا وَ لَلْسَلَوْكَ السَّتِ الأُولَى، ورأى ورأى

وأشَّارُ الْمُعَوِّلُو الى الساعدات الأمريكية التي قَدمت ولدول ويُعَانِّنُ تَعْدِيرات سياسية مهمة وَعَثَلُ هَادِينَ وبنما

الك أنَّ مؤسسات ملية دولية وَمُنْتِلُعِكُ مُتَعَلِّدُةُ الْأَطِرِ الْ

وحكومات الفرى يقترض أن تسلمم على شكل قروض في

قَانُونَ هِيلُمِسَ . بُورِتُونُ النِّي يشددُ الْحَظْرِ الْنُفْرُوضُ عَلَى

هافاناً، إلى ان كربا كانت عند أندلاع الثورة في ١٩٥٩ ومن بين النول الأكثر ازدهارا في أمريكا اللاتينية ،، وضاف ان الناتج

الوطني الفام لكوبا يشكل أليسوم ثلث الناتج الوطني الخام لتشيئي وسدس ما هو عليه في الارجنتين. وأكد أن والصحة والشروط الفذائية تنهورت الى حد

كبير ، في الجزيرة وان الكوييين «مازالوا محرومين من أيسط

وأشار التقرير الذي أعدته الحكومة الأمريكية في اطار

وَقُلَّدُ نَشِرُ الْبِيتَ الْأَبِيضَ أَمْسَ الْأُولَ مَقَامَةَ السَّقَرِيرِ

الديمقراطية بعد رحيل فيديل كاسترو.

لْتَقْرِيْرُ إِنْ هِلُو التَّقْنِيرِاتُ «مَعَمُولَةً ».

تمويل هذه التفسرات.

بتوريتك بصورة للصديرك

لعسي ولمد تسيد فالبغورات

ا مسود بولار سافیات

لعسه كالسحف ليوافون سيدس العسايسة عن السا معميه في عربك للنبية.

ال هذه لامول معتصا شنارق فسعمة تتعق المنبأة

ندرن لا مسانده بالنالي في تصادر

مستعم في فقر سلَّع إليَّا مساري المسعه ندر الرام معارية البليب فقد نوات

عملة من التعظيرات براته سريحه س مغب لنور ام

١٩٩٠ فسل تكانة من تتعلق

أمام مستل هذه الاحداد عصطال السلعال الشكويشين

والنوعه في سيلسنطا المصاد

للسريول سائس مونر سيسال الارعاب على ف أن مسعد التفضية عليه لما الآويساخ البي مصلت

٧٧-٤٦ مق تعلما مة و دندسية لمستشفى تو

بالديار المسلمة 
لبي مضابل دفع مبلغ وقيره ("

معودة عفائسة مصرفية صلاة مودة عفائسة مصرفية المهلة المهلة بد مشروطة ولا فسلية اللكت الم

لرية المفعول حتى يوم الالمان أ

لاسا للشروط للبيئة بهاطفا

المتصور وتوضيع في صنبوق الا المتصور وتوضيع في الوظائي في الائت أو الصديد في الوظائي إلى الانا اللوافق ه ا/ / / / الوافق

ل بعد لمنتح للظاريف حتى الم

الم المراجعة والمراجعة المراجعة 
امين فيتسطلني قساره ( ` ``

■ أديس أباباً، مبرح محمد عاصم سغير مصر في أديس أبابا أمس بأن عمرو موسى وزير الغارجية للصري قد وجه البعرة في هيئة الرئاسة الخماسية يُجلس الانقاذ الوشني سسوه من ميت «ردسه الحمسية نجامس الماشات الوطني الصومائي الدينية لاجراء مبلحثات في القاهرة حول سبل دعم الجعود العلية لحل أزمة الصومال. وأضاف السفير الصري في تصريح لراسل وكالة «أنباء الشرق الأوسط» في أديس أبابا ان وفخا تلاثينا من رئاسة

مجلس الانقاذ الوطني سيتوجه الى القاحرة خلال الشهر القائم بُزيد من الحوار مع موسى حول العملية السلمية الجارية و لد ال وكان المديد من الزعماء الصوماليين بمجلس الانقاذ الوطني الجديد (الذي يضم واحدا وأريعين عضوا يمتلون ٢٩ من القصائل الصومائية ) قد أعربوا عن رغبتهم في زيارة القامرة لحوار مع السؤولين الصريين. (أش أ)

## العثور على أسلحة في مرفأ نفطي كويتي

الكويت، قالت صيحقة «الرأي العام» الكويتية أمس انه عشر على أسلحة ونخيرة مخيلة في مينه الأحمدي النفطي. وذكرت المحيفة ان الأسلحة للخياة ليست لما أي صلة بأزمة الخليج عام ١٩٩٠ واتما خبئت حديثا «لتستخدم فيما بعد». ونقلت الصديقة عن «مصلار مطعة» قولها في تقرير نشر في الصفحة الأولى ان الأسلحة الضبوطة تضم قنابل يدوية

وقائفات صواريخ، وقالت الصحيفة نقلا عن الصادر أنه عثر على الأسلجة مفزنة تغزينا جيدا في حجرة في ميناء الأحمدي النفّطي. وأضافتُ الصحّيَّفةُ قُولِها أَنْ طُرِيقةٌ التَّفزينُ لاتنالُّ على أنّ الأساحة من مخلفات الفرّو العراقي للكويت عـام

في اطار الحملة المضادة للتطبيع مع اسرائيل

# الاعضاء العرب في الشراكة المتوسطية يرفضون استضافة المؤتمر الثاني «لبرشلونة»

**# برو**کسل. اسماعیل زایر:

■ حققت الجموعة العربية نقطة لمستحدا في سجل الشراكة التوسطية الاوروبية لتي لرسة شامعاهدة رسُّلُونَةً قُعلَمُ لِأَلْضَي عندِما نحمت في قطع الطريق على اسوائيل لصفحور اعمال المؤتمر الثاني ليرشلونة الذي سيعقد يومي الفامس والسلام عشر من اريل القادم في لمنى العواصم العربية التوسطية.

لاجتماعات التنسيق التوسطية والاتعاد، أن قنول العربية الشمائي الاعضا في يرشاونة (وهي للفرب والجزائر وتونس وموريتانيا وسوريا وفلسطين ولبتان والاردن) اتفقت على عدم استضافة «برشلونة» في تونس كما كان مقررا من الناحية للبخلية، لا

سيمابعد ان تخلت الغرب عن نيتها عت الوقعر في الرباط اصالحدا. يجيئ عنا التطور كانتصار أوجدة

النظر السورية . اللبنانية التي شندت على رفضهما الطلق لعشنه اي من احتماعك الشراكة على أرض عربية ملاامت اسرائيل تعتل اراضي عريية وغير ملتزمة التزاما نلجزا بتلبية حقوق الشعب الفلسطيني. وقال محمد فتحي الشاتلي مساعد وزير خارجية مصر الشؤون الاوروبية لـ «الاتحاد» ان الجاتب العبربي أتفق مع منالطا على ترشيحها لاستضافة الوتمر كحل يلبي الهدف الاوروبي يعقد الدورة التانية من برشلونة في لمسنى العسواصم

ومن جعة ثانية بقيت الذلافات المسرية الاوروبية حول القيود التجارية على دخول النتجات الصرية الزراعية على حقما، واعلن مساعد وزير الفارجية الصري وأن مصر بية. لاترال تتمسك بعرضها النقنم في ابريل العام الاضي وتعتبر الكميات التي ادرجتها في العرض والعية

وليس من الضروري اجراء أي تغيير

فيهاه. ويعني للوقف الصري الجنيد رفضا لطلب اوروبي تقسمت به الفوضية الاسبوع الفائت كما ينطوي للوقف على سحب العرض الاوروبي الأخير الذي كان قدم اواخر ديسمبر اللَّمْنِي مِن يُسلط البِّحَدُّ واثْمُأُومُناتُ. مع الله المُوصِّية الأوروبية مِناعَمَت في بغض البنود كمسيات المتسجسات ازراعيت السعوح بدخلولها العنوق الاوروبية.

ويضع الموقف العسربي من مكان عـــــــ برشلونة ٢ والرفض للمسري التوجدات الاوروبية بشأن حلطة الشَّهُ وَضَاتَ مع الشَّكُّرَةُ لَتَ وَقَيْعَ الشَّكَّرَةُ لَتَ وَقَيْعَ الشَّالِ التَّسَعُ فِي وَتَعَلَّوْنَ اقْتَصَادِي، الشَّراكة التوسطية أمام واقع صحب للفاية ويضاقم من المضالات العضوية التي تواجعها الشراكة وعملية برشاونة

بقكامل. وكآلات اجتماعات امس شمنت يعض التنتسم في ملف الفسدوم التنترك لمقوق الاسان والسار

الديمقراطي في الضيفة الجنوبية للمتوسط، حيث ابلغ فتحي الشاتلي «الاتصاد» ان الدول الاعتضاء في

برشاونة سلمت الردود الخطية على استبيان الاتعاد الاوروبي لواقف كل دولة على حدة عن هذا للوضوع. الا إن مصلار ببلوماسية عربية في بروكسل، اكست ان مُسوضوعين لايَّزالَّان تعت الناقشة ولم تنته الشاورات بشاتما وهما موضوع ُ نزع التسلح والوقف من الارداب، حيث التباين مواقف الدول العربية عن غيرها من دول الشراكة

ومع ان للصلار الاسرائيلية في ومع أن للصنادر الاستوائيليية في مقر الاتحاد الاوروبي التزمت الصمت ولم تدل دبلوماسيتها بأي مواقف عن الخلافات التوسطية يسبب الرضع في الشسترق الاوسط، الا ان الراضح أن النجاح العربي في بلورة موقف منسق وجماعي بشائ القيضايا التي تحم العرب يشكل سابقة متقدمة لصالح العدرب ويقسفني الن جنعل البسعية

لسياسي في الشراكة التوسطية اكثر عمقاً وهوماً يتعارض مع الرغبة السرائيلية بتحويل الشراكة الي اداة للتطبيع السيلسي مع تل ابيب بذراع اوروبية هذه الرة. وعلمت والاتحسادة أن الاطراف ألاوروبية رفضت عرضا عربيا بمقاتحة "وررويه (ربيب برسط عربية بمعدة ليبنا بالساهمة في اليثاق التوسطي لسوة ببقية الدول التوسطية. وقال فتحي الشائلي لـ «الانحاد» وسيطل بعض مطلب عصرين دائم وسيطل يطرح حتى نصل الى صيغة المساورة على تصل الى صيغة المساورة التحديد المساورة 
قُبُولُ بِهَا. الْأَانُ الْأُورُوبِيينَ يَغْضَلُونَ ان يبحث للنف الليبي لنخول الشراكة بعد تصوية وتطبيع العسلاقات بين طرايفس والامم التحدة. ويفكر ان فلال ازمة «لوكيربي» تعيمن على الناخ العام هنا لاسيما وان بريطانيا شديدة التمسك بموقفها الراقض لتليين للوقف الاوروبي من

## قبول عسزاء

بعد العودة من لبنان

تتقبل عائلة هـــلال العسسزاء بوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

فاسم حسين هالال

ابو نــزيــــه

وذلك يوم الجمعة الموافق ١٣/١/٧٩ في منزله الكائن بشارع خليفة خلف بنك المشرق فوق محلات طفل الخليج، الطابق الاول شقة ۱۰۳ هاتف ۲۰۲۲۲۲ ابوظبي. لا اراكم الله مكروها بعزيز

### اللجنة الاقتصادية بالمجلس التشريعي الفلسطيني تقترح حل وزارة التموين ومحاكمة وزير السياحة

التشريعيّ الفلسطيني حول قضايا تتعلق بالفساد الللي والشركات الاحتكارية الناشطة في مناطق السلطة.

وحسب ما اكدته مصادر مطلعة داخل الجلس التشريعي الفلسطيني فإن اللجنة وحسب ما اكدته مصادر مطلعة داخل الجلس التشريعي الفلسطيني فإن اللجنة الاقتصادية التي تدقق منذ عدة اشعر في قضايا الشركات الاحتكارية المعلوكة لشخصيات نافذة في السلطة التنفيذية اقرت مجموعة توصيات ابرزها احالة وزير السياحة الفلسطيني الياس فريح اللقضاء القضاء المالي على خلفية قيامه السياحة الفلسطيني الياس فريح اللقضاء القضاد المالي على خلفية قيامه المناطقة المناط بتلجير وإخلاء مرافق عامة الى أحد البنوك الذي يشغل فيه «فريج» منصبا مرموقا. وكِذْلك اقرت اللَّجنة حلَّ عدة شركات احتكارية قَامَت بتسمّيتها، وذلك لأنها مُلُوكَة لعدد منَ الاشخاص النافلين في السلطة الفلسطينية. والأنها تحتكر استيراد العديد من السلع الاساسية والعامة بما يخلف التوجمات الاقتصادية للسلطة الفاد المناب

واشارت اللجنة الى ان الستشار الاقتصادي للرئيس الفلسطيني محمد برهان رِشيد المعروف باسم «خَطْد سلام» يمتلك معظم السمَّم عنَّه الشركات ٱلاحتكارية عبر شركته للعروفة باسم الشركة الفلسطينية للخدمات التجارية.

والمِدير بالذَّكر أن «خَالد سـلام» يعتبر من الشخصيات القربة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ويحظى بثقته ويتولى منذ نشوء السلطة الفلسطينية الاشراف على الصفقات الاقتصادية التي تعقدها السلطة الفلسطينية، اضافة الى امتلاكه لعدة شركات مثلية واقتصادية كبرى يقع القر الرئيسي لبعضها في «تلَّ

وكانت الصحف الاسرائيلية قد كشفت منذ عدة اشهر النقاب عن وجود حساب شخصى لخلاد ملام في احد الينوك الاسرائيلية وبه عدة ملاّيين من النولارات. واشارت مصلار الجلس التشريعي الفلسطيني التي اكت على ضرورة عد الاطنان من النقيق غير الصالح للاستعلاك البشري الى الاسواق الفلسطينية.

وكانت لجنة الرقابة العامة والحريات التابعة للمجلس التشريعي الفلسطيني قد عقدت اجتماعا خاصا لنلقشة قضية الدقيق الفاسد يوم الاحد المضي وتوجهت الى منير علم الشؤون الادارية والمالية في وزارة الملية الفلسطينية باسل الرمعي المتهم بالتورط في هذه القضية، حيث رفض الذكور التجاوب مع اللجنة مؤكدا أنه تلقى تعليمات من وزيرى اللية والتموين بعدم الادلاء بأي تصريح حول هذا المضوع او اطلاع اللجنة على أي وثيقة.

الصح الحبت على الريعة وسعة الرقابة وتم توزيعه على الصدفة الحلية ولم تقم وافاد تقرير صائر عن لجنة الرقابة وتم توزيعه على الصدفة الحلية ولم تقم بنشره ان الرمحي اكد الأعضاء اللجنة ان بحوزته ملقا كاملا حول هذه القضية يعتسوى على تفاصيل كاملة لكل ما يتعلق بصفقات الطحين والاشخاص الذين استلموه مشيرا الى انه قام يتسليم نسخة منه الى وكيل وزارة اللية عاطف علادة

وقال التقرير ان اللجنة التقت مع مدير عام وزارة التموين الفلسطينية سعيد ابوعمارة اللي اكد انه يعمل بالوزارة بعد شراء صفقة الطحين الفاسد ويذكر أن هيئة الأستعلامات نشرت بياتا في الصحف الفلسطينية اكنت فيه ان الدقيق غير فاسد. لكن ابوعمار اكد للجنة الرقابة ان احدا من هذه الميئة لم يقم بزيارة وزارة التموين للاستفسار منها حول هذا الموضوع. ومن جانب آخر طالبت احدى التوصيات التي اقرتها اللجنة الاقتصادية بالجلس

التشريعي برفع وصاية الاجهزة الأمنية عن العاير فيما يتعلق بلجرافات التصنير والاستيرادُ مشيرةً من طرف خفي الى وجود بعض التجاوزات من قبل رجال الاجهزة . الامنية فيما يتعلق بعدًا الشأن. وأشارت اللجنة الى ان العديد من وزراء السلطة الفلسطينية اطلعوا على مثل هذه التجاوزات غيز انهم لم يتخذوا أجراءات بشانها بل كلنوا يكتشفون بالتحدث مع الرئيس الفلسطيني بشانها ودون الخاذاي اجراء عملي.

الرحيط استعديمي بسعه ودون الحاداي اجراء عملي. ولا تستبعد مصادر متابعة الاحداث هنا ان يؤدى طرح مثل هذه التوصيات على الجلس التشريعي وتناقلها في وسائل الاعلام الحلية الى اثارة ازمة حادة في العلاقة المتوترة اصلا بين السلطتين التشريعية والتنقيلية في فلسطين. خاصة وان مجلس ورراء السلطة الفلسطينية لم يلترم بتنفيذ قرار واحد من القرارات التي اتخلها الجلس التشريعي الفلسطيني طوال الفترة الماضية.

لبطاقات العوية للمواطنين الفلسطينيين القدسيين

بعدف حرمانهم من حقوقهم في الأقامة في المدينة بحجة ان مركز الحياة للشخص ليس مدينة القدس.

واشَّارَتُ مُوسسة الحق فرع اللجنة المقوقية

الدولية ومقرها جنيف الى المساعي الاسرائيلية لتغيير المقائق الديمغرافية في القدس، حيث قامت هذه السلطات بهدم ما يزيد على ٢٢ بيتا فلسطينيا في

محيط المنيئة بحجة أن البناء فيها تم بدون ترخيص

بتكريس الاستيطان

## اسرائيل تسعى لالغاء أي امكانية لجعل القدس الشرقية عاصمة فلسطينية

الله الاتحاد . سنان شقديح .

🗯 تسمى اسرائيل الى الفاء اي امكانية لتكريس القنم الشرقية كعاصمة لنفلسطينيين من خلال تعزيز الاستيطان داخل النيئة لخلق أغلبية يمودية

وعقب خبير فلسطيني في شؤون الاستيطان على قرار الحكومة الاسرائيلية تخصيص ١٣ مليون دولار لأحكَّام سيَّطرتها علَّى الْمنينة بانه يهدف الى آجهاَصْ الرؤية الفلسطينية في أيهاد عاصمة للدولة الفنسطينية في للنطقة الشرقية من القدس وخلق اغلبيية يحودية في النطقة وتوسيع حدود بلنية القدس الشرقية، هيث تمت السيطرة على ٢٤٪ من مساحة القدس الشرقية حتى الان ومنع التوسع الممراني الفلسطيني من الناحية الشرقية والشمالية المحرات الفلسطيني من الناحية الشرقية والشمالية

وُلاَّحظ خَليلَ تَعْكَمِي رئيس دائرة الضرائط في سركر النراسات العربية بالقنس ان التوسع مررسر التراسية السريد ومستعمل الله وفقح الى ربط الاستيطالي وفتح الشوارع الالتفاقية يعدف الى ربط المستوطنات غربي القدس بشرقيها والشمالية بالجنوبية، الامر الذي سوف يؤدي الى خلق امر واقع لْقُعُوم ما يسمى بالقدس الكبري. وتُمنتُ تَفَكُّمِي عن مُوافقةٌ المكومة الاسرائيلية

على بناء - ١٥٠ وحدة سكنية في جبل ابو غنيم الواقع الى الجمة الجنوبية الشرقية من القدس، واوضح ان امداف هذا الشروع مي فصل القدس عن مدينتي بيت لحم وبيت ساحور، وبالتالي فان الواقع الجغرافي والديمرغرافي يؤدي إلى خلق اغلبية يمونية للقدس لَكِسِرِي، مِنْ أَجِلِ خُلِقَ أَمْسِرُ وَاقِعَ قَسِلُ الْسُسِرُوعِ فِي

محادثات الوضع النهائي. واوضح ان شسارع رقم ٥٤ الذي يصل بين مطاري اللد وقلننية والذي يجري شقه الأن نجم عنه مصادرة ٤٠٠٠ دونم، امَّا الشَّارَعُ رَقُّم ٤ النَّي يصلُ مطار قلتنيًّا. القندس مع غوش عنصيون بالجنوب فيقد نجم عنه مسادرة ٢٢٠٠ دونم واما شارع الطوق فقد تمت مصدرة ١٧٠٠ دونم لمسالمه بهدف ربط المناطق الجنوبية الفربية بالجنوبية الشرقية والناطق الشمالية ومن جانب آخر شفنت منيئة القنس خلال الأيام القليلة الماضية التي اعقبت التوقيع على اتفاق الخليل تصاعدا في الاجراءات الاسرائيلية الملافة الى تمويد الدينة بهدف خلق وقائع جديدة فيها قبل واثناء مفاوضات الوضع النهائي التي سيطرح فيها ملف المدينة. واشار تقرير اصدرته مؤسسة حقوقية دولية الى أن اجراءات دووية ومسواصلة من قبل السلطات

الاراضي الفلسطينية حاليا بان يشمل تقريره التعلق بحسقوق الانسسان في الاراضي الفلسطينية هذه الفروقات امام اللجنة الفاصة في الامم المتحدة في مارس القادم لهذه الحقائق لايجاد اليات لوقفها. الأسرائيلية تيري لتقيير للعالم والحقائق التاريخية في القسس، مشيرا الى مصادرة السلطات الاسرائيلية

خَـلال العــام الماضي في الوقت الذي نفــعت به ها. السلطات لتنفيد مخططات لعــا تمــنف لبناء مستوطنات يصودية جديدة في قلب التجمعات الفلِسطينية في الَّذِينَةِ الْقَنْسَةُ، مِنْهَا مُستَوطِنَة مراس العامود، وقوق هذا وذلك يشير التقرير ان فتح سرائيل للنَّفق الذِّي يصل حالط البِّراق بقلب الدي الاسلامي في البلدة القديمة دنقق المتزمتين». وشندت المؤسسة المقوقية على ان جميع هذه الانتهاكات وغيرها مما شهده العام المنصرم مرت بدون ان تلزم اسرائيل بوقف خروقاتها بحق الفلسطينيين مطالبة القرر الغاص للمنظمة الذي يقوم بزيارة



بعد تمديد مجلس الامن الدولي للقوات الدولية جنوب لبنان تيمور غوكسيل له « الاتعاد » :

### التمديد هذه المرة ليس عادياً ونتوقع مفاجآت جئنا لنساعد السكان والآن نطلب مساعدتهم

◙ إيمان غانم . مكتب الاتصاد - بيروت

■ بعد قرار مجلس الامن الدولي التمديد لعمل وانتشار قوات الطوارئ الدولية في جنوبي لبنان لمدة ١ أشهر اخرى. تنظر الحكومة اللبنانية بهذا الاجراء هذه المرة لمجمة التوقيت بأنه ربما ينسجم مع الاحتمالات المتوقعة في المرحلة المقبلة والتي ستعزز دور هذه القوات في اي ترتيجات يمكن الوصول اليها مستقبلا خلال

وصف. وقد اجرت والاتحاد ، حواراً مع الناطق الاعلامي باسم هذه القوات تيمور غوكسيل فِي مُحْرَ الْيُونِيفُل فِي مِدْينَةٍ صور في جنوبي لَبنان حيث اكد عُوكسيل عَلَى ان السَّمنيد الجديد لن يكوَّن علاياً.

مستيد الخباية من يتون لمسيد. وإشار الى ان المكومة اللبنائية هي التي تتقدم علاة بطلب التجديد بهذه القوات متمنيا ان يتم الوصول الى اتفاق مستقبلي يتضمن تنفيذ القرار ٢٥٥ الصادر عن مجلس الامن الدولي والذي يدعو الى نشر القوات الدولية حتى الحدود. سُ - الأَّمَم الْتَحدة تعاني من ظروف ملاية صعبة هل يؤثر ذلك على عملكم ؟ ج - بالطبع، فالقوات الدولية متواجدة هنا منذ عام ١٩٧٨ وكل تجهيزاتها

ومعداتها قديمة، ونحنَّ بحاجة ماسة على الأقل الى اغطية ومساكن لِلْجنود ونحن لا نُطلب الرفاهية لجنودنا لكن الوضع سيى و فمنذ ثمانية عشر عاماً لم يتم تجديد التجهيزات الضرورية لنا وهذا يؤثر على عملنا ويعيقه لأننا نضيع وقتآ كثيرا في تسوية اوضاع الجنود وتدبير امورهم. وفي الواقع فإن الواطنين اللبنانيين يتعاونون معناً في هذا الوضوع. لكن الوضع اصبح لا يطاق .نُحن نُعلم أن الأمم الْتَحدَّة تُعلَّى من اوضاع مادية صعبة وبسببها تم سحب خمسمائة جندي من القوات الدولية السنة الماضية فتقلص عددنا. ولكن ما نحاول ان نفعله هو الثبات في مواقعنا والاستمرار في عملنا دون ان يؤثر شيء ما في دورنا السلمي وعلينا التنبه من ان المنيين يخافون من أي تغيير على الارض خاصة وأن هنك تقاتل وحالة حرب وما نحاول عمله هو أن نستمر في عملنا بحسب الامكانات الموجودة ونحن نعمل في ظروف صعبة للغاية وعلينا أن نَبحث عن طريقة تساعدنا على البقاء لكن كم يمكننا

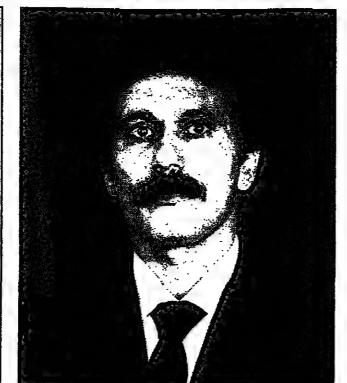
الاستمرار على هذه الحال لا ادري. الامم المتحدة التي عليها ان تدفع للدول التي ترسل جنوداً للمشاركة في القوات الدولية لم تدفع مئذ سنوات والدول العنية تطابها بذلك ولا نعلم كيف ستسير

س - هل لكم دور او علاقة بلجنة المراقبة لتفاهم نيسان؟ ج - ان هذه اللَّمِنة تضم خمس دول لا تجتمع الا اذا هدث خرق ما ونحن لسنا عضاً وها ولكن بحكم مسؤوليتنا وعملنا ندعم هنه اللجنة من خلال تقارير تعدها عن الوضع الّيداني لكناً لا نشلّرك في المناقشات الفعلية للجنة. س - لقد حصلت اعتداءات اسرائيلية عدة في منطقة عمل القوات الدولية فيما انتم بقيتم على الحياد وبرغم نلك يخاف الدنيون والحكومة اللينانية من غيابكم؟

ج - تسمية وقدوات السقم، يعني آننا لسنا قدوات للشدخل. أنما الاطراف المتصارعة تريد تواجئنا وما يمكننا فعله هو التهدئة ومراقبة الوضع واحتواء الشكلة والصراع وحماية الدنيين وبدون القوات الدولية فإن الوضع سيتنحور ومهمتنا هي عُملية مر أقبة معقدة وهناك عدة اسباب تجعلَ الحكومة اللبنانية والمنييّن وبخاصة فيّ الجنوب يطالبون بوجوننا. فالبنسبة للحكومة اللينانية يشكل هذا اهتماماً دُولياً بلينانِّ حيثٌ يتم تطبيق القرّارات الدولية كما أنَّ قسماً من الاراضي اللينانية مازَّالْ مُحْتَلاً ويجب الفصل بين الاطراف المتقاتلة ووجودنا هو لطمانة الدنيين. ربما لا نضمن سُلاَمتهم مئة بالْنَة لكننا نشكل لهم من الناحية النَّفسية مظلة آمان. س - كيف تقيم علاقتكم بالنيين البنانيين؟

ج - نحن نهتم بهم ونؤمن لهم الساعدات وهم بدورهم يحضرون الى مواقعنا ويجلُّبُون لِنَا أَشْياءُ وَأَشْياءُ وَلقَّد نَشَاتُ علاقة حميمة بيننا لَمَ تنص عليها قرارات الامم لُلْتَحَدَّدُ فَالْسَكَانُ يَعَلَمُونُ الْطُرُوفَ الصعبة التي تعانيها ويُرغم فَلَكَ نَحَنَ مُعَهم وهم معنا.. جننا لنساعدهم.. وها هم ساعدونا لكي نكمل مهمتنا ونبقى هنا.. الجميع يريدنا هنا واعتقد اننا سنبقى.

س - اذاً ما توصلت الفاوضات الى تسوية سلمية ماذا سيكون دوركم؟ ج - كل ما طرح بشأن ابقاء القوات الدولية هو مجرد اقتراحات غير رسمية ولا شيء محدد بعد في هذا الجال.



مسؤول بحزب التجمع اليمني للاصلاح أ. « الانتاد » :

### استمرار الائتلاف مع المؤتمر مرهون بطبيعة المرحلة القادمة اختلاف في وجهات النظر بشأن الاصلاحات الاقتصادية

مقرا ولأجدال فيه.

ع صنعاء . أحمد الجيلى

تقريب هوة الغلافات

■ كشف محمد قحطان رئيس الدائرة السياسية في حزب التجمع اليمني للاصلاح الشريك في الانتلاف الحاكم باليمن عن تفاصيل الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين حزيه ووالمؤتمر الشعبي العام ع.

ي بين مرب المسلم المسلم والمسلم والمسلم و وال الاتفاق الأخير بين حزبى الائتلاف والذي اعتبرته أحزاب المعارضة التفافأ على الديمقراطية. وقيماً يلي نَصَّ الحوار: " ه ماهو تقييمكم لتجربة الائتلاف بين الوتمر والاصلاح خلال الفترة السابقة؟

● أُعْتَقَدَ أَنْ الْعَنِي بِتَقِيمِ تَجْرِيةَ الْأَنْتَلَافَ بَصَوْرِةَ أَسَاسِيةً هو الْحكومة نفسها وكان هذا السمى موجودٌ في اتفأقية الانتلاف، وكما اعرف ان الاصلاح حاول اكثر من مَّرة المُبغط بهذًّا إلاَّتَجاهُ ولكِّنِ الاشكالات الاداريَّة لم تساعدنا على هذَّا الأَّمر. ُ ومع ذلك في رأيي فان حكّومة الائتلاف حققت نجاحات في جانب وأخصّفت فر جِلْبِ آخر، ولعلَّ أبرَّ الْأَخْفَاقَاتُ هي في جِلْبِ الأصلاح الاداري، أما مايتُعلق بِالْجَانَبُ الاقتصادي اعتقد أن الحكومة حققت بعض النجاحات، لكن هذه النجاحات جات على حساب الشمب وتحمل اعباءها للواطئون وخاصة محدودي الدخل وكان الامريكيون اكثر أيجابية لو أن هِذْهُ النَّجَاحَاتُ عَلَى مُحدُّونِيتَهَا تَحَمَلُ جُوانِبِهَا السَّالِيةِ الْحكومَّة

ولَّكُن يمكن القول عموما ان الطابع الفائب على حكومة الائتلاف هو النجاح بشكل

والشَّعب مَعا وَفَي آن واحد، واعتقد آن برنامجَ التقشفُ الْحَكُومي لم ينْفَذْ بالشَّكل

صر وفي الجانب السياسي ؟

■ وفي الجانب السياسي لاشك ان اول ماواجهته حكومة الانتلاف هو التوتر المدودي بين اليمن والمملكة المربية السعودية، ويحمد الله فقد تم نزع فتيل هذا التوتر والتوسل لني مذكرة تفاهم مشتركة واعتبت ذلك زيارة الرئيس علي عبدالله التوتر والتوسل في عبدالله التوتر والتوسل على عبدالله التوتر والتوسل على عبدالله التوتر والتوسل على على عبدالله التوتر والتوسل على على عبدالله التوتر والتوسل المنابع والتوتر التوتر التوت صلَّحَ آلَى ٱلْمَلَكَةَ ثُمْ زِيارَةَ الْأَمِيرُ سَلَمَاكُ بِنَّ عَبِدُالْعَزِيزِ ٱلِّي صَبْعَاءُ وتوالتَّ بَعْدُ ذَلْك الزيارات المتباطلة والمتكررة من الطرفين.. واعتقد ان هذه الخطوات كانت مؤشرا لبعض جوانب النجاحات في الجانب السياسي، ولكن يمكن القول انه على صعيد عارسة حقوق الانسان والحريات العامة وحرية الانتخابات لم تتمكن حكومة الانتلاف من تقديم النموذج اللاثق بها.

### العمر الذي يقلقنا

ة السابقة واجهت تجرية الائتلاف بعض العثرات والخلافات.. ها لتوقعون أن تستمر التجربة بين الحزبين (المؤتمر والاصلاح) بعد الانتخابات القلامة؟ ● اعتقد ان استمرار تجربة الأنتلاف من عدمها مرهون بطبيعة الرحلة القادمة ومدى توفر شروط موضوعية لاستمرار هذه التجربة من عنمها، لكن الشي الاساسي أنه لاينبغي أن نشغل بالنا بالتفكير فيمن سيشكل الحكومة القلامة، لكن المسسى منه دينهي ال تسعي بالنا بعنفتير فيمن سيشكل الخدومة الملامة، لمن ينبغي أن نفكر فيما هو برنامج المكومة القادمة والتي ستأتي بعد الانتخابات خاصة وأن الحكومة الحالية أو الأوضاع في ظل الحكومة الحالية وصلت الى مستوى غير محمود في كثير من الجوانب سواء في جانب التعليم أو الاقتصاد أو المخدمات العامة التي تقدمها النولة والتي تحتاج الى اعادة نظر وانقاذ بكل متحمله الكلمة من معنى، وهنك أمور كثيرة تمتاج ايضا الى اعادة النظر وتعتاج أن تحظى باهتمام الحكومة مثل مشاريع البنى الاساسية، الاستقرار، العدل، والقضاء، ولذك أكرر القول أن الأهم هو مَألَدَى الحَّكومة في برنامجها القادم، ولايهم من سيشكل الحكومة لكن المم ماهو برنامج الحكومة القادمة.

سم مسور برصع مسود المسالة والمسالة على نفت النظر الى هذه المسألة وبمكن ان نحل من هذه القضية اساسا لمواراتنا المستقبلية مع المؤتمر الشعبي او مع غيره من الاحزاب الآخرى لأن نلك في الحقيقة هو الهم اللي يقلقنا كثيراً.

### الخلاف حول برنامج الاصلاح

■ على ذكر برنامج الاصلاح، كان للاصلاح رؤية مغايرة للمؤتمر حول برنامج الاصلاحات الاقتصادية، هل تم الاتفاق على المراجل القادمة من البرنامج؟ ● هي ليسترؤية مفايرة تماما كما ذكرت، لكننا كنا نرى فعلا ان اقتصاد البلد قد وصل الى حالة متركية حقاً ويحتاج الى انقاذ ويحتاج الى معالجة وان هذه المعالجة ستكون لها مرارة، هذا المدخل الاساسي كنا متفقين عليه، ولكننا كنا نرى ان هذه المرارة يجب ان تتحملها الحكومة اولا ونوو الدخول العقية والمرتفعة ثانيا ثم بعد ذلك اذا اضطررنا لاشراك دوي الدخل الحدود فلامانع، ثم انه كانت لنا نظرتنا ايضا فيما يتعلق بالأصلاح الاداري فقد كنآ نعتقد بلنه مدخل حيوي وضروري للأصلاحات المآلية بينما الأخوة في المؤتمر الشعبي يرون أهمية الاصلاح الأداري لكنهم لايرونه مدخلًا نبدأ به الاصلاحات الشاملة، ومن هنا جاء الخلاف حول البرنامج. ■ واذا سلَّنا عن تقييمكم للمراحل التي مرت حتى الآن من برنامج الاصلاح ماذا

ُ ﴾ قد سبق وان أشرت الى ان البرنامج حقق بعض النجلحات لعل ابرزها استقرار اسعار الصرف وتثبيت قيمة الريال اليمني عند مستوى محدد وان كنا نعتبره مستوى مرتفعا، ومن جانب آخر، فقد خفت عملية طباعة العملة او مايعني نعتبره مستوى مرتفعا، ومن جانب آخر، فقد خفت عملية طباعة العملة او مايعني التمويل بالعجز عن طريق التصخم. الى جانب بعض المؤشرات الايجلبية في الجانب المللي والايرادات بالذات، لكن المشكلة انه حتى هذه النتائج الايجابية لو كان غرمها تقاسمته الحكومة والشعب كان الانفراج سيكون أفضل والركود أقل..

### الامم المتحدة تتهم جيش بوروندي بقتل الف شخص

■ جنيف، قال مكتب الامم المتحدة لحقوق الانسان امس ان جيش بوروندي الذي يعيمن عليه التوتسي قبل ما لا يقل عن الف شخص معظمهم من الهوتو منذ شُهرَ ديسمبَر المُاضَى وآن البَلاد تسقطُ اكثر فاكثر في دائرة العنف. وذكر الْكُتُب فَي بِيانَ أَنْ عَمَلِياتَ القَتَلِ التِّي قَامَ بِهِـ الجِّيشِ جِرِتَ على مدى سبعَّة السابيع وحتَّى ٢٦ يناير الجارى. كما يَتْحمَّل ثوار الهوتو النَّين يَشنُونَ حرباً صد جيش بوروندي مسؤولية قتل عشرات الاشخاص في نفس الفترة.

صد جيس بورودي مسووية من مسرف من اسوأ المذابح قتلت القوات وجاء في بيان الامم المتحدة انه في واحدة من اسوأ المذابح قتلت القوات البوروندية نحو ٢٠٠ مسخص في اقليم كيانزا الشمالي في الثاني والثالث من ديسمبر. كما وقعت منبحة اخرى يوم ١٢ ديسمبر في العاصمة بوجومبورا قتل فيها

### مناورات يونانية ـ اسرائيلية الصيف المقبل

■ غزة، كشف سفير اليونان لدى اسرائيل سابيروس فارتبياتوس عن ان سلاحي البحرية الاسرائيلي واليوناني سيجريان في خلال المبيف القلام مناورات مشتركة في بحر ايجة قرب سواحل اليونان لتعزيز التعاون المسكري والامني بين البلبين. ونقل راديو اسرائيل عن صحيفة هاآرتس الاسرائيلية الصلارة أمس قولها ان قائد سكر الجو الجنوال الاسرائيلي ايتان بيني الياهو اجري لدي زيارته الاثينا قبل اسبوعين محادثات مع كبار السوولين العسكريين اليونانيين حول امكانية اجراء

≡ ننتقل إلى الاجتماع الأخير اللي ضم حزبي الائتلاف الحاكم وملتوصل أليه من ♦ • نعن نعتقد وأننا متفقون مع المؤتمر كائتلاف والتباين او الخلاف الذي حصل واتسعت شقته اكثر هو حول مايتعلق بالانتخابات القائمة، وهي مسألة لم ترد في وثيقة الانتلاف ولافي برنامج الحكومة ولم يكن بيننا حولها أي نوع من الاتفاق. فعند وانتماراً قَعَندِما نصل آلى تَقريبُ هَذَه آلموة بَقدر من التنسيق فَهَذَا شيَّ ايجابي، وبلطبع قال الاتفاق النهائي لم يتبلور بعد ومازالت الحوارات جارية بيننا حوله، وقبل أن تأتي قال التفاق النهائي لم يتبلور بعد ومازالت الحوارات جارية بيننا حوله، وقبل أن تأتي يقليل كان عندي الدَّكتُور عبدالعادي الهمداني رئيس الدائرة السياسية في المؤتمرّ الشعبي العام وكنا نبحث في مسودة الاتفاق وقد معاقت تقاط الاختلافات ألى حد كبير في هذه المسودة، وسأقوم بزيارته في مكتبه لمواصلة البحث، فالمسألة انذ مسئلة وقت فقط، لكتنا على أي حال قد توصلنا الى اتفاق فعلا، وهذا اللبدأ الصبح

تنسيق وتنافس

श्राणि श्राप

■ ماهي أبرز ملامح هذا الاتفاق؟ ● أبرز ملامح الاتفاق ان يكون بين المؤتمر والاصلاح تنسيق وايضا تنافس. لأن التنافس الطلق قد يقودنا آلي تنافس حلا لاتتحمله التجربة الديمقراطية الوليدة ولاتتحمله طبيعة العساسيات التي ورثناها تجاه النقد. كبلد من بلدان المالم الثالث، وبالتالي ايضا اذا كان هنك تنسيق لاتنافس فيه قد لايكون عاملا يصب في ترسيخ تمريتناً الديمقراطية، وبالتلي فَقد اتفقناً ان يكون هناك تنسيق وتنافس بيننا في الانتخابات القائمة.

ومنَّ جانب أُخَر، فقد اتفقنا ايضا ان نحاول توسعة هذه الماولة مع جميع القوى السياسية الاخرى ونوسع مساحة التنسيق مع هذه القوى واتفقنا على اساس أنه لابد من اتفاذ الأجراءات لتصحيح اي خلل يثبت حدوثه في العمليات الانتخابية التي قد تمت، بمعنى النا اتفقنا على عدد من الضمانات المتعلقة بسلامة الاجراءات المستقبلية، وهذه الاجراءات بلَّطبع لاتشكل الطموح الذي كنا نريده ولكنها تشكل

■ مَالَّا عَمَا يَسَرِند بأن المُوْتَمرُ والأصلاح الفقاعلي توزيع بعض الدوائر

● • مرة اخرى أكرر القول بأن الدوائر ليست ميراثا يورث او يقسم، لكن التنسيق حق ديمقراطي وسدق ان قلت بأنه بالنسبة لعدد الدوائر فقد طرحت بدائل عديدة وارقام متمددة، لكن التحديد النهائي متروك للمرحلة التفصيلية، الرحلة التي سنحدد فيها على المستوى الميداني دوائر بعينها وفقا لمؤشرات موضوعية وأعتقد ان هذه المؤشرات هي التي سنتعدد في ضولها الدوائر وهي التي سنتحد في دوائر التنسيق هنا أو هناك.

### مصير اللقاء المشترك

علاقتنا مع المؤتمر، وبالتلي فأن تطوير علاقتنا مع المؤتمر لتشمل الانتخابات القادمة نن تكون على حساب علاقة اي منا بأطراف المعارضة.

■ مُندر مؤخرا عن أحزاب مجلس التنسيق الأعلى للمعارضة ماسمي بـ وألية تنفيذ الضمانات ، الخاصة بالانتخابات القلامة ماراً يكم فيها؟ ● أنا شخصيا لم تصلني رسميا هذه الآلية، لكن نحن اتفقنا في حواراتنا الأخيرة على التركيز على قضايا اساسية وجوهرية ستشكل الحد الادني الذي يسمح بقدر من التكافؤ في قرص التنافس بين الأطراف المبياسية والتي يمكن في ضونها تشجيع الأحزاب لخوض النافسة التكافئة للانتخابات.

امسارة أبوظييي

### دائرة بلديسة ابوظبي

اعلان تمديد المناقصة رقم (١) لسنة ١٩٩٧م

تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن تمديد المناقصة رقم (١) استة ١٩٩٧م بشأن توريد وتركيب وصيائة عدد (٥٠) شبكة ري بالتنقيط لمنطقة الحتم الى يوم الاثنين الموافق ٢٤/٢/٢٩م

دائرة بلاية ابوظبى

امسارةأبوظبي دائرة بلديسة ابوظبي

اعلان تمديد المناقصة رقم (٢) لسنة ١٩٩٧م

تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن تعديد المناقصة رقم (٢) لسنة ١٩٩٧م بشأن توريد وتركيب وصيانة عدد (١٥٠) شبكة ري بالتنقيط لمنطقة رحبة (أ) اليدوم الاثنين الموافق

دائرة بلدية ابوظبي

امسارة أبوظبي

دائرة بلديسة ابوظبيي

اعلان تمديد المناقصة رقم (٣) لسنة ١٩٩٧م

تعلن دائرة بلدية ابوظبي عن تعديد المناقصة رقم (٣) لسنة ١٩٩٧م بشأن توريد وتركيب وصيانة عدد (١٠٠) شبكة ري بِالتَّفْيِّطُ لِمُنْطَقَّةُ رَحْبِةً (ب). ألى يومُ الاثنين المُوافِيِّقُ

دائرة بلايد ابوطبي

لرئاسة جانب بلاده في اي مفاوضات قادمة. ومثله مثل مرشحين آخرين كثيرا ما يذ. مسخادوف اسم الزعيم الراحل جوهر دوادييف رفيقه في السلاح عندما كانا فسابسان

كبيران في الجيش السوفييتي، كان مسئلاوف يحمل رتبة كولونيل. وكان هذا المقع في العسكرية السوفييتية امرا نادر الحدوث بين الشيشان. ولنن رفقة الملاح هي السمة الوحيدة بين مسئلاوف ودوانييف. وعن دوداييف قال مسئلاوف «لرويتر» كان متصلا وعاطفيا، بينما كنت دانما

قول أنه لا يجب أن نتعجل الحرب. ولكن فيما يتعلق باستقلال الشيشان فانني لا خنف عنه فيد أنمنة. نحن دولة ذات سيادة ». وطال مسخادوف الاشيب النسب

وتنبأ مراقبون قبل عملية التصويت بان مسخادوف بفضل تفكيره المتزن وسننه

عقلانية هلانة. يُمنح الشعب املا ان الخمس سنوات القادمة ستاتي بشيء من

شعر العمر المنين تعتبزهما في سجونها منذ سنوات طويلة. ودكرت المبينة في بيان لمنا امس ال سلطات الاحتلال انكرت وجود ابو الكنن في

بتمويضات حرب من روسيا وقال أنه يعتزم أجراء مفاوضاته مع موسكو للحدس ... حصة من عاندات انفيب النفط الروسية الربحة التي تمر بالشيشان.

المسكرى سيحفلُى بتأييد الناخبين ليكون موشحا وليسبا. وقال اصلان دوكاييف الاستاذ بجامعة الشيشان الحكومية

قابل اخباري

## مؤشرات حول استئناف محادثات السلام بين سوريا واسرائيل برعاية أمريكية

■ واشنطن . هدى توفيق:

يش بيد هونما يُ يوم لا كار

المستسبق فطلا شيء ليطلونها و و ان خاويه استاطونه، وقر رز

ن و معندن الدانوة السياسية لوب

بافيس فيه قد لايثون عطابت

مع هده عنوي وتنف غرابغره

بأحدوثه في بعمينة التحوام

ن عبسر الديورث ويقسم م

تستسبه بعدد السوائر فقدفوهات

إمنووت لنفرجه للمعيية وا

بر بعسما وقف بوترنابيد

مى سومت الدو يو يائي لوث

المؤلمر أتدي مازنا بنطنواب

ارصة من على لشاء لنشو-إل

معول الى المكن متعاسيكراه

ال مراعي القوى السياسية الما

نم (١) لسنة ١٩٩٧م

نيا(۱) بن تسمعاننا عيد

اللية عدد (٥٠) معد مناس شين الموافق ٢٤/٢/١١٠

تم (۲) لسنة ۱۹۹۷م

معيد المناقصة وقع (٢) بعث

العرب (١٥٠) علد عناس

(١) الى يسوم الالنين للوالما

1997 acus (4)

فعا (٣) عنى مُصفَالنَا عيد

المرية (١٠٠) عند تنابس

).. الى يسوم الاثنين للوائلة

دائرة بلنية أبوض

مار آبکہ فیما؟

■ هنك عدة مؤشرات تتردد على للسرح الاسرائيلي والامريكي والسوري، حول المكانية عند مفاوضات بين المحكومتين السورية والاسرائيلية، بالرغم من التناقض الحاد، في موقف كل طرف ازاء الاسس التي يتم عليها استثناف الفاوضات. فالولايات للتحدة وهي الوسيط الرئيسي كررت مؤخراً ان السلام الشامل من أولوبات الرئيسي بيل كلينتون. وكشفت وزيرة الخارجية مطابئ اوليرايت عن ان اسرائيل طلبت من سوريا السرائيل مكانية استثناف القارجية مسابل المسالاء المكانية استثناف القارمية بعد سميا ماسياليا

ستطُّلاع امكانية استئناف المعاوضات بين سوريا واسرائيل. وذكر المسؤولون الامريكيون رسميا على لسان اولبرايت ومنا روس أنَّ الولايات للتحدة تَبِحَثُ في ايجاد صيفة تسمح باستئناف المُفاوضات. كل هذه المؤشرات تأتي في الوقت الذي سييداً فيه كلينتون لقاءات للقمة حول عملية السلام الشامل. حيث يبدأ نتانياهو سلسلة نقاءات القمة الرئيس كلينتون في الحلاي عشر من فبراير القادم ويأتي بعده الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ثم في الحادي عشر من فبراير القادم ويأتي بعده الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ثم مارات القمة بين كلينتون والعاهل الاردني اللك حسين والرئيس الصري حسني

في هذه الاثناء نشطت سوريا على للسرح الاوروبي والعربي والدولي، لطرح مِقائق هامة عن النقطة التي وصلت إليها عملية التفاوض مع اسرائيل قبل أن تتوقف في فبراير اللمي.

والصورة التي طرحها السفير السوري وليد العلم، وهو الذي قاد هذه الفاوضات في واشنطن، توضح ان العملية كانت تسير بتقدم لدرجة ان رؤساء الوفود الثلاثة اسرائيل وسوريا وأمريكا عددو اسحر يونيو للاضي لاتهاء الاتفاق على كل عناصر

معاهدة السلام بين سوريا واسرائيل. ومن للؤكد أن سوريا تريد العودة للمفاوضات بشكل جدي.. وأن سوريا تبحث عن مُنخَّلَ لَنَّكُ فَإِنْ الْتَحْرِكُ السورِي الراهن يَوْكُ انْ الْنَخْلُ لَأَبِدُ أَنْ يَكُونُ مَن حيث 

أما الولايات المتحدة فهى تؤكد اهتمامها باستعلاة الفاوضات بحيث تبقى عملية نما الوديات المحدد حتى وقد سنماسه بسنده الذي تركز امريكا واسرائيل على السلام الشامل على مسار التفاوض، في الوقت الذي تركز امريكا واسرائيل على اعتذاهماج اسرائيل في عملية المفاوضات المتعددة المتعاون الاقليمي الاقتصادي والتجاري والعلاقات الطبيعية .. تحت دعاوى ان بناء الثقة في نتانياهو واسرائيل هو والتجاري والعلاقات الطبيعية .. تحت دعاوى ان بناء الثقة في نتانياهو واسرائيل هو لَّاعْتَاحَ السَّحَرِي، الذي يُسَعَلَ هل قَصْايًا معَقَدَة قَدَ تَوْتِي لِتَفْجِيْرِ الْوَضَعُ مَنَّ اساسه.. مثل قضية الستوطنات واللجنين والقدس والحدود. وغيرها. وكل هذه القضايا الزَّجِئة للمّرحلة النَّمائية، قَد علَّ توقيت بعثما خلال

سبيع، هذه الاثناء نشط الاسرائيليون في وضع وثيقة بين العمل والليكود لمواجعة وفي هذه الاثناء نشط الاسرائيليون في وضع وثيقة بين العمل والليكود لمواجعة قضايا الحل النهائي على اسس تتعارض مع الاساس الذي قرره اتفاق الوسلو وهوتنفيذ قرار مجلس الأمن ١٤٦، اللي الجائب الفلسطيني يتمسك بأساس أوسلو وهوتنفيذ قرار مجلس الأمن ١٤٦، اللي دخر الحريد من الاتبارة محتول هذه المراجعة المراجعة على هذه المراجعة المراجعة على هذه المراجعة على المراجعة على المراجعة على هذا المراجعة على المراجعة يؤكند الانسخاب الكامل من كل الأراضي وان الستوطنات الموجودة على هذه الاراضي، يجب ان يشملها الانسحاب والإزالة.

وقال أن أتفاق اوسلو تم بين القلسطينيين واسرائيل وليس بين الليكود والعمل، لذلك فإن هذه الوثيقة غير ملزمة للجانب الفلسطيني. أما الولايات المتحدة فقد الخذت جانب العياد رغم ان الوثيقة بين العمل والليكود عرضت بالفعل عنى دنيس روس وسيط عملية السلام، قبل اعلانها. مرضت بالفعل عنى دنيس روس وسيط عملية السلام، قبل اعلانها. وقال المتحدث بلسم الخارجية نيكولاس بيرنز ان الولايات المتحدة ليس لها رأي في الوثيقة والموضوع متروك بين الفلسطينيين والاسرائيليين. مع ذلك، فإن أوراق عملية السلام تصب كلما في الجانب الأمريكي سواء بالنسبة للسوريا أو والنسبة للوسيط الأمريكي الذي قدم رسائل تأكيدات الى نتافياهو حول لسوريا أو والنسبة للوسيط الأمريكي الذي قدم رسائل تأكيدات الى نتافياهو حول لسوريا أو بالنسبة المتحد الخليل. وصلى عقد والمريك التي والمنافقة وامريكا هي التي والمتحد المتكن ألما والمسلس المالوضيات السورية والتحديق التوقيات السورية والتحديق التوقيات السورية الاسرائيلية. هي الآن موضع بحث في واشنطن. ولعل القاات القصة المريع بين سوريا واسرائيل. وقسال أن انفساق اوسلو تم بين الفلسطينيين واسمرانيل وليس بين الليكود

> محامى الممرضتين البريطانيتين المتهمتين بالقتل في السعودية يسعى لاستصدار عفو عنهما

الْمُواوضَات في الربيع بين سوريا واسرائيل.

 ◄ الرياض، قال محامى المرضتين البريطانيتين التهمتين بالقتل في السعودية أي تميريحات نشرت امس الاربعاء أنه سيمعى الاستميدار عفو من أسرة الضمية بعَّد تلقيه التغرير النهائي للشرطة. وتلقى المامي السُعودي عبدالله الحجيلان تترير الطب الشرعي ايضا بشأن قتل المرضة الاسترالية ايفون جيلفورد (٥٥ عاما) في مجمع سكني تابع استشفى في 

واستبعدت اسرة جياغورد في استراليا العفو علهما وقالت ان عليهما مواجعة اقصى عقوبة. وتقول مصادر قانونية انه في حالة الادانة ستكون هذه هي اول موة تنفذ فيها السعوبة حد القتل بضرب العنق على نساء غربيات. ونسبت صحيفة داراب ديلىء الى المهيلان الله اعرب عن امله ان تغير اسرة الضمية رايما من منح المفو عن المرضتين في ضوء المقيقة التى ستتضح في القضية بعد تقرير الطب الشرعى والتقرير النهائى للشرطة. واضاف انه يعتزم الاتمال بهم في منتصف فبراير بعد عيد الفطر. (رويتر)

في معسكرات الاعتقال.

بسبب التنظيم المرن للقاء الذي يسمح بتوجيه دعوات الى مشاركين جند حتى الدخاخة الاخيرة.

ومن المواضيع السلخنة التي يمكن أن تناقش على هامش منتدى دافوس ايضا ودائع اليهود في المعارف

وستبجرى اعمال النتنى وفق سيناريو أضبح معروفا. فبألى جانب الجلسات العاملة، ستعلق

مجموعات عمل مسغيرة لقاءات مسعدودة ثم تكن

مغلقة. في فنادق، والصدف من هذه الأجتماعات

المصغرة هو تأمين اتصال مباشر بين اكبر عدد من

اصحاب القرار. وحسب البرنامج للعدد، فإن الحدث

اصاية ٤١ شخصا

فى حريق بغزة

- سرده اعلى مسمسدر طبي فلسطيني في غزة أمس أن ٤١ شخصا اصبيماد م

اصيبوا بحروق بعد ان شب حريق كبير

ليلة أمس الأول في مبنى في منينة غزة مؤلف من ١٠ طبقة نتيجة تعاس

كحربائي اندلع في الطبقة الأرضية وامتد حتى الطبقة الخامسة، وقالت

مصادر في مستشفى الشفاء ان دايا

شخمنا تقلوا إلى الستشفي وهم مصابون بحروق مختلفة، وحال ثلاثة

منهم حرجة. وبين للصابين خمسة من افراد النفاع المننىء. ونقلت الصحف الفلسطينية امس عن قَائد الدفاع الدني في قَطَّاع عُرَة محمد مدود ابو مرزوق قوله انه وتم

استنعاء كافة وحداث النفاع للنني في القطاع للمشاركة في اخماد الحريق الذي الحق اضمرارا مسادية بخسمس

طبيقات». واضاف أن فرق الاطفاء

وتمكنت من السيطرة على الصريق

ومنعت ألسنة النيران من الامتداد آلي

طُبِقَات اخرى، رَغُم الصموبة التَّى وجدتما في عملها بسبب عدم توفر

وسائل الامان والسلامة في البرج». وقال العقيد في شرطة غزة حمدي

الريقي ان «المسريق نيم عَنَ تماسُ كحرياني ادى اليه الافراط في استخدام

الطاقة ه. ويضم البرج قرابة مانة شقة سكنيسة ومكتب، ويشسُغل الطابق الأرضى منه بنك الاسكان الاردنى

الذي افستح قبل ثلاثة ايام وجريدة

تتانياهو: سنفرج عن

الشيخ ياسين اذا كان مريضا

الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتاتيكهوان

اسرائيل ستفرج عن الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لعركة حماس إذا

واضّاف نتقياهو لصحيفة هاآرتس الاسرائيلية ينبىغى التــاكـد من لله

مريض. فلحيانا هنك تقييم لطلته الصحية واحيانا حنك تقييم أخر.. فاذا

كان في صحة جيدة فهناك ما يدعو الي

عبرقسات هذا الشسخسر ان استراثيل

ستُطلق سراح الشيخ أهمد ياسين قسريسا، وقسال وزير الامن المسلم

الاســرائيلي بعــد زيارة ياسين في ديسمبر الماضي ان هناك مجالا لناقشة الافراج عنه. (رويتر)

بِعَاتُه فِّي السجن لقضاء عقوبتُه ء. وقآل الزعيم الفلسطيني يامسر

كان مريضا.

■ القدس الصناة: قال رئيس

«الأيام» القاسطينية، (ا فَ بُ)

### بحث دور الاعمال في عملية المصالحة بالمنطقة السياسة تطغى على منتدى دافوس الاقتصادى

🗷 دافوس (سويسرا)، يشارك دوالي ١٧٠٠ مسؤول سيَاسي ورجل اعمال اليوم بالدورة السابعة والعشرين للمنتدى الاقتصادي العالى في دافوس. واصبيح من غير النمكن السخلي عن هذا الموعد السنوي لأعمَّها وعداً النادي المَّفلق الذي يضَّم عدداً من اصحابًا القرار في العالم، وسيتولى ٢٠٠ صمائي في دافوس تفطية تشاطات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ورئيس السلطة الفلسطينية ياسر عُـرِفَـاتُ والرَّلِيمُ لِلْمُـرِي هِـسني مـيارِكُ ورِئْيسُ الوزراء الروسي فيكتور تشيرنوميردين والامين العام

الجديد للامم التحدة كوفي عنان.
الجديد للامم التحدة كوفي عنان.
ووديتشارك ليضافي هذا المتندى الذي سيستمر
عتى الرابع من فبنراير القيل عند من رؤساء الدول
والحكومات ورجال الصناعية في المالم مثل بيل
جيتس، رئيس مجموعة مليكروسوفت. وسيخصص للنتدى اعماله أ. «بناء مجتمع شبكات

الكومبيوتر »، وسيتطرق الى موضوع انترنيت والمجتمع دائرقمى » على ابواب القرن الـ ٢٠. ولكن الجانب السياسي سيسيطر كالعادة. على المنتسعي مع اول المياسي سيسيطر كالعادة. على وقلسطيتيين ومصريين مند اعلاة الانت

الاسرائيلي في مدينة الخليل بالضغة الغربية. وفي الوقت الذي ترد فيه الاخبار المُقلقة عن صحة الرئيس الروسي بوريس ياتسين ينتظر المساركون في التندي بشفف وصول رئيس الحكومة الروسية

في المنتلئ السعد وصول رديس الخدومة الرؤسية فيكتور تشيرنوميردين. ويمكن أن يلتني تشيرنوميردين في دافوس الجزال الروسي السكندر ليبيد معندس السلام في الشيشان. والمرشح الاقوى لفلافة بلتسين في حال ارغم المرض هذا الاخير على التقلي عن السلطة. ورغم أن ليبيد لم يدع رسميا هتى الآن الى المنتدى، من غير المستبعد أن يتوجه الى دافوس وذلك

الإبرز في المنتدى سيكون الطسة التي ستحقد بعد غلهر الأحد حول موضوع «دور الاعمال في عملية المساحة في الشرق الأوسط» بمشاركة «كبار القادة السياسيين ، في النطقة. (ا ف ب)



احتجاج بحلق الرأس

■ احتجاجاً على صفقة تورد بمقتضاها تايوان ٢٠٠ ألف برميل مِن النفايات النووية لدفئتاً في كوريا الشمالية نظم نشطاء لحتجلجات لمس في تلييبه علصَمَة تايوان وحلق بعضهم رؤوسهم. (رويتر).



### عقلاني وهادىء

### اصلان مسخادوف. . من قيادة الثوار الى رئاسة الشيشان

■ جروزني، لا يبدو على اصلان مسخادوف انه قاد فرقا من الثوار الشقراء الى الانتصار على الجيش الروس ناحيك بكونه رئيسا. الانتصار على الجيني الروس تعين بدوت رئيسا.
ولكن مسخاتوف الوقور المتواضع حقق فوزا كفسحا أمس الاول في انتخابات
الرئاسة في الشيشان ويصر على أن تحوز الشيشان التي دمرتها الحرب اعترافا بانحا
دولة مستقلة. ويزهو الشيشانيون بكرامتهم وحبهم للسلاح وتشتجر بلادهم بان أي
خلاف شخصي يمكن أن يتحول الي صراع تأرى دموي بين مختلف العشائر ربما يستمر
عشرات السنين. ولكن مسخادوف (عاد علما) الماديء الطبع تقدم السباق الى رئاسة الشيشان التي اعلن استقلاها ولكن لم تعترف به اي دولة اجتبية. كُانْ مُسخَلُّوفَ قَائدًا لَجِيشٌ لَلقَّاوِمَةَ الشَّيشَاتِيةُ اثنَاءَ حَرِبُ استمرت ٢٩ شهرا ضد

قوات روسية ارسلتها موسكو لقَمع مطلب بلده بالأستقلال. وات روسية المدندة المرب اعتلا الشيشان على مشاهدة مسخلاوف كل ليلة على شاشة التيفزيون المدلى وهو يشرح الوضع من الطابق الارضى بقصر الرفاسة الذي كان مركز المقاومة الشيشانية. وترأس مسخلاوف الجانب الشيشاني في مفاوضات السلام التي انتها من بلاده.

ويعتبره مسؤولون في الكرملين اكثر الزعماء الشيشان واقعية وقبولا مايؤهله

الاستقرار في حياتهم على الاقل. سئم الجميع الحرب والاضطرابات .. (رويتر)

مسخادوف (في الوسط) يتعنث في مؤتمر معنفي بعووزس علب اعلان عوزه في انتحاث الرئاسة الشبشانية امس الاول. (رويتر )

### معتقلون اعلنوا الأضراب عن الطعام

### تحذير من تصفية اسرائيلية للمفقودين العرب والفلسطينيين

■ رام الله . الاتحاد، اعلىٰ اثنا عشر معتقلا في زنازين القسم الارضي في سحن الجامة اضرابا مفتوحا عن الطعام احتجاجا على استمرار ادارة السجن في عزاهم والتحقيق الستمر معهم منذ ٢٠ يوما بدون ان تعدد موعدا المحاكمتهم: واعتقبته المخدرات الأسرانيسية في عام ١٩٨٢م واكد حبب أنه أن الجمعية تتابع باهتمام بالغ قضية للمتقل البحودي شوروش وستشف مدميها بمتابعة مطالبه الى حين تحقيقاً.

هن جفف أخر شابت المهنة الشعبية للدفاع عن المفقودين، سلطات الاحتلال الاسر البني بالكشف عن مصير المفهودين الفاسطينين، ليهاب ابو الكفن وبرجان علم المنابذ المدنية عن مدين المارات المدنية الم وكان ممتقلو سجن الدامون نفذُوا في وقت سابق أضرابا عن الطعام اهتجاجا على رداءة الطعام القبم لهم كما ونوعا. واكد الاسرى تزايد ضفوط أدارة السمون عنههم

واستمرار رفضها تُتنبِّ للعلاج الكارّم للمرضى منهم." ويعد الاسرى الاداريون في معتقل مجدو لاعلان الاضراب المفتوح عن الطعام حتى تستجيب ادارة المتقل لطالبهم العادلة. وافادوا في بيان تسرب من أعتقل أن سلطات الاحتلال الاسوائيلي مستمرة في استخدام سياسة الاعتقال الاداري بشكل واسع بدون الاستناد لاي أساس قانوني أضافة الى تجديد الاعتقال الاداري لمشرات الشبان اللين لم تنهم بشكل واضح. وإضاف الاسرى في بيانهم أن سلطات الاحتلال اعادت، اعتقال الشابين والى أمن شارس.

الاسرى في بيعهم ال سلطات الاحتلال الملات، اعتقال الشابين وائل امين شاوش. وابر الهيم ملجي مدون الملاق سبون مجنو، وذلك بعد دقاق من الملاق سراحهما ، وحواتهما الزائرين التحقيق رغم التماء فترة اعتقالهما البالغة عاما كاملا. وافادت لهنة الاسبور الفلسطيني ان سلطات الاحتمالال اعتقات من على بوابة معتقلي مجدو وعسقلان منذ مطلع العام الجاري ١٠ معقلال ، ودعت النجنة المؤسسات الانسانية الى ودعت النجنة المؤسسات وعلى الانسانية الى وعت المناز المتعارفة المتحرون، المتقل براه موفق الشيخ يوسف وعلى السبح المادة المردودة المدحون، المتقل براه موفق الشيخ يوسف المتعشف سحن المادة عدد أدى وضعه الصدح عدة المادة الأدارة المتحرون المتقل براه موفق الشيخ يوسف المتعشف سحن المادة عدد أدى وضعه الصدح عدة المادة الأدارة عدد المدارة المتعشف المدارة عدد المدارة المتعشف المدارة عدد المدارة المتعشف المدارة عدد المدارة المتعشف المدارة عدد ال

والله أحمد حبيب الله رئيس جمعية اصدقاء العثقل والسجين في الناصرة ان و مسجيب سد رئيس جمعيد استات المستودان السجين واستجيد في التصورة ال السجين كوروش يتعرض المارسات قدرية وتعذيب وشيح متواصل من قبل ضباط مخابرات الاحتلال الاسرائيلي، وذلك في اعتماب مطالبت بالمصول على جنسية المسطينية والانتقال الاسكر في غزة حيث السلطة الوطنية الفلسطينية بعد ان قاريت مدة محكميته والرائدة الم

مدة محكوميته على الانتحاء. وخلال أتصال هاتفي اجراد مع حبيب الله وجه كوروش نداء الرئيس الفلسطيني عرفات والسلطة الوطنية التدخل السريع لوضع حد لمعاناته والضغط على الحكومة الاسوائيلية لتلبية مطابه. مؤكدا انه يتعرض لضغوط نفسية وجسدية بشكل منتف

لكل المواثيق والأعراف الدولية. واوضح حبيب لله ان كوروش كان انضم لصفوف حركة فتح اوانل الثمانينات في لِنُعِنْ وَلَلْقَى تَدْرِيبِكَ عَسِكْرِيَّةً في قواعدها في لبِنَانَ، والتَّقِي عَددا مِن قائمة الْمُقاومة الفلسطينية ومن بينهم الشَّهينين ملاح خلَّاف (أبواياد) وخيل الوزير (ابوجماد)

والتراث عبيت في بيان لكا ممين ال سنطات الجميل البرت وجود ابو التحن في سحن عست لان. رغم نوفر الأداة الدامعة التي تشبت اعتقاله هناك، حيث نسلمت دخنته التي تقطن في الأردن ثلاث رسائل منه على ٧٧ و١٩٧٣م. وأوفسحت ان فراد من الجيش الأسرائيلي اسروا ابو الكفن بعد ان اصبت بعيال فاري في ساقه خلال معركة الكرامة عام ١٩٦٨، علما أنه حارب في صخوف التناومة فاري في ساقه خلال معركة الكرامة عام ١٩٦٨، علما أنه حارب في صخوف التناومة ما ما التناومة الكرامة عام ١٩٥٨، علما أنه حارب في صخوف التناومة ما ما التناومة الكرامة عام ١٩٥٨، علما التناومة الكرامة عام ١٩٥٨، علما التناومة التناومة التناومة الكرامة عام ١٩٨٤، علما التناومة مواقع الجيش الأسرانيلي. وفي الرسائل التي تنقتها عائنته، أكد ايجاب أن حالته المسحية ممتازة ومقسم في إِنْارِينِ عَسَقَلَانَ بِنُونَ تَقِيمِهِ لِلْمِعَاكِمَةِ. وذكرت الْ عَائِلَتِهِ الْجَرِتِ الْتَسَالَاتِ مَكْتَفَةً م كَنْفَةَ أَنْوسَمَاكِ الْأَنْسَائِيةُ وَالْحَقُوقِيةَ، وَفَي مَقَامِتُهَا الْمِلْيِبِ الْأَحْمِرِ النولي لمرفةً مصير نجنها لنَّفِقُود وزيارته إلا الَّ الَّارِه ٱختَفت وانتطعت رسائله. اما المفقود معامر فقد اونسحت اللجنة ان السنطات الاسرابيلية انكرت وحود اسمه وسى مصحيد محد، معسد سرد مسجود، تعمم براه موقق تسبح يوسف استشفى سجن الرملة بعد تردي وضعه الصحي وفقدانه القدرة على الوقوف جراء تعليبه الستمر ملذ ١٥ يوما في زنازين سجون عسقلان وعتليت والجلم. من جهة اخرى، عزلت ادارة سجن شطة المعتقل الأمنى اليحودي حليبم كوروش الذي يقضى حكما بالسجن منته ١٥ علما بتهمة الانتماء لحركة التحرير الوطني الفلسطيني قتح في زنوانة انفرادية وسط طروف اعتقلية صعبة. في صفات جيشها ومُصلحة سحونها العامة رغم مشاهنته من قبل اسرى لبنانيين في

في منت جيندا ومصحه سحونها العامه وعم مساهنته من قبل اسرى ابنافيان في سجن الخيام، حيث نقلته دينيات الاحتلال الى الموقع الاسر انبلية.
واقذت أن العامر اعتقل خلال عمنيات للجيش الاسر انبلي في حنوب لبدان في الثمانيات. واعربت النجة الشعبية للعقاع عن المفتودين عن قلفها الشديد عنى حياة الشاخة من الفرب والفلسطينيات في سجون الاحتلال، مؤكدة أن اسرائيا الحيام من العرب والفلسطينيات في سجون الاحتلال، مؤكدة أن اسرائيا الحيام المنات الاحتلال وامعنا منها في هذه السياسة الخطيرة منمتها المناسعة عند المنات الاحتلال وامعنا منها في هذه السياسة الخطيرة منمتها المناسعة الخطيرة منمتها المناسعة الديارة منمتها المناسعة الديارة المناسعة الخطيرة منمتها المناسعة المناسعة الخطيرة منمتها المناسعة عند المناسعة المتقابين، ودورت ال سنعت المحدد و ومعن مدح عن سد السيعيد المدين المتعارب المداد أول أمس من زيارة السرى الدوريات في سجون الجلمة وعثاليات وكفار يونا، بهدف التمرف والاطلاع على أوضاعهم الاعتقالية، ومشاكلهم وجمع شهادات ومعلومات عن مفقودين عرب وفنسطينيات في السجون الاسرائيلية.
وادانت في ميانها هم أنمازسات التعسفية التي تصدف الى طمس النسبة وادانت في ميان المحرف المداد المارسات التعسفية التي تصدف الي علمس النسبة المارسات المعاربات المحرف المارسات المحرف المارسات المحرف المح

الفقودين، وحقيقة المارسات الاسرائيلية النافية لحقوق الانسان تداد العتقلين خصوصاء اسری اسوریات. وُنئشت ُ اللَّجَنَّةُ سَنَار المُؤسسات والميئات الدولية العمل المُثَّمَّرك لِمُعَامَّة قَضية

أخفونين والضغط الحنه والسمتمر على اسرائيل لآجبارها على وقف سائر احراءاتها الأرهنية لتي تعرقن عمل المؤسسات الانسانية محذرة من قيام اسرانيل بتسنية المفهودين جسنيا مستفلة الظروف الدولية والصمت العللي على انتحاكاتما.

### ابو مرزوق وافق على تسليمه لاسرائيل لعدمر حصوله على حقوقه في امريكا!

■ القاهرة: اعرب شريف البصيوني محامي موسي ابو مرزوق رئيس الفرع السياسي لنظمة دحماس، عن دهشته الطالبة اسرائيل الولايات المتحنة بتسليمها ابو مرزوَّق، مشيرِ الى أن الطُّلب الاسرائيلي لم يَنضَمنَ الاشارة الى ارتكاب ابو موسى جرائم معينة وجاء في اطار المموميات. وحذر البسيوني في حوار اجراه معه راديو لندن امس من ان موافقة الولايات للتحدَّة علَى الطلب الاسرائيلي سترسخ قاعدة جنائية جديدة غير موجودة اصلا في

وعن الاسبياب التي دعت الى سحب ابو مرزوق طلبه الخاص بمعارضة تسليمه فلك قان اسرائيل ستكون مطالبة بمحاكمته مشيراً ألى أن أى محاكمة علالة تضمن حصول ابو مرزوق على البراحة. (اش)

### اسرائيل تسلم جثتي عضوین فی «حماس»

■ غَزة: سلم الجيش الاسرائيلي الفلسطينيين امس جثيثي فلسطينيين عضوين في كتَّانب عز الدين القسَّام الجناح العسكري التابع لمركة القاومة إلاسلامية أحمنس) كانا فتلا بعد قيامها بتنفيذ عمنيات عسكرية نسد منوه سرائيليين عام ١٩٩٤ في التنس. وكان كن من مثلاً جنه الله وهسنَ عماس فسَلاً قِينَ عَلَمِينَ فِي هَنْتُونِي مَنْشُرِدِينَ. الْأَوْلُ فِي مَحَاوِلَةَ تُحْدِيثُ الْأَسْرَانِيلَي الأفراح مَن تجندى الأسر أنيني تحشون فاكسمان الذي قتل في الصحوم في قرية بيرنبالا من الضخة المراتيني تحريبالا من الضخفة الغربية في اكتبور 1942. والشاني في الشحو فاته على ايدي الشريف الاسرائيلية بعد ان نظلق النار في اتجاه مضمى اسرائيلي في الشعب بما ادر الى مضمي أسرائيلي في الشعب بما ادر الى مضمي المنابع الجشمين عمد معبد البريز الفاصل بين قطاح غره واسرائيل. ووافقت أسرائيل على أعلاة جثتى الفلسطينيين بعد ان حسلت السرطة لَّفُلْسَطَيْنَيَّةٌ مَنْ حَرِكَةٌ حَمِلْسِ عَلَى مُعلُومِاتِ حَوْلٌ مَكَانُ وَجُودُ رَفَّاتِ الْمَنْدَيِّ الْ الاسرائيني ايلان سعدون الذي كانت حماس خطفته وقتلته عام ١٩٨٩ ثم بغنته بَاغَرِبُ مِنْ عُسَمَلانَ جِنُوبِ اسرِ أَنيل. (١ ق، ب)



باريس، سجل السفير السوري الجديد لدى فرنسا الياس نجهة مفاجأة

ملم حشد من رجال الاعمال الفرنسيين

عنىما حمل على ابناء الفاسسين

السوريين النين يحاولون انتزاع عقود مع الخارج لتحقيق مصالحهم الرخيصة. وقال السافير: «ليس مع ابناء

الفاسِّدين تعقد الصفقات في سورياء

منددا بلهجة غير مأثوفة نباوماسيا بالبرجوازية والوسطاء الذين لا يفتشون

وادلى السفير يهذه التصريحات امس الاول امام حشد من الصناعيين

وللصرفيين الفرنسيين اللين دعتهم

غُرِفَةَ ٱلتَّجَارِةِ الفَرنسيةِ العَربية، في

فندق باريسي، لتعريفهم عن قرب الى فرص الاستثمار في سوريا. وكانت صحيفة «نيويورك تايمز»

الامريكية ذكرت امس الاول نقلا عن

دبلوماسيين وشخصيات سورية رفيعة،

عن مؤشرات تظهر أن الرئيس السوري

في صند القضاء على أي طموح للى

اشقائه وابنائهم لخلافته. وانه يهيي طريق الخلافة المحتملة امام نجله بشار

وأوضحت الصحيفة الأرفعت

الاسـد، الشـقـيق الاصـفـر للرئيس

السوري موضوع في الاقامة الجبرية.

بعد الاشتباء في انه حاول تجديد صلاته بمسؤولين كبار في الجيش السوري،

بعد خصس سنوات من السماح له

بالعودة من بأريس التي ابعد اليها بعد

آما شقيقه الآخر جميل الاسد فغلار سوريا فجأة في نماية الشمر الماضي وانتقل الى باريس في شبه نفي، لكنه

يفترض أن يعود آلى دمشق في الايام

ري وردا على ســــؤال عن فـــــف الاستتمارات الاجنبية في سوريا، اوضح السفير أن بلاده تتجه نحو توحيد قريب لاسعار صرف العملة، مضيفاً، لكن يلزم

بعض ّ الوقَّت للوصول الى حرية الصَّرفَّ في شكل كامل. (أ.ف.ب)

القبلة، على ما ذكر مصدر دبلوم عربي في العاصمة الفرنسية.

محاولة لاطَّاحة شقيقه عَّام ١٩٨٢.

بلهجة بعيدة عن الدبلوماسية

السفير السوري لدى فرنسا

يهاجم أبناء الفاسدين في بلاده

### قريع يعبرعن تقدير الشعب الفلسطيني لدول الخليج العربية

■ عُرَةَ: اعرب احمد قريع رئيس المجلس التشريعي الفلسطيني عن تقنير الشعب الفلسطيني وقيلالته السياسية لدول الفليج العربية لواقفها المسائدة لتتقرير مصير القدس سلفا وتكثيف الآستيطان اليعودي فيعا وحولها بغرض فرض

واكد قريع في حديث لراديو صوت فلسطين اذاعه امس انه لا سلام ولا حل بدون اقامة الدولة الفلسطينية بعاصمتها القاس الشريف.. معتبرا هذه السألة وهي القدس خطا احمر بالنسبة للفلسطينيين لا يجوز للساس به اضافة إلى عودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم. وقال قريع ان اتفاق حزبي الليكود والعمل الاسرائيليين مؤخرا من خلال ما سعي بوتيضة (بيلين ايتان) انما يستمدف تخفيض سقف الطالب الفلسطينية في

مغاوضات المرحلة النمائية ووضع الفلسطينيين والملم أمام الأمر الواقع بتكثيف الاستيطان ومصادرة الاراضي وحفر الاتفاق وحصار القدس وطرد مواطنيها، واشار الى ان اتفاق اعلان المبادئ الصلمية المبرم بين الفلسطينيين واسرائيل تَعِيثَ بِلَنْصَ عَنْ مَستَقَبِلَ القَيْسَ بِشَقِيهِا الْغُرْبِيِّ وَالشَرَقِي فَيَ الْفَاوضَاتُ

ودعاً المسؤول الفلسطيني إلى حوار فلسطيني داخلي شامل لتحديد المواقف الموحدة من مختلف القضايا الأساسية التي ستكون مدار مباحثات في المرحلة المقبلة بين الجلابين الفلسطيني والاسرائيلي. (ق.ن.أ)

### مصدر فرنسي له «الانتداد»: باریس وواشنطن تقتربان من حل مشكلة القيادة الجنوبية لـ «الاطلسى»

■ ذكر مصدر مطلع في العاصمة القرنسية ان بلاده والولايات المتحدة حققتاً مؤخرا تقدماً على صعيد الشكلة القائمة بينهما والمتعلقة بالقيلاة الجنوبية لطف الشركاء الأوروبيين طرحت على واشنطن تقسيم القيلاة الجنوبية الى قيلاتين تتولى كل منهما مهمة منفصلة، الأمر الذي قد يشكِل مخرجاً من المازق الحالي الناجم عن اصرارالولايات المتحدة على امساكها بزمام القَيلاة حَفاظا على أسرارها العسكرية. في الوقت ذاته صرح المسدر بأن لفيت قد يتخلى عن موقعه خلال الايام القليلة القَّلامَة لاعتراضه عَلَى تداخلَ السلطات في مقر الرَّناسَة (الاليزيه). واوضحُ المصدر ان المستشار الرئاسي قد يتولى مهمة سفير لبلاته في احدى النول الكبري. واتهم لفيت السكرتير العامِّ واللاليزيِّه ، دومينيك فيلبان بأنه وَّرطْ شيراك في تدعيم خطوة العَصُوبِة الكَامَلَة في حلفُ شُمَال الاطلَّسي التَّي كُانَ الرَّئِيسَ الْراحلُّ شَارِلُ دَيجولُّ قد علق الجانب العسكري منها.

هذا ويسود تفاؤل في اوساط صناعة القرار الفرنسي حول امكنية تليين موقف الامريكيين من المساركة الاوروبية في القيادة الجنوبية للحف. وقال المسدر ان مستشار شيراك دحمل في رحلته الى الولايات المتحدة حلاً يقوم على تقسيم القيلاة الجنوبية الى قيادتين تمثلُ في مجموعها رئاسة الاركان للقوات العاملة ». وأقاد المصدر بأن جون ديفيد لفيت قال لحدثه الكسندر برجر المستشار الجديد للأمن القومي للرئيسي بيلي كلينتون أن والقيلاة الأولَى الْقَتْرِحة تسمّى بـ والقيادة الجهوية » وتُسند الى جنرال اوروبي لا يشترط بالضرورة أن يكون فرنسيا ». اما القيادة الثانية فتحمل اسم «القيادة الوظيفية» و دتسند آلى جنرال امريكي يناط به تسيير كل القوات الجوية - البحرية في البحر المتوسط ومن بينها الاسطول السادس الأمريكي ع. ويمس الأمريكيون على تولي القيادة العملياتية للاسطول وحجبها عن أية دولة أخرى دحفاظا على اسرارهم التقليلة العسكرية فضلا عن الخلفيات السياسية للمركات الاسطول الذي يراقب عن كثب منطقة الشرق الاوسط عذات

ووصف التُصِيرُ الاجوام التي سادت محادثات لفيت وبرجر بـ دالمتازةم. وذكر الصبر برغبة وزير الغارجية هيرفي دو شاريت في فتح صفحة جديدة مع واشنطن وانتهاز فرصة رحيل نظيره السابق وارن كريستوفر وقدوم وزيرة الغارجية الجديدة مادلين اولبرايت. وكان دو شاريت قد تعرض لاتهامات آمريكية صريحة بأنه ابدي لفتات شخصية عدائية في حق كريستوفر، وهو ما كنبته الغَارجية الفرنسية الأحقًا.

وقال المعدر أن واشنطن تُدرسُ حَالَياً المُقتَّرَحُ الفُرنسي بـ «حماسةٌ كبيرة». والمروف ان جون ديفيد لفيت من بين السؤولين النافلين في قصر الرئاسة. وقال المعدر لـ والاتعاد، ان نفيت يعاني من جانبه - من مشاكل مقيقية مما اعتبره دمعاملة غير لائقة من دومينيك دو فيلبان السكرتير العام لقصر الرئاسة (الالينزيه). واضاف للصدر أنَّ هَنْه الماملة لا تقتصر فَقَط عَلَى السَّتَّسُارَ العبانوماسي للرئيس، وتتبعداه الى مسؤولين كثيرين غيره في الرئاسة. واعرب المصدر عن اعتقاده وأن لفيت قد يفادر منصبه خلال نحو اسبوعيَّن. واستطرد قائلًا ان من بين اسباب سعيه للاستقالة «حالة الخلط التي تدوّر هولُ الاختصاصات» بين (الاليزيَّهُ) ورثاسَة المَكومة (الماتيئيو) ووزارة المَلِّجيةُ (الَّي دو رسيه). وعاب المصدر على رئيس الحكومة الان جوبيه انه دئم يئس حتى الآن منصبه المعابق كوزير للخارجية دمما يسبب حساسيات بينه وبين دو شاريت المعروف عنه شخصيته



موسكو تطالب سراييفو بسداد ديون ضخمة

## واشنطن ترفض المشاركة في قوة خاصة لتعقب مجرمي الحرب في البوسنة

■ واشنطن . مـــوسكو، اعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أمس ان قواتما المشاركة في عملية حفظ السلام في اية قدوة دولية خاصة أم تمتب واعتقال مجرمي الحرب وتسليمهم. ويذكر أنه تم حتى الآان تسلم ٧ فقط من مجرمي الحرب الى محكمة الأمم المتحدة الخاصة في لاهاي. وقالت الوزارة ان عملية التمقب هي مسالة من مجمع عمل الشوطة الدولية في الموسنة واوضح محمد عمل الشوطة الدولية في الموسنة واوضح

مبميم عمل الشرطة الدولية في البوسنة واوضح التحدث باسمها كينت باكون أنه لم يطرأ أي تغيير على السياسة الامريكية في هذا المبدد. والمباف ان حلف شـمال الاطلسي يبحث حاليا مجمّوعة من الخيارات غير ان الولايات التحدة تعتقد بأن عنه الهمة من اختصاص الشرطة المنية .. وكان يعلق بننك على أعلان بأن الادارة الامريكية تستكشف حاليًا فكرة تشكيل قوة شرطة خاصة لتعقب مجرمي

الحرب المسؤولين عن مقتل منسات الالاف من البوسنيين. وكان المتحدث باسم البيت الابيض مايك ماکوری ذکر اِن هذا خیار مشترک یجری بحثه ولیس خياراً امريكياً خالصاً عير ان باكون رفض التكمن بما يَّرُ الرَّبِيِّ عَلَى الْمَكُنُ تُوفِيرِ التَّدْرِيبِ العسكريِ لَقَوةُ منتية أم لا في الوقت الذي لا يزال يجري حاليا التَّسَاورِ مَمَالُكُمُا ، ولم يتم اتَّخَاذُ قَرارٍ ، وقَالُ انَ الفشل في القاء القبض على مجرمي الحرب الزعومين الذي نصت عليه الفاقات السلام باعتباره مسبؤولية الاطُّراف المتحارية السابقة يعتبرُ امراً مُثيراً للَّقَاق

الى نَلْكَ لا يزال النواب الجمهوريون يطالبون بالتحقيق فيما اذا كأن السؤولون قد كذبوا على الكونجرس بشأن موقف ادارة الرَّئيس الامريكي بيلّ

والانزعاج ومع ننك فحذه هي مهمة تقوم بها قوات

كلينتون السابقة من ارسال ايران اسلحة الى البوسنة

وجاء في الرسقة التي ارسلها العام الماضي نواب جمهوريون في لجنة فرعية خاصة تابعة لجلس النواب واسقطت عنها السرية مؤخرا ان النواب طلبوا من وزيرة العدل الامريكية جانيت رينو التأكد بما إذا كان المسؤولون المنيون ومن بينهم انتوني ليك المرشح لرناسة وكلة المخابرات المركزية سي. اي. ايه قد حنثوا بالقسم اثناه ادلائهم بشعاداتهم امام الكونجرس.

من حهة اخرى ذُكْرت وكالة أيتار تاس أنّ روسيا هندت يتعليق نقل الغاز آلى البوسنة ان لم تسند ديونها قبل ١٥ فبراير القبل. وقال مسؤول في شركة «انترغاز » التي تشرف على تصدير الفاز للوكالة ان الذيون التى يترتب على البوسنة تسديدها لروسيا ثمنا لَلغاز تَبِّلغُ ٣ ر١٢ ملياً ودولار. (وكالات الانباء)

القوى السياسية الرئيسية لما فيه مصلحة البلاد». وقال أن الرئيس الصربي يعتقد ان تقرير منظمة الأمن والتعلون الأوروبية الذي اكد فوز المعارضة في الانتخابات

البلدية له «طابع بنا». لكن ايفائوف اعتبر أن النظام الصربي يواجه صعوبات في تنفيذ توصيات التقرير لانه يريد أن يتم ذلك في أطار «احترام

وفيما يتعلق باقليم كوسوفو في جنوب صربيا الذي يسكنه ٨٠ من الالبان يطالبون بالاستة الال، قال ايفانوف وانها مشكلة يوغوسالافية داخلية مرتبطة بمشكلة الاقليات ع.

واوضح وهناك وثيقة لنظمة الامن والتعاون في اوروبا حول

لَكُن حتى الصرب المقيمين في الاقليم او الذين تم ارسالهم الى هناك من انحاء يوغوسلافياً للاستيطان انقلبوا الآن على

مليوسي غنيش. فقد اتصمود الاسبوع الماضي بانه وغير ديمقراطي و وقالوا أنه يستخدمهم فقط للبقاء في السلطة.

وكانُ الرئيسُ الصَّربي وصل الى الحكم مستفيداً من حملة انتخابية قومية متطرفة تستند الى حماية حقوق الاقلية

الصربية في كوسوفو. وقال مراقبون أنه يسمى حاليا لتفجير الاوضاع هناك حتى يلهى شعبه عن الازمة السياسية الحالية. وحذر قاده الاغلبية الالبائية من اضطرابات خطيرة متوقعة

بالاقليم حيث اسفر القمع الصربي عن مقتل ٢٠٠ شخص خلال السنوات الاخبرة، وتزيد الاضطرابات الطالية في البلنيا الجاورة

من توثر الوضع. وفي العاصمة الالبانية تيرانا اعلى المزب الاشتراكي

الْعارضُّ (الشيوعي سابقًا) أمس أنَّ السلطات وجَمَّت تُعماً اليَّ

زعيمه رجب ميداني وزعيمي الحزب الاجتماعي الديمقراطي والتحالف الديمقراطي جينوثي اسكندر وأريان ايماني باشعال التظاهرات التي تشحدها البانيا حاليا بصفتهم رؤساء احزاب

من جهة اخرى تم اعتقال اربعة مسؤولين من الحزب

الاشتراكي في مناطق مختلفة من البلاد اضرم فيها المتفالمرون النار في مبان عامة وبلديات ومكاتب للحزب الديمقر اطية الحاكم

اوِ الْحَقَوَّا بِهَا اصْراراً. واعتقلت قوات الأمن عشراتُ الآشخاص

العاديين ذلال أليومين الماضيين عندما تصدت لتظاهرات

وُذكرتٍّ محكِمة تيرانا أمس ان محاكمة الرنيس رامز عليا.

٧٠ عاماً. سبداً في ١٨ فبراير. وقد وجهت ألى عليا الذي خلف الديكتاتور الور خوجا علم

د ١٩٨٨. تهمة - الابادة وتنظيم عمليات ترحيل مكثفة .. واعتقل

في فبراير ١٩٩٦. (وكالات الأنباء)

دعوة في اسرائيل للانسحاب من جنوب لبنان بويز. اعادة العلاقات مع العراق أمر سابق لاوانه

رفيق العريزي وئيس الوزراء اللبناني ولي يمينه ناتبه ميشيل الأر وزير الداخلية ويبدو خلفهما وليس مجلس النواري

■ بيروت . الاتحاد ووكالات الانباء ، اكد وزير الخارجية اللبناني فارس بويز انه من السباق لأوانه الحديث عن اعادة العلاقات المبلوماسية بين بيروت وبغداد. وقال بويز دن الموضوع ليس مطروحا وليس هنك اي اتصال خارج الجوانب القضائية ، المسألة اخلاء سبيل ثلاثة دبلوماسين عراقيين كانوا معتقلين في لبنان منذ ثلاث سنوات لفلوعهم في اغتيال معارض عراقي في بيروت في ابريل ١٩٩٤م. وكان اطلاق سراح المبلوماسيين الثلاثة برا عبر الارافيي السورية. قد افسح المجال امام تكفئات باعادة العلاقات المبلوماسية بين لبنان والعراق قريبا.

وكانت بيروت قطعت علاقاتها مع بغداد اثر اغتيال مألب سهيل التميمي احد زعمًا ﴿ مَجْلُسُ الْعَرَاقَ الْحَرِ ﴾ المُتَمَرِّكُو في لندن والْعَارِض لَنظام الرَّنيس المَّرافي

يتطرقوا حتى الآن الى ملف اقامة علاقات دبلوماسية مع بغداد. وعلَّى منميد اخرَّ تسلم الرئيس اللبناني الياس المراوي امس رسالة من امير قطر الشَّيخ حمد بن خليفة ۚ آلَ ثاني نقلها لَّه وزير الطاقة والصناعة القطري الشيخ عبدالله العطية، واكد عطية للشراويِّ دعم بلاده للبنان في كل المجالات.

ويزور عطية لبنان لتعديد المُشَرِّعِ التي قررت قطرٌ دعمها ضمن ما تمهدت به خلال دمؤتمر اصدقاء لينان ۽ الذي انعقد الشهر الماضي في واشتحلن. واعلن انه اجرى مبلحثات مع رئيس الحكومة رفيق الحريري ورئيس مجلس الانماء والأعمار في ومن جهة اخْرِيُّ طلب الرئيس الشراوي امس من النواب التحلي بالدقة حين

ينسبون إليه اقوالاً قد تكون عكس ما قاله. وأستنكر نقِلهم عنه تصريحات واحلايث حُول تُسَمِّيةُ والتَّرويكاء وأصدر القصر الجمهوري بيانًا توضيحيًا حول حقيقة ظهور صبيغة «الترويكاء في الحكم والتي بدأت حين توجه الى الأمم المتحدة في عام ١٩٩١ ورافقه رئيس المكومة حينها عمر كرامي ورئيس مجلس النواب حسين المسيني، وان احدى الصحف اللبنائية هي التي استخدمت هذا التعبير. وفي الجنوب أغار الطيران الحربي الاسرائيلي امس على منطقة اقليم التفاح في غارتين متتقليتين استحدفتا تلة مليتا، وذكرت العلومات الامنية أن الطائرات

الاسرائيلية ألقت ٤ صمواريخ ارض - جو على دفعتين، أسته دفيًّا نفس الكَّان. وشوهدت سحب الدخان ترتفع في سماً النطقة. تون ان يبلغ عن وقوع أصابات بشرية. وجوبهت الطائرات الغيرة بالضادات الأرضية وصواريخ «سام ٧ ه المحولة على الكَتفْ. وقد القت الطائرات بالونات حرارية في سماء المنطقة لتفادي اصابتها. وكثفت اليليشيات اللحنية العميلة ممارساتما ضد اهالي القرى داخل الشريط

الحدُّودي المِعتَّلْ، وعمَّدت الى اعتقال عدد من الاشخاص بينمَّم فتَّاة خلالٌ مرورهم ودعا أحد زعماء حزب والعمل، الى انسحاب اسرائيل من جانب واحد من جنوب لبنان، وقال يوسي بيلين عضو الكنيست «البرلان» الذي كان يتحدث خلال ندوة في

مركز يافا للدراسات الاستراتيجية في جامعة تل أبيب أنَّ أسرائيل ينبغي أنْ تنسَّحب وقال بيلين الذي يناضل لخلافة شيمون بيريز كزعيم لحزب «العمل» وليتقدم كمرشَّح لَنْصِبُ رئيسٌ الوزَّراء «انه لا مُعنى للبقاء في جنوب لبنال لمدة ١٧ سنة اخرى

ويتعين أن تكون لدينا الشجاعة على الانسحاب. ومن جانب احر بدأ مجلس النواب اللبنائي امس مناقشة موازنة عام ١٩٩٧ والبِلُّغَةُ نَفْقَتُهَا ٢٤٣٣ مليار ثيرة بعَجْرُ يقنر بنَّحو • مَر٢٧ في المائة وسَمَ انتُقادات

من بعض النواب للنين العام وعجز الموارنة والاحدار في الانفاق العام ومن القرر أن يستمر النواب في مناقشة الوازنة آلتي بلغ اجمالي الاثفاق فيها ٤٠٠ مليار ليرة أربعة أيام، على أن تنقل جلسات المناقشة على المواء مباشرة

سعة محصد سيسريون. وكانت الحكومة قد فشلت العام اللقبي في الحافظة على نسبة العجز المقار والذي قالت انه سيبلغ ٢٨ في المائة. ووصل المجز في موازنة عام ١٩٩٦ الى اكثر من. ١٥ في المائة بحيث بلغ ٢٩٩٣ مليار ليرة علماً بأن النولار يساوي ١٥٥٠ ليرة. وتوقع النائب العام التمييزي القاضي عدنان عضوم، أن تنتّمي مطاعته في قضية : اغتيال رشيد كرامي رئيس الحكومة اللبنانية الاسبق اليوم الخميس، ويجري التحقيقُ في هذه القضية مع سمير جعجع قائد حزب «القوات اللَّبنانية » النَّحلة وعلمًا

من العسكريين في الجيش اللبناني. من المستوين في عمل المستون مدى الحياة لادانته في قضية مقتل منافسه : السياسي داني شمعون وافراد عائلته، وقالت المبحث اللبنانية امس ان جميع طالب الدعي العام عضوم خلال قيامه بتفقد سجن وزارة الدفاع، بنقله الى زُنزانة تدخلها

الشمس او ارسال فريق طبي يتفقد الزنزانة التي يقبع فيها. وعلى صعيد اخر تجتمد السلطات النبنانية في أيجاد حل لمانة وعشرين سورياً كرديا تم انقائهم النيلة قبل الماضية قبلة سلحل مدينة طرابلس بشمال لبنان.

وتواجه السلطات مشكلة كيفية تأمين اعلاتهم ألى الناطق التي انطلقوا منها بعنا ان سلمتهم قيادة الجيش اللبناني للأمن العام. وينزل عولاء في أهد المقرات آلامنية في طرابلس بعد ان تم تلمين اغاتتهم ونقل

وتبحثُ السَّلطات اللبِّنانية بالتعاون مع السلطات السورية عن اعضاه شبكا، التَّهُرِيبِ التِي قامت بنقلهم من مناطق سورية الى جزيرة نائية قبالة طرابلسرية تمعيدًا لتنفيذ انتقالهم الى اليونان مقابل ٥٠٠ دولار عن كل شخص لكن الشبكة لي تف بوعدها. وواجه هؤلاء ظروفاً صعبة عندما تخلي عنهم الهربون. وكشف النقائية عن ان عمليك عاتلة نقنت قبل اشعر وشملت افرادًا من جنسيات مختلفة. وتكثف وحدات من البحرية التابعة للجيش اللَّبناني دورياتها قبالة هذه الوزير ﴿

المعجورة والتي تعتبر استراحة للصيادين. ويتم التحقيق مع اثنين من اعضاء الشبكة بينما ترى للصلار الامنية لنما تواجع مشكلة مع النين نقلوا من الجزيرة لأن القانون اللبنائي لا يتضمن نصا لم المالية مرتكبي تحريب البشر.

#

وستضطر السلطات اللبنانية الى تأمين نفقات بدل انتقال هؤلاء لاعلاتهم عبر الطريق البري الذي يربط لبنان بسوريا في منطقة الشمال.

### اسرائيل تقدم دعما ماليا لـ ٨٤ مستوطنة جديدة

■ القدس للمتنة؛ اقاد تقرير نشر امس ان حكومــــة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائيلمو قررت تقسيم دعم مسلى خاص لموالى ٨٤ مستوطنة جديدة بما فيصا التجمع الاستيطاني في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية. ويقول التقرير الذي نشرته امس صحيفة دهآرتس» انّ الحكومة قررت خلال اجتماع لها اواخر المام للضي منح حواف رسالية للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية وقطاع غزة. وهسب الصحيفة. أمان القرآر رفع الى ١٢٣ عند الستوطنات من هذا الدعم الخاص لاسيما في مجال التحليم. يشكر الى ان هناك ١٤٤ مستوطنة اسرائيلية في اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة باستثناء القدس.

البقاء لله يتقدم

المحامي/ ابراهيم التميمي بخالص العزاء وصادق المواساة الى الاخ على التميمي

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان. تقبل التعازى بمنزل والدها ببنى ياس شرق ٢ قرب سوق رامس المنهالي منزل رقم ٢٧٧



الرئيس الألبائي صالح بريشا معاطا بحراسه وهو ينوح لاتصاره الذين تظاهروا لدعمه. (أ ف ب)

تصاعد حدة التوتر في دول البلقان

### اضراب عامرفي بلغاريا احتجاجا على تسليم الحكم للاشتراكيين محاكمة زعماء المعارضة واعتقال العشرات في البانيا

■ صوفيا، بلجراد، تيرانا، تصاعدت حدة التوتر في الدول الثلاث للضطربة بمنطقة البلقان امس فقد نظمت العارضة في بلغاريا اضرابا عاما احتجاجا على تكليف الحزب الاشتراكي الحاكم بتشكيل حكومة جديدة. واستمرت تظاهرات العارضة المناف في صربيا حيث يتجه الرئيس سلوبودان ميلوسفيتش آلذي تولَّى ايضًا رئاسة جمهورية يوغوسلافيا (صربيا والجبل الأُسُودُ) الى تَفجير الوضَّعَ في آقليَّم كوسُوفو نُو الأغَابِيَّةُ الالبانية المسلمة للفت الانتباد عن الازمة السياسية الحالية وسط انباء بأنه يعتزم اقتراح حل للمواجعة مع العارضة. أما في البانيا فقد قررت السلطات محاكمة زعماء العارضة والرئيس الشيوعي السابق رامز عليا فيما تظاهر عشرات الآلاف في العاصمة ثيرانا.

وأفلات الانباء الواردة من العاصمة البلغارية صوفيا بان عشرات القطارات توقّفت لمدة ساعة في منتصف رحلاتها امس فيمًا بدأت الْنَقَابَاتُ الْعِمَالِيةِ الْاضِرَّابِ الْعَامِ. وَدَعَتَ احْزُابِ العارضة أنصارها إلى التوقف عن العمل دعما لطالبها باجراء انت خابات عامة مبكرة ووضع برنامج حكومي أحل الازمة الاقتصادية الستحكمة، وتوقفت حافلات الركاب وسيارات الأجرة لمدة ساعتين وسد العمال في جنوب البلاد الطريق الرابط ماءين صوفيا وميناء سالونيكا اليوناني كما سد المضربون

وروضَّة أطفال تشارك في الاضرآب رغم ان مشاركة الكثير من الأضراب القعلي عن العمل،

المتلجر والمقاعي والمكاتب ابوابها في مواعيدها المعتلاة ولم تنقطع امدادات الحرارة ووقود التدفئة أو الكحرباء. وقي العاصمة اليوغوسلافية بنجراد تظاهر آلاف الطلبة وعطلوا حركة المرور وسنوا ميدان سلافيا بوسط النينة وذك غداة تظاهرة ضخمة الليلة قبل الماضية شارك فيحاءه ألف معرضا ولم يتصد لهم رجال الشرطة الذين انتشروا في وسط معرفت وبه يسمد لهم رجل المسرطة الدين المسروا في والمعد العاصمة. لكن في مدينة سميدير في التظاهرين الذين ساروا صربيا انهالت الشرطة بالضرب عني التظاهرين الذين ساروا في الشوارع عقب اجسماع الجلس البندي الجديد بدعوة من اعضاء العزب الاشتراكي الحاكم في المدينة لتي تؤكد العارضة الما فارت ببلديتما في الانتخابات الاخيرة.

معبرين حدودين على الطريق السريع الى اليونان. وقال اتماد النقابات العمالية السنقل ان ٢٠٢ مدرسة المدرسين انصصرت على ارتداء الشارات الزرقاء بدلاً من

وكانت هناكٌ مؤشرات محدودة في صوفيا على توقف سير الخدمات فوسائل النقل العام عملت بصورة طبيعية كما فتحت

الكا تارك ببندينت في المستجدة المحيرة. وقال نائب وزير الفارجية الروسي ايجور الفائوف الزائر في بلجراد الله تلقى ضمانات من صياوس فيستش باله مسيطرح ا شخصيا اقتراحات لحل الازمة السياسية في الستقبل القريب. واوضح المسؤول الروسي اللذي قام بسعمة وساطة استمرت اربعة ايام ان هذه الاقتراحات استكون في اطار روح الحوار بين

لوفاة المغفور لها باذن الله تعالى

فاطمة

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

ألقاهرة - الاتحاد، تقدمت السلطة الوطنية الفاسطينية امس رسميا بطنب

عقد اجتماع طارى؛ لجلس جامعة الدول العربية على مستوى المتوبين الدائمين

بينما تستعد لايفاد مبعوثين لها في مقدمتهم محمود عباس (ابومارَّنَّ) وفيصل المسيني الى العديد من العواصم العربية والاسلامية للترتيب لعقد اجتماع عاجل

على مستوى وزراء الخارجية للجنة القدس الاسلامية لبحث الخططات الاسرائيلية لتعويد القدس وسبل مواجهتها واجهاضها. وجاء هذا التحرك عقب موافقة اللجنة الوزارية الاسرائيلية برئاسة رئيس الوزراء بنيامين نتائياهو على رصد مبلغ ٤٢ مليُّونَ دولار لاقامة حي يُحودي جنيد

وصرح محمد صبيح مندوب فلسطين الدائم لنى جامعة الدول العربية بان السلطة الفلسطينية بعثت امس برسائل عاجلة الى كل من الولايات المتحدة الامريكية وروسيا بوصفهما راعيي عملية السلام، كما بعثت برسائل الى الامين العام للامم التحدة ورثيس مجلس الامن تطالبهما فيها بسرعة التدخل لوقف مخططات أسرائيل لتحويد القدس.

معطف المرابين المحرود المسلم. وقال صبيح أن الأجراءات الاسرائيلية الاخيرة في القدس تحدد بنسف عملية سيلام من أساسها، وباعادة المنطقة إلى أجواء ما قبل انعقاد مؤتمر مدريد وتوقيع وأوضح أن السلطة الفلسطينية أبنفت الحكومة الاسرائيلية امس بانها ستعلق مشاركتها في مفاوضات للرحلة النهائية، وتوقف اي مفاوضات مع اسرائيل، ما لم تتراجع عن مخططاتها لتهويد القدس والتوسع في بناء المستوطنات في الضفة

فضائح متلاحقة في اسرائيل فتح تعقیق مع مدیر مکتب نتانیاهو

وبدء محاكمة وزير العدل السابق

قيام نواب بتقديم شكوى ضده تقول انه قدم تقريرا كانبا حول الشؤون اللية نسلطة البت الحكومية.

وقالت المتحدثة باسم الشرطة ليندا

مانوحيم أن التهمة قد توجه الى ليبرمان

🗷 القناس المثلة، تفاقمت أمس الفضائح السياسية التي تواجمها حكومة بنيامين نتانياهو. فقد بدأت أمس محساكسمية وزير والعسدلء الاسرائيلي السابق يعشوب نيامان بتهمة الاحتيال وتعطيل القضاء، ضمن سلسلة من الشكلات القضاء التي التي

مدوحم ال النحمه الداوجه الى بيبرمى بعد الشكاى التي قدمت ضده وقيها انه رور ارقاما فيما يتعلق بتمويل التلفزيون الرسمي، ويذكر ان ليبرمان هو مهاجر روسي ويطلق عليه لقب «راسبوتين» للأورقه السياسية أمطاح نتائياهي. يواجمها مقربون من نتائياهو. ويتهم نيئمان، الذي استقال من منصبه في اولغر العام المقيى، بتقديم معلومات كاتبة الى محكمة والتأثير على مورت استينية المناع المياضة ويتهم عدد كهير من نواب العارضة لييرمان باله سلم الوزراء ملخصا مزورا التسارير عن الوضع اللي المتلف زيون الاسرائيلي. ويقيم التعمون رابطا بين سحود في محاولة لساعدة زعيم سياسي أخر هو أرييه درعي الذي تنظر محكمة اخرى في قضية فساد ضده. الاسوائيلي. ويقيم للتهمون رابط بين هذه القطوة وبين محاولات تتاليات خصخصة التلفزيون الرسمي. ويؤجج التحقيق مع ليبرمان المبرام بين المكومة اليمينية وبين الشبكة الأولى في التليفزيون الرسمي التي تصييت الاسبوع الماضي بفضيحة سياسية. قضائية حول تعيين احد المسريين من نتاليا حول تعيين احد المستشار القانوني للمكومة هو بار - أون. واشارت مصادر رسمة امس ان بار .

تحري هي قصيه عبده عبده.
ويتقبدوي، وهو رئيس حسزب
مساس، الذي يحسل للرتبة الثباتية
ضمن إنتلاف حكومة تتاتياهو، وسط
المسبوع المقني حول تعيين مقرب من
نتتياهو في منصب الستشار القضائي
للحكومة الأسرائيلية.
وكلت الشرطة الأسرائيلية فتحت

يوم اللاحد المُلفى، تحقيقاً جزَّاثيا بعد ان يوم المحد الخصي المعلق المدان قامت الشبكة الاولى في التلي غزيون الحكومي ببث تقرير يقول ان المعامي روني بار . اون عين مستشارا قضاليا روبي بود. ون غير مستسار استبديا كجزء من صفقة يسقط بموجيدا تمما ضد درعي الذي صوت حزيه في القابل مع اتفاق إعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في مدينة الخليل الذي وقعته حكومة تتاثيلون

وكان بار ، أون المضو القديم في حزب «النيكود» الذي يقوده نتائياهو قد اعلَىٰ سحَب تَرشيحَه فَي يوم تَنْصيبه بعد احتجاجات واسعة تؤكد عدم أهليته لنصب المستشار القفيائي. وفستحت الشرطة أمس الإربساء كَنْنُكُ، تَعَقَيقًا جِزَائيًا آخَر صَّدَ أَفَيَعْدُورِ

اسرائيل تطلب اسلحة واعتدة عسكرية

حديثة من امريكا

وقلت المسادر الازيارة فيلاتى

### ليبرمان منير مكتب نتانياهو للاشتبأه في ضَلوعه في قضايا تزوير وأحتيال. ووجهت التهمة الى ليبرمان، بعد

■ واشنطن، ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة واشنطن ومقربة من وزارة الدفاع الامريكية أنه في اعقاب الأتفاق المناسبة المناس الذي تم هسول مسطيلة الظيل بين الفلمطينيين والاسسرائيليين مدأت اسرائيل بتــقــديم طلبــت للأدارة الامريكية للمصول على اسلمة وعتلا عسكري. واوضعت الصلار لوكلة أنباء الامبِّاراتُ في واشنطنُ أنْ هذا هو السبب الرئيسي وراء الزيارة التي قام بها نائب رئيس الاركان الاسرائيلي اللواء متأن فيلانى للولايات للتحدة قبل ايام على رأس وقد من وزارة النفاع الامرائيلية،

وحنت المصنفر ال ريارة عمل ولحان صنفت على انها زيارة عمل ولحانا طلب ألا تكون له تغطية صحفية وابتعد عو بدوره عن وسائل الاعلام. (و ام)

الكويت تنفى مزاعم تعذيب سجناء اردنيين

عمان ، الكويت، نفت الكويت امس مزاعم صحفية أردنية تتدم القوات

وفَى بِيَانَ حَصَلَتَ عَلِيه وكلَّة الاثباء الائلقية اكنت السفارة الكويتية ان تقرير

البقاء لله

مؤسسة الانتاد للصحافة

والنشر والتوزيسع

تشاطر الزميك

إنالله وإنا إليه راجعون

## المستقبر المستوى بمسود هو ارداران. واشارت مصائد رسمية امس أن يارد أون رفع شكوى على التليفزيون بتهمة القليفزيون بتهمة القليفزيون واللم يعدما التهمه التليفزيون بارد أون رفع الشكوى على القناة الاولى في التنافزيون عندما استدعته الشرطة يوم المستوالة يوم المستود يوم المستود الشرطة يوم المستود المستو الثلاثاء للتحقيق معه. ونفي ان يكون قد التلاته للتحقيق معه، ونفي أن يحون قد أبرم مسقق، مع مرعى، وتشركز شكواه ضعموصا على الصحقي إيالا حسون، وعلى مدير الاخبار رفيق حلبي والمدير العام للقناة الاولى موردكاي كيرشنباوم، وفق مصادر الشرطة، وكان كل من نشاقياهو ودرعي نفي كذلك ما فكره التلافة بمن السعم،

التليقزيون الرسمي. ومن جالب أغر مسادق مجلس الوزراء الاسرائيلي امس على تعيين الوزراء الأسرائيلي امس على تعيين الياكيم روينشتاين مستشارا قانونيا (قضائيا) للحكومة خلفا لبار . أون. وقد رفض روينشتاين الفضوع أغمص بواسطة جماز كشف الكثب بناء على مطالبة من جهاز الامن العام للمشتغلين

مي سدا المناسب. وذكر رائيو اسرائيل ان مسجلس الوزراء ترمنل الى حل وسط يتم بموجبه تشكيل لجنة برئسة روبنشتاين على ان يكون قرار اللجنة ملزما. واشار الراديو ان من بين اعضاء تلك اللجنة نتافياهو رئيس الحكومة والوزراء

العنيين وعثلي الجهات الامنية والهيثات القيضيائية. وأعانت وزارة والعبدل، الاسرائيلية ان قنفي الحكّمة العليا مثير شامغار، وافق على ترؤس لهنة خاصة لتحديد شروط تعيين النَّستَشار التَالوني للحكومـــة تجنبــا لاي اشكالات في الستقبل. وقال شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسبرائيكي السابق وعضو الوزراء الاسبرائيكي الوزواء الآسسرائيش المسابق وعسفسو الكثيست، ان مسجود اقتدام الحكومة ورئيسها على تعيين مستشار قانوني تعتبر علاقلته المزبية أهم من مهاراته القضائية، يشكل ظاهرة بالنة الخطورة.

وأوضّح بيريز ان أقوله تثنى بغُضَ تنظر عما اذاعت القناة الاولى حول

محاولَة تعيين للحامي بار ، أون (من اتباً) الليكود) لفذا التصب، (وكالات الانباء)

فوق آراضيها.

مستمرة ويتم هفر نفق من الجنوب الغربي للمسجد الاقتصى ياتجاد الغرب بارتفاع من ٦ لأن ٩ امتار. وأضاف واننا شاهدنا مدخل انتفق والمحالة النخول فيه بسبب تغطيته بنوحة خشيبية، نكن يمكن الاطلاع من خلال الشقوق عنى مدخنه «.

تأكيدات فلسطينية لقيام

اسرائيل بحفر نفق جديد

تحت الأقصى

رائد صلاح رئيس بلدية ام الفحم التي تقع في آلاراضي التي تسيطر عليها اسرائيل منذ علم 14 ان المشريات

■ غزة، حثرت شخصيات إسلامية من خُطُورة هفر انفاق جنيدة اسفل المعجد الاقصى المبارك، وقال الشيخ

مجلس الأمن يرفض إعلان ليبيا عدم الالتزام بالعظر الجوي

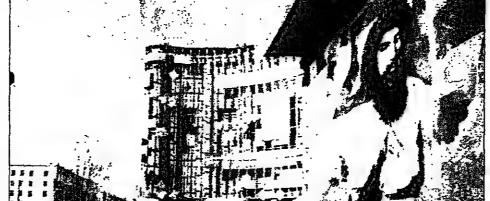
■ نيويورك (الامم التحدة)، رفض مجلس الأمن النولي رسميا امس قول ليبيا انحالم تعد مازمة احترام العظر الجوي عنيصا مئذ ان حلق منطاد امريكي

عوى واصيد. وجناء في بينان صنور عن وفاسة مجلس الامن أن للجلس وحيط علما بقلق» برسقة وزير الخلوجية الليبي سى، بر— وريو سربية سيبي عمر النتصر في ١٧ يناير التي يعلن فيما ان ليبيا ستستأتف الرحلات الجوية على الفور، (أ.ف.ب)

السفن الحربية

التركية تغادر

شمال قبرص



عاملة في علدية جروزني وهي تزيل شعارات وصور العملة الانتخابية (أ.ف.ب.)

### روسيا تتوقع ومسخادوف يستبعد نشوب حرب أهلية في الشيشان

ان الشيشان ليست افغانستان، فالمواطنون الشيش

يشكلون أغلبية السكان، ويشكلون قومية واحدة في حين توجد عدة جماعات عرقية في افغانستان. وأضاف انه سيعمل من اجل الحصول على اعتراف بولي باستقلال بلاده عن روسيا، لكنه أقر بصعوبة ذلك قائلا، نعرف

ان الغرب لن يفتح أبوايه ببساطة لنا. لكننا سنفور بحدا الأمر

ودعا مسخلاوف المسؤولين الروس الى التفاوض معه فر اسرع وقت ككن حول الاستقلال رغم قوله ان بلاده حصا

على حريتها بالضَّعل. واوضح انه حان الوقت لكي تعشرف

روسيا بالشيشان بعد ان جربت كل الوسائل انع استقلالها

العسكرية. وأُعلَى نائبه لاهوار أرسانوفِ انْ أولى مُهام الادارة

الجديدة ستكون تقديم طلب الى الأمم المتحدة لقسبول الشيشان عضوا في المنظمة الدولية.

وقال ان بلاّنه لنّن تطالب روسياً بالاعتراف بها لأنها طلبت ذلك عام ١٩٩١ واستقلت بالغمل.

الموقف الروسى

وفي موسكو صرح وزير الخارجية الروسي يضجيني بريماكوف بأنه لم يسمع حتى الان عن رغبة أية دولة في الاعتراف بالشيشان وانفصالحا عن روسيا.

ونقلت وكالة انباء «ايتار . تاس ، عن التحدث باسم

الرئاسة الروسية سيرجي ياسترجمبسكي امس انه. ليس هناك امكانية اخرى سوى انتماء جممورية الشيشان

الانفصالية ألى الاتحاد الروسي. أما الأمين العام السابق لجلس الأمن القومي الروسي

سُلت. غيسر انه استجمد العودة الى اسلوب المواجسة

بناس الشجاعة آلتي كسبنا بها الحرب.

◄ جروزني. موسكو، ظهرت بوادر انشقاق بين الرئيس الشيشاني المنتخب أصلان مسخادوف وأقوى منافسيه في الشيشان الرئاسة الأخيرة. فيما يحتدم الجدل في الشيشان وروسيا حول استقلال المحمورية القوقازية الصغيرة. وتعول موسكو على اندلاع قتل بين الفصائل الشيشانية لمنع هذا المنافدة المنافدة المنافذة التَطُورِ ، إلا أن مسخادوف استبعد ثلك. `

وقي تطور ينذر بأسوأ العواقب لعملية اعمار الجمهورية الدمرة اعلى القائد المداني السابق شامل باسابيف ذو الشخمية الزعامية والذي حصل على ٢٣ في المانة من اصوات الناخبين واحتل الركز الشاني أنه لن يعمل مع الرئيس

ونقلت عنه صحيفة «سيجودنيا» اليومية التي تصدر في موسكو قوله في العاصمة جروزني «ليس بيننا أي خلافات محددة في الرأي تجاه السياسة الخارجية ... بوسمي وقف عملية نعب الشعب التي يعارسها ممفوة أعضاء العزب الشيوعي القديم. بينما ليس في وسع مسخلاوف القيام بنك لانهم جميعا اعضاء في فريق العمل الحيط به. كما نقلت صحيفة والشرق الأوسط والعربية عن المسليف قوله ان الرئيس النتف تحيط به «عصابة من قطاع الطرق». وانه خسر الانتخابات أمامه لأن الكثيرين من مؤينيه الذين يشكل الشباب اغلبيتهم سمحوا لأقاربهم الأكبر سنا بالتقدم عنيهم في الصفوف الطويلة أمام مراكز الاقتراع فعجزوا هم انفسيهم عن الأدلاء باصوائهم قبل أنتهاء آلوعد الصدد

وكَّانَ جميع المرشحين قد اقسموا على القراآن الكريم بأن يحترموا نتيجة الانتخابات وألّا ينازعوا الفائز بعا. غير ان هذا

لم يمنع باساييف من وصف مستقادوف والرئيس المؤقت سليم خَان ياندرباييف بأنهما ومحتالان».

دىيڭتاقورية » علّى يد باساييف. من الاصوات أنه لن ينضم آلى فريق الرئيس الجديد. والح بعض السياسيين الروس الى اهتمال اندلاع قتال بين

ونقلت دسيجودنياء عن نائب رئيس الوزراء الشيشاني مولادي اودوجوف قوله انه حث مؤيديه في اللحظة الاخيرة على اعطاء اصواتهم استخادوف المدينونة دون ظهرور

الْمُصَائِلُ الشَّيِسُانِيَّةُ عَلَى غُرارُ الْقَتَالُ الْدَائِرُ فِي اَفْعَانَسَتَانَ. بيد ان مسخادوف بدد هذه المخاوف في مقابلة تشرت امس في مجلة دارجومنتي لي فاكتي " الاسبوعية الروسية. وقال

ومن جانبه أعلن باندرياييف الذي حل ثالثاً بنسبة ١٠٪

الجنرال الكسندر ليبيد فقد صرح بأن مسخلاوف سيحترم الجنرال الكسندر ليبيد فقد صرح بأن مسخلاوف سيحترم الاتفاقات التي وقعما معه والقاضية بتحديد وضع البلاد بعد خمسة اعبوام. واكد انه ليس لنيد جتى الان اية شكوك في نزلهة الرئيس الشيشاني الجديد قائلا ان مسخلاوف سيتبع دسياسة معقولة ومتوازنة ه. أَلَى نَلْكَ ذَكَّرَتَّ وكَالَّهُ «انترفاكس» ان مسخلوف سيؤدي اليمين الدستورية في فيراير القبل بعد اسبوعين من اعلانًا النتيجة الرسمية للانتخلات، ومن ثم سيتولى رئاسة

الجمنصورية والحكومة لمدة خمس سنوات بموجب نستور

مصير الحزب الذي صرح قبيل ايام من اعتياله بانه سوف يعلن عن تأسيسه بعد انتهاء شهر رمضان البارك وما 🗷 الجزائر - الاتحاد، بعد مناقشة لم معنى اغتياله في ذلك ليوم وتنك الساعة بلذات حيث كان اعضاء المجلس الوطني الانتقالي ينصون منقشتهم لقانون الاحراب من جحمة، وكانت مجموعة الد٢٠ تعقد مؤتمرا صحفيا ترد فيه على خطاب الرشيس الامين زروال الجمعة المانسي. وتنساطت التسنف السنشانة في

الجزافر امس عمن قتل بن حمودة. وقَالَتُ أحدى الصعفُ ان بِن حُمودة قال قبل ان يلفظ انقلسه الأغيرة ، لقد خَانُونًا ﴿، وَقَالِتَ مَمْدِيعُةَ ﴾ الْأَخْبَارِ ﴿ الَّتِّي نقلت أخر كلمسات بن حسمسودة ال السلمين اطلقوا عليه ما لا يقل عن ١٤

واتارت كلماته هذه والكمين الذي نصب له مسلمون قالت الحكومة «أول منايو» وفي رارشم رغم أنوسود الكتف للشرطة في المدينة، تساؤلات عدة عن مديري الحالث ويواعته،

وتساطت صحف الجزائر الستقلة زروالَّ الرئيسيينَ، وكَـانَّ يستعـدُّ لتنحيتُه من رفاسة الاتحاد وتشكيل موكب رسمي وشعبي محيب انطلاقاً من الكان الذي اغتيل فيه حيث مكتبه في مقر الامأنة العامة لاتعاد العمال لجزائريين. وكان عبدالحق بن حمودة (١٥ سنة)

قد اغتيل ظهر آمس الأول وهو خارج من مكتبه حيث كان في انتظاره اربعة مسلحين قبيل انهم من المسترفين، فحلجموه وحارسه وافرغوا فيحما ١٥ رصاصةً مَنْ رَسَّاشٌ مَنْ نُوعٍ وَعَوِزِيَّ » للصنوع في اسرائيل كما قال البعض. وقد ترك بن حمودة وراح علامات استفهام كبيرة وكثيرة حول العديد من القضايا مثل من هم القتلة ؟ ما مصير

الجزأنرية انهم متشددون في ميدان عمنٌ قبل بن حصودة وهو من أنصار

● تُقبار صة الأتراك ينوحون للسفن الفادرة (رويتر)

وصلت السّبت للّفي إلى مرفأ فأماغوسُتاً (شمّال جَزيرة قبرص) غَلَارَت امَسّ الجزيرة. وكانت هذه السفن ارسلت إلى قبرص الأظهار يعم تركيا للقبارصة الاتراك اثر التوثر الذي نجم عن اعلان الحكومة القبرصية اليونانية في الرابع من الشهر الجاري. شراً صواريخ روسية الصنع، من طراز أس. ٢٠٠٠ أرضٌ، جو يَبِنْغُ مَدَاها ١٥٠ كيلو متراً. والسفن هذه عبارة عن فرقاطة وزورقين سريعين. (الحاب)

جنازته تشيع اليوم

### الجزائريون يتساءلون. من قتل رئيس الاتحاد العمالي العامر

تدم طويلا، تقرر دفن جثمان عبدالحق بن همودة رئيس الأتماد الممالي العام الجزائري اليوم الذميس في مقبرة العالية في العاصمة. وهي القبرة التي ينفن فيدا عالة السياسيون الجزائريون. وكان هنك اقتراح بدفن جشمان آمين عام اكبر هيئة جزانرية منظمت بعد الجسيش في مسدينة قسنطينة. غير انه تجنبا لاتارة بعض المستأسات الجشوية وقسنطينة الأوراس ، تقسرر على مسا يبسدو دفي الجثَّمان في العاصَّامة وسيشيع اليوم فيّ

الاتحاد العام للعمال الجزائريين؟ وما هو

■ انشرة: ذكرت وكانة الاناضول التركية الرسمية ان السفن الحربية التركية الثلاث التي

سلطان بن زايد: الامارات تدعم (تتمة الصفحة الاولى)

يومين ان صاحب السمو الوالد الشبيخ زايد بن سلطاني آل نَهْيَانَ رئيس الدولة اكد لُلسيِّد عبدالطِّيم خدام دعم وتأييد دولة الامارات للموقف السوري من عملية السلام واسترجاع الأراضي العربية المحتلة.

واعرب سموه عن امله ان تتكثف الجحود الدولية وخاصة من قُبِلُ الْوِلَايَاتُ الْمُتَحَدَّةُ لَاسْتَنْبَافُ الْمُأْوِضَاتَ فَيَ أَقْرِبُ وَقَتْ مكن لابقاء المنطقة بعيدا عن أية أحداث تهدد أمن وسلام الْمُطَّقَةً. مؤكدا انه لَنْ يَسَحَقَقَّ السلام الشامل العَائلُ في النطقة بدون انسجاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وإقامة دولته المستقلة واسترجاع كافة الاراضى الفلسطينية بمأ فيها

القدس الشريف. القدس الشريف.
وذكر سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نحيان ان السيد وذكر سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نحيان ان السيد خدام اطلع صاحب السمو رئيس النولة على تطورات الوضع على الساحة العربية في ضوء الجدود المبلولة الاستثناف المفاوضات على السادين اللبناني والسوري والمخاطر التي تحدد عملية السلام نتيجة لنتعنت الاسرانيلي. وقال ان المحاتات تطرقت الى كيفية بنورة موقف عربي موحد من التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط. وخاصة في اطار المنعوذ المستمرة لحماحب السمو الشيخ زايد وخاصة في اطار المحان نيس الدولة لتحقيد التضاها العدد المعانية العديد العداد المحان نيس الدولة لتحقيد التضاها العديد

بُن سلطانَ أَل نُعيانُ رئيس النُولَة لتحقيق التضامن العربي وتعزيز القدرات والامكانيات لواجعة التحديات التي تحدث

وكان سُمُو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس الوزراء في وداع السيد عبدالطيم خدام نانب الرئيس السوري ومعالي فلروق الشرع وزير الخارجية لدى مغارتهما البلاد امس في اطر جولة يقومان بدنا لمند من دول للنطقة. كما كان في وداعدما معلى الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التفطيط وعدد من كبيل المسؤولين من مستهين وعسكريين وسعادة محطفي عمران السقير السوري لدى

والتقى السيد خدام خلال زيارته مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رنيس الدولة وسلمه رسالة خطية مَنْ فَكُامَة الرئيس السوري صَافِظُ الأسد حولُ العلاقات الثِّنَانية بين البِّنْدينِ والقَصْافِ ذات الاهتمام السَّيِّرك. كما اطلع سموه على تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط وعملية السلام وسبل تعزيز التضامن العربي. (وام)

### لوردات بريطانيا ينامون في قاعة (تتمة الصفحة الاولى)

الوزراء كل عبام قبائمية بالأتسطياس الذين يعشق أنحم يستُحقون الحصول على عضوية هذا المجلس. في القابل يقوم الشعب البريطاني بانتخاب مجلبِسُ العمومُ. حَيْث يشكل الْحَكُومة ٱلْحَرْبِ الذِّي يُحَمِّلُ على أغلبية مقاعد والعموم» - كما يطنق عليه اختصارا -يمثل المينة التشريعية الأعلى في البلاد، ومن خلاله تمر

التوانين والقرارات الحكومية. ولأن عـضـوية مـجلس اللوردات لا تمنح الا لانشـخـاص خدمُوا البلاد لفترات طويلة، أو قَاموا بأعمالُ وطنية رقيعة، فان أغَلبيتهم يندُرجون ضمن شريعة كبار السن. ويسعى حزب الممال البريطاني العارض الى اجراء اصلاحات في هيكلية مجلس اللوردات أذا وصل الى السلطة في الانتخابات العامة التي سنجري في موعد أقصاه الأول عن مايو المقبل. ولعل هذا المشهد الذي التقطاعة الكامير التلفزيونية في

للجلس العريق، يعطي صدورة تضريبية لأعسار هؤلاء النائمين، في حين يبنو اللورد ديفيد أوين الذي لم يتجاوز الستين من عسره، واقساعلى قنميه ينقي خطابا أمام المحس، وكانه يقول، أفيقوا أيها اللوردات؟!.

### واشنطن: عدي مصاب بشلل جزئي (تتمة الصفحة الاولى)

للقوات المراقية توحي بأي تحديد للكويت. وكان ماكوري يعلق بذلك على تصريحات لسؤول عسكري ومان مادوري يعني بمساعى مصريحت يسوون عسري كبير بوزارة الدفاع الامريكية في وقت سابق أمس بأن الاقامة الجبرية فرضت على ساجدة طفاح. وان صدام يواصل اعادة بناء قواته للسلمة بمعدات وقطع غيار محربة. وانه يستطيع احتلال الكويت مرة أخرى بسعولة في أي هجوم يتم التخطيط له بشكل جيد. واذا تم التحرك في حلة عدم وجود قوات برية أم مكنة في النطقة.

وأفعاف ان تنريبات القوات البرية العراقية زائت خلال الشهرين المندين كما ال تحريب قعله الغيار سمح القوات الجوية باجراء حوالي مانة طلعة تدريبية كن لينة. واشار إلى ان الرئيس تسدام حسس لا يواجه اي خطر بفقدان سيطرته على الُحكم رغم المجوم الذي تُعرف لَه نجله

عدى في بغداد الشعر المانس. وقال أن مسؤولين امريكيين عاموا من مصادر مطاعة ان عقيلة صدام حسين وضعت رهن الاعتقال خنزكي لاسبلب غير معروفة. لكنه اضاف أن اطلاق الناء على عدى الشعر الماضي، معرافة الله مخاوف والده المترايدة بعلى سلامة الشخصية، وقال أنه ربما يتم قطع ساق عني لاصلبته؛ بعرغرينا.

وقال الد الله يتم علم على الذي منسا عده ذكر اسمه ان عدي المسيد المساول الأمريكي الذي منسا عده ذكر اسمه ان عدي المسيد المساورة المنابقة وان رصاصة أو المنابق منز الشا مستقربات في عموده الفقري، وإنه مساب بشنل جزني. واضاف ال مصادر موثوق بعا في بغداد لم يحتدها تشير الى أن صدام يتنقل كشيرا الان ما أبين العنصمة لعراقية

وشطرها الغربي ومدينة تكريت في بشمال. الى ذلك نقلت وكالة «اسوشية ديرس عن معارضين مراقبين ان صدام الذي يواجه تراجعا متزايدا في تلييد اعضاء دائرته الخبيقة وافراد عَالَناته يُحاول توسَيط الناء عمه من علنة الجيد للعفو عن قتلة شقيقهم حسين كامل الجيد وانهاء الخلاف الذي نشَّب معهم في 'شَفَّبْ محولة أغتيال

عدي. ألى فلك فكرت صحيفة وتايمز و البريطانية أمس نقلًا عن التي فلك فكرت صحيفة وتايمز و البريطانية أمس نقلًا عن مصادر عراقية وأردنية أن صداً متزوج تأسعل من كريمة على حسن الجيد التي فكرت صحيفة بريحانية مؤخرا أنه خطهما في محاولة لابعاد الشعمة عن عائلة الجيد اشتورت في معاولة اعتياله، (وكالات الانباء)

### المحكمة العليا الباكستانية تؤيد قرار عزل (تتمة الصفحة الاولى)

واعتبرت للحكمة ثعنيا أن الرئيس يمنك صلاحية اقلة حكومة بوتو وحل الجمعية الوطنية والجمعيف الاقليمية. واعتبرت في حيثيث قرارها أن هنك مليكني من الاسباب حتى يقرر الرئيس أن الحكومة ثم تكن قلارة على الاستمرار من دون أنتمك النستور. وقالت بوتو في كراتشي بعد صدور الحكم ان دهدًا القرار

و بين بوسوسي سرسي و مصور محدود من دهنه سعور المدود الموارد لم يكن مستوعدا » وان حزمها سيشارت في الانتخابات ويفوز المساور المدود المانية والموارد المداري بالمسمى الى تزوير الشائح المدارك المدود المدارد المد وصرحت بوتو للصحافيين؛ تذكروا ان والني شنق. لكل

لايمكن قصر عانية بوتو سياسيا. وكأن نو "خشار عي بوتو اللي اقيات حكومته في عام ١٩٧٧ شنق في ١٩٧٩ في عصد النيكتاتور العسكري ضياء الحق. واعتبرت يوتو أن التطوف الديني سيدند باكستان مالم يتغير النظام السياسي الحلي النفاس. وقالت في حديث لوكالة فرانس برس قبل خمسة ايام من موعد الانتخابات التشريعية: اعتقد ال ثمة خطرا يتمثلُ في سيطرة مسنمين

مطاويتيه؛ اعلمه الم المسترد المساوي المساوية المساوية المساوات. والمد المراب المساوية المساورة المساو نواز شريف التي توقعت لما بنازير ان تَعَصَلُ عَنْيَ ١٠ مقعداً

نواز شريف التي توقعت أها بنازير ان تحصل عنى ١٠ مقعدا فقط. الا ان جمع الراقبين السياسيين الباكسساتيين يؤكدون ان الرابطة الاسلامية هي التي سنفوز. وقالت بنازير بوتو ان ليجاري هو اسلسا رجل غير ذكي ويفشقر إلى الابداع. واضافت قائنة، في اخترت فاروق ليجاري رئيسا لانه يعرف كيف يثاني الاوامر ويمكنكم ان تجدوا من رجل رئيسا. ولكن ليس زعيما. واقصمت ايضا رئيس النولة بانه استرن سواء بشكل مباشر او غير مباشر في قتل شقيقها مرتض بوتو الذي حدث في اتناء تبادل اطلاق نار مع تشرطة في كراتشي في حسبتمبر اللفني لاسباب لم تعرف بعد. (وكالات)

كلينتون: لا سلام من دون سوريا (تتمة الصفحة الاولى) حزب «العمل» السابقة قد اتفقت مع سوريا سرا على اعادة مرتفعات الجولان، كما إن نتانياهو جند القول امس ان حكومته غير ملزمة بتنفيذ تعهدات حكومة والعمل، التي

تؤكُّد سوريا انها مودعة لدى الولايات المتحدَّة. بودد سوري حصوص موسد من سوسيد مست. وقتل خدام لدى زيارته وفاروق الشرع وزير الخارجية سلطنة عمان ضمن جولتهما الخليمية ان أسرانيل تريد من العرب الافعان لما تطلبه. واضاف ان البديل هو مقاومة ذلك والمُمَلُ على تَعزيزُ الجَهودُ العربية والدُوليَّةُ منَّ أَجَلُ الضَّفط على اسرائيل حتى تلتزم بالاتفاقات التي تم التوسل اليما في

وقال خدام ان الحدف من جولته هو اطلاع الدول العربية على الموقف السوري والحصول على ودعم " لَحَدُ المُوقَفَ. واصلف: لقد اللغني السلطان قابوس بن سعيد دعم عمان لموقف سوريا ومعالدتها لحذا الموقف وحملني رسالة جوابية للرئيس حافظ الاسد.

واكد خدام ان ما يدعو للارتياح ان اشقاءنا جميعا متفهمون للموقف السوري وداعمون لصذا الموقف. واضأف: عندما تعلن الحكومة الاسرانيلية التزامحا بماكنا توسلنا اليه في للفاوضات. فنَحن جاهزُونَ لاستئنَّاف هذه المفاونُّـات. وقال ردا على سؤال انه من السابق لاوانه ان نتحنث عن تغيير في الموقف الأمريكي، فحتى الآن الموقف الامريكي

للبلغ لنا رسميا واضح. وردا على سنوال له والاتصاده حبول موقف سوريا من العملية الملمية قال خدام ءان مواقف سوريا في هذآ الجانب واضحة. وشعارنا دائما أننا نريد السلام، وقد اخترنا هذا الطريق، وساهمنا بكل الجهود السلمية منذ عام ٧٧. ولكن جميع هَذُهُ الجمود تعطَّلت بفعل المواقف الاسرانيلية ء. وأكدً:

«اننا جاهزون من جديد لدخول الماوضات من أجل دعم التعملية السلمية في الشرق الاوسط، ولكن من النقطة التي توقفت عندها الماوضات السابقة «. وردا على سوال آخر لـ والاتصاده عن الضيار البديل لتقريب وجهات النظر مين سوريا واسرائيل قال خدام، «هل يعني هذا اننا مصاصرون بخيار استسلام كمأ تريده اسرائيل؟.. البديل هو الصمود والعمل وتعزيز الجهد العربي والجَهُودُ العللية للصَّغط على اسرإنيل من أجل الالتزام بمَّا يُجِبُ انْ تَلْتَزُمْ بِهِ وَفَقَ قَرَارَاتُ الْأَمْمُ ٱلْمُتَحَدَّدُ، وَوَفَقَ مَا تَم الإتفاق عليه في المُفاوضات السابقة». وقد وَمل خدام

والشرع مساء امس الى المنامة في اطار جولتَّهما الْخليجية. وعلى الجانب الآخر قبال نسائياتو حول امكانية تخطي الْحُلاَفَاتَ فَى شَانُ شَروطُ معاودة الْمُفَاوَضَانَتَ مَعَ سَورِيا - مَنَّ المكن ايجاد مسفة جديدة تتبح للفريقين الخروج من الجمود من أجلُّ بدُّ السَّفَاوَض ». وأضاف في حديث لد «هَارَتْس» ان وزير آلحرب اسْحق مردخَّاي سَيْكَلَفُ بالتَفَاوضَ فيماً يتعلق بالشَّنَّ الأمني بينماً سيفعد بالشَّق السياسي اي تطبيع العلاقات بين البلدين بعد توقيع اتفاق سلام بينهما الى وزير الخارجية ديفيد ليفي. وأشار مصدر عسكري الى ان مردخاي طلب من الجيش.

فِي هَذَا السَّانُ دَرَاسَةَ جَنَّيْدةً عَنَّ امْكَلَاتُ اسْرَانِيلُ الْنَفَّاعَيَّةُ ليَّ حال الانسحابَ من بعضَ أجزاً ﴿ هَضِبَةَ الْجَوَلَانَ السورية . واوضح نتانياهم، وأنا مقتنع كذلك بان ثمة شقا اقتصاديا في الْفُاوضَات وطلبت من وزير آلال دان ميريدور الاهتمام». وتأتي مذه التصريحات والمتفائلة ، بعد ساعات من اعلان الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان معاودة المفاوضات بين سوريا واسرائيل ستكون موضوعا رئيسيا في محادثاته المتبلة

مع عدد من زعماء الشرق الاوسط. واضباف كلينتيون، لن يكون سيلام شياهل في الشيرق الاوسط طالمالم نحل هذه المسالة بين سوريا واسرائيل. واشار نتائياهو الى انه سيزور واشتطن في منتصف فبراير القبل مع بمض الافكار لماودة الماوضات مع دمشق.

وفي دمشق اعلن المتحدث باسم الرئاسة السورية جبران كورية. أن الرئيس الاسد يرجب بعزم اوروبا على تأدية دور ابي في عملية السلام في الشرق الاوسط. وقسل كسورية أثر لقساء بين الرئيس السسوري والموقسد. الاوروبي الخاص للشرق الاوسط ميجيل انجيل موراتينوس ان الرنيس الاسد رحب بعزم اوروباً على تأدية دور ايجابي وفعال أصلعة سلام شامل وعلال في الشرق الأوسط. " المناسبة واضاف للتحدث السوري إن الرئيس الاسد اكد خلال اللَّمَّاءُ تَمِسِكَ سورِيا بِعَمَلِيَّةً السِّلَامِ مُشْدِدًا عَلَى الأسس والرجعية التي قامت عليضا (العملية السلمية) وما نتج

وأعلن البعوث الاوربي انه سيتوجه بعد ايام الى اسرانيل لفقل رسالة من الرئيس السوري تتملق بالتفسيس الاسرائيلي كقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٧. وذكر مور الينوس في مؤتمر ممحقي عقده في ختام زيارة الى سسوريا امات ثلاثة أيام. أن الرئيس السسوري «يريد أن أمالة من مراد الله المراد الم

ايضاهات من جانب السؤولين الأسرانيليين حول معني (الفتراح) استناف الماوضات على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٧ ٪. وَقَالَ أَنَّهُ سَيِرُورِ أَسْرِائِيلِ الْآهِدِ أَوِ الْآتِينِ لِنَقَلِ الرَّسَالَةِ ا السووية. منضيفا ان الرئيس الاسد يطلب المسؤولين الاسرائيليين ايضاء «مبادرات من اجل تحسين الاحوا وبوقف التصريحات التي من شائعا اعاقة ، عملية السلام.

### البشير: باب الحوار لم يغلق (تتمة الصفحة الاولى)

الاثيوبية وفوات قرنق لاتزال في مواقعها داخل المدينتين، وحنولت عدة مرات التقدم إلى داخل البلاد. لكن الندوات الحكومية صنت كل معاولاتها. واضاف أنه لا جديد في حبحة القتالَ، والاستعدادات جارية لسَّن هجمات مضادة وطرِّدها. وذكرت صحيفة «السودان الحديث» ان التوات السلمة السودانية الفت القبض على اليوبيين واريتري وبعص حنود قرنق اقادوا بال قوات ، المغراي ، التزال تفوم بتفديم كافة لنُواعُ الدعمُ الْعَسكرَى والمدنى والْغذائي لَجِيشٌ قُرنيّ. أُ من جهة تخرى قالت الصديقة ان الغموس لابزال

يكتنف مصير اكثر من ٣ آلاف مواطن يبعم القيلات السياسية والشعبية بمحلية «الكيك» احدى بلديات الكرمك، تحتجزهم القوات المعتدية، ونقلت عن شحود عيان قَوْلُتُم الْ قُواتٌ ﴿ الْتَعْرَّايِ ، فَبِحَتَّ بِعَضَ الْوَاطْنَينِ. وَاسَّارِت ائى انْحَا لا تستبعد وقوع أباتة جماعية المواطَّنين المعتَّجزين. من جهة لخرى اعترف رئيس البرلك السوداني الدكتور مسن تثربي بان السلطات اعتقلت عددا من قادة العارف في الفرطُومُ بعدُ سقونُ الكرمك وقيسانٌ، وقال لوكالة مرويتر " الله عند المعتقلين يتراوس ما بين ١٠ و١٥ من اعضاء حُرْبُ آلامـة بزعبامـة الصادق للحبدي والعبزب آلاتمادي الديُّمقراطي بزَّعَامة محمد عثمان البرغني «لأن الزعيمين التيمسواطي بوسعه مصمد عنهمن بيوسي "من مرميسي اعتنا الصما وراء الصحمات المسكرية ، وتوقع حبس المتقاين المترة وجيزة من اجل ضممان استتباب الامن الداخلي تم الافراج عنهم، وقبال ان الصدي قد يقسم للمحاكمة، كما ان قلَّة العارضة المتقلين قد يحاكمون اينسا. على جانب العارضة اعلن المقيد جون قرنق زعيم المتمردين أن قوات القجمع الوطني الديمقراطي بقيادته باتت على بعد ٢٠ كيلومترا فقط من مدينة الروسيرس الاستراتيجية حيث توجد محطة ضخمة لتوليد الكهرباء. وقال قُرنق في بيان عسكري يحمل والرقم ١ - ان فوات الَّدَفَ عَ الْسَدِّبِيِّ التِّي تَمرِيَثُّ وَانْضَعْتَ الْبِهُ تَمَكَّنَتُ مَنُ وتَدرِيرٍ » حاميتي ياردا و ددارةا » وواصلت تقدمها الى ما بعد

الضخم المخصص للري وتوليدُ الكفرياءُ. وذكر البيان ان قوات التحالف اصبحت على بعد خمسة كيلومترات فقط من حامية والكرمة واحدى نقاط الدفاع الْخَارْجِيَّة الْمُسَنِّدِينَ لَلْرُوْسِيْرِدُسُ وَالْتِي تَبِعَدُ عَنْهَا ٥٠ كَيْوَاهُ الْنَازِدِينَ. كيئومترا، واقامت الحكومة فيما منيمات لايواه النازِدين. وأعشرف المسمرةون، في وقت لاحق بوجود تصركات للهيش السوداني بالقرب من مدينة وتوريتُ و بولاية سرق الاستوائية، وقال بيان نَصْم ان الجيش السُّوداني عَاجَم قرية لوهيلا جنوبي تورين ما اسفر عن مصرع سبعة مدنيين واصلية عند أخر. وعلى صعيد الجمود الديلوماسية الخار هيةً اكد فانب الرئيس السوداني الفريق الزبير محمد صالح امس ان بلاده لم تطلب أية مساعدة عسكرية أو ملية من اهمان الإلادة لم لطنب الله فاستكده عسدرية أو هنية من أيران وقسال بعسد أن سلم الرئيس الايراني هاشسمي رفسنجاني في طعران رسالة من البشير «أن السودان يمتبر إن ايران تقف إلى جانبه « متعما دولا اجنبية منها الولايات

المتحنة واسرانيل بالوقوف وراء مؤامرة تستصدف سيلاة

السودان ووحدَة اراضيه.

منطقة دود المحلء باتجاه الروصيرهن والدمازين حيث السد

لعلاقات

The state of the state of المسر الدرانسو لمناوية أفاقع والموارق الموارقات المصيان تعابيه سكس بمجاواته  $\frac{1}{2} \frac{1}{2} \sum_{i=1}^{n} \frac{1}{2}  ن د ميدا سيسان ۽ سوران ---باللن المجرون مين رسطانية

ب خطامه و ملسته مناول ب مينان في في بعالم رات فصر فعمد منس والعام لغير لمصن في والمطار والأرا ورسس معس لمدولته نيان بني ناوانا للعناسلة ستر سيمه عه بمرعدوه ل سما وسعد من عليقه وهدائن لامد شعبة فارتدا

بال معيين الوب عبين عم مسن عن مستنه آليه سنة فرب معومت لاميانات لمعسال استضافتونيوه ي يون ديسع عروان to your the past same وسعاء يستنفأ تتعلق ف

ها صد خلق لفری د در ۲ "مسعنص ليسلم لسأد فأوه سراس في بليد و هداوه ر الدو كالرابطان ماريا سب ال أيعواقيل يبيعي وأنه يو كرمين لعوب العلق التي "وفي عنوب لمساق للدّة 18 سأة الخاصة الكويتية يتعليب سجناء آردنيين محتجزين هنك منذ حرب الخليج. ونغت السَّفَارَة الكويتيةُ في عُمانَ الاتهاماتُ في ردعلى مثَّلَ نشرتَه صحيفة (الستور) واسعة الانتشار تتهم فيه الغوات الخاصة الكويتية بضرب السجناء

الاردنيين بصورة وحشية. مس مسالست موزه م مو ۱۰، ۱۷۰ می مادانی مادانی

صحيَّةٌ وَالْنَسِتُورِ هِ يَغْتَقُرُ الْيَ الْصِدَاقَيَةُ وَيَجَلَّبُهُ الْصَوَابِ تَمَامًا. وَقَيَ الْوَقْتَ نُفُسُهُ فَكُرتَ مُصَادِر رَسُمَيْهُ أَنْ الْحُكُومَةَ الارنئيةَ مارَالْتَ تَجِرَى تَحقيقات في هِذَه القصة، وانها استنعت القائم بالاعمال في السفارة الكويتية ر. في لايناق أعاد رب التوقع للنس المناه بعمان نُسؤالًا عن هذا الامر . وذكرت للصادر التي طلبت عدم الافصاح عن هويتها انه اجاب بان السيناء في الكويث ينقون معاملة طيبة. ب المال سولوال العلقينة سن نسب أعلى الماثن ا مولار بسايي مدانيرة.

مسوم. أن مستني فضفته لمو له الأستنى النبوء لعصيد إلى الأستنى النبوائد العصيد الله إند : المعوائد العسلانية العمال King to be with معت المسلمية المسل ان عليه م و المدفعات، استنه الى زيو فأمة المصمة حيطا في المعلد حل لملة وتتشويق الم في المعلد حل لملة وتتشويق الم

بالن المناعلق التي لتناتيج عنه خليل الشيخ خليل معن بعد "ر تشم علمين أعَلَمْ على أعلَمْ العلمين أحزانه لوفاة المغفور لها باذن الله

سلطان السبولية عن اعضه من المنطقة المن المنطقة المن المنطقة ا

دادا من حسسيت مغننة رادا من حسسيت مغننة للبسلني دوزيلتصا فيطة حنه له

نعاقوق للصطور الأحصة ( س له العاقوق اللصطور الأحصة ( س له اللبناس لايسمس تعانه ت بعل انستقلی حولاء المثلثین. ة المشعیل

# الأوضاع العالمية نحو القرن الحادي والعشرين (٢ - ٤)



عيدالله جمعة الحاج

واعدة بالنسبة لمساعدة جيرانها الأخبرين لا تستطيع القيام بذلك قبل ان يصبح مكنا للهيئات متعددة الاعضاء على مستوى الدولة ان تصبح اوعية مقيدة لدفع التعاون في مجال المساعدات إلى الأمام. وفي الواقع فان تلك الهيئات يمكن ان تصبح عائقاً للحوافز الذاتية لِكُلُ قطر على حدة لكي يساعد نفسه بنفسه أولا قبل ان يُساعده الآخرون، أما على صعيد المشاركة السياسية والديمقراطية فأن هناك توجها مشجعا نحو نلك، او على الاقل نحو التعديية في انحاء كثيرة منَّ افريقيا، ولكنَّ توجد معركة متشابهة تتقاسم صورتها جميع الدول الافريقية لاحراز التقدم على الصعيدين

جميعها في وضع سليم يمكنها من مساعدة

بعضها البعضء فدولة

كجنوب افريقيا تعتبر

السياسي والاقتصادي لابد من كسبها اولاً. واذا كان الشيء بالشيء يذكر فان مشاكل افريقيا الموهرية لا تَتَعلقَ بالسياسة والاقتصاد فقط بل هناك مشكلة كبرى أخرى تتعلق بالجوانب الخاصة بالصحة العامة ايضاء وفي هذا السياق فان أفريقيا تتعرض الآن للعدّيد من الامراض القديمة والجنيدة، فمن الملاريا إلى الايدر إلى ايبولا وغيرها، وهذه المشاكل الصحية التي تتعرض لها افريقيا قد تؤدي في نهاية الطافّ إلى كوارث اجتّماعية واقتصابية، ففي كينيا وحدها سيكون هناك ما يزيد على النصف مليون فسحية تحت سن الخامسة عشرة مع قدوم عام ٢٠٠٠ نتيجة للايدر والعلل الاخسرى. وفي الوقت الذي اختفت فيه ولحسن الحظ امراض من قبيل الجدري وإلى حد ما البلهارسيا، فإن هناك امراضاً آخرى عادت للظهور من جديد وان كَـانَّتُ عَـودَتُصًا فِي اشكالُ جَـَدِيدَةٌ وَثَلَّكُ فَيَ نفس الوقت الذي ظهرت فيه أمراض جديدة

كلية على صعيد الجيهة الصحية العالمية. ويمكن أن تعزى أسبب نلك إلى أنماط التغييرات الاجتماعية الجديدة وإلى التساهل في نمط الاخلاقيات القديمة والى الاتصال البُّسشري العللي الأخذ في التَّزايد بسبب

سهولة المواصلات العديثة والى تزايد الاستقرار المضري وبناء التجمعات السكانية الضخمة. وهنا لابد من المناداة الى التركيز على الجمود التعلقة بمحاربة الامراض الختلفة والوقاية منها والى العمل على اجراء المزيد من الابحاث لاختراع الانوية الواقية وليس العالجة والمدنة فقط. وفي تقديري فأن تلك الامور أهم كثيرا من التركيز على بناء العديد من تشفيات فقط أو اختراع المزيد من

واذا ماً تطرقنا الى الحديث عن ما قيل ويقال حول الولايات المتحدة ودورها العالمي الجديد في القرن القادم كقوة عظمى وحيداً في عالم آليوم فاننا نجد بانه نتيجة لمذا الوضع الجديد بعد انهيار الاتصاد

المدئات والمسكنات والعقاقير.

الـسـُوف يـيـتي ومـعـه الكتلة الاشتراكية فان الولايات المتحدة تجد نفسـُها في وضع مبعب، ولكنه في الوقت نفسـه يعـتــيـر وضعــا ذا مستقبل ليس معتما على طول الخط، وعندما أقول صعبا فانَّ ثلُّك منبعه الصعوبات الاقتصادية التي يمر بها الاقتصاد الامريكي والركود والتَّصْحُم، وفوق ذلكُ كُلَّهُ تُدُهُور سُعر صرف العملةَ الأمريكية، وهذًّا بحد ذاته مؤشر على عدم التوازنات الجوهرية في أنطمة الولايات المتحدة الاقتصادية والاجتماعية النابعة من عدم التيقن النتشر في كافة الاوساط. وعندما أقول غير معتم فأن نلك منبعه ان هذا العملاق العسكري والسياسي والاقتصادي يقود العَالَّمَ ايضاً في النَّقاش الدائرُّ حول الرغبة في الاصلاح، وخاصة

بالنسبة لقيادة الاقطار الصناعية التقدمة. وينطلق ثلك بالطبع من الصعوبات التي ذكرنا بأن الولايات المتحدة تواجهها على الصعيد

ولكن إلى اي مدى سيؤثر هذا النقاش الدائر حول الاصلاح السياسي والاجتماعي والتعليمي والاقتصادي على ادارة الولايات الْتحدة لسَّياستها الخارجية؟ أن الْآجابة عَلى هذا السؤال ليست بالامر الهين، وستبقر مجالا واسعا للنظر والتمعن فيها وتقليبها يمنة ويسرة وتقديم وجهات نظر شتى حولها. وعلى أية حال يعتبر موضوع سياسة الولآيات التحدة الخارجية الجديدة في العالم اليوم ان وجدت امرا مصما بالنسبة لنا في منطقة الخليج بشكل عام وفي الامارات بشكل خاص، ومالم يتواجد لذى الولايات المتحدة اقتصاد

سليم معافى قائها ستجد نفسها في وضع صعب للغاية وبشكل متزايد مما سيؤثر سلبآ على ادائها لسؤولياتها الاستراتيجية العالية. وهنا يمكننا الاقتراح بالقول بان ذلك الوضع يمكن التخضيف منه اذا استطاعت الولايات التحدة ان تتقاسم أعباءها مع حلفائها

والى حد كبير فان الميؤال هنا يتعلق برغبة القوى الاقتنصادية في أسّيا بالذات للتحرك والمبادرة وتحمل مسؤوليات سياسية عالمية إلى جانب انهماكها الشديد في بناء اقتصاديات قوية تتمتع بنمو ملموس وقدرة على المنافسة في الاسواق العالمية. ويوجد لدى هذه «النمور الأقتصادية » تجربة ضئيلة وتراث متواضع في مجال التعاون والاندماج الدولي السياسي

لايزال التسلح غير التقليدي (النووي) في آسيا مسألة جدية خاصة بالنسبة لكوريا الشمالية والهند وباكستان وايران، ولا يمكن تتقيق عالمية الاقتصاد على المدى الطويل اذا لمرتكن هناك بنية سياسية مستقرة، وإلى الآن لا يوجد من يستطيع الاجابة على التساؤلات المتعلقة بمن يسيطر على الشركات متعددة الجنسيات.

> وتحمل المسؤوليات السياسية الدولية، هذا ان كان يوجد أصلا شيء من ذلك الترات. ولأيزال التسلح غير التقليدي (النووي) في آسيا مسألة جدية خاصة بالنسبة لكوريا الشمالية والهند وباكستان وايران، ولا يمكن تحقيق عللية الاقتصاد على المدى الطويل إذا لم تكن هناك بنية سياسية مستقرة، وإلى الآن لأ يوجد من يستطيع الاجابة على التساؤلات المتعلقة بمن يسيطر على الشركات متعددة الجنسيات، أو بمن يرغب في تقديم المساعدات المالية للاقطار المحتاجة اليها وذلك إلى جانب ما

تقدمه الحكومات لبعضها البعض. ومن جـآنب آخـر فـان الغـرب وعلى رأسـه الولاياتُ الْمُتَحِدة لا يعلم ما الَّذِي يَفْعُلُه تَجَاهُ الصِّين، تلك القوة الاقتاص لاية الفتية التي تعتبر الآن عملاقا ثقيل الوزن، ونلك خارجً

معرفة ما الذي يدور بداخله، او للسيطرة على اوضاعه وقت الضرورة. وسيكون احتواء الصين، او على الاقل اشراكها في السيطرة على الاوضاع العالمية سواء كانت محزقة أه متحدة أمرا بآلغ الصعوبة بالنسبة للغرب عامة والولايات المتحَّدة خاصة. وبالنسبة للقوى الكبّري، وخاصة الولايات المتحدة فانه لكي يتم اقناءً أنسين بان تصبح مسؤولة في الجال العالَى فانه لابد من الآخذ بعين الاعتبار بان تلك السالة تعتبر أحد التحديات العظيمة على

مستوى سياسة الولايات المتحدة الخارجية. ولكن هل هذا الطرح الاخير التعلق بأوضاع الصين ينطبق ايضا على روسيا؟ وللأجابة على هذا التساؤل معونا نقول ال المعركة بين مؤيدي ودعاة الأنقتاح السياسي والاقتصادي ومناوئيهم لم تنته بعد والي غيير

رَجِعة، وبالأضافة إلى ثلك فان كاهل روسيا مثل ايضا بالشاكل الداخلية الصعبة، وبمشاكل ما يسمى الآن بالجمهوريات السوقييتية السَّابقة، وبالفراغ السياسي في السلطة الْرتبطة إلى حد كبير بصحة رئيس الدولة. فروسيا كانت ولاتزال ضالعة في مشاكل الشيشان وترازنستيريا ونوجورنو كاراباخ وابخازيا واوبيستيا الجنوبية وجورجيا وطاحيكستان. ومشكلة روسيا الكبري هي ان صَلوعها في مشاكل تلك الدول، سوآء كانت خَافظة للأمن ام صاتعة له ينظر اليها ويعترف بها لتشابه الدور الذي تقوم به مع ما تقوم به الإمم التحدة في مناطق العالم

وفي هذا السياق لابد من الاشارة إلى ملاحظة هامة يثيرها الكثير من المحللين الاقتصاديين والسياسيين الغربيين وتلفت انتباهنا وهي انه يوجد في اوساط دول الكومنولث الجديَّدة المُتَشْكلة منَّ الْجمهوريات السوفييتية السابقة توجه قوي نحو اعلاة الاندماج مع روسيا والابتعادعن الانفصال التام عنها. ولا نعلم بالتحديد مدى صحة هذا الطرح من عدم صحته أخذا بعين الاعتبار التجربة آلريرة التي عانت منها شعوب تلك المناطق من السيطرة الروسية عليها أثناء حياة الاتماد السوفييتي المندثر. وللاستدراك، فأن اوسلطا كثيرة ايضا تشير إلى ان ذلك التوجه نصو الاندماج الجديد لا يعني باي حال من الاحوال اعادة آحياء الاتحاد الشوفييتي من

جديد أو حتى ايجاد شي عديد مقارب لذلك، والكنه نمط من الاندماج الذي قد تحذو الدول

الضالعة فيه حذو الاتحاد الاوروبي. ومنذ الآن وحتي نصاية العقيد الاول من القرن القادم، فإن طرحا من هذا القبيل يبدو بالنسبة لي متفائلا جدا آذا لم يكن متمنيا وخاصة اذاما اتسم بالتأكيد التأم كما تبدوبه لهجة بعض من يتحدثون حوله، فهو كما نرى غير واقعى على الاطلاق على المدى النظور، ولا توجّد بين ايدينا اية معطيات او مؤشرات او دلائل تعمل في صالحه وذلك اذا ما أخذنا بعين الاعتبار اوضاع المنطقة التي تقع فيها تلك

وطالمًا انتا اشرنا الى الاتحاد الأوروبي فسأنه حري بنا ان نشير الى الاهمية التزايدة لمذا الاتَّدَّادُ فِي السُّؤُونَ الْعَالِمِةِ وَفِي نَفْسِ الْوقت يتبادر الى نهننا فورا كيف ان تجمعات جديدة أخُــرَى كَــالكمنولث الجــديد الكون مِن الجمهوريات الجديدة التي خرجت من أحشاء الاتحاد السوفيييتي السابق، ومنظمة دول جنوب شرق أسيا (الأسيان) ومجلس التعاون لدول الخليج العربية لاتزال بعيدة سياسيا واقتصادياً ومؤسسيا عن القدرة على لعب اي دور شبيه او حتى قريب الشبه اليقوم به ويشكله الاتصاد الأوروبي. فبالاتصاد الاوروبي ضالع في شؤون العالم علّي عدة جبهات وعلى اكثر من مستوى وفي اكثر من مجال، وما يدل على ذلك ان الاتعاد الاوروبي عقد مؤخرا ما يزيد على عشر اتفاقيات تعاون وتبلال

اقتصادي مشترك مع اقطار وسط اوروباء وعقد مجموعة من اتفاقيات الشاركة مع روسيا واوكرانيا في طريقها الى التوقيع والتنفيذ، وهو بصدد عُقد أتفاقية لومي رابعة، وله علاقة قُـوِّية عبر الاطلسي مع ألولايات المتحدة الامريكية وهنك توجة قوي لعودة جديدة إلى منطقة البحر المتوسط، الى جانب شبكة من العلاقات التجارية السريعة مع أقطار آسياً

وبالقاء نظرة على الطبيعة النستورية ة، وعلى الألتزام البدئي لتوسيع النساط العالى للمنظمة فأن الاتحلا الاوروبي اصبح أهم منظّمة لديها القدرة على تشجيعً اعتضائها لبناء الثقة في ذاتها وفي ذات اعضائها في الوقت الراهن على الصبعيدين الاوروبي والعَّالي، وستَّتوقف مسألة تطور المُنْظُّمَّةُ مِّنْ كُونُهَا مِدْيِنَةِ الَّى قَوةَ سِياسِيةَ لَهَا ذراع عسكرية قوية على طاقاتها واستعدادها للاصلاح والتظوير الداخلي المستمر، وعلى تطوير الترابط الأكبر في سياساتها الفارجية

أستاذ بجامعة الامارات

بدون شك فأن للأزمة السودانية الحلية التي تنذر بحرب أهلية شاملة وممتدة جلابين: عِنْتُ دَاخَلَي بِينَ أَهِلَ الدَارِ، وهو جِنْب معروف وموصوف، ورموزه معروفة وموصوفة أيضًا، وليس من الحكمة، ولا من الواقعية، ولا من الوطنية، محاولة تجاهل هذا العامل الذي هو الأساس لأنه من العروف في علم السياسة ال العوامل الذارجية محما بلغت سطوتها،

لاتستطيع النقاة إلا عبر الموامل الداخلية. أما الباتب الثاني، وهو العامل الخارجي. فما من شك انه يلعب دوره في الازمة الحالية بمزيد من صب الزيت على النار لتــزداد اشــتــالا، ومعلوم أن للسودان مشاكله مع دول الجوار بعضما مزمن، وبعضها مستجدّ. وبعضما مفتعل، وليس من الحكمة أيضا، ولا من الواقعية، ولا من حسن التسير اغضاً هذا العنب. أو تبرنته من دم ابن يعقوب. أو على

الجعب، او ببردت من سم من يستوب النقيض بتحميله كل الوزد.
ان اتفاق أهل الدار هو الأساس كما أشرنا، ومثل كل أهل بيت في هذه الدنيا، فان مبلائ التعايش جلية وواضحة، حق الجميع في السكني، والأمن، والعمل، والحوار، وعد اقتنات فنة على فنة، أو التقليل من دورها، أو محاداة الانتاب محاولة الانقلاب عليها في وجودها ومعاشها

وبالنسبة لدول الجوار فان مبادئ القانون الدولي تحكم فيها بينها وفق ماهو معروف، فلاتمبرر ولاتمبرار، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير، أو التعرض لوحدة الأوطان، أو اتخاذ الحدود مقراً أو عمراً للاخلال بسيادة الغير." لقد سمح العامل الأول الذي فرق أهل الدار وشتت شملهم باستشراء العامل الثاني وتعاظم وسبب سمسم بسيسرا مصين السي وسام دوره، مما يمكن تلمسه في حديث المعارضين، اللين يتحدثون عن حقهم في القتال لأن أبواب الموار أغلقت، وفي حديث دول الجوار التي تتحدث عن سعيها لايجاد حاول سلمية الشَّاكل السودان، كما ورد في حديث الرئيس الأثيوبي للنشور أمس، وهو تعبير ملطف أو ببلوم أسي، للاعتراف بالتدخل، وإلا فليس هنك من معنى للحديث عن مساع سلمية، في الوقت الذي توجه الاتعامات فيئة لدول الجوار

بأنَّها واعْلَةً في أعتداءات مسلحةً. انَ أَصواتَ المعالمة تبدو اليوم خافتة وسط ضجيع الحرب والتحشيد، ولكنها مع ذلك تفال مي الأقرب الى حفظ وحدة السودان وحقن دماً البناته، وتجنيبه ويلات الحروب التي خبرها السودان ودُاقها، وملقو عنها بالمديث الرجم، كما يقول زهير بن أبي سلمي،

لَقَدُ نُصِحَ صِلَحَبُ السَّمُو الشَّيخُ زَايِدِ بِنَ سلطان آل نصيبان رثيس الدولة اخواننا في السودان بقلقاء والحوار وحل مستاكله بأينيهم والاتفاق على كلمة سواء، وعرض سموه بذل كل الجهد اذا ما وافق الجانبان على ذلك، ولاتزال الفرصة سائحة حتى لالردد ذات

يوم قول الشاعر العربي: ممحتهم نصحي يمنعرج اللوى فلم يستبينوا النصح إلا ضحي الغد وضيحي الفد. هو قوات الأوان، جنبنا الله

# استراتيجية فرنسا الجديدة تجاه الوطن العربي على مشارف القرن الحادي والعشرين

يماول الرئيس الفرنسي جاك الانتداب القرنسي. شيرك ان يرسم سياسة جديدة كانت فرنسا الى جانب بريطانيا اغرنسا في الوطن العربي تبدل جذريا ما كانت عليه صورتها علوال القرنين نتاسع عشر والمشرين لللك كتب في متنامية المند السنوي المديدة السفير) اللبنانية التي اغتارته رجل سام ١٩٩٦ مشندا على أولويات ثلاث لسياسة الفرنسية في ألبحر المتوسط، مبانتالي في الدول المعيطة به ومعظمها نون عشربيسة. وهذه الاولويات الشلاث هي، وحدة ضفتي التوسط، ودعم مسسيسرة السسلام بين العسرب والاسرائيليين، ومساعدة لبنان على

تجديد دوره في هذه النطقة. يعتبر شيراك ان بناء السلم ف حوض التوسط ضرورة تاريخية لاوروبا وآسيبا وافريقيبا وان على المجموعة الدوليسة الاعستسراف ببحق الشسعب الفلسطيني في اقامة دولت على ارضه، وعليما أيضا دعم شعار الارض مُقابِل السلام لآن الامن لا يقوم فقط على القوة بل على الاحترام المتباذل بين

الاستراتيجية الفرنسية في حوض المتوسط وفي الدول العربية للجاورة له تبرز خطابا فرنسيا جديدا كل الجدة لكنه يجد بعض ركسائزه في المرحلة

النيجولية التي تركّت بصّماتها واضّحة في العلاقات العربية – الغرنسية. فطوال القرن التاسع عشر وحتى واسط ألقرن العشرين كملات السياسة الُفرنسيَّة تجاد الُوطن العربي ذات توجهات استعمارية واضحة، كما ان محارسات قواتضا آلعسكرية والقوي للحقة بها من المستعمرات الفرنسية تركت اسوأ الذكريات لدى جميع الشعوب العربية التي خضعت للاحتلال الشعرنسي او الوصاية او الحماية او

تشكل احد اعمدة الاستعمار بكل أشكله الممجية، وبشكل خاص الاستعمار الاستيطاني في الهزائر حيث تعرض هذا البلد العربيّ الى محاولة لتلويب شخصيته الوطنية والقومية ومحو تراثه الْثقافيّ العربّي، والّحاقّ شعبه واقتّصاده تبعيا بالرأسمالية الفرنسية واحتكاراتها

خلاصة القول ان الذاكرة الشعبية في الوطن المربي شديدة التفور من الخطاب المدياسي الفرنسي لان تأريخ الملاقات الفرنسية - المربية ملى\* بالجازر الدموية التي ارتكبتها القوى المسكرية القرنسية ضيد المربء في الشرق كما في النفرب ومصّر ابانًّ العدوان الثلاثي عليها عام ١٩٥٦. وعندما حاول الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان يمحو صور فلك التاريخ ألعب

ببعض المواقف الجريئة والشجاعة في عام ١٩٩٦ فَأَن اعدادا كبيرة من المواطنينَ العرب، في مختلف الاقطار التي زارها الرنيس الفرنسي مؤخراً، نزلّت الى الشوارع ترجب بالرئيس الضيف. وتنثر له الورود والأزهار ، وتعلن عن ارتياحها للمواقف الفرنسية الجديدة. دلالة ذلكُ ان قراءةً احداث التأريخ لا تقرأ الا على ضوء تاريخيتها اى حركتها

الدائمة وتبدلاتها الستمرة. فايس للدول والشعوب صداقيات دائمة او عداوات دائمة بل لها مصالح دائمة كما كان ينبه الرئيس البريطاني ونستون

فقدانتهت للرحلة الاستعمارية التي كانت فرنسا فيها تسيطر على عدد من الدول العربية وتمارس عليها كل اشكال السيطرة والاضطَّماد. فنالت تلكُّ الدول استقلالها التاء بغضل نضالات ابنانها وتضحياتهم الكبيرة بالدرجة

الاولى والتي لاقت الدعم والتسأييب الكامل من جاتب دول عربية وغيبر عربية بحيث اجبر الفرنمييون على الرُحْيِل عَنْ جميع الأراضي العربيّة التي كلنوا يسيطرون عليها. كما ان احلام لعسودة الَّى مُسمسر عسام ١٩٤١ بالأت بالفشل، فسارع الجنرال نيجول الى أعتماد سياسة فرنسية عقلانية قلات الى القبول باستقلال الجزائر واقامة

علاقات حرة معها كدولتين مستقلتين تربطهما مصالح كبيرة مشتركة. نتيجة لذلك تعرض ببجول لعدة محاولات اغتيال من جانب قوى فرنسية ذات مصالح كثيرة وحيوية في الجزائر وترفض الانسحاب النقائي منَّها. لكنَّ صمود ديجول وقيلاته الحكيمة لفرنسا جميلاه نموذجا يمتسنى لدى بعض الرؤساء الفرنسيين الثين آمنوا بالنهج الْنَيْجُولِي وَمُنْهُمُ الْرِئِيسُ جَاكُ شَيْرِاكُ الْذِي يَفَيْخُر على الدوام بانتسابه الى المعنى المديد والمحاصة ويعدمل على تحديدها والمراج فرنسا من التاريخ المبني على التاريخ المبني على

الاحترام التبادل والمصالح المُشتركة. آفاق السياسة الفرنسية في الوطن العربي ـ

ارسى الجنرال بيجول سيماسة فرنسية جديدة تركت بصماتها على الأستراتيجية الفرنسية تجاه الوطن العربي طوال النصف الثاني من القرن المشرين وبلغت اقصى تطياتما مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك. وقد تمحورت علم الاستراتيجية على ركائز

عدة ابرزهاء ز - التخلي نصانيا عن مقولة تنفدام العنف لتعازيز للصالح الفرنسية في الوطن العربي، وسحب

كل الميوش الفرنسية من الاراضر

ب - تطوير التبلال الاقتصادي بين ية جنينة لدعم الحقوق المشروعة

في الجولان وغيرها. ج - الاهتمام الخاص بنشر الثقافة الفرنسية وتنشيط المؤسسات الثقافية الناطقة كليا او جزنيا باللغة الفرنسية. ومن نافل القسول ان عسدنا من الدول العربية كلبنان وتونس والمغرب والجزائر يولى اللغة الفرنسية مكانة خاصة على صعيد التعليم والادارة والاعلام والمسرح ومــخــتلـف ألفـُنون، ويـلاحظ أن عــ المؤتمرات والندوات والعمارض الفنيسة الموتمرات والسرب والتقافية التي تقيمها فرنسا سنويا في الوطن العربيِّ يزداد عاماً بعد علم بحيثٌ تتعزز مكانة اللفة الفرنسية في تنافسيها الصادمع الؤس الانكلوفونية التي تدعمها الولايات

الاستراتيجية الفرنسية الرامية الي

المربية، وعنم الشاركة في مشمات عسكرية فيسطا الاتمت راية الامم

قرنسا والدول المربية على قاعدة الصَّالِحِ اللَّشَتَّرِكَةِ لَكُلَّا الطرفَينِ. وقد تطورت هذه المسالح فيلغث عنشرات المليَّارَات من الدولارآت كلُّ عام لدرجةٌ ان كَثَافُةَ الْصَالَعَ الْفُرنسية في الوطن العربي باتت تتطاب من فرسا مواقف للشعوب العربية في المحافل النولية ومنها حَقّ الشّعَبِ الْفُلُسِطِينِي فَي بِنَاءُ دولته المستقلة على ارضه وحق لبنان في اخراج الجيوش الأجنبية عن أراضيه علَى قَاعَدَة قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ وحق سوريا في استعادة اراضيها المتلة

الشقافية كَانت وما زالت في صلب

التحدة التخلص منه بسعولة، فعي تمزيز المضور الفرنسي الشقلقي والاعلامي والتربوي في الوطن العربي. د – اعادة تنشيط الدعوة التوسطية تدعم على النوام، وفي جميع للماقل والجالات، المطالب المسهيونية على حساب المقوق المشروعة للشعوب التي اطلقها الفكر الفرنسي الشهير فرنان بروديل F.Bandel في كتله المربية ورغم الماولات التلاحقة لاقامة الترجم الي عدة لغات عالية هية تحت

والاسرائيليين على قاغسة اتفاقيات عنوآن : (الَّـتوسط والعالم التوسطي) مدريد واوسلو فان هذه الحاولات تتعثر فَهُذَهِ الْدَعُوةَ تَنَدَرَجُ فِي أَطَارَ الْمُسْرِوْعَ الوحدوي الأوروبي الذي قطع اشبواطا باستتمرار نظرا لصعوبة التوفيق بين أحلام المُشروع الصهيوني والرامي الى اقسامة اسسرائيل الكبسري بين الضرات على طريق بناء أوروبا موهدة وخالية والنيل ويين المسروع القومي العربي الرامي الى بناء الوحدة العربية كشرط من المسلاح النووي ومن الهسيسمنة الأمريكية والروسية ومن نافل القول ان البسعسر المتسوسط هو المدى الحبيسوي اساسي لنخول العرب التاريخ العاصر من باب الوحدات الجغرافية الفاعلة. الاساسى للقارة الاوروبية في علاقاتها مع الدولُّ المجاورة لَهَا، ولديَّها فيها وتجد الولايات التحدة صعوبة كبيرة مصالح اقتصادية وثقافية على غاية من في التوفيق بين دعمها للدولَ العربيَّة الاحمية. لتنحالفة معماويين بعمهاغير ه- تجدر الاشارة الى ان انشع

الاتحاد السوفييتي والكتلة الاشتراكيا

السابقة جمل الولايات التحدة الامريكية

تطلق نظرية العولة بهدف تحويل العال

كله آلى بحيرة للمصالح الامريكية لكن

زُعامة القطب الواحد تثير الكثير من

الاعتراضات خاصة من جانب القوي

القلارة على مواجشة التفرد الأمريكو

وفي طليعتها أوروبا للوحدة، والصير

واليسابان وقسد بدأت اوروباء وتحسنيد

فَرنُسا والمَانيا، تعد العدة لمُواجِعة حامية

على المسعديد الدولي مع التخدرد

الامريكي ونظرية العولة. وهي بحلجة

ماسة ألى الكتل الاقليمية الكبري

المجاورة لها وتحديدا الى الكتلة العربية

لتى تمتك امكانيات بشرية واقتصادية

ومالية هائلة في مُختَّلْفُ الْجَالَات وتؤثّر على الاقتصاد العالي بشكل مباشر.

و - استنادا الى الملحظة السابقة

المشروط لاسرائيل على حساب العرب. وبدأ مَّازِقَ الاستراتيجيّة الامريكية في الوطن العربى يزداد حنة مما يسمعل رسم آستراتيجية اوروبية خاصة فُرنَسْية جديدة، في الوطن العربي. يعض الملاحظات الختامية

ان قراءة دقيقة لمركة التاريخ في القرنين التاسع عشر والعشرين تبرز ان هنه العركة قد مرت بمراحل ثلاث هي، اولاء مرحلة الاستعمار الباشر فرضٌ ارادة القوى على الضعيف والتي عرفت باسم التبعية وكان من نتائجهاً

ان المركزية الاوروبية سيطرت على اجزاء واسعة من العالم لعقود طويلة. ثانيا: مرحلة التحرر الوطئي او الاستقلال السيّاسي وفيها نالتٌ عَالَبِيةٌ شعوب الارض استقلالها وحريتها على

يمكن القدول ان الملاقعة بين الولايات اساس نضالاتها وتضميات ابنائها. ثلثا : مرحلة تداخل للمسالح او فيوابط وعلى حساب العرب اوجد تيارا التبعية التبلالة وهي الرحلة المتدة من نعاية الحرب المللية حتى الآن. وفيها استعلات ألنول الكبيرة منها والصغيرة على هد سواءً موقعها الطبيعي على الخارطة السياسية بمعزل عن نظريات الاحتلال البآشر والسيطرة والوصاية فبدأت مسيرة هذه النول والشعوب نحو اقامة السلام العللي وتلاقي المروب النمرة والمفاظ على البيثة ومحاربة الأمراض الفشاكة والأوبئة وتطوير القنرات البشرية والاقتصلاية وغيرهآ وكان من الطبيعي أن تعاد صياغة القسولات النظرية على اسس جسبيدة بحميث تزول رواسب التساريخ العب ويبنى مكاته تأريخ قائم على الثيقية

لتبادلة، والاحترام، والصالح الشتركة. كسان الجنرال ديفسول من رواد هذه الرحلة اللين استطاعوا رسم صورة جنيئة لفرنسيا في الوطن العربي تقوم على اساس رفض القولات الاستعمارية السلبقة واقامة علاقات متينة بين العرب والغبرنسيين على اساس الصالح

الشتركة في جميع الجالات. ويعتبر الرئيس الفرنسي جاك شيراك مكملا ومطورا لصدا النهج النيجولي الذي يسعى آلى دعم للمعالح الفرنسية دون الأضرار بالمسلاح الاساسية والحيوية للشعوب العربية.

وقد ساعده في ذلك أن السياسة الامريكية تتجاهل الحقوق للشروعة للشعوب العربية، وتعادى قيام وحدة عسربية قومية، وتدعم كُلُ اشكال الصدامات الدموية داخل الاقطار العربية، وتستنزف قسما كبيرا من الموارد الاقتصادية والمالية العربية في تنمية محدودة النتائج ولا ترقى ابدا الى مرواجمة تضنيأت القررن الدادي والعشرين، كما ان اصرار الولايات

التناقض الأوروبي او اليلالي او المبيئي مع الامريكيين وألى انخراط المرب ف نوليد نظام عللي جديد متمند الأقطاء وأأغسيسلاات ورفض نظرية العسولة ألامريكية وتفرد امريكا بزعامة العالم. تخلص الى القبول ان أفاق التماون بين العرب وفرنسا كبيرة جدا في مرحلة الديجولية المتجددة التي يقودها أأرنيس

المتحدة على دعم اسرائيل دون جدود او

شمّبيا عريقاً يدعو إلى الاستفادة من

جِكُ شُيْرِاكَ لَانَ هِنَكُ مُصَالِّحٍ كُنْيُرِةً ومتنوعة تجمع العبرب والفترنسيين ابرزها ، نظام عللي جديد متصدد الاقطاب ، بحر متوسط منزوع السلاح، اقامية سلام عبائل ودائم في الشيرة الاوسط، ودعم العبرب في قيضياياهم للمبيرية الكبري وحل معضلات التنمية والبيئة والتصحر وغيرها. لكن ما تجنر الاشارة اليه ان فرنسا

من بالدرجسة الأولى عن حل لمشكلاتها الداخلية وهي كثيرة وصعبة العل ومالم يوتق العرب الى مستوى التوحيد القومي والتنمية الشمولية فان حل الشكلات الفرنسية قد يكون على حساب العرب وليس لصالح العرب. لذًا فلعرب مطالبون بالاستفادة من

التناقضات التي تزداد حدة بين اقطاب النظام العالي كي يبنوا مشروع هم النظام العللي هي يبغوا مسروست القومي العربي على اسس جديدة تعيد للمرب نورهم في التاريخ للعامير من موقع القاعل وليس المنفسمل فسهل حر متفيد العرب من دروس التاريخ وعبره فيسدخلوآ مرحلة النظ الديموقر اطينة والمقلانية والممسرية القادرة على مواجعة تعنيات القرن الحادي والعششرين والاستفادة من تناقضات القوى الدولية الكبرى؟

مؤرخ ليتللي

# اتفاق الخليل وهوية اسرائيل المقبلة

على الرغم من تسليم اتفاق الخليل الأخير بوجود ســــوطنين في قلب المدينة إلا أن رئيس الوزراء الاسرائيلي نتالنياهو تلقى تهديدات بالقتل من منظمة «الثَّأر اليهودية» وادعت المنظمة ان زعيم الليكود مخانن لشعبه وبلاده وسيلقى المصير ذاته الذَّى لَّقيه الخَّائِن اسحق رابين». والمقيَّقة ان هَدًا لا يهدد حياة نتانياهو بقدر ما يعظي الوشرات على مصير دولة اسرائيل ذاتها.

لقد تزايدت المنظمات المتطرفة منذ الانتخابات الأشيرة كدليل على توسيع قاعدة التشدد الديني وتحول اسرائيل الى دولة دينية. فقد حصلت احرات شاس، المفدال، يهوديت هتوراه على ٢٣ مقعداً مقابل ١٦ في انتخابات ١٩٩٢ وبالرَّغَم من أن هذه الأحزاب احزأب أقلية إلا أن تركيب أ النظام السياسي الاسرائيلي واسلوب الانتخابات النسبية جعلتها فعالةً

ويطالب المتدينون بتلبية احتياجاتهم الدينية في اقرار العديد من القوانين والتشريعات التي تدور حولً تطبيق الشريعة اليهودية. وتنحصر روَّى الاحرَاب الدينية في زيادة المعاهد العسكرية (اليشيفوت)

, Kg.,

والاحتمضاظ بالقمدس والخليل وعمدم التنازل عن أرض أسرائيل التوراتية. ومن الملفَّت للنظر ان الليكود قاد حملة شرسة ضد

سحق رابين واعتبره خائنا حتى ان أرملة رئيس الوزراء الاسبق اتهمت نتانياهو بالتحريض الصريح لقتل زوجها. وفي حقيقة الأمر فإن السالة ليست تحريضاً أو زيادة في اعداد المتطرفين في الكنيست والحكومة وانما الآشكالية الجديدة التي تواجةً اسرائيل. فصعود التيارات الدينية عمل على تنامي حدة الأستقطاب العلماني / الديني في المجتمع، ولقد تم احتواء هذا الاستقطاب مبكراً في الحركة الصهيونية واستمر بعد قيام الدولة التي وضعت صيغة التسوارن المحسسوب بين العلم انيين والدينيين. وتأتى الأحداث الأخيرة لتوكد أبداء «المجتمع» لمزيد من التنازلات في صالح القوي الدينية ما أدى إلى تغليب النوازع الأصولية والتطرفة وتغذيتها في المجتمع مما ينذر بأزمة حقيقيّةً على ماسك الدولة ومستقّبل دورها السياسي.

ويمكن رصد عدة مؤشّرات في هذّا الإطار : أكدت الانتخابات الأخيرة أنّ الليكود لم يهـ زم حـزب العمل وانما تغلبت وجهة نظر بينية - قومية شرقية أغلبها على وجهة نظر ليبرالية أغلبها اشكنارية حتى ساد

الاعتقاد بأن القدس الدينية هزمت تل ابيب العلم إنية. فإسرائيل لن تصبح مجتمعا واحدا متجانسا وانما أربعة مُجتَمِعاتُ علَى الْأَقَلِّ: العالم الديني التقليدي الذي يشحذ الطاقات الكافية ليشكل وحدة حكم ذاتى غير مرتبطة بالعلمانية وعالم يستمد وحيه من معايير دولية ثم التيار المركزي الذي يتطلع لمزج القيم الصهيونية مع أسلوب حياة عربى وأخيرا الجمهور العربي الذي يحاول حسم الصراع القائم بين وجوده مع الأسرانيليين وانتمانه الفلسطيني والأسلامي (معاريف ٢/١/١٩٩٦). وسوف يكون منّ الصّعوبة التكمّن بنجاّح الليكود في اقامة ُ نَموذُج توفيقي بين الاتجاهات السابقة لأن التحولات الاجتماعية لا تصلح معها القرارات السياسية. ويمكن القول بعكس نلك لأن تنانياهو هونشسه تعبير عن جيل الصابرا الذي

نشأ في اسرائيل ويرى في وحداتها الدينية ضمانا لبقانها أتُبِيِّتُ الانتخابات الأخيرة صدق مقولة ان الدولة العبرية شعبان وليست شعباً اسرائيليا متجانسا (اورى

علاقات اقليمية طبيعية.

نتج عنَّ انْتَخَابَاتُ ٱلْكنيسِتِ ١٩٩٦ نَشَأَةَ مَا يِسْمَى حرب ثقافات (باروح كيمرلينغ - هارتس ١٩٩٦/٦/٧) وانتصرت الثقافات الفرعية التطرفة التي تسعى الى احتلال مركز الجتمع لتفرض نمطها الجديد الذي قد يؤدي إلى تفسير م مسرس مصطلحات المواطنة والديمقر أطية والقومية وتعويل الكنيست إلى كنيسً.

ان التستد الأثنى / القسومي لبلورة هوية دينيسة لاسرانيل ليس مجرد ترف ثقافي وانما تأثيرات سلبية بعيدة الدى على الدولة وتوجماتها السياسية. وقبل توقيع

فنيرى - معاريف ١٩٩٦/٦/١٠). بل انها أكبت نجاح الشق الاسرانيلي للطائفة اليهودية. فبدلاً من الرغبة في الاندماج الاقليدمي والتطلع اليّ الانضراط في التّـ قلفَّ الغربية الليبرالية فإن تزايد نَفوذ المتَّدينين يشير الي سيادة نمط التفكير العنصري الذي يتمسك بكون اسرائيل ماهى إلا استمرار للشعب اليهودي التاريخي. ويكره هذا الشعب الاجانب ويحتقرهم ورغم أنه يحمل تقافة عشرة آلاف عام إلا انها تُقافة عير مستقرة تتناقض تماما مع ضرورات الامة المستقرة فوق ارضها ويمكنها اقامة

اتفاق الخليل حملت الاف سيارات المستوطنين عبارات

كتب عليها «نتانياهو جيد لليهود» وكانت نسبة تصويتهم له دُر٧٨٪ في القدس ومستوطنات الضفة بل وأفتى حاخام شاس بالتصويت له.. ولكن بعد توقيع الاتفاق والذي يكرس الوجود الاستيطائي في قُلُبُ الْخُلْيِلِ وِيَعِظِّي حَقَّ الْاشْسَراف على الوقف الاسلامي في الحرم الآبراهيمي لليعود، نقول انه بعد كل ذلك يتلقى زعميم الليكود تعميدا بالقيل الان التطرفين ديوبيدون الفكرة وليس الشخص وإذا لم يلتزم الشَّغْصِ النَّي دعمنَاه (نتافياهو) بالفكرة فإننا سنلقيه جانباً حتى لا يعرقل تطبيق الفكرة ، (نكواده

وهكذا تسير دولة اسرائيل نحو التطرف الاصوار في الرحلة التي يمر فيها العالم نحو المولة ليكون قرية ثقافية وأحدة منفتحة دون تعقيدات ايسيولوجية وتُوجِهِ أَنْ عَنْصَرِيةً. وفي واقع الحال ان هذا أنيس غريباعلى اسراليل لانماكات وستفال نموذها للاستعمار الاستيطاني الاحلالي على حساب الشعب الفلسطيني وعلى أرضه.

كاتب وبلحث عربي

الارض في يدهم.. السلام في يدنا

سواه تم استئناق المُفاوضات بين سوريا واسرائيل او لم يتم. فإن جوهر السألة لا يتغير. ولن يتغير. فلكي يكون هنك سلام عادل ودائم، فان عودة الأرض لأصحابها هي الشرط الضروري والاساسي، وفقا لبدأ الارض مقابل السلام الذي أعانته الادارة الامريكية وقبل به

وأيا كنت بالونات التضليل التي تطلقها الدولة اليهودية، بإثارة الأمال دون تقديم ادلة منموسة على ذلك في القول والفعل، فإن المأزق وكذلك الخرج كلاهما واضحان وجليان

لَقِدَ أَكُدُ السيد عَبِدالطيم عَدام ثانب رئيس الجمعورية السورية عقب لقانه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال تميان رئيس الدولة الذي نقل الى سمود رسالة من أخيه

الرئيس حافظ الاسد تتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة العربية وفي مقدمتها مستقبل عملية السلام وسبل تعزيز التضامن العربي، أكد انه لا يوجد اي تعرك حتى الآن يتعلق

باس<u>ة ثناف ال</u>فاوضات على للسارين السوري واللبناني، وان الحملة الاسرانيايية الدعانية بسببه الماوصة على الشرين الشوري وسبعي، والأحمد المسربينية الدعائية المداولي. بابداء التفاؤل تجاه استثناف الفاوضات مدفعا تضليل الرأي العام الدولي. ان التضليل هو جوهر الحركة السياسية الاسرائيلية، وهي استطاعت وتستطيع تضليل الكثيرين، اما لانهم لا يعتمون والمقائق، وواما لانهم لا يدركون تعقيداتها. وإما لانهم الكثيرين، اما لانهم المنافقة ا

الكثيرين، أما لانهم لا يضعمون ولحملان، وأما منحم ما يدرجون معميداتك، وبما نخصم يضملون ويخلطون بين الحق الآزلي والواقع الطازى» المتحرك، وأما لأنهم يريدون الضلالة ويقرحون بالتضليل، الغرض في نفس يعقوب وللرب اخرى، ولكن الطرف الذي لا يمكن تضليله هو صاحب الحق نفسه، لانه لا يمكن العاؤه بالكلام وسوف نظره عن ترابه ومانه

وَلْرَصُهُ وَأَمْلُهُ. وَفَي تَلُوقَتُ نَفْسِهُ مطلبَتْهُ بِدَفَعَ ثَمْنَ لَلْعَبَةُ الْمُلْتَةُ الْوَقْتَ. لقد أَدركت سوريا منذ البدء خطورة فك الارتباط بين القضايا والاطراف العربية والانفراد

نعد مرحت سوريا مند سيد حصوره من امريبت بين استمنيا واخترات العربية والمدارات الخبيثة، أضافة الى تنغيم الآلان منها على حدة، ثم القيام بزراعة السكوك والتسريبات الخبيثة، أضافة الى تنغيم الاتفاقيات بلجمل القامضة والشروط الستحيلة، واستغلال الظروف الضاغطة كالوضع الميشي الفلسطيني، أو اغلاق الاراشي وعزاها، واستعراض ذلك في مفاوضات الاحقة، باعتبار من مناف عليها.. وهكذا يتي دور المسالية ا

بعب رحد حجج معويد، و رابود، حسد مسلم المسلم المسلمة ا

في المَّهُ وَمَنت وتَّهُ عيلٌ دور روسياً ورقة أخرى توازن الضَّغط الامريكي الجامح والخاصُّع

ان استنباف الفاوضات لا يعني السلام بالضرورة كما ان تجميدها لا يعني ضياع الفرصة التاريخية، لان هذه أمور اجرائية شكلية محكومة بالنوايا وبالرؤية الاستراتيجية، وإذا كان العرب قد اختاروا السلام فلاهم يرفضون الاستسلام كما ان الدولة اليصودية لن تستطيع

الجمَّعَ بين الأرض والسلام ففي ينيه الارض اما السلام ففي أيني العرب.

لطرفي الفاوضات وللوسطاء على اختلاف جنسياتهم وتمنياته

حَّسابات واعتبار أن داخلية وتحيّرات تاريخية مسبّقةً.

تصدر عن nivilli illinit Luchii plim alliqu

رئيس مطس الادارة خلفان محمد الرومي رئيس التعرير عنيد سلطان مدير التحرير

ناصر الظاهري · العنوان الرئيسي: الامارات العربية التحدة صّ.ب،٧٩١ أبو ظبي فاكس ١٩١٢ه٤ برقيا الاتحاد TELEX 22984

ابو ظبي/ ت ٤٩٢٢٥٥ ٢-٢٦١٥ فاكس ١٢٢٥٥٥ مكتب اعلانات حمدان سنتر/ TYYYY التوريع، " ابوظبی/ ت - ۱۹۲۲ه ۱۰:۲۱مه هاکس ۲۰۲۹۹ه

ودال. هما وزد في هميث لوبر

سريا

سحدة عس لتم ضرفيز الإدعم

سوابحة وعس هسك لعرباجة

معسنا عريفا يمعولى السنانة

مُمافض الأوروبي أو ليَعْلَي أُونُهُم

م الأماريثيين وأن انخراطائم

وب بعلام على جديد متعد أه وب يعلام على جديد متعد أه المسيدين ورفص بطرية أم

هربكية ونعرد لعريكا يزعفانه

معنعن الرافول الأفاء

ن العرب وفرنسا كبيرة بدام!

مبحولية استجددة التويثوك

لك شيراك لار هنك معايات سنبوعية تجمع المرب ولترب ررها . نظام عالي جنيده

المطالب ، يحر متوسط منزور سلمسة سسلام عنقل ودائد أوال وسط، ودعم المرب أو أنه مسرية الكبري وهل منفقته سيرب سيري وسيري البيئة والتصدر وغيرها لكن ما تجلر الأشارة أي ال

شطلاتها الداخلية وهم لنبأه

سكلاتها للداخلية والوسية مل وميالم يرتق العرب لو وحيد القومي والناعية الله المنشكلات الغراسية المام ساب العرب وليسل لعلق لا لدا فالعرب عطالبول الآنا لدا فالعرب عطالبول الأنا

لدا فالعرب مطابول به المدولة به أن منافع المنافع  ا

سيره وسيستنوامون بيموفيرلطية والعقلقيةون يتموفيرلطية والعقلقية

و مسالة على صواحها تعليك صادي والعسشرين والاست القضاف القوى للولية فكيرة! القضاف القوى للولية فكيرة!

فيد لليحود ، وكلت

القدس ومستوطئات لف

ملتيسويت له والتياب

ميمي لليمود نقول فاه ميمي لليمود القبال ال بيكود تصليب المقسنان

رة وليس المشخص ولناء مناه (نتقيلمو) بلغكرة فإ مناه (نتقيلمو)

قل تطبيق الفكرة ، (نكاه

النيل نحو التطرف الاصطر

ر العلم نحو العولة ليكا

ية دون تعقيدان اليبيواري

في واقع العلل ان هذاليه في واقع العلل نمونه هـ اكسلت وسستظل نمونه

المعلالي على حسلب المنه

كآتب وباعث نملج

س الوجود الاستيطاني

في الاشتسراف على إ

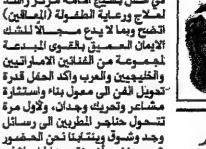
ITPRES - EM ABU DHABI

الأعلانات،



**D** 

### في المسألة الاعلامية



علي قاسم شعور خفي بأن هناك حداً فاصلا في الشعيبي الْعُنَّ هو اشْفُ من ومضة طيف. حداً يجسد عطاء الفنان ويكتب له الخلود وكأن كرنفال الفرح

في ليلة تكريم رجل الانسانية الشيخ محمد بن راشد آل مكَّتُوم اشراقاً ليوم آخر في حياة فنانَّين كنت اعد بعضهم في زمرة الراقصين في مُكعبات الليل او على شاشات الأيهار ولكن الصبورة تغيرت تحت ابهار من نوع آخر وتوطَّيف للقنَّ بطريقة اخرى، كلنت رسالة جديَّدة قدمها مركز راشد لكن التاجرين بالفنان قالت الرسالة ان فناننا العربي معطاء مبدع مكابر وصاحب رسالة ولكن الحيب كل العيب يكمن فيمن يحاول ان يسقط قدر هذا الفنان ويحوله إلى مجرد بوق فارغ او جسد يتلوى امام الكاميرا يحرك الغرائز والشعوات.

. في هذا الساء الجميل تألقت جوليا بطرس على الرغم

في حفل بهيج اقامه مركز راشد من فبيق الساهة الزمنية التي تمصل عليها جوليا في مُصَالِعُ بِينَ الْاَيْتُ ذَالَ والتَ هَرِيجِ الْحَثُ عَنْ الْآلَاةَ وَلَكُنَّهُ مَبِدَعَ فِي دَاخَلَهُ قَلْبِ كَبِيرٍ. الَّي

الْفَضَائيلَتَ الْعربِيةِ إلا انْها في هذه الامسية امتلكت كلَّ المساحة التي في القلب وداعبت بكلمات عدَّبة انشودتها الداخلية المتعبة من سفر السنين وتخريب الابهار ولم تكن جوليا وحدها في ميدان صنع الفرح للطفولة العاقة ولبتك عزيزي القارى كنت معي أتشاهد الفنان القطري عَلْي عبدالسُّتَّارِ وهُو يَتَحول الى عملاق كبير يجلس بيَّنَّ الاطعَال المعاقين وينقر على الدفُ ويعني لهم كل اعاني الفرح، انتقل على عبدالستار من للسارح الكبيرة والأضواء واستديوهات التليفزيون ليمارس دورا انسانيا ويتسمول بكل حنان الى أب واخ ومسدع ويتألق علي عبدالستار القادم من الدوحة ليصبح أكبر من مطرب وابدعت وتشاطرها الشدو فستى نحيل وصبوت امباراتي انتظروه فهو حامل لطم جميل وعلى السرح كان البدع والمتألق دائما من خلال الكلمة الرقيقة والمثبة الشاعر عارف الخلجة، عارف الذي يتغنى دائماً وابدا بالإمارات انسانا وحبات رمل ومعه ايضًا الشَّاعر عليَّ الْخُوارِ وَبِينَهُما الْلَحِنِ الْآخِ ابراهيم جمعة يؤكد ان للطفّل ايا كان مكانا في قلّبه كُمب دع وقال ابراهيم في معرض رده يُسؤال عريف الدفل الاعلامي جاسم العثمان اولا وأخيرا انا أب واقدر من منطلق احساس الأبوة مشاعر الأبناء العاقين واعتقد بأن الفن الجميل قادر على تصقيق الامنيات الجميلة في وطن هو منك للجميع الْعَنان عبدالرحمن العقل بطل الفيلم التليفزيوني تربطه بأطفال الركز علاقة

حلومه الطفلة البطلة العاقبة وهي ترسم ابت سامات الضّحك والقرح امام الكاميرا التي وألّف خلفها علال عابد مخرجا يرسم بالنور ما عجز عنه الآخرون واستطاع بحركة الكاميرا وبالفكرة الاخراجية الذكيةان يطوف بناقى عالم الشاعر الانسانية السلمية وهو يرحل من خلال سيناريو اعد ببدائية ولكن بذكاه وينتقل من علم العلم الى عالم الواقعُ موظَّفا التضاد اللوني بين الأسود والابيض متابعاً خشقات قلب طفل ينظر إلى العالم الداخلي لاخوانه المعاقين وهم داخل صومعة العطاء في مركز راشد وينتقل من عالم التساؤل الاسود والأبيض الى عالم الْحقيقة لللُّون بالْفرح والامل. ولقد وطف المخرج عادل عابد للوسيقي لتصبح وحدة رئيسية في العمل ينتقل صداها الروح نشيدا كئيبا يحرك ساكن الوجدان ويخلق حالة فريدة من التعاطف والتقارب الوجداني وكأن عائل المفرج يحمل المطرقة ليدق بما ابواب الضمائر الميتة في مداولة للايقاظ او صناعة علم جسيد من التّأنيب، وتأتى موسيقى الفيّلم كثيبة حزينة مؤثرة جارحة شارحة ثقيلة على فؤاد ووجدان التلقى ولكنها محركة لشاعره وموسيقي مدروسة وموظفة لخدمة العمل الفني اراد بها علال عابد ان يظهر مهارته من خلال استقدامها كعنصر فمال واساسي من عناصر العسمل الفتى ان مستسارية اللونين الاسسود والابيض والموسيقي الجنائزية وحجم النقطات صنعت مادة الغيلم وتضلات هذه العناصر برغم الحزن الكبير المطروح فيهأ

المشعة بالأمل لاطفال للركز وهم يغنون ويلعبون وينهون يكل براءة الطفولة ومعهم جمع من الفنائين لسان حالهم يردد لا نمرف المستحيل وقد كأن عندما تناثرت باقات الورد محملة بعبارات العرفان لكل من أشاع بسمة واوقد شمعة في ظلام العمر الذي يعيشه العاق.

في الدَّفل كُل من حضّر كأن رائعا، الاطفال والكرمون واختلُّطت الْفرحة بالبسمة وارتسمت على وجوه كل من ساهم في التخطيط والتابعة لنعيش ليلة فنية رائعة امتزج فيها الحرف والنغم بالصوت بالاداء في بوتقة حب رائعةٌ سطرت ميلاد عمل تطوعي من اجل الانسان في هُذَا الوطنَّ، جَمَّد حول الاغنيَّة آلي مُعول بِنَا وَحُولُّ المطرب الى صاحب رسالة سامية ، حفل فني راقص، ولكن الرقص فيه كان لوحات حب وعشق لا ابتدال للكعبات وشاشات التلفزة.

على المبدول الذي يبدو لى أنه المايسترو الخلاق الذي وقف خلف هذا الحفل الفني قال ارجو ان يعلم الجميع ان الفنان يمكن ان يعطي الكثير وهو ليس منفذا جيدا لاغنيات الفيديو كليب واعتقد ان الحديث هنا فيه اشارة ذكية الى على العبدول مخرج الاغاني من خلال على العبدول ذاته، عندما يرتبط العمل اي عمل ويقترن بإسم المُغفور له الشيخ راشد بِن سعيد آل مكتوم طيب الله تراهُ فإنه لابد وان يكون رائعاً يستمد نجاحه من وحي اصرار ثلك العظيم الذي رحل جسدا وترك خلقه منهج عمل واسلوب قيادة يتوارثه الابناء جيلا بعد جيل. هنيئالنا جميعاً هذا العفل البهيج. وهمسة في انن تجار الكعبات واصحاب نظريات الابهار التليفزيونية أقول فيها ان الفن

يمكن ان يكون ساميا ورائعا لو قدر له ان يكون في ايدي المخلصين. والعليل ماثلُ في قندرة مركز حنديث الولادة وامكانيات متواضعة جداً وجَّهد يمكن أن يُتحدى به الْركز اعتى التليفِرَبونات العربية، هذه الحقيقة تؤكد مجددا نقاء وصدق مُعدن الفسان العربي وقدرته على الابداع لو أن القسائمين على صناعسة الفن امستلكوا الرؤية والحس الفني وابتعدوا عن الهابط من الانتاج وتركوا الساحة لكل مبدعٌ وعادوا آلى أحجامهم الطبيعيةٌ قَبلَ أنْ يساقوا الى

في الختام اتمني ان يتمكن الشاهد المغلوب على أمره من مُشاهدةً فقرات هذا الحفل الفني لا سيما وآنه قد سجِّل تليفزيونيا ويبقى من حقّ الشاهّدين مُتابعّة عمل راق وفن لا يخدش الحياء وانما يخاطب العقل والوجدان وربما يفضح كل ادعاءات التاجرين بالتقافة العربية والمزيفين للوجدان العربي وتحية آجلال واكبار للآخت مريم عثمان مديرة المركز وكل الفريق العامل معها على هذًّا الانجاز الرائع ولنا موعد مع الفرَّح في العام القادم ال شاء الله . واعتقد أن الفرصة مناسبة جدًّا لعرض العمل مرات ومراث خلال الشهر الفضيل لتعميم الاستفلاة ولمداراة الفشل الكبير والسقوط الاعظم الذي منيت به الدورة الرمضانية على مستوى كلغة الفضائيات العربية اللهم لا شماتة وألف مبروك لركز راشد واخيرا لا يصح إلا الصُحيح ونقول للتليفزيونات الغانبة عن المشاهد الي

مدرس الاعلام بجامعة الإمارات

# صفقة الصواريخ الروسية الى قبرص تثير فصلاً جديداً في الصدام التركي

مع الصورة الليثة بالفرح من خلال الابتسامات والعيون

العلاقة اللتيسة الليئة بالشكوك، والمذر الْنُسُبِ اللَّهِ بِينَ رِئِيسَ الْوِزْرَاءُ التَّسُوكِي وَنَجَمُ الْمَدِينُّ أَرِيكَانَ هِ وَالْمُوسَمَةَ العَسكرية التَّركية تحولت الى انسجام كلي والى حاقة «تلاحم» عندما طفيا

الوضوع القبرصي الى السطح مرة أخرى. ظهر هذا الانسجام في تعبيرات عديدة ربما لان القضية القبرصية تمس عصب تركيا حساساً، وتلتقي عندها الآراء التعسارضة والمُتلَّفَة، فمنذ أن يدأت أزمة والصواريخ، لم يَّعَتُ مُكَنَا الْتَمِيمِرُ بِينَ مُواقَفُ تَركِيةٍ مُتَعَلِّرُضَةً على جَساري العيادة منذ تسعيلم أربكان رئاسسة الحكومة خَلاقًا لرأي التيار العلماني التركي، ويقبول والحكومة خَلاقًا لرأي التيار العلماني التركي، ويقبول

النظام العلماني في الجمعورية الاتاتوركية. " وكان الفتا أن يُختار أربكان توقيت وجود رئيس الأركُّانُ النَّركي في جزيرة قبرهن، ليطلق اكثر تصريحاته «نارية ۽ منذ بدء الأزمة ولينطلق في تهديدات غير معهودة عنه منذ توليه منصب

وتكنه ينبغي ملاحظة ان التصريحات الشار اليها جائد ايَّضا في الوقت الذي بدا فيه ان «الوساطة الامريكية» رَّبِما تَقُود الى تَهدئة ومنع انجرافها نحو اصطداء بآت متوقعا بتكامل الظروف المهيئة له بين أنقرة وأثينا، وكأن أربكان اراد أيصال رسالة واضحة مقلاها ان اي تسوية للازمة يجب ان تتم وفق الرؤية التركية الوحدة في النظر الي الْجِرْيرة، وهي تقود الى هذا العني بشكل اكشر تَكَنْعِفَا، أَنَّا جَّرى ٱلْجِـمَّعُ بِينِهَا وِبِيَّنَ تَصَرِيحَاتَ رئيس الاركان الجنرال اسماعيل حقي كارادي.

ــ الأستعادة المركزية لتجربة ١٩٧٤

على وجه الاجمال ترى أنقرة ك جزيرة قبرص ان تظل حكرا لسياسات تركيا الاقليمية وانطلاقا من هيه النظرة فانها لا تبدي أي تردد في التدخل العسكري الباشر في الجزيرة على نمو ما جرى عام ١٩٧٤، وقَلْدُ الى تَقَسِيمُ الْجِزيرةُ وتمركز ٢٠ ألف جندي تركي في الجزء الشمالي منصاما زالوا

موجودين حتى الآن، فيما بات يسمى «بجمهورية شمال قبرص التركية » التي تعترف بما انترة

في عام ١٩٥٥ توثرت الأمور بسرعة وانتكست بالضرَّورة غُنَى الأوثَّمَاع في قُبَّرِص َّرغمَّ ان منشأ التوتر كان على خاعية اشكالات تركية - يونانية

تَجِاذُبِكُ عَدَيْدُةً وَصَّلَتُ آلَى حَدَ الْحَرُوبِ فَيَمَا جَرَيَ

ومنذُ عام ١٩٥٤ بدأت قبرص بالحضور بقوة في

وللَّلَكَ فَعَنْهُ يَنْبُ فَي الْنَظْرِ بِجَعِيةَ كَـامَلَةَ الْى التَّـهَدِيدَاتِ التَّرِكِيةَ التِي إطاقَـها أربكان بقوله،

جدا ولديهم خبرة في هذا الجال وقد رأوا نتائج ما. حربوا عمله في عامي ١٩٢٢ و ١٩٧٤ وأمل الا يكرر التاريخ نفسه ۽ . يصرح في قبرص ان قواته تملك القدّرة والمدّات

عقد تحلفات في مراحل معينة.

مفردات هذا الصراع، اذطابت اليونان انْهَاءُ الْوجودُ البريطانى في الجُزيرة الأمر الذي عارضت انترة معتبرة أن ألبونان مصالح اهم من قبرص في البِمرُ الْتُوسِطُ، وَانْ عَلَى أَثْنِنَا التَّخْلَى عَنْ افْتَرَاضَّ نفُوذُ لَها في الجزيرة. الّتي طمحت أنَّقرة دوماً الى ضمحا بدعوى قربها من سأحل تركيا الشعالي.

ان يعقل القبارصة اليونانيون فيتخلوا عن هذه الاستفرازات غير للقبولة.. يعرفنا اليونانيون جيدا

توحي هذه التصريحات بأن أنقرة تضع الخيار

دمن الخَطأ تصويلُ قبرص الى برميل بارود، وامل بعيدة عن الجزيرة وأستمر التوتر حتى عام ١٩٥٩، عندما جرى توقيع اتفاق برعاية بريطانية غنت بعوجبه الجزيرة جمهورية مستقلة، مع ضمان مَصَّاتُح الطُرْفُيْنُ اليونَانِيُّ وَالْتَركِي فَي الْجَزَيْرَة، غَيْرُ أنْ الْتَوْتُراتُ عَالَثُ الى الْجَزِيرَة بِنَّامَ مَنْ عِلْمَ ١٩٦٣ على خلفية اقتراحات بتعديلات دستورية فدمها وفي الوقت نفسه كان رئيس الأركان التركي الرئيس القبرصي في حينه «الأسقف مكاريوس» واعتبرها القبارصة الاتراك انتقاصا من حقوقهم الهجوم بفاعلية عندما يتهدد امن القبارصة فِّي الْجَزِّيرة ورفَّصَتها انقرة بالتالي ما قاد الى نزاعُ دمُّوي فَى الْجَرْيرة قاد للى شَبِه تَقَسِّم غير معلنَّ

العسكري في رأس سلم أولوياتها واتما لن تقبل يأقل من الغاء صفقة الصواريخ الروسية لقيرص، بهد ان ما يجمل للسألة ككل أشد تعقيدا هو كون الأزمة الأخيرة قد جات لتضاف الى رزمة حافلة من الأزمات بين تركيا واليونان، وهو ما جعل أربكان يشير في تصريحاته نيس الى نزع السلاح من قَيرِصَ فَحَسَبِ بِلِ الى نَرْعِ السّلاحِ مَنْ عِرْرِ يحر ابِجه التي يفترض ان تكون َجزر سلّام، ومثل هذا الْقُ ول يَعْنِي فَي وَجِه مِنْ الْوَجْوه الْ فَتَح مَلَهُ التسلح القبرضي المنتظر سوف يقود الى فتح منفت عديدة متحصلة من صراع معقد ومتشفك له من العمر عقود عنيدة. فمن المعروف ان الصراع التركّي - اليوناني يعود الى بدايات القرن وشحدّ

فان شيئاً لا يمنع من الاعتقاد بأنها ترى لنفسها الدق في لعب دور في السياسات الدونية التي جرت ابعلاها عنها بطريقة درامتيكية منذ انهيار الاتداد

مع روسيا لتركيزها في الجزيرة حلقة جديدة في ررمة الأزمات القائمة في الجزيرة وبين القوتين للتصارعتين علي أرضها اليونان وتركيا، بيد ان

هذه الحَلقة تُبدو أَشَّد تعقيدًا ثما سبقها، لأسباب

عدة، فضلا عن كوندا تشبه سكب الزيت على نار

مشتعلة بين أثينا وأنقرة، فانها تنطوي ايضا على

تبخل قيوى دولية في الصراع تحركها مصالح

بريطنياً من الدول العاضرة بَعْوة في الأزمة القبرصية. وإذا كان الدور البريطاني يتضاح

باستُمرار دون أن يقطع الصّلة التأريخية بالقضية فإن الحضور الأمريكي الفاعل يقوة نظرا لحرص

واشنطن على المضور في النطقة من جانب، ولانما تريد ان ترى اصطدام حليفين لحيا في

منطقة حساسة. وغُلُبا تسارع الولايات المتحدة اليَّ

جهود دبلوماسية للتهدئة بين الدولتين اليوث انية

والتركية مذكرة بأنهما عضوان في حلف شمال

الأطلسي، وان تُصادمهما سوَّف تكُّون له عواقب

وخيمة على العك ومنطقة البلقان ومنطقة

وريما كانت هذه العوامل هي ذاتها التي أدت

الى السَّدرك الامريكي الأنَّخير، دوَّن اغفال الرُّغبة

الامريكية في ابعاد روسيا عن ان تصبح طرفا في

الْاَرْمَةُ بِينَمَاهِي مورد الصواريَّحُ لَى قبرَص. اما بلنسبة لى موسكو الماضرة في البلقان

فانتحا تبذل مئذ بعض الوقت جصودا لأستعلاة

مكانتها الدولية. وبما يتناسب مع حجمها ولكن

دون صخب ببلوماسي حول هذه العودة ويجدر ال

نذُكُر انه عندمًا اعترَّضتُ واشنطنُ عليَ صفيّة

الصواريخ الروسية الي مبرص، فان موسكو

اعتبرت هذا الاعتراض من وأشنطن محاولة من

الْاَشْيَرَة لابعاد روسيا عَنْ سُوِّق السَّلاح العالميّة وربما كانت روسيا حريصة بالقعل على الساهمة

في مسوق العدلاح العللي اقله بدوافع اقتصادية

تُعتبر الولايات المتحدة الامريكية والى حدما

السوفييتي. وعلى رغم أن لرد الروسي عنى واشنطن ارتبط بمسلة أسواق السلاح فاته السم بالحدة أيضا، لكن موسكو صهرت كثيرا على الاتصامات التركية بالسَوْولية عَنْ إلْأَرْمَة، هُنَّى بِنَا النَّرَاشِقَ الْأَكْلُمْ بين واشنطن وأنقرة وهينها اعتبرت موسكو از الْتُهُمِيداتُ الَّتِي أَطَلَقَتْهَا تَانَسُو شَيلرٌ، وزَيْرةَ الْخَارِجِيةَ الْتُركِيةَ بِتُوجِيهِ صَربة الى قبرص، «تصريحات غير واعية» واشارت الصافر الروسية الى ان «روسيا لا يمكنها ان تنجاهل تصريحات

عَندُ هِذَا الْحَلَّهِ، بِئتَ موسكو حاضرةً في الأزمة. ولكن بصخب أقل تاركة للتفاعلات ان تأخذ مداها طَلًّا إِنْ قَبرِص تَصرِ عَلَى الْصِفَقَة.

شيار التي تنظوي على تعديد مباشر لا من قَبَرص الدولة ذات السيادة ه.

يبقى ما هو جدير بالتفحص، ونقصه الوقف الامريكيء فدواشنطن اعتبرضت بددة عني تصريحات شيار سالغة الذكر، ورأت انها تتجاور الحدود القبولة دوليا، وهوما اعتبرته انقرة من جانبها تجاوزاً كبيرا أحدود النياقة الدولوماسية ما جرى اعتباره توترا جنيداً في العلاقات الامريكية الْتُركية ما لَبِثْ حديثه أن تزايدت مع اطلاق اربكان تَصُريحاته سالفة الذكر في الرَّقْت الذي كان البعوث الامريكي قخاص وتاري كافاتو ، يعلن انه ويند الأزمة ع.

### مسأرات الأزمة

في مواجهة محمة صعبة سعى البعوث الامريكي أني اللعب على عامل الزمن. فالاتفاق القبرصيَّ - الروسي. يقضي بأن تنسلَّم ثيقوسيا الصُواريَّحُ بعد ١٦ شعرا وَهَنَّا يعنَى أنه لنَّ يتَّم نشرها على الأراضي القبرصية قبل ذلَّك الدينَّ. مأ اعتبره لنبعوث الامريكي فترة كافية لايجاد حلول او تطويق الضاعفات.

وفي حين اراد «كافانوء تصدير الأمر على انه انجاز جَات التَّصريحاتُ النارية مَن أنترة، كما حرص الرئيس القبرصي، على التأكيد بأنه لم يقَسْدَم تَنَازُلا، حَينَ أَكَسَد أَنَّه لَم يَذَعَن لَصَحْمُوطُ امريكية موضحا ان روسيا أبلَّفت الحكومة في نيقوسيا انه لا يمكنها تسليم الصواريخ قبل شهرا، رغم رغبة الحكومة بالمصول عليها قبل

يمكن الاستئتاج، بأن وقصدئة و ما يلوح في الأفق، استئادا الى عامل الزمن فقدا، ولكن يبقى السؤال الذي طرحه رئيس المجموعة التركيبة القبرميية، وهاذا بعد الأشهر السنة عشر؟ و. يُرتَبِطُ السَّهَدِيدِ التَّرِكِيِّ بِ مَصْرِبٌ قَبِرِصَ ، بنِشرِ الصواريخِ، وعليه فإن عدم نشرها في هذه أُلَّاوِنَةٌ، يبطُّلُ ٱلْنُرِيِّعةَ التركية للتُدخَلَ العسَّكري خاصة وال ردود الفعل اليونانية اتسمت.

اللحظة بقهدوم، في مقابل التصريحات التركية ولكن لأنقرة اعتبارات عديدة، ربما تجعلها اكثر حرصا على التصعيد حتى الحصول على وعد بالفاء الصفقة كليا على الأقل، واهم هذه الاعتبارات تتعلق بالوضع الداخلي، كما انها ترتبط باللفات العالقة العديدة بين أثينا وأنقرة,

قبرص ثعتبر انهاليست في وارد الغاء الصفقة التي تُعتبرها نفلتية وأنقرة تجد في ذلك سببا كافيا لِلتوفير الذي يخدم من جانب آخر العلاقات بين أربكان والمؤسسة العسكرية.

من جانبها روسيا ستجد الفرصة سانحة للدخول على الخطُّ في سياق خطتها لاستعادة الكانة الدوليّة، ف هلّ يمكن الركون الى «هدنة» تمتد سنة عشر شهراً؟ يبدو هذا احتمالا بعيدا فالاستعادة الكتفة من جانب تركيا لتجربة ١٩٧١. ليست مجرد تكتيك حافة الماوية دون الاستعلاة بما يمكن أن تفضي اليه الجمود الدبلوماسية لمنع اندلاء نزاع في منطقة مؤهلة للتضجر والانميار على طريقة احدار «الدومينو».

كاتب وصحفي فلسطيني - دمشق

طبعت في ممانع مزسسة الاتعاد بأبو غلبي تليمون ١٥٢٠٠٠

عُكُلُه عُنِي ، بِدَالة /ت ٧٢٧١١ - ميشر تحرير ٧٣٦٦٥٠ - فاكس تعرير ٧٢١٦٦٠ - ص.ب ٢٤٤٦ -الأعلاقين ي ١٦٦٢٦٢ ـ ١١١٢٦٢ ـ فاكس ١١١٢٢٧ - التيريع ي ١٩٧٧٧ - فاكس ١٩٠١٦٧ فكتن العين، يذلة ان مدهده - فاكس ١٥٢٧٩٣ - صرب - ١٥٢٠ - الإعلانات: ت - ١٤١٤٦ - التوزيع: ت ١٥٩٩٩ م فَكُتُبِ الشَّارِقَةُ، ت - ٢٣٢٠ - فكس - ٢٢٠٠ - ص.بُ ١٧٧٧

رقم الانتأد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب الانعساد في العالم

لَمَا وُوضَعِت القضية على جدول أعمال الأمم

تخللت الفسترة من ١٩١٤ وحشى علم ١٩٧٤

اتصالات دبلوماسية وأعمل عنف متواثرة في

الجزيرة حتى وقع الانقلاب العسكري الذي أراد ضم

الجزيرة الى اليونان فلاى الى تدخل عسكري تركي

النيلوماسيَّة فِي أَيْجَادُ حل ينهُي التقسيم ويَقضُي على حالة التورّر، في ظل تشابكات وتناقضيات

اقليمية ودولية وعرة، حيث تدخل في جهود الحل

البي جانب الآمم المتحدث وسطاء تريطانيون

وأمريكيون دون اي جدوى، خلصة وان اعلان

الجمهوريات التركية لشعال قبرص عام ١٩٨٣

اضاف تعقيدا جديدا فيما تكفلت للنفات الشائكة

والصعبة بين تركيا واليونان في اضفاء قدر كاف من

أزمة الصواريخ

عن اعلان قبرص عقد صفقة صواريخ (اس ٢٠٠)

ضمن هذا السياق يمكن اعتبار الأزمة الناشئة

الوعورة على أي تقدم بالتجاه حلَّ الأزمة.

هَذَا الْوَاقِعِ لَا يَزَّالُ قَلَامًا وَقَدَ فَشَلْتَ الْجَهُودُ

التحدة منذ عام ١٩٦٤.

احتل الجزء الشمالي من الجزيرة.

القاهرة (عبدالعظيم حماد ) ت: ۲۲،۲۵۸۲۲ (۲۰۲۰۰) واشتطن ( هنگ الوقيق ) ته ۲۹۲-۵۲،۲۹۳ (۲۰۲۰۰ ) للفرطوم ( محمد الله ٤) ت: -١٦٥٧٧(١١١)٠٠٠)

موسكو( احمدالقعيسي )ث: ١٩٢٦٢٢٨(٥٥-٧٠٠)

الشرق الأوسط.

الرباط ( هيشم شلبي ) ٿ: ۲۱۲۷۲۷۲ (۲۱۲-۰) بيروت (رفيق نصر الله ) ت: ٢٥٢٤٥٢ (١٠٩٦١١) مسقط ( حمود الطوقي ) ت: ١٥٥٤٨٧ (١٦٠٠ - ) عَنَانَ ( معدد الفطايبة ) ت: ١٧١٧٩٨ (٢٢٦٠٠٠)

بروكسل ( اسماعيل زاير ) ت: ١٠٠٢٦٦ (٢٢٢٠ )

لندن( محمد کرکوتي ) ت: ۲۷۲۲۲۷۸ (۲۷۸ یا . . . ) دىشق ( عساف عبود ) ت: ٢٠١١ 7 ) د ( ٢٩٢١١ . . ) باريس ( سيدحملي) ت: ۲۱۵۵۱۱ ، ۲(۲۲۱ ، ۱) يون ( يرهان شاوي ) ت: ١٨٦٢٧٦٨٥ (١٠٠٥ - . ) صنعاء (الحب الجلِّي) ت: ٢٧٤ ١٣٩ (١٧٥٠ . . )

تولس ( هشام النامرجي أ ت: ۲۹۲۹۲۲ (۲۹۲۲ - ۰ ) پیشاور ( احمدبرکات ) ت، ۲۲۵۰۱۸۸ ( ۱۹۲۵۲۱ - ) الهزائر ( انترقاکس ) ٿه: ۱۹۸۷۸۲۸ ۲۱۲۲ ( ۲۰۲۱۲ ) المنامة ( خدمات الظيح ) ت: ١٩٢٧٦٠ ( ٧٧٠ - ) براغ( وكالة بأبليون) ت: ٢٢٧٨٦٨ (٢٣٦٤- - )

e-mail address: alithp@l.net.ae

َ وَ مُكُلَّبُ رَأْسِ الْفَيْمِةُ . ق ٢١٩٢١ - فاكس ٢٢١١٢ - الأعلانات ١٤٧٢١ . \* مُكَتَبُ الْفَجِيرَةِ : ق - ٢٧٤٤ - فاكس ٢٧٣٩٦ - الاعلانات - ٢١٤١٩

The second second

عميقاً في الوطن: المطالبة باعادة النظر

مشاهد واحداث: رئيس شركة نفطية يكشف سلاح فرنسا السري

في قانون الجمعيات التعاونية

الواحة: الهامرشاهين تلاعب الحاوي وتفتح الملف الازرف



وإلا بما يفسر هذا الابتعاد عن رجال الصحافة، والتخوف من رجالها الذين يعملون لصالح الجتمع، ويقفون على قضاياه لايجلا العلاج والطول التاسبة لها بالتعاون مع السؤولين.. وقضايانا المنية كثيرة،

ولعلعتنا في القطاعات الرياضية لرجال الصحافة، يجب ان نكثر منها في مكاتبنا اذًا أردنا ان نقف على

هموم مجتمعناً، من غير تخوف ولا انزعاج.

تكشف عنما وتنبش فيما. وانزعاج هذا البعض من السؤولين من الصحافة

وتستوجب التوقف عندها طويلا، وتسليط الضوء عليها كثيرا بالتعاون مع الصحافة المطية، وهذه مسؤولية كل مسؤول، أخذ مكانه في اي موقع عمل. واذا كان كل مسؤول اتخذ لنفسه مكانا في برج علبي، وتواري بعيدا عن هموم مجتمعه وعن قضايا

واخفاء تقصيره تجنبا للمساطة، فمن الذي سوف يحل لَّنَا قَضِايِانًا؟ وَمَنِ الذِّي يجد نَهَا الْعَلاَّجِ وَالْطُولُ؟. علينا أن نتيقن بأن الصحافة نيست بعبها حتى نخاف منها ونتفرب من رجالها، وانها الاسلوب الامثلُّ

المحلية، وتجنيهم الحديث عن اي قضية عامة او عن قضية تهم مواقع أعمالهم، لن نبالغ اذا قلنا ان ذلك يجلب لهم الضرر والمتاعب أكثر بما يتصورون، ويقود إلى بث الشائعات حولهم، وادانتهم بالاهمال

في منزله

بلاده المحلية، وابتعد عن رجال الصحافة لمداراة اهماله

لعالمة قضايانا العامة، وهي الاسلوب المضاري الذي يجب ان نسلكه في طرح آرائنا وافكارنا ونحن نمالج قَصْايانا الملية العامّة.

متفقّ عليه، لكن المتعصّدين كاناً

يماطلان ويؤجلان بحجة عدم اكتمال

محاسبة كل حفلة، وتحت وطأة هذه

الطروف اضطرت الفنانة اللبنانية الى

دفع المداريف من جيبها الخاص،

بعدَّما ايقنت انها وقعت ضحية فعل

احتيالي. الا انها اضطرت الى متابعةً

الحفلات حرصا على سمعتها وشهرة

اسمها الفني، وكانت الفلجاة بعد انتهاء الحفلة الأخيرة وقبل الانتهاء

منها توارى المتعبقدان عن الأنظار

حاملين معهما كافة موارد الحفلات،

تاركين الفنانة جوليا وفرقتها في



■ يلاحق طائر جارح منذ ثلاثة ايام طفلا ايطاليا في السابعة من عمره في بلدة سانت اليسيو قرب بافيا في شمال البلاد، فما ان يراه حتى ينقض عليه.. ليستقر علي كتفه. يه في سمان البعد، فما أن يراد على يعدى على المسلم على المسلم على المسلم الله من منزله الا مختبئاً في سيارة وقالت الشرطة انه لم يعد بامكان الطفل اليسندرو رانيي الخروج من منزله الا مختبئاً في سيارة والديه، أذ أن الطائر الجارح الذي يصل طول جناحيه الى متر ونصف ألتر والذي يظل جاثما على العمود الكهربائي قرب منزل الطَّفل، لأيتركه يضع رجله خارج النزلّ. دون ان ينقّض عليه ويستقر على كتفه. وحتى ولا ينقض على الأرجح من نوع ابو الخطاف الهندي،

وعلى العكس من طيور فيلم «العصافير» لالفريد هيتشكوك، فان طائر بافيا ليس عدائيا، بل يهتم

ويبدو انه جَاء من محمية طبيعية قريبة معروفة جدا في شمال ايطاليا. ويبدي المعوولون في هذه المحمية اقتناعهم بأن الطائر مولع فقط بالطفل ويؤكدون انهم سيحاولون القبض عليه دون اصابته

فقطُّ بالطفل ويتجاهل الأشخاص الاخرين.



يلعلع المسؤول في قطاع الرياضة والرياضيين للمتحافة ويبحث عن رجالها ويسارع اليهم، ولا يتخوف ويتجهم منها، بعكس

ما يكون عليه وهو على رأس عمله الوظيفي وفي مكتبه وتأتي اليه لتحاوره وتناقشه في القضايا العامة التي تهم المجتمع.

ربما تُكون هُذُه واللعلمية ، متصدرها ان العيمل الرياضي عمل تطوعي، ومهما تعنث وقّال وأعلن منّ افكار وافتراحات وآراً ، فإنها لا تؤثر عليه، حتى ولو كان في هذه التصريحات الكثير من الأخطاء، في حين يتصور ويعتقد ان نعلعته في مكان عمله ووظيفته غير مُستَحبة وتؤثر عليه، ولا يُحب ان يتقوه بكلمة. حتى ولو كأن سيقول الصحيح والصائب، لان كل شيء محسوب عليه، وريما يفقده منصبه ووظيفته. وبالتأكيد مثل هذا التصور الذي يخيم على انهان البعض مِن المسؤولين، تجاء الصحافة والصحفيين، هو الخطأ بعينه، عندما يتجاهلون رجالها. ويدعون الأجتماعات الوهمية او الاسباب الآخرى، ليتجنبوا

المُوض في قَضَايا المُجتَمع التي جاحَت الصّحافّة

### جوليا بطرس غنت والمتعهدان فرا بالاموال وفرقتها الموسيقية وراحت تعيي الحفلة تلو الحفلة، وفي كل مرة كانت تنتظر تسميدها دفعة وفقا لما هو

بيروت سعيد ميرزا.

ويقول مضمون الدعوى ان المدعى

عليهما يقيمان مابين أمريكا وكندا

ويترددان آلي لبنان بقصد التعاقد مع

فنانين لإحساء حقلات في كندا

وامريكاً. ومنْدُ سنتين وقعت الفنانة

جوليا بطرس بواسطة والنها خليل

بطرس عقدا مع الدعي عليهما

التزمت بموجبه آحياء ست حفلات

لمستحدة ما وحسابه ما في كل من البلدين مسقابل سستين الف دولار،

■ وقعت الفنانة اللبنانية جوليا بطرس ضحية عملية احتيال تعرضت

ستسريس. وتقدم المحامي نضال داود بوكالته عن الفنانة جوليا بطرس بدعوى امام النيابة العامة الاستثنافية في بيروت

ضد نبيه سليم مراد وجورج نقولا انيب الجحولي باقي الصوية بجرم الاحتيال عليها وعدم دفع اتعاب ست الاحسيال عنيسا وسام سے حب دادا حفالات غنانية اقامتها في كندا والولايات المتحدة الامريكية. وقسد ادعى المسامي العساء

الاستئنافي في بيروت غسان فواز على نبيه مراد وجورج اديب وأحال اللف الى قاضي التحقيق الاول في ته بيروت . الاتحاد ،

بطرس صحية عملية الميان مرسك لها خلال جولتها الفنية في امريكا وكندا، واحت الى اصلحة والدها بأزمة قلبية أدخلت المستشفى لدة شعرين.

وأخذ التعمدان على عاتقهما كافة الماريف. وعلى هذا الأساس سافرت جوليا

بإدارة شركة أبوظبي الوطنية للفنادق

رواد عالم الضيافة في الخليج AND SALEST - CART - IN JAMES BOME

فيلة اندونيسيا ■ تعتزم السلطات الاندونيسية في بندر لامبوناج صيد ثلاثين من الأفيال البرية هذا العام يفرض «تأديبها» قبل اعادتها الى موللها الطبيعي. وقسال مسسؤول الضابات بالمعافظة الاندُونيسية ان الْأَفيال الْسَتَمَدَفَة هي تلك الله الله التي دأبت على مصلحمة الناطق السكنية وتدمير مصاصيل المزارعين عندما ينتابها الصياجفي

حملة لتأديب

اللعب

السكنية وآلزارع.

(٢٥ درهم للاخص

نصف المعر ولأولاه )

Section &

منطقة تانجو رائج. وأضاف أن وكمالة المسافظة على الموارد الطبيعية سترسل الأفيال الممية دمن الصيد او القتل ، الى معسكر واي كامباس لتدريب الأفيال.. مشيراً آلي ان المشروع يستهدف حماية الناطق

### كنوز القياصرة تظهرفي واشنطن

■ تعرض كنوز قياصرة روسيا التي تضم مجوهرات فريدة ومجموعة من اللوحات وعدة قطع تستخدم في الراسم الدينية للمرة الاولى في الولايات المتحدة منذ امس وحتى ١٢ أبريل المقبل. وستعرض «مجوهرات رومانوف» التي تضم اكثر من ٢٥٠ قطعة من عدة مجموعات روسية منها مجموعة الكرملين في صلاة عرض كوركوران في

الأكوادوري خوزيه مسكويرا.. مهاراته في قذف اللهب عوضته عر

واشنطن قبل عرضها في هيوستن وسأن دييغو وعميس. والسنطن قبل عرضها في هيوستن وسأن دين المعروضات مشبك مرصع بالذهب والماس، تتوسطه ياقوتة فريدة رجين مسروست سحبت مرضع بالناسب والناس، تلوسطه يادونه قريدة من نوعها في العالم من ٢٠٠ قيراطا، كان الامبراطور اسكندر الثاني قدمه هدية الى زوجته الامبراطورة ماريا في عام ١٨٦٢ وسوار مرضع بأكبر قطعة ماس في العالم يعود الى قياصرة روسيا.

كمآتضم الجموعة قلادة متنلية مرصعة بحجر كريم بحجم البيضة اهداها اللك غوستاف الثالث ملك السويد الى الامبر اطورة كاترين الثانية. وتيجانا واقراطاً ولؤلؤا. وستعرض ايضًا لُوحات لقياصرة روس وبعض بزاتهم خصوصا برة تعود الى الامبواطور بولس الأول (١٧٩٠) وفسساتين تعبود الى الامبواطورة

الكسندرا زوجة نيقولا الثاني والامبراطورة ماريا فيوتوروفنا زوجة بولس

الاول. كما ستعرض ايقونات ومباخر وكؤوس وقطع دينية اخرى مصنوعة

### بدء تجارب عقار مضاد للانفلونزا

DEMA

هانف ۱۳۲۲۸ مبي

بشتغلون!

هذه الجملة الخجرية، تنطوي

على الكثير، ومع انها جملة أسمية. مبتدأها جمع لاسحاب الزنود

السمر. اللين لايكلون ولايملون، ألا أن خبرها جملة فعلية، كاملة الفعل، المضّارع الذي يغيد العاضو

فالفعل، يغني عن القول هنا. لانهم يفعلون مالايقولون، ونحن

منهم يشعون المسير عندما نرفع شعار «قول وفعل» بنساهم، ولكن الصديت الشريف؛ واعطوا الأجير أجره قبل ان يجف «أن عاداها

عسرة علي المنص الفكرة، واعطاها حقما، بافضل مايكون. عودا على بدء، نقول، كشيرا

مانصادف ياقطة صغيرة مغروسة في الأرض، تحمل شعَّار، عَمَّالْ يشتغلون!. وهي يلفطة ارشاد وتوجيه وتنبيه، بان هناك عملا، في أحد مشروعات الطرق أو النبث

ويتعلق الأمر هناك بالعمال للمسرة، اللَّين ينتسسرون في الارض، يحسر ثون، بزروعسون،

ذات يوم، باغت أحد الراهقين التهورين، مجموعة منهم عند احدى الشارات الضوئية، فصدم

الجزيرة التي كانت مجموعة منهم. تقوم بزراعتها. وذهب خمسة

منهم بين قتيل وجريح في يوم

ومع ذلك مازال العمال الأخرون

عمال ماهرون، تراهم يتمببون

عرفًا. وهم يبنون الأبراج العالية.

وريما ابدى آحدهم. احتجآجا صامتا

علَى الراتب الاقل من الف درهم!

فيقيام بنشر وسيروله » من على احدى الشرفات، ليلوح ويتعادل مع

هبوب رياح مايين البنايات.. هذه السواعد المهرة، المطاء

والمخلصة، لايملك المرء الآ أن يحجب

بها، ويتعاطف مبعها، ويدعو لها بالعودة سالمة غائمة، الى أمرأة طال

انتظارها، وأطفال كبروا بعيدا عن

الرث، فسلا مسعارات ولايعسزنون.

مجموعة من هؤلاء، العملة الرأة

موفدين من أحدى الشركات تتركيب نظام استقبال جديد، لاحدى المحالة.. واسقط في يدي،

عندما لاحظت عدم معرفة هؤلاه بشيء من عملهم، كادوا ينطقون المال ما الم

اللوثة بحناصل جمع العمرة مع

وكانوا يغربون السجاد الجديد مرة يطلبون مني أن أناولهم مفكا مرة يريدون سلما أطول، ساعة

يمسالون عن فستحسات الكيف

وتسافت عما إذا كانت الشركة.

ستخسر كثيرا، اذا ماتعاقدت مع

عمال فنيّين، يَملكون الحد العقول من المرفة، بعده التكنولوجيما

الرحص لعمال دون معارة حقيقية آ

بصراحة، نريد عملة منعرة. نحتضنها بدف ومحبة وتقدير مادي ومعنوي، اما العمالة الرثة، فندع و لما بالمملاح والتوفيق،

مبرة في باريس انتمقلت من

بيت الى أخدر، وكنت حاملًا هم

النقل وترحميل الاثاث واللوهمات

والزهور وتليفزيون بحجم الثلاجة

ومكتبة وسرير من النوع القديم وتحمل ثقل شخصين يزيدان عن مائتي كيلوجرام. لكن اسقط في يدي حين ثمت العملية ببساطة

ومن غير تعب ولاتكسير ماتف تحديد موعد، معرفة العنوان القديم والجديد، سيارة نقل كبيرة خاصة

بالترحيل شخصان مامران لنجمعا عدة الدنيا وعتادها. ثلاث سأعات

وكان كل ذلك الميت في كراتين محزومة وأكياس بلاستيكية استغرق من الزمن مشاها حتى

استرحت على الكراسي اشاهد التليفزيون في البيت الجديد.

ديانا تقرر بيع

ثوب عرسما

عرسها الذي كان معط انتظر العالم علم المَّا في مـــّــدف بريطائي كـمـا أنهـا قررت بيع ثيباب السدورة لمسالح

ونكرت الصحيفة أن الاميرة ينظا

وأضافت الصديفة قولما وستنظن

وفي نفس الوقت ستعلن عن مزاد

(ديلة) الشهر القادم عزمها على عرفي

ثوب المرس الذي خلب لب المقم عام

للابس السعرة المستعملة تطرح فهه

معبس مسمور مستعمد نصرح عهد المواقع بونيوه . ومن المتوقع أن يقلم المزاد في هملة كريستي لمسالح المصعيات الميونة ويقدر أن يحقق ارباحا تصل الى مليون

١٩٨١ في منحف فيكتوريا والبرت وز

مطلقة الامير تشارلز ولي عمد بزيجاتيا عازمة على دالقيام بدور جديد علي

الجمعيات النبرية.

القالب اللكي التقليدي.

■ قالت صحيفة «ديلي تلجراً» امس ان الأميرة ديانا تنوي عُرض ثوب

ستخسر عملاك وسمعتك

ولكن في بلادها!،

المتطورة؟

ولكن هناك عسالا. من النوع

عيون وحنان آيائهم..

بالأمس، طرقت باب بي

لاحدى البنديات.

ييلطون، يحفرون،،

■ قال باحثون في مجال العقاقير المصادة للانفادنزا ان اختبارات على البشر ستبدأ في وقت مبكر من هذا العلم على أمل القنضاء على هذا الوباء

وتُظَّهر اختبارات اولية اجريت على العديد من الحيوانات ان المركب جي اس ١٠٠٤ فسعسال في منع وباء الانفلونزا ومعالجته بمجرد ان يتساب الشخص

وبالرغم من ان مطوري العقبار من شركة جيليد للعلوم عقدوا مؤتمرا محفيا في واشنطن للاعراب عن املهم بناء على الدراسات الطبيقية على

الحيوانات فانّه ينبغي أجراً اختيارات مكتفة للتيمّن من أن استخدام العقار مأمون وفعل على بني البشر. وقد يستغرف الأمر عدة اعوام قبل الانتهاء من التجارب العملية والحصول على الوافعة على استخدام هذه

### اسبماك الصدمات الكهربائية خطرعلى الصحة

منّ الذهب او الفضة مرصّعة بالأحجار الكريمة.

■ حذر الدكتور اسماعيل عبدالنعم عيسى استلا ورئيس قسم امراض الأسمساك والطيبور في كليبة الطب البيطري بجامعة قناة السويس المسرية منَّ خُطُّورة تناول الاســمـــك التي يتم صيدها عن طريق التفجرات والم الكُمربائيةً. وأضاف ان لحوم واحشاء هذه الاسماك تحتوي على بقاياً أو نواتج السموم المستخدمة بنسب بسيطة ناهيك عن انها تسبب على المدى البعيد امراضاً خطيرة.

### جيبسون ملَ الخيال

بين رشفات من القصوة السائنة قَالَ جيبسونَ ﴿ عَاسَةَ وَهُو يُراقِب زبائن تنقر على طابعات كمبيوتر وهذه التكنولوجيا كلها باثت قديمة أنما مثل تكوينات ثلجية عنا عليها الزمن ..



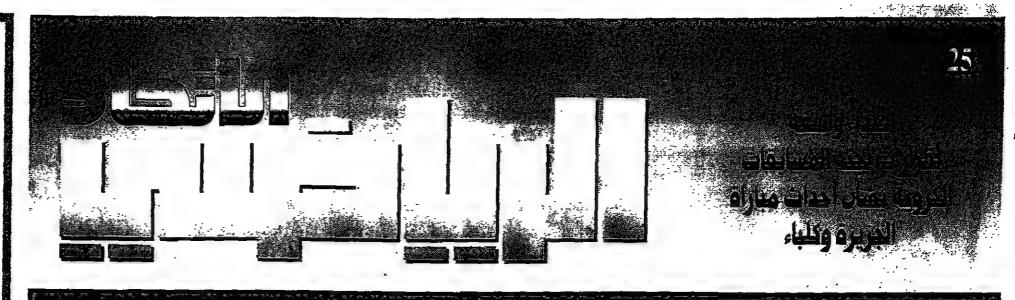
ايرينا سايز ملكة جمال العالم السابقة وعمدة احدى ضواحي العاصمة

■ اعترف عبقري الفيال العلم ولينام جيبسون النبي اخترع لفظ «سايبرسبيس» أي تبادل العلومات عبر الاثير بان هذه الاجهزة تبعث على

الخترع جيبسون معشوق هواة الانترنيث الفظ سايبرسبيس في قصة الانترنيث الفظ سايبرسبيس في قصة قصيرة كتبدا في عام 1947 ثم حاز المدر الول روايلًه ، عبقري السنقبل ، التي قارت



الْفُنزويلية كاراكاس تزور باريس لحضور مؤتمر للرابطة الفرنسية.



معتور معترول المحاجه ستتريين

فسوب رباح مدي لسأبات

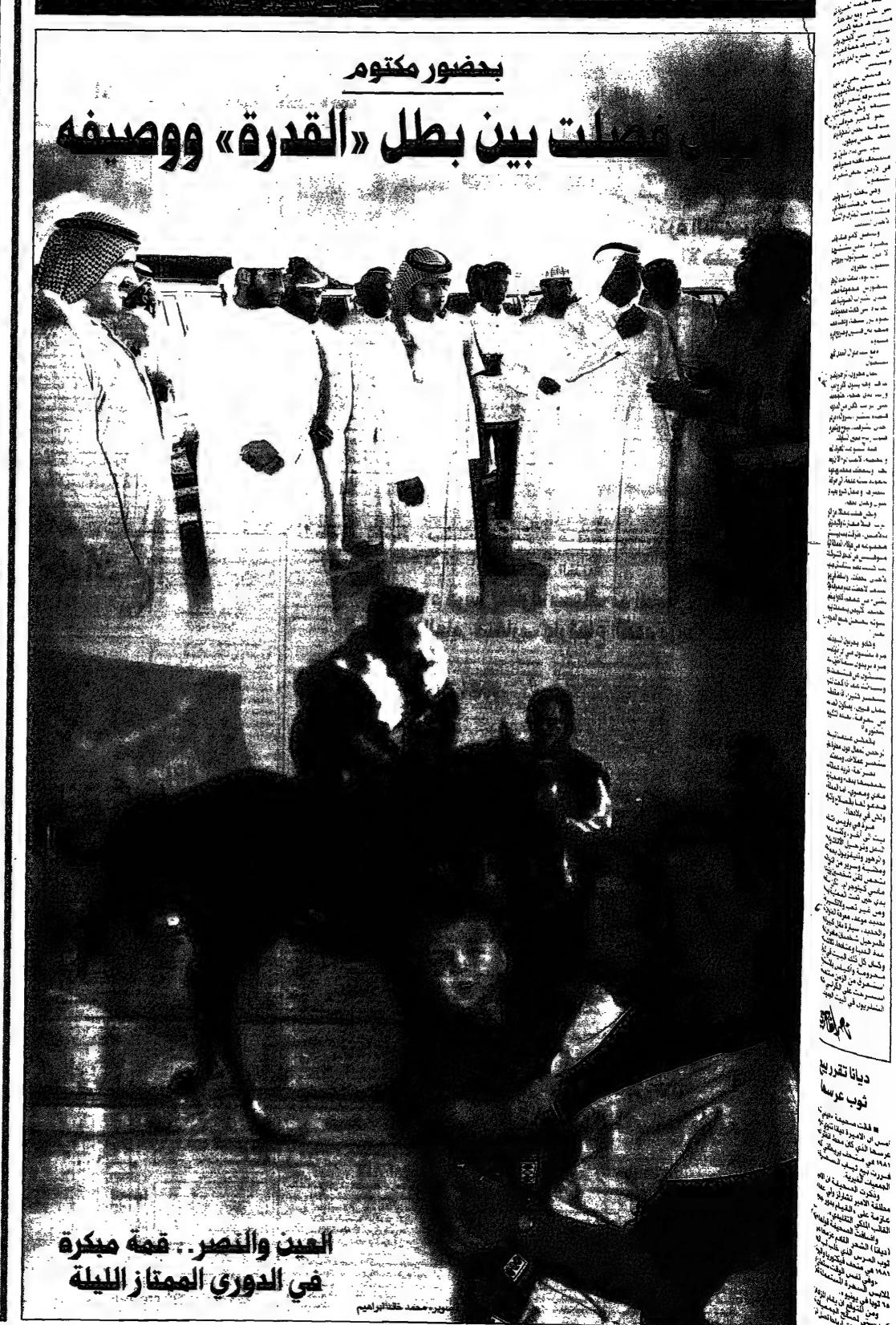
للبول وهدل تحقه

ولكن في بلايها! .

ومخنبة وسريرهن شعمر تقرشك

ماسي كينودرام

واضافت القام (ديافا) الشعر الذي فا



£ 5

### البيان الكلباوي.. وملاحظات لابدمنه

■ ما كنت أتمنى أن تضطرني الظروف للرد على ادارة الذي اتصاد كلباء، تلك الادارة التي أكن لها كل تقدير واحترام، وكم من مرة أسدت بجهودها التي حوات هذا اللذي إلى منجم المواهب الكروية وغيير الكروية. ولكن يبدو إن هجم العقوبات التي تعرض لها لاعبو النادي والتي نشرناها في عدد الامس، جعلت ادارة كلباء لا تلتزم الدقة أصدرته في معالجتها هذا الموضوع من خلال البيان الذي أصدرته في معالجتها هذا الموضوع من خلال البيان الذي شخصيا، مسؤولية العقوبات التي لحقت بلاعبي الفريق! عقول «كنا نتمني ألا يتم اثارة الموضوع الذي تم نشره في الحداث بدهم الذي تم نشره في المدن التقريف على المرر ان يتحرى النقة فيما ينشر وأن يكون الشروض على المرر ان يتحرى النقة فيما ينشر وأن يكون (موضوعيا) في نقله للاحداث بعيدا عن الانفعال الزائد (موضوعيا) في نقله للاحداث بعيدا عن الانفعال الزائد والاثارة على هساب اللاعبين والانتية، خصوصا واننا نرى والاثارة على هساب اللاعبين والانتية، خصوصا واننا نرى في الشر الغير بتلك المعروزة يسييه الى رياضة الدارات بشكل في المدارات بسكل المدارات بعدا المدارات بشكل المدارات بعدا المدارات بشكل المدارات بعدا المدارات بشكل المدارات بعدا المدارات بشكل ألمان المدارات بعدا المدارات بشكل المدارات بعدا من المدارات بشكل المدارات بعدا مدارات بعدا المدارات بشكل من المدارات بشكل المدارات بعدا المدارات بشكل المدارات بعدا المدارات بشكل المدارات بشكل المدارات بعدا المدارات بشكل نشر الغبر بتلك الصورة يسيي، إلى رياضة الأمارات بشكل عام اكتر من اساحة للنلايين حيث ان الصحيفة توزع خارج

الدوله».

• ويصبراحة فالنبي أرى ان هذه الفقرة افتقدت النطق وللوثموعية في آن واحد الأسباب التالية:

• ولا الفقرة الفقرة الفقرة القرارة المائة المبائة السابقات التي فرضت عله العقوبات واتعمتها صراحة واتما تتأثر بما تنشره الصحف أكثر ما تعتم بتطبيق باتها بتاتر بها للمسابقة إوها الكترها لضما بتعبيل اللواتح النقامة للمسابقة إوها الاتهام نفسه مردود عليه، فقد سبق أن دافعنا عن البرازيلي اميرالدو مدرب الوحدة لانه تعرض - من وجهة نظرنا - للظلم عندما طرده المكم أحمد حكيم في مباراة الوحدة والشارقة، ومع ذلك طبحت إنها السابقات اللالحة ولوقفته ١٦ مباراة وعرامة قنرها ٨ ألاف درهما

لتياً بعونا نتسال. من أساء لسمعة الرياسة النيا، دعونا نتساخل.. من أساء لسمعة الرياضة الامار اتية، هل هم اللاعبون النين تركوا الكرة ودخلوا في فاصل ملاكمة وكراتيه، في مشهد مؤسف نقله التليفزيون على الهواء مياشرة، أم انها الصحافة التي اكتفت ينقل تفاصيل ما هنث بالكلمة والمبورة ولم نظلم أحدا، بنليل ان حسن سعيد «شخصيا» اعترف في اليوم التاني لتلك الواقعة بأنه أخطأ وطلب من الجميع ان يسلمحه! ثالثاً: عندما وجهنا رسالة إلى «النجم» حسن سعيد امس بعنوان دغلطة الشاخل حسن» لم نقصد سوى ان يشمر حسن سعيد يشمر حسن سعيد بان النجومية مسؤولية كبيرة يجب ان بحفظ عليها بالمعدد عن كا مساحه!

يسعر حسن سعيد بن المجوعية مسووية لبيرة يجها الم يحافظ عليها بقيمد عن كل ما يسيي أنه كلاعب يحمل ثقب نهم السنتقبل في كرة الامارات. على عنفق الملاقة التي تربطنا بالنادي ادارة ولاعبين... والاختلاف في الرأي - لا يمكن أبدا - أن يفسد للود قضية.

عصامر سالم

### مكرمة من عبدالله بن زايد لاسرة البولينج تخصيص مقرمجهز باحدث الاجهزة بمرينة زايد استعدادا لمونديال ٩٩

ع وينه الشيخ سميد بن حمدان آل نهيان رئيس اتحاد البولينج شكره والمنابع المعيان وكيل شكره والمنابع المنابع على مكرمته والرابع المنابع ا ورازه العدم والنمائة رئيس الجداد المعرات لدرة العدم على مدرمه المستحداد البولينج موثث ومجهز بأحنث الاجتزازة وللمدات بمدينة زايد الرياضية وفلك لفرض الاستعداد اللبكر الاستضافة بملولة العالم «مونديال البولينج ٩٠»، هذا وسوف يتم ربط هذا للقر بشبكة الانترنيت القاصمة بالانتحاد الدولي البولينج وكذلك فإن هذا للقر سوف تعقد فيه دورات متخصصة لتأهيل الكوادر الادارية والفلية للاتحاد بالاضافة الى استضافة العالم المنات العديد من الوقترات والاجتماعات الأسيوية والدولية. واشاد الشيخ سميد بن حمدان رئيس الاتحاد بمواقف سمو

الشيخ عبدالله بن زايد النبيلة تجاه الحاد البولينج وخمومنا جهود سموه في حل ازمة ترقيع عقد بطولة العلم والتي لولا تدخل سموه في اللحقات العرجة لما كان لنا شرف استفيافة هذه التفاهرة العالية وتوقيح للهميم ان سمو الشيخ عبدالله بن زايد اول من ابدى استعداده توفيم كلفة امكانيات اتعاد الكرة تحت تصرف اتعاد الامارات للبوئينج وذلك فور حصول الامارات على حق استضافة مونديال قَيْوِلْيَنْجَ ٩٠ النَّهُ أَنْمَقَادُ مُؤْتِمِرُ الْجَمْعِيةُ الْعَمْوِمِيةُ لَلْآمَادُ الْنَوْلِي

### أعلان أحدث تشكيلة لمنتخب الامارات القائمة تضمر حسن سعيد وكاظمر وشهداد.. وتخلو من يوسف والحداد

الأعلن اتصاد كرة القدم أصدت تشكيلة للمنتبخب الوطلي استصداد لتصفيدات كأس المقلم، وسيقود الدرب الجديد لوري مالدري اول مران للمنتخب مساء يوم السبت القلام بالشارقة، وتقدم قالمة عدم من المدرس الم وتقم القائمة غلاما من الوجوه الجديدة وهم زحريا احمد حرس العين وخلف شهداد لاعب الاهلي بيتما تخلو من عبدالرحمن الحداد ويوسف حسين مدافعي الشارقة وعبدالعزيز احمد مدافع الوحدة، ويعود اليها حمدون وقعد على (العين) وكاظم علي لاعب النصر وعبدالله سلم لاعب الوحدة. وقيما يلي اسماء اعدت اللمة للمنتخب الوطني، مجسن مصبح وقيما يلي اسماء اعدت اللمة للمنتخب الوطني، مجسن مصبح الشارقة، محمدن مصبح الشارقة، وعدد العين) اسماعيل المحدد العين) اسماعيل المحدد العين المساعيل المحدد العين المساعيل المدارة عدد المدارة المدار

راشد (الومل) حسن سهيل (النصر) حمدون وأهد علي (المين) عيدالرحمن ايراهيم (الشعب) عبدالله سالم (الوحدة) منذر علي (الوميل) خالد شهداد (الاهلي) علي حسن (الومل) عادل محمد (الحد كلياء) عيدالعزيز العنبري (الشارفة) جاسم توفيق (المين) \_\_\_\_\_ بر ميدهعرير العنبري (الشارقة) جاسم توفيق (العين) محمد على (النصر) بخيت سعد (الشباب) احمد ابراهيم (الشارقة) عنان الطلباني (الشعب) حسن سعيد (اتحاد كلباء) زهير بخيت ومحمد عمر (الوصل) خميس سعد (الشباب) كاظم على (النصر).

ويلاحظ الن عقوبة حسن سميد لاعب اتحاد كلباه وايقاف ١٠ مباراة لم تعل دون افتياره للمنتخب.

### اطلق عليها وأمر المباريات» نسيم حميد يدافع عن لقبه أمام تومر جونسون الأمريكي ٤ فبراير

سيداقع الملاكم البريطاني - اليمني نسيم حميد بطل العالم لوزن الريشة (تصنيف الجمعية العالمة للملاكمة) عن لقبه في مباراته مع متعنيه الامريكي لاوم جونسون في ٨ فبراير المقبل في

وطلب جونسون من حميد عدم اعتبار هذه الباراة مواجهة بين بريطانيا والولايات التحدة، لكن حميد وعده بأنها ستكون «أم الله المادة

مهويه مه. وقال حميد، داريد ان تكون اللاكمة البريطانية في القمة، لقد تعرفينا لكثير من الخسائر في المباريات الكبيرة». واوضح داني ادافع عن شرف بريطانيا والعرب، انها مسألة حياة أو موت بالنسبة لي». وإضاف داكن كل الاحترام لمورنسون لكنني اعده بأن علم المباراة وأضاف داكن كل الاحترام لمورنسون لكنني اعده بأن علم المباراة تكُونَ أَمْ لَلْبِارِيلاتُهِ. وقالُ «لا شيءُ سيمنعني من ان الحول الى

# «الطبخة». استوت. والعقود «جهزا كبار نجوم الوصل يدخلون عالم الاحتراف

. هذه المرة الاحتراف يسخل رياضتنا عبر أبوابها.. الرائحة هذه المرة لن تزكم الانوف.. لقد قرروا أن يسدوا كل الابواب التي كان يأتي منها..

. وبعيدا عن «الديباجة» العروفة.. بعيدا عن العقدة الزمنة التي جثمت فوق الصدور لجرد ذكر كلمة شركة راعية.. أو نشر خبر يحمل علامة تجارية .. الاعلام الرياضي نفسه أضحى يعيش الاحتراف.. ويتنسم هواء السلع التي تلقي رواجاً.. بعيدا عن هذا وذاك الوصل يلقى في الساحة الرياضية بقنبلة ليس من شأنها تحريك المياه الراكدة فحسب. قد تعنى تحريكا حتى للعقول الجامدة!

> وسط عالم رياضي متغير.. في ذات زمن «الخصخصة» يأتينا الوصل بالغبر اليقين وعلى لسان الماج خميس سالم نائب رنيس مجلس الادارة.. الرجل الذي كسمسا قلنا مسكون بروح أولبية ، نسج أخطر تصريح صدر من زعبيل منذ أمد

وهاكم نص البيان غير المكتوب، نحن في نادي الوصل قررنا ونحن «بكامل قدوانا ألفنيسة» فستح باب الاحتراف على مصرعيبه آمام لاعبيناً.. قررتا أن نجعله يتنفس هوا ً نقياً . بعد أن ظل الحديث عنه يدور همسا، هانحن تجعل كبار بَدُومُنَا يدقون له الايواب.. الموضوع برمته طلع من يد الفنيين.. نستطيع القول انه وصل آلى أيدي صناع القرار ديعصر الدماغ» ويعصف بالشعر الاسود يمضى في سرد أخبار الساعة، الاحتراف والتخلى بالتالي عن رداء نست أذيع سرا عُندما أقول أن نادينا وبتوجيهات وأضحة من سمو الشيخ حمد بن راشد آل مكتوم رئيس النادي ومن سمو الشيخ رأشد بن مكتبوم آل مكتبوم نائب الرئيس توصلنا ألى عدة قناعات ومكتوبة و تتحدث عنها محافير الجلسات.. المجلس الموقر توصل الى حقيقة ابنا امام مبنعة لن تبور.. وتأكد له أن الأمر اكبر من مجرد دحديث مجالس».. أو كَلام جرايد.. ونمن عندما نتحدث عن فتح صدورنا قبل أبوابنا امام تطبيق مفهوم الآحتراف بُعُذَافِيرِهُ نَتَكُلُمُ يَصبوتَ عَالَ.. قُرار نصف ألمواية ونصف الاحتراف قررنا التخلص من آفته نيس هكذا «بجرة قلم» بل أشب عناه درسا

مربط الفرس. نريد أخبارا ياحاج.. «نقمة الاحتراف، هذه من سيتناولها.. وهل من رأى النجوم انهم سُوفُ يشبعون منها البطولة وعلى لسان يسبعون مس مبصوب وسى سب الحاج تسبجل، استطيع القول اننا فرغنا تقريبا من اعداد التصورات شبه النمائية لهذه المسلّة، ولم يعد باقيا سوى التوقيع بالاهرف الأولى وفي سعينا لوضع الضوابط المطلوبة طرقنا أكثر من باب ومستعدون لرصد أي تجارب أخرى من حوثناء وسياسة حركة الابواب هذه اوصلتنا الِّي جَمَات عمل لاعبيناً، عقدناً معهم اكثر من «جلسة عمل» وتوصلناً واياهم الى لغة مشتركة، استطيع القول الآن ودون تحديد أسماء أن عُالْبَية وكَبَّار نجوَّم الوصل في طريقهم حاليا لارتداء عبساءة

وتمميصا وجاهدنا جهدا كبيراحتي توصلنا الى كثير من بنوده.. لا لاثحة

الأحتراف السعودية لم تكن دائما هي

وربماً أسلبيع وستسمعون عن قرارات عملية ستصب في وعاء الاحتراف ثم وفي رده على سؤال يقول هل الأمر سيتعلق بنجوم الكرة وحدهم أم ان الأمر عام وليس فيه رائصة. خصخصة والجواب واضبح ومباشر لا يعسرف لفسة اللَّف والدوران، ياأَجْن نَمَنَ فِي نَادِي الوصلُّ لَمَّ نَعَـتَـد أَنَّ بْقُـرِكَ بِينَ الأَبْنَاءَ.. كُلُهُمْ اولاننا مِنْ أَصِغُر إلَى اكبر لاعب.. مْنَ نجم كرةً أو نجم شيساك الى لاعب اللعابية للَّجِهُولُة، ليس تمتُّ يدى أرقام حُلَّيا لكن دراسة الجدوى التي اجريناها

«للعينة « التي تمثل شريَّحة كبيرة

الدواية غير الستترة.. كلما أباء



من نجوم كل اللعبات تدفعنا للقول ان الدّائرة تُتسع فعلا للاعبين ينتّمونُ لاكثر من لعبة جماعية بالتحديد.

جدوى الاحتراف آحدى بنات افكار . . الخميذصة تلك.

- نحن كما تعلم أعتبنا في كل المراحل التي مسررنا بعسا أن نخسَّضع ونعسد قسراراتنا على نار هلائة... سياسة طعى القرار فوق قدر مشتعلة ليست من شيمنا في



زمان الوصل مع الهواية..

إنتهى في كل اللعبات

أهاج خميس سالم

الوصل ولذلك عندما حملنا اوراقنا و

وَنُقَيِناً عَلَى الْأَبُوابِ الْمُغَلِقَةِ ، الْجَمَاعَةُ

وجدوا انفسهم امام أناس لم يأتوا

وتحت ابط الواحد منهم قسرار

متابعة: محمد علي حساين

وعلى ذكر والخصخصة، قد لا

لْلَاسْتَهُلَاكَ الْحَلَى.. استطيع القَوْلُ الْآنِ انِ تحتِ ايدينا مـوافـقـات من جهات (عمل قطاع عام وقطاع خاص) تنص على توفسيسر الناخ اللائم لاحتراف اللاعب الموظف بشكل يضمن له لقمة العيش الشريفة ويؤمن مستقبل اولاده ويوفر الضَّمَانُ الاجتماعي الطَّاوب.. أَعْلَبُ العقود التي سنوقعها مع اللاعبين عقود محددة الأجل.. الاتفاق هنا هو شريّعة التعاقدين.. كأي عقد في العنيا هناك محدد محجدة وهنات



تصندق عندمنا أقنول انصا تكفلت بنصف الاعباء الادآرية التي كانت تُرهق كواهلنا من قبل.. المواصّلات.. التغذية.. النظافة.. الخ.. هموم إدارية ودعناها هذا الموسم ووجسنأ أنفسنا نخلص الى اعباء هم تتفرغ للعمل الايداعي وريما كانت دراسة

\* مذّكرة التفاهم مع جهات عمل اللاعبين كيف تمت صياغتها؟



ضوابط وحقوق وواجبات وهنتك أيضا شروط جزائية.. استطيع القول ان غالبية نجوم الوصل قرروا أن ديأخذوا اجازات طُويلة ، بالتفاهم بيننا وبين جسات عملهم ويدخلوا عالم الاستراف من أوسع ابوابه.. مرة أخرى الاحتراف سيشمل كل اللعبات التي يمارسها في النادي.. لا فرق بين لأعب وآخر سوى بالاجلاة.. نقول كل اللعبات اقتناعا من جلابنا ان

ليس بالقدم وحدها يحيا ألوصل! » وماذاً تُم بشأن عودة اللاعب الاجنبي.. نادي «بولو» السّابق الذي استغنى مبكرا عن خدمات الزائر المترف ويلغ به الامر ان يحرز بطولة کرة يد بموآطنيه على حساب اجانب الاننية الاخرى هل مازال يغلق هذا اللف بالشَّمَّع الأَحَمَّر وال<del>اجَابة</del> طازجة. مُفَاجِئة اشبه بِقَنِيلة.. العكس هو الصحيح.. هانحن نقولها بملىء افواهنا الوصل يفتح ذراعيه نمودة اللاعب الاجنبى دونما قيد أو



هل لنا أن نسسمى الأشسيساء باسمائها ياحاج.. كبار اللاعبين في الوصل يجعلوا الناس تتذكر على



. . وآخر خبر:

في زعبيل سحبوا «المذكرة الشهيرة»

الفور فهد خميس وناصر وزعير



سمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم

بخيت ومنذر على وابراهيم راشيد

وعلى همن وفي اليد عبدالسلام واحمد صقر وشقيقه على وفي السلة خيام ويوسف العملاق وفي

الطائرة عارف على وعينال الفردان

وابراهيم خلفان. والرد مرة اخرى

واضح وصريح.. غالبية هذه الاسماء ستحترف؟!

اليوم هو مدرب الاسطيل الاخشير

الفرنسي اروين شاري الذي يشرك

١٢ فرساً في السباق منها ٦ خيول

جديدة.. وهي مشاركة كبيرة

بلاشك لمدرب واحد.. ويعقبه من

حبيث العسد الدرب بادي رودكين

الذي يشرك عشرة خيول منها

السباق برعاية الطاير

تقوم مجموعة شركات الطاير

برعاية سباق اليوم وتقديم جوائره

المالية البالغة م١٦ الف درهم

للاشتواط الستة.. وبدوره أبدي

نلاي دبي مثلا في قسم التسويق

عن سُعَآدته بهذَّهُ الرعاية معتبَرَا

اياها مساهمة في انجاح سباقات

تضاعف الجائزة

الخامس مضاعفة هذا الساء حيث

تبلغ عسسرين الف درهم وليس

عي شرة الالف في قط، وذلك نظرا

لعسدم تمكنا من التسوميل الي

ترشيحات المراكز الاربعة الصحيحة

السابقة وبما أن الجائزة لاتلفي في

حالة عدم تمكن احد من الفور بها،

فانها تضاف على السباق الذي

يليها.. ومثلا اذاكم يتمكن احد

من الفور بالمائزة الليلة فانها

سترتفع آلى ثلاثين الف درهم في

الجنائزة الخناصية بالشبوط

النايمة؟!

ومعلومة أخيرة



AV-61 PRO يفوز بنتيجة ٦ – صفر

الهدف الأول : أكبر تليفزيون في العالم ٦١ بوصة الهدف الثاني : مشاهدة واضحة حتى تحت الأضواء العالية

Dolby Pro Logic 3d phonic : نظام : المحف الثالث

الهدف الرابع : نظام التليتكت السريع الهدف الخامس : أكبر زاوية مشاهدة في العالم ١٦٠ درجة الهدف السادس: لا حاجة لسماعات إضافية

### بالإضافة الى مزايا أخرى كثيرة:

• نظام صورة في صورة مع موالف مزدوج • مؤثرات خاصة (PIP) مع التبديل والتجميد والتتابع

• ١٠٦ قنوات للاستقبال

• المشاهدة على هيئة مسرحية وعريضة

• معالجة رقمية للصوت

• دیکودر ستیر یو A2.NICAM B.G, I

• طاقة صوبية قوية ٤٠ واط

• نظام سماعات الرأس (3D)

• ٢١ نظام للاستقبال التليفزيوني

• موالف أتوماتيكي لفرق الجهد ٩٠ - ٢٦٠ فولت

# تفضلوا بزيارة معارضنا وشاهدوا بأعينكم



لرش نشتة

TAC.

الشـــارقة

قرية الشين

🗘 الراشنية

المعلى: المسلم/سكر الفيدة . ٢٢٠٠٠ هاكس ١٠٠٠٠ مثل المسلم ا

الرافيز الم



### ٥١ فرسا تشارك بسياف ند الشيا المستوى العامر متقارب وارتفاع العدد يزيد الاثارة

الشيخ رنشدين مكتوم أل مكتوم

شرط، المذكرة الشحيرة التي

طرشناها للمجلس الاعلى للشياب والرياضة أيامها انتهى مفعولها.

اتجاهنا الجديد يرنو مسوب أعلاة

الأمور الى نصابها الصحيح.. نحن

الآن نعتبر أنفسنا ودعاة ، لعودة

النجم الاجنبي ذي المواصفات الفنية

وسؤال أخير،

تتخلى عن شرط الهواية الخالصة

وأنت تُتحدث بكل هذا المماس عن

الاهتراف والحترفين والرديحمل

حكمة ودهاء رجل نضح السنين يطل

من عينيه، ياأخي سمارانش نفسه

واللَّجِنَّةَ الاولَّبِيةَ نفسهَا تَطُوا عن

وقارهم الاوليى يوم قرروا السماء

بمشاركة المحترفين واصحاب اللايين

فَى النَّورات الآولَبِيَّة.. هَكَذَا عَلَى

عينيك يأتلجر. أليس في نلك درسا مغيدا للرياضات ولكل الجمات

الرياضية النامية بل متي..

اشتعرتني كبرجل اولبي اتك

والنفسية والزّاجية الماصة.

بمشاركة ٥١ فرسا ينطلق في التاسمة من مساء اليوم سباق الغيول الرابع عشر على مضمار نادي دبي لسباق الخيل بند الشبآ لهسنا الوسم.. وسباق الليلة مخصص فينه ه اشواط للفيول المجنة الاصيلة وشوط واحد هو الافتتاحي للخيول العربية الاصيلة .. وتبلغ مجموع جوائز الاشواط الستة ١٦٥ الف درهم. والظاهر في هذا السباق كثرة

ولكن تبقى الخيول الجديدة

النقاط حسب النظام العتمد للحاسب الآلي.

الميول الجديدة حيث يشارك ١٢ فرساً لأول مرة، نفعة واحدة وهو امر نادر المدوث في سباقياتنا المُلْسِةً . . ولاشك انَّ هذا العدد الكبير من المشاركين الجدد يعد اضافة جيدة لسباقات الخيل بالدولة.. ويؤكد التنوع الشديد الذي تتسمتع به الاسطبالات التي لاتكف عن الدفع بالخيول الجنيدة حتى اصبحت سمة دائمة لايخلو

بمثلبة اللغيز اميام جيميه اليوم المرشمين، وخاصة في سباق اليوم عيث لايكاد يلخو شوط من وجود هذه الخيول باستثناء الشبط الأول. واذًا كَانت الترشيحات تقوم في العادة على كشير من الدرايّة بمستويات الخيول ولكثيرا من الحظ ايضًا، فأننَا نعتقد بانّ المرشحين اليوم بحاجة الطحظ وضاعف خاصة بالشوط الخامس، صُلحب جائزة العشرة الالف درهم لن يتمكن من ترشيح الاربع المراكبز الاولى الصحيحة في

السباق فمذا الشوط يشمد مشاركة ١٢ فرسا منما سبعة خيول جسيدة.. وربما يكون هذا الرقم يتحقق لاول مرة فا نُذُكر ان هُنَاكُ شوطا شحد مشاركة ٧ خيول جديدة دفعة واحدة.

ومن طواهر سباق الليلة كثرة الْخَيُولُ الْشَارِكَةُ بِشَكِلُ عَامٍ.. وهذا سيضَفي بِلاَشك مزيدًا منْ الاَّدَارة على الاشواط.. فكلما كثر عدد الفيول في شوط زانت معه درجة سخونة السباق واتارته.. فالشوط الاول يشهد مشاركة عشرة خيول والشُّوط الثالث يشهد مسَّارَكَة تُملَّيةً خيول بينما يشارك ٢٤ فرسا في ألشوطين الخامس والسانس بوأقع ١٧ فرسا في كل شوط.

### اشواط السياق

الشوط الاول مخصص للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٠٠٠ متر، وتبلّغ جوائزة ٣٥ ألف درهم، ونظرًا لان السبباق لفيول المسافات القصيرة فَان فرصه شَيك تو شيك وس،ار . فانتينو تعد جيدة لتحقيق ألفور نظرا الى النتائج السابقة

والأوران في السباق. أنشوط الثاني مخصص للخيول المجنة الاصيلة لسافة ٢٠٠٠ متر، بمشاركة خمسة خيول منها ثلاثة جدد وهي دوود ماجيك» و «ندور» و«ميسيلّ ».. وتعد فرصة الفرس ويتش هنت جيدة للفوز بالشوط البالغة جوائزه ما الف درهم، اذا ما ستقصر على المستوى الذي قدمه

مؤخرا والنافسة تأتي من «وود أتشوط الثالث مخصص للخيول الهجنة الاصيلة لسافة ١٢٠٠ متر. وتبلغ جوائزة 10 الف درهم، ومن خيوله الشاركة هناك فرس جديد هو د تورنتون » والانظار فيه تتهه للفرس «لامفر » الذي يشارك

ليلة الخيول الجديدة

لثناني مرة بعد ان حقق الفوز في ظهوره الأول. الشوط الرابع مغصص للخيول المجنة الاصيلة لسافة ١٠٠٠ مثر. بمشاركة ٤ خَيول وتبلغ جوائزه مَّا الف درهم ومن ضمن الشاركين به الفرس الجديد ددايسمان « وكل خيوله قوية.

الشوط المامس مخصيص للخيول المجنة الاصيلة لسافة ١١٠٠ مُــتر، وتبلغ جوائزه ٥٥ الف نرهم والفيـول الجنينة فِـيه هي «توڭسيل» و «مسون كسينج ودمَـيلدورف، ودديول ات داون، و «داون ارورا ، و «سیلیکت فیدو » و «اول فسورشسوه» والمتسوقع ان يشاهد منافسة حامية القوة الخيول

الشاركة فيه. الشوط الساس مـــــ للغيول ألمجنة الاصيلة لسافآ ٢٠٠٠ مُسْتِر، وتبلغ جوائزه ٤٠ الف درهم ويضم فسرسا جسيدا هو وأركتيكوس، والنّافسة من التوقع

ان تجمع بين السفير وكابوس كاليجولا وتبديل.

لعبة مدربين

اكثر المدربين مشاركة في سباق

حفل ختام بطولة أبوظبي الرمضانية للشطرنج الليلة

# متعة واثارة.. وكسر التعادل لصالح باربيرو

لم يشهد صراع المقدمة في بطولة ابوظيي الرمضانية المفتوحة للشطرنج والتي ينظمها نادي ابوظبي للشطرنج والثقافة اية تغيرات تذكر.. وقوية تلاعبت بأعصاب اللاعبين قبل التفرجين في صلة نادي ابوظبي للشطرنج يأتي اربعة لاعبين برصيد ٦ نقاط، اولهم الدولي الأماراتي علي موسي مسرح را الاستاذ الارجنتيني عمر باربيرو واللاعب الهندي علي محيي الدين سلسلة بربيرو رسيب انتصاراتهما ليصلا الى سبع نقاط ونصف بانتهاء الجولة الثامنة وليحتلا المركزين الاول والثاني، بانتظار نتائج الجولة الاخيرة والتي من المنتظر أن

تكون قد انتهت في ساعة متأخّرة مّن مساء امس امربدا. وتشير الاحصائيات التي تصدر عن اللجنة المنظمة للبطولة عن تفوق الاستاذ الارجنتيني في حال اجراء عملية كسر التعادل بين التساوين في وفي المركز الثاني وبعد عدة مبارياتٌ مثيرة

عُبدالخالق الذي تفوق على زميله علي محمود بعدّ مباراة ماراتونية، ومعه الباكستاني فاروق راناً الذي استحق نقطة مباراته امام الاندونيسي خيرالدين ثم المندي ساجد بعد ان تغلب على نظيره

عبدالحكيم سمير ورابعهم الفلبيني ليو اوستريا ويأتي في الركز التالث ثلاثة لاعبين برصيد ويسي من سرس . خمس نقاط ونصف، لكل من السوري عبدالقادر حمامة بعد خسارته من الهندي علي محيي الدين والهندي ابوبكر علي بعد خسارته ايضا من الدولي

الارجنتيني باربيرو، والصري عبدالنعم عباس الذي اقتنص نقطة ثمينة من اللاعب زهير حمود على الرغم من الافضلية الواضحة لحمود الذي عزى

سبب خسارته لازدحام المسئلة بلغيف من الجماهير!!. وسيكون الجميع بانتظار نتانج الجولة التاسعة والأخيرة والتي قد تشهد مفاجات ستغير من مسار البطولة.. فعلى الطاولة الاولى بلاعب الاستناذ النوأي عمر باربيرو تلميذه اللاعب الاماراتي على عبدالفلق في مباراة مصيوية للطرفين. بينما يلاقي المتصدر الأخر للبطولة تنظرين البيمة يمني الدين باللاعب الباكستاني الدندي على محيى الدين باللاعب الباكستاني فلروق رانا .. وعلى الطاولة الثقاشة يلتقي المندي

تي سلجد بالفلبيني ليو اوستريا. وقد حددت اللجنة النظمة للبطولة تمام العاشرة من مساء اليوم لاقامة حفل الفتام وتوزيع الموانز على الفائزين السنة الاوائل من الم الرجلُ وَالثلاثة من فَنَة الشباب.





هلال الدوري يحتجب. . وقمر المنتخب يكتمل

# منافسة عاصفة بين فريقين ومدربين

≈ كتب - محمود الربيعي، ◄ هو الاسبوع الضامس والاشير من ملف

رسات طوال الاصبوح للأضي.

ديثه طوال الاصبوح للأضي.
والعين في الركب يسير، على خطى التطور
والتنافس يمفي، خسر مباراته الاخيرة في
الشارقة ولكنها من نوع الغسائر الايجلية.. فقد
كان مقنما حتى النقائق الاخيرة التي شمنت صنفا
شرقاويا مباغتا اعاد الشارقة للمسابقة واعاد الكرة

♦ الَّنْصَر فِي المسارة وباتَغُراد في الرمبيد

الْوقَفْ.. ومدى تَعَقَّيده في حالة خسارة جديدة.. وهو يريد الا يبسدأ منصمت مع النتخب وهو منتصر .. فقى ذلك بالتأكيد المكاس نفسى ورضا ذاتي.، وعلى نَقيضه ريماً تتأثر الحَقَّة الزَّاجِيَّة.. ومن هنا نمن ننادي دائمها وتطالب بضرورة الَّفُ صَالَ مَعْيِنَ الْمُمَّتِينَ.. والْكُرَةَ فَيْ هَذَا الْطُلُبُ في ملعب الادارة العيناوية.. وأفة بكل الاطراف

• والعين والنصر مديقان لكنهما ليسا لنودين. معتصما تشعر بمتعة الاداء وقوة

العين لكي يحاول من جنيد وهو ليس ببعيد. صراع نصراوي من لجل الحفاظ على المستوى وعلى الرميد وعلى الصدارة في اعقاب انتهاء مرحلة. وصراع عيناوي من لجل اللحاق بالركب. فخسارة ثانية تبعده. لكن الغوز على صاحب الصدارة رمانيني انتزاعه لها.

و في الرصيد (١٠) نقاط.. وفي الاداء ما حو الكثير.. فعنذ مطنع للمتئز والنصر يندب من مباراة الى اخرى بمستوى عتاز.. حتى وصل الى مباراة الى الخدى مباراة المام الشباب... قمه اذابه في صباراته الدخيرة امام تسبباب... النبرب يتطلع ألى هدف كبير يرمي من خلاله ألى استقرار مستوى نجومه وقريقه وهو هدف أذا ما تحقق فيلا مناص عن ألبطولة... ومباراة أليوم تحديداً هي مطب أو مصيدة.. أو المتبار من نوع تحديداً هي مطب أو مصيدة.. أو المتبار من نوع أَخْرِ أَنْكُ أُسْتَقَرَارُ النَّصْرِ وَلَنْكُ قُوتُهُ الْمِنْدِدَةُ وادائه الذي سيطر على الشارع الكروي وكنان

وصراع آخر بين متربين تحيط بهما الاضواء.. سائنري العيناوي يعرف جيئا منى حساسية

وفي مقدمتها النتف الوطني. والوقف عند كامبوس لا يقل خطورة.. فهو يعي جيدا حسابات هذه الباراة.. ويعرف قيمة

لَّفُورُ اللَّيَاةَ عَلَى وجه التحديد. هي آنَنْ ميار أَةَ تكونت أَها كل عناصر الاثارة والتشويق.. وتستحق ان تزحف لها الجماهير

قبل ختام الدور الأول لمشترك الأولى

### العقوبات الصارمة تشكل ضربة لطموحات الجزيرة وكلباء الخليج أكثر المستفيدين من القرارات. . قفز الى المركز الرابع

الأول لدوري منشترك الدرجة الأولى الاون ندوري حسسرت سرب سرب مساء اليوم حيث يلتقى اتحاد كلباء بالشعب ويستضيف أهلي دبي قريق رأس الخيمة ويذهب العروبة الى بني ياس ويستقر أهلي الضهيرة الي الرمس ويولمه الخليج فريق الجزيرة.. ونتَمني أَلاَ تَخْرِجِ الْأَموِرِ كَمَا خَرِجَتَ فَي الجَولَة الشَّامَةُ .. وأن تكون المَسْر الأواخر من رمضان لَما اعتباراتما عند اللاعبين. مباريات الليلة ستحدد الترتيب التلي لجميع الفرق بعد انتجاء الدور الأول وهي مناسبة لنى بعض الفرق الى قصديح مسارهم وتعنيل صورة مشرورة...ومناسبة اخرى الى الفُسِّرَقَ الأربَّعَةِ الأُوائلِ إلَى تَشْبِسِتُّ موقعهم.. والقرص متلحة للجميع لاقتناص الثلاث نقاط الأخيرة من عمر الدور الأول لنوري النرجسة الأولى والشترك».

تنطلق الجولة الأخيرة في الدور

میل آن یطوی

الممتاز ورقة

الدورالاول

🕏 بعدة يحتجب دلال النوري ويستدير قمر

النتخب الوطني. ● توقف يستمر ١٢ يوما يلتقط فيه النوري

انفاسه ويلتقط فيه للنتخب الوطني قفار التحلي

مو أنتجمع الاول بعد الكأس الأسيوية...
 والاستعناد لتصفيات كأس العالم والقيادة للوجه

الجديد أوري ساتدري البرازيلي مدرب العين الحلي واللحق على كتيبة المنتخب بديلا للكرواتي

● والاسبوع الاخير من دور المتلز الاول ابي ان يكون اسبوعا علايا وليك تعرك ذلك من الوهنة

الأولَى عَنْمَا تَعْرِفُ أَنْ الْلِيلَةَ هِي لِيلَةَ الْصِيدَارِةَ والأثارة والقطارة.. وكامبوس وساتدريا.

كامبوس ومواطنه ستندري.. ألاول يخطف اضواء

الدوري، والثَّاني يخطفُ أَصْبِواء الْنَتَحْب الوطنيّ، وكلاهما كان مرشحا لقيادة الابيض لكن كفّ

● هي اذن مياراة العين والنصر.. ومباراة

الدور الاول المتازء

تومسلاف ايفيتش.

يتصدر اتحاد كلباه والجزيرة فرق النوري بمجموع النقاط وأكل منهما ١٧ نقطة وبفارق الاهداف يأتي أبناه كلباء أولا . وحصل تغيير في جدول الترتيب معد أن اعتبرت لجنة السابقات فوز الخليج على أهلي الفجيرة حيث قفز الخليج الى الركز الرابع.

عودة لأحداث الجولة للاضية

خيمة الشراع الرمضانية

شعنت أمميات رمضان الرياضية الثقافية التي ينظمها نادي دبي النولي تلرياضات البحرية تنافسا متيرا في

مرلطها للمتامية امس الاول والتي

شمَّد جانباً منها سَّمو الشيخ احمد بنّ

صعيد آل مكتوم رئيس مجلس ادارة

النادي. كما قام تأبية زيون دبي بتغطية جزء من فعاليف تنك الانشطة والتي

سيسل الستار عن جولتها الفتاميا

يوم النميس القلام. ويطرغم من ان البطولة الضاصة

بصيد الاسمى والتي تقلم في نطاق

طبق دلفل مينه النادي إلا أن ذلك لم

يمنع فريق بن عُيث والذي يقوده سعيد

احمد حارب ومحمد وسأطأن الغيث

والأقنني من أصطيلا اكبر سمكة في

البطرانة حتى الان وهي عبارة عن لفعا

وثلاثة انواع من الحبيار رجيت كفة

المريق ورفعت وزنه الى شر١ كيلوجرام،

بينساجه فريق بن ثلث في الركز

الثاني وشتق ٢٠٦ كيلوشوام وفي الوكز

الثلث الغريق البناني بقيادة كاراوس وعائلته وبعده النتيجة يتصدر فريق

وفيقندان طموح ورغبنة للى تصقيق مكاسب الى الأمام.، وتجاد هذًا الوضع

يمارسون كرة قدم أم غيرها من الألعاب القتالية.. ويرد الصنى مجيباً لْلأسف هنه هي العقيقة ويجب على الجميع أن يراها ويقستنع بها .. للاسف الى هذا النستوى من التفكير وصل اليه بعض من لاعبيناً.. والنتيجة نُحا مستوى فني يرضي الطمسوح.. انذارات بِتجسعنة وايقافات أكثرها ١٤ مباراة وأقنعا عشر مباريات.. والحصلة الندائية خبية أمل كبيرة في ادارات وجماهير هذه الأندية

لم نكن تتوقع أن تخرج الأمور من

تدخلت لجئة المعافقات بكل قوة وقسوة حتى تبتر هذه وللشلطات، وهذه

ويضتلط الصابل بالنابل وتسأخر كرة القدم من خلال أحداث الجولة الماضية لنوري مشترك النرجة الأولى خمسين عَــَامُــاً الَّي الْوَرَاءَ.. وَيِسَـَّعُـرَةٌ لَاعَــيَـوَنَا الدوليون والناشئون وأصحاب الذيرة الى محترفين فئ فنون النفاع والصجوم عن النفس (كونج فو) و (كَارَاتِيه).. ولم ينُمُب حُيالُنَا الَّى أَنْ الْجَوِلَةَ السَّامِنَا ستشهد ايقاف ١٥ لاعبا د١٥١ ۽ مباراة.. الرقم الذي يزلزل فينا الكثير ويطرح

العليد من الأستثلة.. أبرزها هل نحن

حمّا تعيش رياضة علم ٧٩٩٠ ـ عل ندن

حقا لدينا كرة قدم حقيقية؟ هل لاعبوناً

عظالها في الجولة الشامنة تصيدا

بالأمس خرجت لجنة السابقات باتمادكرة القنم وبمنيحة وعقوبات بعد أجتماع طارىء عقنته اللجنة وبعد الأحداث التَّى صَلَحبت الْجولة والسُّوْم، والسُّوم، والتي قررت اللهنة بموجبها الصنيد من القرارات السلفتة وكأن معظمها من نصيب فريقي الجزيرة واتصلا كلباء.. وتعتبر هذة العقوبات ضربة لطموحات وآمال فريقي العزيرة وكلياء وذلك لابشعاد أكثر اللاعبين عن عدم تُكْمِنَة مُسِمِعَة النَّوري.. إِذْ أَنْ آفَ ضَلَّ نتك مستب سروي، هذه الحالات ليقافيا أن يتعكن من الشركة في السابقة التي تعول عليها تلك الاتنية كثيرا في سبيل الصعود من جسنيت الى توري الأنسبوا ونُشَهرة.. وريمايكونَ الْجزيرة أكثُر الخاسرين حيث تم ايتكف ٧ من لاعبيه الاساسيين والميزين لفترات متفاوتة لْقَلْمًا عَشَرَ مُبِلِرِيْكَ... الْأَمَّرِ الذِي يَعِنِي خِسارَة الْجَزِرِ أُويِة نْجِهُ ود وعطَّاء مَلِكَ

للجسمسوعية من اللاعسيين في هذه للعسابقة ، وبالتقي لا وجود لضريق

في دورة ضباط الشرطة برأس الخيمة

«العجوز» يسجل (هاتريك) ويضع

الوطنية للسيارات على حافة التأهل

وسط حشد جماهيري كبير امتلاث بهم مدرجت ملعب نادي ضباط

الشرطة برأس الخيمة .. قاد اللاعب الدولي لحمد العجور فريق الوطنية الى حافة التأمل الى الدور قبل التحاثي للبطولة بعدما سجل بكل محارة وجدارة

ثلاثة اهذاف «هاتريك» في اللِّمَاءُ الْصيري الذي جمع الوطنية للسيارات

وفريق النفاع الْمَنْي.. تقنَّم النفاع الْمَنْي بَهَلَفٌ وما لَّبِثُ انْ سجل العجورُ

ثلاثة أهداف على مدار الشوطين كما اضاف نجم الفريق ناصر السلومي

الهدف الرابع بكل مهارة.. وفي اللقاء الثاني اللَّي جمع نورة وأس الدِّيمة

الامل من جديد لنورة رأس الخيمة في الصعود الى الادوار النهائية.

والفائزين ينتقلون مباشرة الى الادوار النهائية للدورة.

وكليات التقنية تمكن قريق نورة رأس الفيمة من الفور ١/صفر ليتجدد

وفي اطآر منافسات دورة الشحوح تحدد امس الاول الصاعدين الى دور

التَّمَانيَّة حيث سيتقابل أول الجموعة (أ) مع ثاني للْجِموعة (ب) ويتقابل

الملال مع الوداد وشباب اذن مع الشباب والكتيّبة الثّاثة مع الجابرية

«مارادونا» يتصدر دورة النادي المصري

■ تصدر فريق مارادونا للرياضة مجموعته في البطولة الرمضانية الثالثة

لغماسيات كرد القدم التي ينظمها النادي للصري بدبي بعد فوزه الكاسح

على المترسة الصرية المديَّنة بالشارقة ٦/٦.. وقدَّ تَالَ مُلَّحْت شَحَّاتة جائزةٌ

أحسَن لاَعب في الْبَاراة.. كَمَا فارْ فَرِيق شامبيونْ سبورت على العنتبلي ١٧٣٠

بعد مباراة قوية ومتكافئة أسفرت عن تصدرة للمجمّوعة الأولى يرصُّ

نقاط، وحصل اللاعب عادل عبدالعزيز الشهير بزيزو على جائزة أحسن لاعب في الباراة.. وحقق بنك الشرق أول فوز له بعد تغلبه على النجم

الأزرق ه/٤ بُعِيما إنتَ هي الشوط الأول بالتعادل ٢/٢. ونال هاري رفعت من

فريق البنك جائزة أحسن لاتب في الباراة.. ومن القرر أن يقام مساء اليوم لقَّاءً فُرِيقي جُرِيَّدة الخليج والنَّاديُّ الْمُسْرَى فَي الْتَصفَيَّات التَّمْعيدية وَهُو لقاء علم يحدد هوية الفريق الصاعد للنور قبل النَّعاثي.

والعقوبات

يستطيع مواصلة مشوار النوري وهو الأحداث والدخيلة وتماما من متبتها وخرجت بأعلى رقم من المقربات والايقافات في جاسة طارئة ترأسما نائب رئيس الاتعاد أحمد سيف بالحصا متسلح بالعناصر الجينة والقادرة على تعقيق الانتصارات.. وكان الله في عون ادارة النادي التي تعملت الكثير والكثير من جراء الايقاقات.. وكان الله في عون الجنماز الفني للقريق وعلى رأسهم طموحات الجزيرة وكلباء..

واعداد موسم «الثمار» ينمار تماما وتسقط أوراقه. الخليج أكثر المستفيدين

أكثر الستفيدين من أحداث الجولة للضية هو فريق الظيج الذي أجازته لجنة لنسابقات بأحقيته يثلاث نقاط فر مباراته أمام أهلى الفجيارة بعد أنّ انتهت للباراة بالتعادل الايجابي بين الفريقين.. والاستغادة جات أمس على مشحات «الاتحاد الرياضي» عندما اعتبرت لبنة للسابقات النليج فالزا على أهلي الغبجيرة بصنفين للاشي لاشرك أني أهلي الفجيرة اللاعب طَارِقَ يوسفُ عبدالله في الْباراة وهو لايحق له الشاركة بسبب حصوله على الانتار الشاك.. وبعدنا القبرار رفع الخليج رصيده الى ١٢ نقطة وقفر الى

للركز الرابع في جدول ترتيب الفرق ويغدار قد نقطة واحددة عن بني ياس صلحب للركز الثالث.. هذه الاستفلاة

كافأت أبناء الغور على اصرارهم الكبير الشيخ طه اسماعيل وهو يرى مجهود

لتعنيل الصورة القلوبة التي رافقت لِلْغُرِيقَ في بداية الْدوري.. بيَّتَمَا بِتَي أهلي الفجيرة عند رصيده السابق أ نقاط.

كل المباريات شهدت أحداثا متوترة

وقي الفد مباراتان تكونان مسك الفتام.
 الفيازان المنت غضان الوصل والشيارات.

يتنافسان في زعبيل.. سبق للوصل أن انتفض

وحقق فوزه الأول على حساب الوحدة في ابوظبي،

وسبق للشارقة ان حقق فوزه الاول على حساب

المين.. وبعد غسرة العين عادت الابتسامة

وعلى استاد مكتوم يلتقي الشباب والوحدة وكلاهما لم يتمكن من تحقيق الفوز في الاسبوع الاخير.. جاهد الشباب في ملعب النصر جمانا عنيفا من لجل عدم الخسارة لكن الاقدار لم تمطه فخسر قبل النهاية بثلات دقائق فقط.. وعلى

ملعبه وبين جماهيره كانت محاولات الوحدة لكن

الوصل كنان لنصله الماولات بالرصاد وعاد بقور

في أمس الحلجة والوصل في امس الحاجة.

يبحث عن مستوله وعن مدربه ؟.

المنتصران أيهما سيكمل طريقه.. الشارقة

والخاسران ايشما سيعود على وجه السرعة..

الشباب قوة جنينة متطَّلعة.. والوحنة لاز ال

الشرقاوية تعلا ارجاء الدينة الباسمة.

ليست مباراة الجزيرة وكلباء الوحيدة التي شُحِنت أُحَدَاثًا مُتُوتَرة فقط.. وانما أغلب مباريات الجولة.. فقد شعدت مياراة الشعب والأعلى مباراة فك الارتبات شحدت أننارات بالجملة وطرد ثلاثة لاعبين من الباراة بدون داع .. هذه الأحسداث التسوترة خلفها ارتفاع درجة النافسة الى الأعلى وتقبارب السيتبوى الغنى بين الفيرق بالاضافة أي قرب تفرق من جدول السرتيب العام في النقطط.. كل هذا سلمم بشكل كبيس الى توتر اللاعبين بلغل للعبد. كيما شيجينت عبياراة الخليج وآهلي الفهيرة حالات طردناء يترند عبدالعزيز اللامن رقع البطقة للممراء في وجه حارس الخليج سالم أحمد ومضَّاجم أعنَّى الفجيرة حسن عبدالله ليخسر الفريقان جعودهمافي

النعلب والدالي ودرويش يتعهدون بعدم خوض الانتخابات

بدأت تظمر في الأفق بوادر انضراج لآزمة الزمالك وحل الصراع النائر بين للطسين للعن وللنتخب وقلك بعد اجتماع لجنة «الحكما»، مساء أسس الأول الدة ٣ ساعات، وقد نجمت اللجنة في الغروج من الاجتماع بثلاث توسيات أولها موافقة للجلس للعين على سحب الاستشكال الذي تقدم به د. كمال درويش الايقاف تنفيذ الحكم العدلار من محكمة القضاء الاداري بايقاف قرار حل للجلس للنتخب وتحدد

من نَاهِية آخَرَى تعهد د. كُمَّال درؤيش والثعلب حمادة امام والمنسس نور الدالي بعدم خوض الانتخابات القلامة ارتاسة النادي أسام د. زكريا عزمي .. جا ذلك خِلالُ لَجَتِما ۗ لَجَّنَة ۗ الحكماء لتي تكونت من ٣٠ من كُبار أعْضاءٌ الْنَلاي في مقلمتهم فعمي عمر وناصف سليم ودّ. حسّن عبّدون واللواء ّحسين لبيب ومحّمود محناً البارودي وعنوح عباس ومحيي الدين فكري.

أزمة الزمالك في طريقها للحل تزكية زكريا عزمى للرئاسة

بعد غُد السبّ موعدا للتنازل عن الاستشكال وسحبه. والمنة الحكماء على ترشيح والتوصية التقية هي موافقة جميع أعضاء الجلسين ولجنة الحكماء على ترشيح

دٍ. زكَّرياً عزْمي رئيس نَّيوانَ رئيس الْجمهورية أرئاسَة النَّادي وعدم ترشَّيحُ أحدُّ أمامه في حالةً تُقدمه بأوراته.. وتقرر تشكيل أجنة من للجلسين وعند من أعضا لُجِنَةَ الْحَكُّمَاءُ لَمِقَدَ لَجِتَمَاعَ مِع د. عَبِدَالْنَعَمَ عُمَارَةَ رئيسَ الْجَمَارُ النَّنْفِيذُي بالْجُسَ الأعلى للشبخ، والرياضة لبحث اجراءات تسليم النادي لجلس الأدارة النتخب الاستكمال منته القانونية.. وفي حال موافقة الجهة الادارية على عودة مجلس الادارة النشخب فسييتم تُنفيذُ مَّا تم الاتفاق عليه ويغي على رأسه الفَّاء لجراءات الدعوة لعقد جمعية عمومية يوم ٢١ مارس وفتح باب الترشيح على أن تتم الانتخابات في غُضُون شهرين فقط من تأريخ تسلم للجلس لمام أعمله.

نتائج دورة الرماية

■ في بطولة الرماية التي ينظمها نادي النيد التي جرت خلال اليومين النفسين اسفرت النقلة على النحو النقل بنهجة بطؤلة الرجال: احرز الركز الأول محمد سلم علي. والركز الثاني سلطان سعيد سلطان والركز الثانت شادين على سالم. منتجة بطؤلة الشباب، المركز الأول على خليفة بن ثومة والركز الثاني ضاوي مسيد والركز الثانث محمد سعيد لحمد. هذا وسوف تختتم القعاليات مساه اليوم سعيد والركز الثانث محمد سعيد لحمد. هذا وسوف تختتم القعاليات مساه اليوم المساد المدادة المدادة المسادرة المدادة المدادة المسادرة المدادة المسادرة المدادة المسادرة المسادر سعيد ومرس مستحد مستحد عصد صحة وسود استحد المستحد مستحد عيوم الخميس بمنافسة البندقية وسوف يشارك لعضاء المنتخب الوطني للرماية وتمتبر اول بطولة تقلم بعدًا المستوى في قدية الدولة للرماية كا يعطى دافعا قبها لتنظيم بطولات اخرى على مستوى الفرق مستقبلاً. صرح بذلك ملام زايد خليفة امن

تصدر عن جمعية نهضة الرأة الطبيانية أول كل شهرمع الباعة وفي المكتبات



وللا فلمحة

لماذا يا حسن يا سعيد . . !

مانا فعلت.. يا حسن ياسعيد.. وبماذا يفيد الندم الآن.

من الندم سيعيد ما فات. هل الندم سيعيد ما فات. هل سيعيد لك إلى فريقك في للباراة القادمة.

فلت صفراء منذ بداية السابقة. اليوم تسجل غيابا وغدا وبمدد.

والغياب نسيان. ونسيان بيبيتو وسيدل الشرقي سيطول حتى الموسم القادم.. انحا 14 مياراة. القحد حكمت على نفسسك هذا التكم.. واتخذت قرار انصاء الوسم

قبل موعده يكثير وفضات الابتعاد في وقتَ اتمنى ألا تندم عليه لاحقا. كيف يمكنك ان تشاهد الصدارة

وهي تتبخر .. والفريق يتعشر .. والبطولة تخسيع.. بسبب لحقلة غضب.. فجرت بركانا هانلا.. وكانت

أنحن مُعك ياحسن.. في ان ما

عدلك كان فسريبة التالق

والنجومية.. ولكن باكليّن النجومية انت الني سعيت لعا والتلّق ما بحث عنه والحمد لله تحققت لك.. وهي نادرا ما تتحقق.. وملامت قد سعيت

وماتشعربه وماتنفعه لمنا

لتالقك ونجوميتك، يؤكدان انك

أصبحت نجما بحق، وبالتالي من

العنبيعي ان تختلف النظرة اليك.

وأضواء المنتخب الاول وبريقه

ليس يعادله اي بريق آخر، وما حققته

فَى كُلُس أسياً. . قد وضعك في موقع

الكثيرون، ومن هنا غانه من الطبيعي

ان تكون مسحطا للانظار.. الست

والنجسومسيسة لاتكون هكذا

ديلوّوعليّه - لقدّ تعبت كثيرا -وضعيت أكثر حتى بلغت ما بلغت

الآن.. من حسن الحظ ان من تابعك وتابع تلقك منذ كنت في منتخب الناشنين عندما تأصننا لكاس العظم

بايطاليا عام ٩١. الى ان بلغت منتخب

برسيد مر ۱۰۰ من بن بعد منظم الشيب في ومن ثم المنتخب الأولمي الذي بعدفك وميل الى نحاني الالانتا في كموالالمبور . الى انضمامك للمنتخب الأول وكنت اول من ثبت قدميه في التشكيلة الاساسية

تفسمي بكل هذا المشوار الطويل والنجاح المتواصل في لحثاة سمحت فيها لاعمادك ان تغلت ويتشهر من

داخلك بركانا من الغضب.. كانت

يبند سبر. فلماذا ياحسن ياسعيد.. صدقني م أكتب هذه السيطور من أجل ان

أزيد من أعزانك ولكن ما جملني أفيد علك، الكانة التي ومسات اليحا

واعطتك لقب النجومية التي بالضمل

لَازَلْتُ تَسَتَّحَقَعَاً.. رغم مَّا هَنْتُ

محمد جاسم

فحسن سعيد الامس غير اليوم.

بين لاعبي الإصارات يحسنك

لما.. فيجب أن تتحملها.

النتيجة المؤسفة.

وهل سيحافظ على الصدارة التي

المشتريات يهزم بلدية أبوظبي

ويتأهل للدور قبل النهائي

تصدر فريق دائرة الشتريات حامل اللقب الجموعة الثانية ابطولة كأس سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نصيان التي يتظامها اتحاد الؤسسات سنويا اثر تغلبه على فريق بلدية ابوظني ٢ /صغر في الباراة التي اقيمت على عليب استاد سلطان بن زايد بمقر اتحاد الؤسسات (مقابل دائرة الاشغال).

انتحى الشوطُ الاول بتقدم لنُشتريات بصنف للاسيوطي في الدقيقة ٢٣ من الشيط الاول الذي كان سجالا بين الفريقين والذي اضاع فيه البلدية فرصتين

تمينتين لراشد ثلبت ومفتاح عيسى,
وفي الشوط الثاني سجل عبدالله صديق حدف المشتريات الثاني في الدقيقة ١٢
من غبرية حرة مباشرة خارج النطقة على بعد ٧٠ يلردة، ويضيف عبدالله سلم
عدف المشتريات الثالث في الدقيقة ٢٧ من أس الشوط من غبربة جزاء في آخر
مباريات الادوار النطائية، ولللك يحر الاشغال في المركز الثاني.

مبويت امدوار التفليه، وبناك يحل الاشتغال في الرحز التاني.
حكم الأبار أة على صافح وساعده محمد منني وقيراهيم حسن.. وحضر المباراة
جمعور غفير يتقدمه معلى سيف بن لحمد القاملي رئيس مجلس ادارة الاتحاد
جمعور غفير يتقدمه معلى سيف بن لحمد القاملي رئيس مجلس ادارة الاتحاد
ولحدث في السبح السبويني امين السبر العام. بنكك تحدد طرفا الدول قبل الندائي
والاشغال في السباعة العاشرة مساء وينتقي في المباراة الثانية، المشتريات وأدما
العاملة الساعة ۱۷ مساء نفس البوم والفائز من المبارتين يلحب مساء يوم الاثنين ٢
فيرادر في المبارة التبعانية على كاس سعم الشبخ سلمان بدن أن المانان. تقام

فبراير في الباراة النصائية على كأس سمو الشيخ سُلطَانَ بن زايد آل تَعْيان. تَقَام جميع الباريات على استاد سلطان بن زايد ال تعيان.

تحت رعاية راشد بن حمدان

اختتام الدورة الرمضانية التاسعة

بمركز الظفرة الرياضي اليومر

تنت رعاية سمو الشيخ رات، بن حمدان آل نميان رئيس نادي الجزيرة الرياضي الشقافي والشيخ سيف بن محمد بن يطي آل حامد نائب الرئيس يقيم مركز الطفرة الرياضي بمدينة زايد بالنطقة الفريية في الساعة التاسعة والنطمة مساه اليوم الفميس المثل اختامي تعالى التعالى عالم المتالية التي نظمها النادي في الساعة التي النامية التي تعالى الناسعة التي تناسبات الدورة الرمضانية التاسعة التي تظميف النادي في الناسبات مدين الناسبات مدينة الناسبات المتالية من الناسبات المتالية مناسبات التعالية مناسبات التعالية التي تعالى الناسبات التعالى الناسبات التعالى الناسبات التعالى الناسبات التعالى التع

النادي خُلُالُ الاسْبِوعِين الْمُضِينِ.. صرحَ بِنَلْك صَلَّح جَلَلانَ مِبَارِك الْمُرْوعِي تائب مشرف عام الركزُ ونقب رئيس اللجنة العنيا ومدير الدورة الرمضائية حيث بدأ

الحفل في الساعة التاسعة والنصف مسا وتتخلله الباراة الختامية في كرة القدم ثم

يتم بُعدُّ ذَلَك تَكْرِيم الْغَرِقُ الْرِياضِية الْمُسَارِّكة بمبارياتُ النورة في كرَّة الْعَدم للكُبارُ

والناشئين والشائرين بالبطولات الفردية في اللعيات الرياضية الاخرى البلينردو

والشطرنج والسنوكر وتنس الطاولة ثم يتم بعد ذلك تكريم اعضاء اللجان النظمة

لَّعَظَيَاتَ الْدُورةَ مِنَ الْاَدَارِيِّنَ وَالْفَنْيِينَ بَاتَـٰئِنِي. واضاف جَذَلانَ ان حقل خَتَام الدورة سيشهد ايضا ولأول مرة في النادي تكريم الطلبة النَّيْنِ شاركوا بمسابقة تمفيظ القرآن الكريم وهي السابقة الجنيدة المستحدثة لأول مرة عُمَّمَ فعاليات الدورة الرمضائية وقال أن ادارة النادي كانت

حريصة هذه السنة على انخال هذه السابقة النينية الروحية لتتلاقى مع النافسات

الرياضية الاخرى لخلق توليفة جسدية وروحية في بوتقة النادي يكون لها رد فعل ايجابي وعظيم نحو لمكانية انصد الفراد للجتمع وبخاصة الشباب والطلبة في

صالح الشرقى يكرم الفائزين ببطولة السلة بعقارية الفجيرة

الكأس لتأمين الفجيرة والوصيف للرباش

قام امس الشيخ صالح بن محمد الشرقي راعي الحركة الرياضية بامارة الفجيرة بتتويج فريق الفجيرة للتامين بطلا لدورة المقارية الثامنة لكرة السلة وذلك في اول

مشاركة له بينما حصل فريق الرباش الذي يضم نخبة من تجوم السلة بالامارات

على لُقب الوصيف. وقد ألقى محمد أحمد سنيمان رئيس اللَّجنة المنظمة للدورة

ورئيس العقارية كلمة وجه فيها الشكر للشيخ صالح بن محمد الشرقي ارعايته الكريمة للدورة منذ لتطلاقها وحتى الآن استطاعت خلال هذه السنوات اسعاد عشاق

النَّمَيَّةُ عَنْ طُرِّيقَ اشْتُراكَ عَنْدُ مَنْ نُجُومِ الْأَمَارَاتُ وَالْعُولُ الْعَرِبِيةِ بِمَا يُجِانُب استقطاب

المنيد من الْغَرِق الجنيدة لما يؤكد تُدِاهِماً. عقب ثَلْك قام الشيخ معلَّج الشرقي

بتسلَّيم كَأْس الْبطولة أَلَى عبيَّتْ الْكُنِّدي ناتب منير شركةُ التَّأْمُينَ الفائزَة بالدُّورةُ

وميداليات وهدايا الوصيف الي سلم الطبع مندر الرباش.. ونال الركز الثلث فريق

الانفية والرياضية والثقافية والاجتماعية.

بولش من دبي والرابع مطار الفَجيرة الدولي.

مع زايد الخير والعطاء.. يد واحدة

🗉 النصيحات فساطهسة .

🗉 الاسطحات المتساليسات. .

وجحولة جحديدة للمسرأة

شموع تضيء حساة الأبناء

من الكبيسيائير

نس لقصصصاء العدرة

(اتحاد طلاب الامارات)

🖫 مسيسد الفطر المسمسيسد.. ني مسيسبون الأطنسال وحنزين للمستنضعفين..! 🗷 الكمك.. والمسموسول علس مسسائدة الأبسسرة

مسستى ولماذا وكسييف ؟!

🔳 أسرار معادتك أين تجدينها ..؟! 🗉 القسرد في عين أميه وأبييه. .

ني السينها العطليسة وأفسيسه (أنيس منصور) الجوائز . . في عيون بخات الامارات والخليجيات

نفوه مجموعة شركته مرعليه سباق اليوه وتقنيده اللية ليلف وااله للانسوط السنة رابا مادي دبس عشلا في قسم لله عس سعكنه بصلة الرعبانه اياتنا مسسلهمة في أنهابهم اليوم ختام أنشطة

نضاعف العانزة ) العسامؤة الفسلمسةيك العامس مضاعفة هذائب نسل عسسوين للنهاجة مسرة الالت فيط ولك لعسدم تعلنا من لنبعد

حسست والبدر غنى والوكيارك ويسى هنسن وفي ليدكنت

سبب حسد ويوث للثأرة

المحاسرات كمراك كمن وليبأن كوا والبراهية هشان ولودمواك

المنح وتسريح المسأشة أأسا

د الاثارة

أسوم هو معرب لاسطين لك

تشريسي اروين شوي النوم ١٣ هرسا في السمال منذاله

مسدة ومرسنرانك

بلاتب بدرب وعد، ويعا

مسيت العسدد المارب يلتويه

بدي بشرك عشرة غيره

السباق برعاية لضير

ندن جدد.

نوشيعات الواكز الاربعة أيها الساينة وبعا أن العائزة الثام علله عدم تمكن اعد عن أي هانما نفيك على أسبة ينيعا ومتلالالمينك من النبوز بالجائزة البانه سترتفع الى ثلاثين الفايل سباق الأحد

بن غيث آلبطولة قبل جولَّتها الدَّتامية يرصيد ٧٢٦٧ كيلوجرام وخلقه مباشارة الجعمع بالمتغلل نشائج البولة الا تم قد تعشصه صفاجات سنادع تم قد تعشصه العالمان الالوام لوكة .. فسعلق العالمان الالوام لوكة .. فسعلق العالمان الالوام فريق بن ثلث برصيد آر١٣ كيلوجرام وفريق اليوني ميكس في الركز الثالث برصيد ثراً كيُّلُوجُرام. فيُّا وسيشف مساء اليوم مُتّام فعليات أتشطة خيمة أأشراء الرصف الية حيث ستقلم الانشطة جعيدها في تهام التاسعة مساء وتستحل بالحواة الفتامية لصيد الاسماك والتي ستحدد الفريق البطل الذي استطاع أن يجمع اعلى رصيد من الاوران وينتفس عليه فريشان هما بن غيثوبن ثقث

سلوته لاؤدهسام الصسالةبنغي

طوله . فعلى سريليدة تلمينا ولي عمد باربيرة تلميناة مه وعمد الفاق في مبارة مه يعمد الفاق التصعد الأفرا معاملاقي التصعد الافرا معاملاقي التصعد الافرا ضعا يعلمني بالملاعب المستمين سعاء اليوم لاقلعة حفل الفنادا مساء اليوم لاقلعة حفل الفنادات مسافزات المستستة الاوائل ص



« بساطة » الافتتاح ليست الشعار الوحيد

# النفط مقابل عودة السلة للع

■ تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نميان رئيس ناتي الوحدة انطاقت أمس الاول البطولة الرمضائية الاولى لكرة السلة، حـشـدت الجـمـة الراعية «جولدن من تورز» الشركة الوطنية الشقة والمتخصصة في شؤون تنظيم الرحلات الداخلية والمرجانات والدورات الرياضية والسيلمة والمأرض عشرة فرق ضمت نخبة من النجوم المطين والعرب في سعيما لاعادة لمية الثواني والتكتيكات الرمضياتية الى موطنها الاصلى بالعاصمة للتلالثة، الشرارة الاولى تدفع للتفاق الكونية، مراعني حقا هو تحكيم الافتتاح. وحسنا فعل للنظمون باتجاهم

مبوب دالبساطة ، وجملهم إياد شعار الافتتاح إذ بعد كل ما جرى وكان خلال اوبريت المعجزة الذي مسب الممة امام اي مهرجان او بطولة، وكان بروتوكول التبسيط وكرنشال براعم المبلة الوهداوية خير عوض عن والليزر» التقليدي، وملم يكن جميلا هو ان يترك أمر لافتة مخصصة لاحد الفرق يسرنه امر معنه محمومات محد للهري تمشى وحدها، كما لم يكن جميلا أن يسير اهمه جاسم اللاعب الدولي السابق ومساعد مدرب منتخب السلة دوهده والكندورة والغشرة والمقال خلف احدي اللاف تبات، بينما سواه مسيدهم يرتنون الري الرياضي الرسمي!

نجاهها في تنظيم درُحلة لا تنسى، لنجوم السلة العرب الى العاصمة الأولبياة، ثم نجاح الفكرة التي راونتها بتنظيم مباراة استعراضية اتخلت شكلا جُلااً بِينَ لَقَ صِدَاتَى الفَّورَ بِيطُولاتِ الدوري والكأس الإماراتية الوحدة (٢١ بطولة دورى وكأس وبطولة تعاون واستكوا الغشب) وضيفه فريق ألجيش متصدر الدورى السورى على حساب الاتعاد والوحدة صلحبي الشعبيا الْجَارُفَةَ، وَالْبِّارَاةَ جَـرِتَ فَيِّ اعَـتَـابُ مراسم ميسطة كما قلنا القي خلالما اللير اللي النادي كلمة معبرة باسم اللجنة المنظمة وافتتح علي اثرها امين السر الوحداوي الهادىء لطيف للمشر

الباراة كما قلنا استمراضية اتخثت سيره ده من سمرصيه محت طبّعا جلاا رقي آخر ثلثية انقلبت فيما النتيجة لصلاح البيش الذي خرج فلازا ٥٠ ـ ٥٠ وسط خفشة لاعبى الضريق انفسهم (الشروط الاول ٧٣ ـ ٧٧ لصلاح الوهدة) وسجل النجلة حمدان سعيا أجلى لقطتين في الباراة آخرها نقطة تسجيلة رمية الاثنية من راوية صعية جعلت الوحدة يتقدم ٥٠. ٤٩ اخر ١٢ اللهة والبلها سجل رمية صعبة من بعد ٨ أمتلًا، ولم يتفوق على حمدان (٢ رميات ثلاثية) سوى ملك هذه الرميات للتفرج (١ مرات) عبدالله ابراهيم لكن الصافرة الغريبة تحرم العنابي من فوز (الوهدة لن يكسب البطولة ملتشيت للاتحاد الرياضي اثار نعشة مسؤولي النادي في اشارة لتصرب لاعييب

الدوليين من بين يديه لصالح الشركات الأم).. وقد العش قفوز حتى لاعبي الجيش أنفسهم وقد أعجبني جيش الدوليين واعجبني عصام حشمة وحموى ورامي حصن فضلا عن امام والمني لكن الوحدة تفوق كتكتيكا كما والمسئ على موحده الموال التدييل كما قلنا وكعفاع كما اكدنا وعرف كيف يتحقلب على جيش الدوليين وعلى (زحمة) الاذرع والسيقان وكان يمكن للزحمة الاذرع والسيقان وكان يمكن القراد ان يرتفع اكشر لولا عمم ارتقاء شق المساعدة في التسجيل (الاسست) وقد انفرد به حمدان ولولا كثرة مرات فَقد الكرة (ثيرن أوقر).

خلال ثواني الحسم ووقت ها كان الفروض احتساب خطأ فني واحد علي

الاقل على صانع الالعاب السورى عصام مشممة بعد أن غرج عن طوره تجاه التحكيم مرتين لكن ذلك لم يحدث

• • شمار النقط مقابل عودة السلة

ليترول في هذا المسند وقد شاهنت

كبار مسؤوليها يتفرغون دلضخ

النجوم العرب والآسيويين للدورة تماما

كهنهم في عمليات دضخ ۽ البترول وأشهد أن مباراة الوحدة والجيش

وبرغم انها ظلت تنتمى بقكاد لستوى

الوسط هي الاولى التي وتستحق للشاهدة ، بين كل ملجري في صالات للنطقة على مدى سنوات خلّت ومنذ توقف الوحداويون عن تنظيم دورتهم لأرمضانية التي ابتدعوا فصولها قبل

أن يلتقطها منهم لتحد السلة!

فوز في الوقت الاضافي في مبارآة أنما وانجاز امتد الامر اا

بعد منتصف الليل واقتراب موعد

ً لسحور ، وبعد أن انتهى الوقت الاصلى

بالتعالَّلُ ١٤/٦٤ كان لايد من خوض

وقت اضافي انتهى لصالح ادماً ٧٤/٧٤ وتُقَام الليلة ؛ مباريات دفعة واحدة في

الثامنة يلعب جاسكو مع الجموعة وفيَّ

١٥ر٩ الجييش السيوري مع ادنوك الرئيسى وفي هار ١٠ الشعب مع الجاز واخيرا الساعة مثر١١ لاما مع لانوك

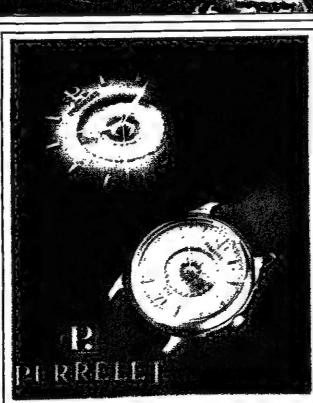
التوزيع وبالناسبة زيوت اننوك رصبت

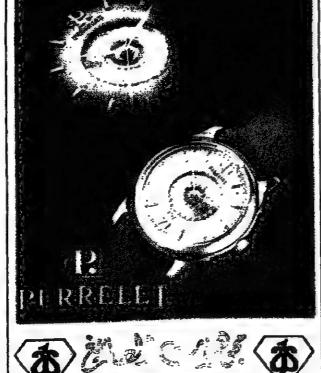
خمس جوائز للجمعور كل ليلة.

\*\* لیس من «شیمی» آن «أحط» علی التحکیم آو حتی آن «أحط» من قدره ومع کامل تقدیری لاداه الحکمین قدران در الادام الحکمین للراقق لغريق الجيش السورى إلا الني ظللت وأشتم» رائحة تعيز واسترق السمع لمباقرات دغير محايدة » خاصة السمع لمباقرات دغير محايدة » خاصة فَضَلا عَنْ صَافَرَةَ اشْيَرَةَ قَاصَمُةً قَتَاةً عصفت بلنتيجة إ على سميد للزروعي البطولة نيابة عن للعاصمة القصد منه ايراز دور شركات

> ولان لا داعي لرد سيناريو مباراة شلهنها الجمهور على الهواء مساء امس الاول اكتفى يبعض مآخفي عن

أولاً: هَلِّهُ أُولُ مُسِلَرًاةً مُسْتَلِيةً أُ اقليمية أوقل قارية أشاهدها منذ اقليميه او قل قارية استهدها مند دعشت، على الطبيعة مباريات دريم تيم في الانتا من هنك من مقصورة الصطاع بمبالة الـ 71 الف متفرج ومنذ علقت علي نهائي الاولييد لصباح كل البلاد العربية واشهد ان الفارق كبير البلاد العربية واشهد التاريخ على المارة أن في كل شيء وأن من الصعب عليك أنّ وتتكييف مع هكذا اداء من فـــرق (نامية) هكذا بيساطة .. ومع ذلك الاداء في الشوط الأول اقل من على.. ثم ارتقى عدة سنتيمترات في الشوط الثاني، ومن بعيد ألح تحركات خطيرة للاعبى الارتكار السوريين (أخطر مافي الفريق) وهما محمد أمام واسلمة للدني وكلاهما يقترب من الترين وتحسيهما بمثلة أربعة لاعبين داخل لللعب، وقد كان للتكتيك الوحداوى واساليب الآداء التطورة (المودرن) دفاعا وهجوما خلصة الْمَفُسَاعِ بِطُولُ الْلَعِبِ (بِرِسُ) الْمُنِي اقْتَنُص كَرة اقرب لَلْقُورُ فِي الْمَايَةُ كان لها أن تمقق الفوز على حساب نقص الاطوال وهبوط معدل الرباوند والتسجيل من تحت السلة لولا تلك







ليونليي شالتصر /ت • ٢٣٩٩٠ قرع شيحيدان /ت ٢٢٧٧١٣٢ فاكس ٢٩١٩٩١

إِنْ كُلُّ يَوْمُ مِنْ أَيَامُ الشَّهِرِ لَلِيَارِكَ تَقْدَمُ مَجُوهُراتَ الصَّايِغُ سَاعَةً بِقَيْعةً • • ٢٥ و من القائز على أن ترسل الإجابة على الكوبون للبين الناه يوميا أل مكاتب الاتحادي الدولة قبل الساعة • امساء

مسورة المعادة (٢١) : متى حدثت مجزرة بيرياسن؟

الإجابة : … الاسم الثلاثي:

العنوان ورقم الهاتف:

جواب السؤال رقم (١٨ ): صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان ● الفائز : لحمد سعيد تايه



العنوان ورقم الهاتف:

جواب السؤال رقم (١٨): ٢٢ فيراير ١٩٥٨

الفائرة: سبهي محمد احمسد

### يحدث لأول مرة في ملاعب السلة لاعب يتحول الى مذيع ويقود فريقين في ليلة وأحدة

والمعني والمراد ليس سيوى نجم السلة الوحداوي الحمد صالح (فتحي صالح سابقا) وأحسب ان حب الصحافة والاعلام الساوي يجريان في عروقه، وما أن دخلت صلة الأحلام الوحداوية هتى فوجئت به يقدم نصا مكتوبا ويسلّني رأيي وعنما فرغت بمشتي عرفت ته مكلف بمهمة عريف حفل الافتتاح.. بالطبع شجعته وأضفت على ما كتبه بعض كلمات، وبرأيي ان أحمد نجح بدرجة ٨ من عشرة في العمة وهومعدل كبير قديفوق ومعدلاته داخل الملَّعبُ أحسانا [ أ.. ولعل الأيام وحسدا

ستكسب مزيدا من الصلادة للطلوبة خلف الميكروفون، أما قي لللعب فكان على المحمد وتألق خلال العقائق التي خلفهما مع العَنْفِي وسجلٌ رمية ثلاثية من أول لسنة وهو ما يخلف طبيعة أدانه مع العملي وسجل رهب المنبه من اون السه وهو ما يحمد العبيمه الاله كمشروخ ارتكار، ثم لم تكد تمر سوى بقائق على نماية مباراة الافتتاح الاستعراضية حتى فوجئنا به يخلع الفائلة المنابية ويرتدي فائلة شركة أدما الخضراء ويقودها للقور على أدجاز بعد وقت لضافي ومباراة امتنت نا بعد









. تشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم

مكتوم يشهد سباق القدرة للخيول بالسديرة

# ٣ ثوان فصلت أحمد النعيمي عن اللقب وجوان حسمت معركة «النخبة» جح بمشاركة ٣٥ فارسا بأغلبية اه

الشترك للخيول والهجن لرئيس الدولة بسيح سديرة بمنطقة غنتوت، كما شهد السياق سُمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب هاكم دبي وزير النائية والمناعة والفيريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عنصد دبي وزير الدفياع ومسمو الشبيخ منصيد، دن تلاد النام آلشيع منصور بن زايد آل نميان رئيس مسجلس ادارة شسركسة الاستثمارات البترولية الدولية والشيخ

وا.. بزيارة

وقلبها: هاتف ۱۲۰۰۲۲

س على القاموس) ؟

۲۲ فیراید ۱۹۰۸

ويرعلية مجموعية شركبات الشعفار وشهد اقبالا كبيرا من الشياب الواطنين للمشاركة بعدا السباق الذي يعبد واحددا من اصبعب سيباقيات الفروسية، فقد اشترك في السباق ستة وعشرون متسابقا مواطنا من اصل فمسة وثلاثين متسابقاء. عا يؤكد

الشعبية الكبيرة والصلة الوطيدة التي تربط ابن الامارات بقفيل، وفي مقدمة هؤلاء الشباب الطموح الشيخ أحمد بن حميد التعيمي والشيخ راشد بن محمد

لُّل مكتوم والشيخ حمدان بن محمد لُّل مكتوم أضافة للقرسان الذين ابلوا بلاء حسنا بالسباق وشرفوا فروسية الامارات بعد نئستوى الذي قدموه خلال السباق، وكنا على موعد مع منافسة دُاتُ مَدُالٌ خُلُص وَسُمِّي سَبِّعْت مِدُالٌ ونكحة الافطار الشعية الذي لم يفصلنا عنها سوى اقل من ساعة بعد نصاية السباق وتسابق نمأ الجميع كما تسابق الفرسان للفور وبالناموس، ولقب القسدرة، بمسدان تطايرت الإثرية «وأغبرت النئيا» بمجرد أنَّ بدأ العد التنازلي ٥، ١، ٢، ٢، ١. ويمكن للزائر او الشاحد الني لم يعتد مشاهدة انطلاقة

لدجومية او الدفاعية وقلك قيل ان يستنفد «تغييره» إو قواه خُلال لأزَّمن الأصلي للسباق والذي تنتحي منافسته مجرد أن يتخطى أول فارس والخمسة والثلاثون فارسا الذين يمثلون مختلف الفرق والاسطبلات الشباركية لفط «الْأَرْسَى» الْمُعَايَّة، وكانَ طَبِيْعِيا انْ تزداد المارات والتكتيكية ، كلما اقتربنا من خط الصغر الذي كما ذكرنا يبعد ثمانية وعشرين كيلومتراً عن خط البداية، واشتعلت النافسة الحقيقية وأستنفيه الفرسان كل اسلمتهم السموحة وللطابقة للواتح ومواصفات القدرة في أخر خمسة كيلومقرات عندما تقدم الشيخ احمدين حميدين مثل هذه السباقات ان يظن ان هذه «الانخفة» والتي هي اتربة متصاعدة بعد العد التنازلي فاتجة عن اطلاق احدى مركبات الغضاف، عموما بعد ذلك راشد النعيمي على غامر الفرس شجاع على مجموعة دبوكيه الأوائل» التي تضم لقائمتها ايضا الفارسة جوان أونيل عثى الفرس فأرينيت والفارس تطغرت وانتشر القرمسان على طول وعرض الضعار العد خصيصا لمثل هذه حميد خُلَفان على الْفرس كَحيلان والفارس عبدالله خميس على ظهر

رحاها بين الشيخ احمد بن عميد النعيمي والفارسة جوان التي تعكنت من خطف النقب في الثواني الأخيرة من عمر السباق وتمكنت من التقدم واتحاء السباق بزمن ١٩٩٨/١٩٤ دقيقة متقدمة بمواني ثلاث وإن فقط ال الشيخ احمد بن حميد النعيمي الذي جماه بالمركمز الشاني بزمن ٢٩ر٥٣ روم دقيقة على ظهر القوس شجاع، وجاء بالركز الثاثث الفارس سعيد عبدالله بنزدر سعت معرس سعيد عبدت على الفرس رماد التابع السطيلات سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ويزمن ١٩٤٨ وقيلة وبالركز الرابع الفارس حميد خلفان على ظهر الفرس كحيلان (٢٤ر٥مر-٥ دقيقة) الشابع لاسطبلات الحرس الامبيري وبالركز الخامس الغارس عبدالله خميس على الفرس اليافل (٨٠ر٥٥ر-٥٠قيقية) التسابع لاسطبسلات الوثبسة وباللركسز السائس الفارس مسلم العامريّ على ظهر الفرس لهوب (٢١ر١١ر٥٥ دقيقة)

 الشيخ لعمد قنعيمي قلام من الخلف بسرعة وبجانبه القارسة جوان الار۱۲ر۲ه بقیقه، وبالرکز الماشر التابع السطيلات الوثبة وبالركز السابع الفارس محمد حبيب الرضاعاًى ظهر الفرس جلمبود (٢٩ر١٢راه دقييقة)

الْفَارِّسُ خَالد فَيصل عَلَى ظُهْرِ الحصانُ غزوة (١٠٤ر٢٩ره؛ تقييقة) فيما جاء والركز العلاي عشر الفارس ستيفن بالركز العلاي عشر الفارس ستيفن باتين على الصمان لوماشين والثاني عشر الفارس ربان هنفي على ظهر الحصان ابوظبي والثالث عشر الفارس سكرين هانياي (ترسترام) والرابع عشر الفارس كبشان سنج (زنتي) والذامس

عشر الفارس محمد سيف (الشهباء) والسلاس عشر الفارس عبيد غدير أمهير) والسابع عشر الفارس علي المهيري (الترا) والثامن عشر الفارس انزك محمود (المساف) والتاسع عشر الفارس حسن على (اكبر) وجاء في المركز المشرين الفارس معمر امين (حمسان) والحادي والمشرين الفارس جوبال سنج (كميلان روح).

### توج الأبطال وأشاد بالتنظيم منصور بن زايد، مشاركة فرسان الإمارات احد مكاسب السباق ٠٠ والفروسية رياضة شعبية يجب المحافظة عليها

ألفرس اليافل والفارس سعيد عبدالله

■ ويندنية السباق قام سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مجلس ادارة شركة الاستثمارات البترولية الدولية بتكريم الفرسان الخمسة الأواتل الفائزين بالسباق وتقليد ناتسابقين باليداليات التذكرية حيث قام سمود بتكريم الفائز الأول بلسباق وهي الفارسة جوان أونيل وسلمها كأس السباق كما قدم سموه كأس المركز الشات للفارس معيد عبدالله الثاني للشيخ أحمد بن حميد النعيمي وكأس الكرز الثاث للفارس معيد عبدالله وكأس للركز الخامس الفارس عبدالله خمس كما قاد سموه الفارس عبدالله خمس كما قاد سموه القارس المعيد عبدالله الشات المركز الرامس الفارس المركز الخامس الفارس المركز المركز الخامس الفارس المركز الخامس المركز الخامس الفارس المركز الخامس الفارس المركز الخامس الفارس المركز الخامس الفارس المركز المركز المركز الخامس الفارس المركز المركز الخامس الفارس المركز الخامس الفارس المركز الخامس الفارس المركز الخامس الفارس المركز الم خميس كما قد سموه الفائزين الخمسة بالبداليات الذهبية وباقي التسابقين خميس كما قد سموه الفائزين الخمسة بالبداليات الذهبية وباقي التسابقين بالبداليات التذكارية السباق. كما قام سمو الشيخ منصور بن زايد آل تهيان يتكريم لللاكم يوباتيك الذي تابع السباق والجدير بالذكر ان اللاكم يستعد القامة مباراة استعراضية بدبي خلال الايام القامة.

سعداء بمشاركة ابن الإمارات

وقد اشد سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان بالنجاح التنظيمي والشاركة الايجابية للقرمان والمواطنين بشكل خاص، لكنه لم يخف تحفقاه عن إعلان موعد السباق في وقت متآخر عالم يعط فرصة كافية لاعداد الخيول وقال سعود ان السباق ناجج تنظيميا وفنياً ليضا حيث شحد منافسة قوية بين القرسان على الراكز الاولى لكن اعتقد أن اللجنة للنظمة لم تعلق عن السياق وتحديداً عن موعده إلا في وقت متلخر.. ولو كان الاعلان تم في وقت مبكر لأعطى فرصة كافية للمسابقين الاعداد السباق بشكل افضل، عما كان عليه في السابق كما انه سيعطي فرصة الشاركة فرسان اكثر. واضاف سمود انه يتمنى ان يتخطى النظمون هذا الوضوع في السباقات القادمة. وحول الشاركة الكثفة الفرسان الواطنين في السباق عبر سمو الشيخ منصور بن زايد آل نعيان عن سعانة المشاركة الكبيرة المرسان الإمارات بعدًا السياق الذي يعد من السياقات الصعبة في مجال الفروسية وقال ان العند يزيد من سياق الذي تعد من السياقات الصعبة في مجال الفروسية وقال ان العند يزيد من سياق الى تفر سواء الفرسان أو للاك أو للدريين وهي بلارة جيدة وتتمي ان تستمر في صباقاتنا القادمة وخصوصا ان رياضة الفروسية هي رياضة شعبية ورثناها عن آباتنا ولجدائنا ويجب للحافظة عليها.

### أحمد النعيمي، سعيد بمركز الوصيف

سي سعنها اسبك. وقال فيصل صديق تلاب رئيس اللبنة العليا النظمة أن المباق كان عمارًا رغم الصعوبة مشيرا الى أن سباقات القدرة مارّات في البداية وهنك طاقات كثيرة الفرسان الشباب التي يمكن أن تظهر يشكل افضل مستقيلاً. وقال علي خميس الجافاة تالب رئيس اللبنة العليا النظمة أن تشريف صلحب السعو الشيخ مكتوم بن راشد أل مكتوم وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والفريق أول سعو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بحضور السباق يعكس الاحتمام بحدًا السباق ورياضة الفروسية والسباقات الماثلة والنعم لحما.



بُقَّكَهُ الْمُكْتُورُ حَسَيْنَ حَبِيبٍ وَيَشْرِكُرُ

الثامن الفارس محمد على الشعفار على ظهر الفرس فيبوري (١٤ر٦ر٧ه

دقيقة ) وبالركز التاسع القارس الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم

عنى ظفر العصان الجراح وبزمن وقبره

إحصل على صندي بار سيد الله كلما

عبر الشيخ لحمد بن حميد النعيمي عن سعفته بفوره بالركز الثاني وقال ان السباق معمد والجمد لله تمكنت من اجتيازه وانا راض عن النتيجة بعد النافسة .



الإسمالثلاثىء العنوان ورقم الهاتف: -

جُوابِ السؤال (١٦) : ١٩٦٨/٢/٨١١ 

## في كلباء: أزمة الأشقاء الثلاثة حسن سعيد: انه حكم بالاعدام الكروي على لاعب في بداية الطريق

### تغطية: سيد عثمان

■ صدمة.. ونحول.. وحكايات منا وهنك كلهما تتنأول آلعمقموبات التي فرضتها لجنة السابقات ضد لاعبي الملد كلياء والجزيرة.. والسؤال الذيّ كان يدور في جميع للجالس هو، هلّ كانت العقوبات بحجم الخطأ؟

ولان العقوبات شملت ٢ أشقاء مع فريق كلباء (حسن وعادل وفسفة سعيد) حيث كان مجموع مباريات الايقاف لهم ٢٠ مباراة! فقد رأينا أن نزور أسرة عم سعيد لنتعرف على آراء الاشقاء الثلاثة.

يقول حسن سعيد نجم النتخب وكلباء آيقافي ٤٠ مبارآة يُعنيٰ بلختصاٍ وَبِلاَ أَي رَبُوشٌ تَوقيعُ عَقَوبَةً ٱلأعدامِ أُو الْاشغال الشاقة على لاعب ناشىء حلمه الكبير وأمنية حياته أن يشرف الكرة الاماراتية عبر المنتخب الوطني وحلمه الصغير أن بسعد أبناء حارته ومحبيه بمدينته الجميلة كلباء القابعة بالساحل الشرقي، وإذا هدث وأخطأ فإن لم يكن العفو والسماح فالعقوبة يجب أن تكون

هذا ما قله نجم كليا والمنتخب الوطني حسن سعيد، وأضاف، انني لم أتوقع مثل هذه العقوية ولم يخطر ببالي ولو للحظة واحبدة أن تكون بمسدة القسوة ولهذا أمر جالياً بمرحلة عدم توازن ولا أدري ماذا أفعل وكيف سابتعد عن اللاعب ١٤ مياراة، أي حرماني من المعب جميع مباريات الدوري الطلي والكأس ويمكن عدد من مباريات الموسم القلام، فالكرة هي كل حياتي وكل الذي حدث هو مناوشة تحدث كشيرا في اللاعب لم أتفوه خلالها بأي كلمة نابية أو لفظ منعيب، فكيف يكون عقابي بمثل هذه القسوة البالغة، فأنا أشعرً مع هذه العقوبة بالظلم وكل الذي ستحقه ايقاف مباراتين أو ثلاث على التنطقة المحاصب رسين والمنافقة الله المنافقة الم ایق افتهم قلبی متعهم واشعار بما یشغرون به وهم لایستحقون هذه المقوبة الشنيدة في القسوة، فهناك مباريات حبث بها اكثر ما حدث في مباراتنا مع الهزيرة ومر الأمر مرور الكُرام. ويضبيف حسن سعيد، أن اتحاد الكرة هو بيتنا الكبير الذي يرعي اللعبة واللاعبين وأتمنى أن يعيث النظر في هُنْهِ الْمُلَقِّدُوبَاتُ، لَيْسُ لَي وَهُنِدِي بِلُّ إِنْ جِلْ جَمِيعَ الْلاَعِبِينَ سَوَاءُ بَاتَحَادُ كَلْبَاءُ

علال سعيد، صدمت بالعقوبة.. ولم أصدقها

ويقول علال سعيد نهم كلباء الذى سيق له دُخُول مُنتَخَبُ الشَّيَابُ الوطنيُّ منذ سنوات قليلة، لقد اصبت والنُهولُ والصنمة ولم أصدق الأشخاص الذين أخبروني بقرار ثجنة السايقات إلا بعد أن قرأت عنها في دالاتعاد الرياضي »... فعده عقوبة لا تصدق وغير معقولة ومجحفة تملما في حقى فعندما شلعبت الاستكان والتاوشية أسرعت لفض الاشتباك وتمدئة الأمور، ولكنني لومثت بضربة قاسية تأتيني من الْخُلُف ثم الدرى فدافعت عن نفسي، فعن غير المعول أن أشاهد شقيقي في (ضرآبة) ولا أتنخل حتى من أجلً تعدية الأمور وهذا ما قعلته في البداية إلى أن شربت من نِفس الكأس، ولهذا كسان من المكن أن تكون عسقسوبتي الايقساف مسساراة أو اتنتين وليس - ؟ مباريات وأنا مادمت ملنبا فلماذا لم يقم الحكم بطردي أو اشــهـــار الكارت الأصُفر في وجدي وعموما أنّا أحترم قرار لجنة المسابقات رغم الظلم الذي وقع على، ويضيف علال سعيد، تُصور ب الباراة قلت لشقيقي حسن انني أتوقع أن تتوقف ٣ مباريات فقال لي أنه لايتوقع ذلك والايقاف سيكون أيقاقا علايا نتيجة الكارت الأحمر ولكن الصدمة ان الايقاف جاءً أضعاف نلك لي

وللشقيقين حسن وفعد. الشقيق الثالث فهد سعيده عقوبة ظَلَّلة (وايد) وين نلُّعب ويؤكد فحد سعيد مدافع اتحاد كلباء

■ كان الزميل عبدالله القاضي الحمادي المخرج بتليفزيون أبوظبي بطل مباراة الجزيرة واتحاد كلباء،

فقد استطاع بحسه التليفزيوني أن ينقل الأحداث

(كلملة) على الهواء مباشرة، بالسرعة العادية،

والبطينة وجسد بوضوح حجم الحزلة التي شهلتها الدقيقة ٤٧ من الشوط التاني في مباراة قمة الدوري

ولم تجد لجنة السابقات في أجتماعها الطاريء

أمامها سوى الاستعانة بشريط الباراة ومشاهلته

أكثر من مرَّة، وبلقة متناهية. ونلك بناء على اقتراح

النولى سعيد عبدالله حكم الباراة الذي تضمن

تقريره طرد ؛ لاعبين فقط هم، حسن سعيد من اتحاد كلياء وأحمد صالح وناصر خميس وحمد

عبدالله على من الجزيرة أضافة لاداري الجزيرة

ابراهيم العربي وتضمن تقريره اقتراحا بأن

تُسْتَكُمُل بِقَيَّةً الْوقائع مَنْ خَلَال شريط البِئراة

معترفاً بأن الطروف واللابسات حالت دون رصد

ولأن شهريط المباراة يتهضمن كل الوقانع،

أسماء كل اللاعبين الذين كانوا في الشكلة.`

لقاء الدوحة الدولي

المُشترك لاندية الدرجة الأولى.



### عادل سعيد: صدمة غير متوقعة فهد سعيد: عقوبة ظالمة وقاسية

■ تلقينا بدهشة بالغة قرارات ثجنة المسابقات باتحاد كرة القدم الخاصة بالاحداث التي صاحبت لقائنا مع نادي الجزيرة بدوري مشترك الدرجة الاولي ونظرا لما تضمنته

حُصُوصا وَانَّ اللَّاعبُ كَانَ هَنْفَا لَلضَّرَبِ خَلالٌ الْبِارِياتُ

هذه القرارات من ظلم واضح ومبلغة في حجم المقوبات للنغيين على حد صواء.. رأينا أن نوضح ما يلي، أولاء المقوبات التي تم اتخلاما ضد اللاعب حسن سعيد.. مبالغ فيها ولا تستند إلى اية أسس منطقية

التي خاضها النادي. وفي هذه المباراة تم تنبيه الحكم من قبل اللاعب حسن سعيد خلال سير المباراة، إلا انه وللاسف تحاصل الحكم فلك. ثلاباً: بضم وض المقوبات الاضرى على كل من

اللاعبين، فهد سميد، عائل سعيد، جابر حسن، جاسم عبيد. فهي عقربات غير منطقية ولا نعلم ما هو الأساس الذي أستندت إليه لجنة السابقات في ايقاف اللاعبين لِلْذُكُورِينَ - فَإِنْ كَانَ تُقرير حِكُمْ الْمِلْرِاةٌ هُوَّ الْأَثْمِاتَ فَلَمَاذًا لم يقم حكم الباراة باندار اللاعبين أو طردهم خلال سير للباراة أسوة بمآحدث للاعب حسن سميد وبقينة

عمن الصلاقة بين الطرفين.. وحُسن سعيت كيان ولاز ال وسيبقى لاعب اتعاد كلباء والنتفب الوطني الوفي وأمد رموز التعاديات الماد الماد الماد الماد أن الأناء الماد رياضة الامارات في الستقبل ان شه الله. وفي النهاية بتقدم بخالص الشكر لادارة نادي المزيرة الرياضي على ما أبدوه من روح طيبة بعد نصاية الباراة مع يقيننا التام بأن ما حنث لن يؤثر على العلاقة الحميمة التر

...بير. ثالثاً، كنا نتمنى ألا يتم اثارة للرضوع الذي تم نشره في احدى الصحف والذي نراه من وجهة نظرنا كان له أكبر الآثر في اتخاذ القرارات بهذه القسوة خصوصا وانه

(الصلد) ولاعب منتسخب الناشبئين

السابق بصراحة عدا ظلم وايد وأطمع

من اتحاد الكرة أن يقوم بتخفيضها

فماذا سوينا لننال هذا الجزاء القادح،

وين نلعب وكيف سأبتم دعن الملاعب

١٠ مَبِارِياتُ كَامِلَةٌ فَـ أَنَا تَسَخُلُتُ لَفُضَ

الاشتباك ثم دافعت عن أخي حسن

سعيد ولهذا فالعقوبة الأيمكن أن

يصدقها أحد ومثلماهي قاسية علينا

فَهَى صعبة أيَّضاعى لأَعبي الجزيرة

ولكنّ ماذا نفعل ؟

### والصعود للدرجة الاولى.. والله ولي التوفيق. اللغاي . قلبي مع كلباء والجزيرة

ع يقول عبدالله اللغاي امين السر العام لنائي اتماد كلباء لن اقول اننا لم نتضرر نتيجة هذه العقوبات القاسية ولكننا تضررنا ولكن للسيرة الأبد لها أن تسير مع اعترفنا بِاننا سنجد بعض الصعوبات نمن ونادي الجزيرة مع ايقاف هذا المعد من الْلاَعبين ولْكُنْ لاتملك الا ان نقول لاحول ولا قوة آلا بالله حتى انَّ اللاعبين الاحتياطيين جابر حسن. الحارس، وجاسم اسماعيل لم يسلما من هذه العقوبة الشنيدة وانا من وجعة نظري ان الحكم كان من المكن ان يجنب الباراة الوصول الى ما وصلت اليه من احداث انا قام منذ البداية بوقف الاحتكاك بعد احراز حسن سعيد للهدف الاول لاتحلا كلباء فعن الفروض ان ينتبه الحكم الى هذه الامور حتى لاتتطور ولكن ما بلايد حيلة وحصل ما حصل ولله الامر من قبل ومن بعد.

حَكَم «القاضي»

شهادة التليفزيون أهم من تقرير بوعسكور!



كان من المفروض على المحرد ان يتحرى النقة فيما ينشر وأن

يكون موضوعياً في نقله للتحداث بعيدا عن الانفعال الزائد والاثارة على حسلب الاعبين والاتدية.. خصوصا واننا نرى

الْغَبِرِ بِتِكَ الْصورة يسبِي ُ الْي سَمعة رياضة الأمارات بشكل عام أكثر من اساحة للنادين حيث أن الصحيفة توزع خارج

وناديه. ووصف اللاعب بالقرور بعد العودة من كأس أمم أصيا

واتهامه باختلاق الشاكل مع النادي. ونود ان نوضح بأن ولاء الاعبي نادي اتصاد كلباء فوق كل الشيدهات وان ما يكتب أن يؤثر بأي شكل من الاشكال على

تربماً الناديان خصوصا وان قرارات لجنة السابقات قد أضرتً

مع تمنياتنا لنلاي الجزيرة بالتوفيق خلال الباريات القلامة

رابعاً؛ ان ادارة نادي اتحاد كلباء تستنكر حملة التشكيك من

### المادة ١٠٣

كثيراً بالناديين على سواء.

■ تنص الملاة رقم ١٠٣ بلائمة السابقات الكروية على ما يلي، يجور للجنة السابقات توقيع عقوبة الابقاف لدة مصينة على اللاعب الذي يصدر منه سلوك مشين أو يعتدي على الحكام، كما يجوز أن تقترح شطبه نهانيا من سجلات الاتحاد مع توقيع العقوبات التالية:

اً- اللاعب الذي يوقف بقرار من الاتحاد مباراتين رسميتين توقع عليه غرامة مقية قدرها ومع دونوداد البلغ تصاعديا عن كل مباراة تزيد على ذلك حتى المعادد المعادد على ذلك على المعادد المعادد المعاد المعادد المعادد المعادد على ذلك حتى

ب - اذا اوقف اللاعب اكثر من ست مباريات توقع عليه غرامة ملية وقدرها ١٥٠٠

### ختام رائع لدورة أمن الهيئات والمنشآت

🗷 بحضور سمانة العميد محمد حسين علي مُندر الادارة العامة لأمن الميادة الميادة بختآم فعليآت الدورة الرمضانية لالماب القوى والقدم بملاعب نادي الضباط وبصفبور عباد كبيير من منتسبي الشرطة والادارة العامة.

**≡** كتب.ايمن ابوعايد:

■ خيمت بالأمس لجواء من الحزن

والغضب على نَادي الجَزيرَةُ فورٌ علمهُم بِقراراتُ لجِنَةُ الْسَابِقَـاتَ الْتِي جَـاحَت

بْمَاتَبَةٌ الصَّعَمَةَ الَّتِي اهْتَرْتَ لَقًّا ارجَاءُ

الثادي ووضعت الفريق والجهاز الفني

في مَــُزُقُ لا يمرف كيف الفروج منه خصة وإنه مقبل على مباراة هامة اليوم

امام الخليج في ظل ايقاف ٧ من الاعبيا

الأساسيين لني جاتب غياب خمسة من

لاعبيه الاساسيين من قبل بسبب

وقد التزم جميع للسؤولين بالنادي الصمت وعمم التمليق على القرارات

الاصلية والرض.

واشتمل برنامج حفل الختام على العنيد من الفقرات التميزة والمتعة. وبجدارة فآر محمد على اوحاش بسباق ر مترا وجاء في المركز الثاني اسحق بلال جمغر وجل ثلثا علي ديدار. وتوج فريق الادارة بقيلاة عبدالله

خليفة بطلا للسداسيات بعد تغلبه على فريق الفرقة (أ) ١/٢ بالركلات الترجيحية بعد انتهاء الوقث الاصلى

يقيم العميد معمد حسين علي مدير الادارة حفل افطار جماعي لكل الرياضيين المساركين في قعاليات الدورة كما ستتم دعوة السروالين بالقيادة ومن التوقع أن يقام الحفل أول الاسبوع القيادم حيث سينتم تكريم الفائزين في سباق الضاحية والفرق الْفَائِزَةَ فَي شَدَاسِياتَ كَرِةَ الْقَدَّمِ خُلَالُ حَفَلَ الْافْطَارُ وقد رَمِنتَ الادارة جوائز قيمة بالاضافة للى التبرعات التي قنمصا الرائد للطروشي وعبداللة خليمة الذي قدم ١٥ الفُ درهم ليتم توريعها إلى الفرق الفائزة والمدائ بن

### بطولة سامسونج الاولى للستوكر محمد شهاب وعلي محمد علي يصعدان لدور الـ ١٦

اقيسمت مسساء اول امس مست مباريات ضمن تصفيات الرحلة الثالثة لبطولة سامسونع الاولى للسنوكر التي ثقام خلال شعر رمضان اليارك في ثلاثي دبي للسنوكس تحت اشسراف وتنظيم جمعية الأمارات للبلياريو والسنوكر ويرعاية وتمويلٌ مؤسسةٌ جَمَّعة اللَّجِدُ بدبي ويشارك في البطولة ١٣٨ لاعبا واجملي جوائزها المينية والنقنية

بِقَيْمَةُ \* \* وَ \* وَكُمْ . وقد جانت النقائج كما يلي؛ فر البساراة الاولى وبعث مسبساراة جثيب الستوى صفة نجم للنتثب مسمد شهاب لَتَصفيات دور الـ ١٦ بعد ان حقق الفوز على اللاعب عبدالله ين سوقات بنتيَّهَ ٣/١. وفي الْباراة الْتُلْآية وَبعد مباراة قوية من الطرفين حقق اللاعب علي محمد على القبور على اللاعب عبدالله الرزوقي بنتيجة ٢٧٣ وقد حقق علي محمد القوز يعد فوزه بالشوط الفاصل الخامس للمباراة بعد تعاتلهما

بنتيجة ٢/٢ وبَهنا الْقُورُ يصعدعلي محمد على لتصغيات دور الـ ١٦. وفي البياراة الثالثة حقق اللاعب احمدُ عُيدُ الرّحَمَّنُ اللويسي الفُّورُ علىٰ اللاعب راجيش بلسار بنتيجة ١/٢. وفي للباراة الرابعة حقق اللاعب مسلاح خان الفوز على اللاعب حسين

سبت بنتيجة ٢/١. وبنغس النتيجة جائ الباراة الخامسة حيث حقق اللاعب اجاي بارك الفوز على اللاعب سعيد بن زعل

هائزتي احسن لاعب من كل فريق.

### التي جائ قاسية الي حد لا يجعلها تتناسب مع حجم الخطأ ولم تراع فيها العدالة بين للخطئ الاساسي الذي اطلاق شرارة البحدية ومن كان في مصلحة في كل ما حنث وكيف يحا على لخطاءً تُسَبِّب فيها الْعَرِيقِ الْاحْرِ. موقف النفاع عن النفس. وتسأل أأبعض كيف تكون عقوبآ لاعبي الجزيرة اكبر من عقوبة لاعبي كلياءً الذي بدأ بالإعتداء خاصة وان الجزيرة كان فالزا بالباراة فليست له

مأزق الشيخ طه وأمام كل هذه الظروف وجد الشيخ طه اسماعيل مدرب الفريق نفسه في مأزة لا يعرف حتى الان السبيل الى الدّروج منه فرغم غياب خمسة من لاعنبي الفريق الأساسيين بسبب

الجميع التزمر الصمت!

أجواء من الحزن والغضب تخيم على نادي الجزيرة

مأزق الشيخ طه .. والبحث عن فريق!!

مصيبة «لا حول ولا قوة إلا بقله». واستطرد قطة لألن نعلق على قرارلجنة السبقات وسوف نقوم

باستدعاء لاعبي فريقي الشباب تحت ٢١، ١٩ سنة للاستعانة بحم ولسد القراغات التي يعاني منها الفريق حتى تكمل السابقة.. وهذا سيتطلب جهدا كبيراً والنتائج في علم الله وهو الموفق. واختتم تصريحه بمطالبة الفريق بالطقظة على موقعه بين فرق الصدارة وينل اقصى الجهد وتعويض غياب

الاصبابة والمرض وهم من الدعسامسات

الاسلسية بالقريق وليد سليم ويوسف

حسن ومازث محمد واحمد سعيد

قوجيء بقرار لجنة للسابقات بايقاف

وابعاد ٧ لاعبين بما يعني عليه من الان

البحث عن فريق جديد الستكمل

الهدوء وتطى بالصبر والم يتفعل ولم

يقل سوى كلمة المؤمن عندما تلحق به

ورغم كل ذلك التزمطه اسماعيل

زُمَلاَئِهِم في اللَّعب بِمُضلَّعُهُةً الجَمْد والاخلاص للسِتمرار في النافسة وان الَّلَهُ لَنَ يَضَّبِعِ أَجِرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا.

ايقاف ثلاثة لاعبين من الفريق الأول ◙ رأس الخيمة . الاتعلاء تطبيقا لمبادىء التربية الرياضية السليمة فقد

في دوري اليد

الأهلي يكسب العين ويقترب من احتضان التجمع

الاسبوع قبل الأخير من النور الأول لدوري اليب الشوط الاول (١٦- ١٢)

سرري وبعداً الفوز يقترب الأهلي من احتضان

دور التجمع بالتظار نتيجة منافسه الوصل مع الجزيرة بابوظبي الليلة.

مجلس ادارة مسافي يقرر

قــرر مــجلس ادارة نادي مــسافي الريكضي الشقافي على توقيف لاعبي الفريق ألاول سالم عبيد مسلم وسعيد صالح علي وسعيد عبدالله سعيد لنصاية متوسم ١٩٩٧ لتنفيدهم عن العضور الى التنويبات والمباريات بنون عدر وتطبيقا لمبدأ النواب والعقاب.. وقد لجا الفريق الى اللاعبين من المراحل السنيسة لسبد الفسراة الناتج عن

### دورة هيلي الرمضانية اليوم ٤ مباريات هامة في الدور الثاني الدورقبل النهائي السبت والمباراة النهائية ألاثنين

تحت رعاية سمو الشيخ نهيان بن زايد ال نهيان رئيس مجلس أدارة ذادي الوصدة تقام اليوم ؛ مهاريات في الدور الثاني لدورة هيلي الرمضانية لخماسيات كرة القدم القامة بملعب هيلي بمنيَّنة العين حيث يتقابل في البارأة الاولى فريق الفيكتوري تيم متصدر للجموعة الاولي مع ثاني حريى مميسوري ميم مستصدر بجموعه اموني مع النبي المجموعة الثلاثة والذي يتمدد على ضوء نتيجة مباراة فريق الشيخ نهيان بن مبارك والماضي التي اقيمت في ساعة متأخرة امس والذي يتساوى في نفس الرمسيد مع فريق

ويلتَّقى في المباراة الثانية فريقا النسور أول المجموعة

بقيادة اللاعب الكبير أدولف والتمريرات

الطويئة والمرشمية للاعب ياسر فأروق

وفي النقيقة الخامسة من بداية اللقاء

تُرتَّدُ الكرة من دفاع المراسات لمنطقة وسط للسب الى سامح دغش نجم دفاع

النشاغل وتقدم بها وسند قوية ارضية

على يمين حارس الحراسات مسجلًا أول

اهداف للباراة. حاول الحراسات تنظيم

مسقوقه بنا يشارك في الهجوم عن

طريق لاعبيه عارف سيف واحمد بشير

وفي العقيقة التاسمة ومن احدى

ألمتجمات للنظمة للمشاغل عن طريق

ياسر فاروق الى ادولف الى ميرغني طه

إلى انولف داخل منطقة الجزاء ليسجل

الصَّعَفُّ الثاني، وفي النقيقة الثانية

في دورة جمعية المعلمين:

نجمة كلباء ينصب السيرك

ويكسب الاطلال ٦/١٦

■ كلباء - الاتحاد؛ نصب فريق نجمة

كنباء المبيرك خلال مباراته مع الاطلال

يدورة جمعية العلمين للقدم بكلباء

بغوره ۱/۱۱ وقد ابدع يوسف محمد

وسر بسيد موسى في الفور على خير جوالتي 1⁄4 وحصل عبدالعزيز غانم على لقب احسن لاعب بللباراة.

وكان فريق الجوارح لقمة سهلة

وهنية لفريق ساجدة الذي فاز بخمسة

أهداف نظيت ، بينما تمكن فريق

الأطلال من الفورُ على القوات البحرية

٧٧. وَخْرِج فَرْيَقَا نَجْمة كُلْباه ومُكتبَّة الشاطئ حبايب بالتعادل ٢/٣.

دورة كرة الصالون بالشارقة

فوز نجوم مصر «ناشیونال»

على بان اسيا ١٠/٥

■ واصلت دورة كرة الصالون الرمضانية في نادي الشارقة نجاهما القني

والجماهيري من خلال لجوانها للثيرة سواء من حيث شدة التنافس بين الفرق على

الصعود لُلَدُور قَبل النَّمَانُي أو من خُلال تَفاعل اللَّجِنة المنظمة مع الجمامير وزيادة

المنطود النور حين السامي و النام المنطقة التي يشارك فيها الجماعير من نسبة الجوائز اليومية القامة والفقرات الحقيقية التي يشارك فيها الجماعير من

خلالُ اجاباتٌ فوريَّة على عدد من الاستِّلة أو من خَلال مَّشَارِكَةَ الاطْفَالَ باستَّعْرَاضَ

مواهبهم الفنائية والاستعراضية كل ذلك في مقابل جوائز عينية مقدمة لهم. وضعى مباريات الدور التمهيدي خسر قريق الخطوط السودانية مباراته الثاني

على التوالي امام فريق الكبير ١/٣ في مباراة حاول خَلالها السودانيونُ من خلالَ

تَغَيِّرِ الْلَاعِبِينِ أُستَعَلَّدَ نَجُومُيةَ العَامِّ الْأَضِّي وَلَكَنْهُم لَم يَعْلَمُوا أَمَامٌ قَوةَ ٱلْفَرِيقَ

النافس. وسجل احداف الكبير يحيى عبدالجوادّ. وسيد محمود « هندين ، بينما سجل للخطوط الصودانية الوبكر عبد القائر . وعقب المباراة تسلم سيد محمود من فريق

وفي الباراة النّافية تلَّق فريق نجوم مصر «ناسُيونال» والذي يضم نهمي الاسماعيلي احمد العجور وعلي يونس اضافة لذلك محمد «بلية» حداف نادي السكة

المديد ودوري الدرجة الأولى وقازوا على فريق بان اسيا الذي يضم لاعبي الامارات

بقيلاة علي ثاني وعلال حنيد ومبارك بالاسود وعيسى المطوع وانتحت الباراة لصالح

ناشيونال ١٠/دُّ أحررُ لفريق ناشيونال خلك محمد «بليه» «ستةٍ اهداف، وعلى

يونس «هنفين» وكل من محمد احمد درويش ومحمد الفرباوي هنفا اكل منصما. بينما احرز عيسى النطوع احداف فريقه الخمسة واستحق عيسى العلوع وبليه

الكبير جائزة احسن لاعب وتسلم عطا الله محمد من فريق الفطوط جائزة ماثلة.

وفار بلقب احسن لاعب بالباراة.

الثانية مع الصقر ثاني المجموعة الرابعة. كما يتقابل في المباراة الثالثة فريق العين بونايت اول الجموعة الثانة ومتيوس ثاني المجموعة الأولى وتختتم الجولة بِلَقَاءُ قَرِيقَ الْعَادَي بِقُرْخَيْصِةً أُولُ الْجَمُوعَةِ الْرَابِعَةِ مِعَ الْوَسِيْطُ ثاني المجموعة الثّانية. حيث تقام المباراة بنظام خروج المُغلوب وصعود الفرق الاربعة الفائزة للدور قبل النهائي الذّي سيقام

وكانت اللجنة المنظمة قد قررت اقامة مباريات المنور قبل النمائي أساوة تي المواطنين والجاليات يوم السبت على ان يكون يوم الاهد والحة وتقام المباراة النصائية بين بطلي دورة الجليات والمواطنين لتحديد بطل دورة هيلي ٩٧.

### المشاغل يقابل النفط في المباراة النهائية لدورة شرطة أبوظبي الاحد

للنفط عن طريق أدولف الى ميرغنى الشرطة الرياضي ووسط جمهور غفير مباراتان في الدور قبل النصائي لبطولة كأس العقيد سعو الشيخ سيف بن زايد ال نهيان المدير العام لشرطة أبوظبي في المباراة الاولى التي جمعت المشاغل والحراسات. اللاعب محمد عبدالله يع للشاغل وأصرارهم لحسم اللقأة لعبالدهم وكاتت لهم السيطرة الميدانية على منطقة وسط اللعب

عله في اقصى اليسار ليتفرد ويودعها على يُمِين المارس مسجلاً المدف القلت للمشاغل. وفي الشوط الثاني قدم لاعبو المشاغل شوطاً جميلاً اداء وحركة وسجلوا المدف الرابع عن طريق بمعطفي ياسين الدفياع والحيارس ليعديها ألَى عبدالله المنفرد مع الشباك وسجل الهيدف الرابع وتنتهي الباراة ينتيجة ٤/صفر وبصعود الشاغل للدور

وجُمع اللقاء الثاني فريقا النفط والمين وهو من اجمل مباريات البطولة وأكثرها ننية وحماسا ومصارات عالية لوجود لاعسين من المسريةين علم مستبوى فنى عبال جداً وتبدأ المهاراة بهجوم من النفط بفية تمقيق هدف مبكر ويقابله العين بهجوم مضادعن طريق لاعبه محمد مبارك. ويمتلك النقط منطقة وسط اللعب عن طريق لاعبيه عبدالله زآيد وشفيق الحآج طاهر . وفي النقيقة السادسة عشرة من الشُّوط الأول تمريرة من عبدالله زايدً الى اللاعب دهمان جلمان نجم دفاع

النفط والذي ينشدم الى وسط اللعب ومن خارج منطقة جزاء العين سدها قَوِيةً لم يَستعلع حارس العين المثلق ان يمنعها لتسكن الشباك مسجلة الهدف ألاول للنفط وآلباراة وشن المين هجوما عنيفا عن طريق بدر المعمري ومحمد مبارك وهلال عبدالله وفي التقيشة الأخيرة وفي اهدى هجهات العين المتواصلة يعلسب حكم البياراة ضرية جزآء لصائح العين سجل منها هلال عبدالله هدف التعادل

في الشوط الثاني مباراة هجومية من الطرفين وتضيع فرسة مؤكدة من النفط تصطدم كرة احمد سعيب بالعارضة وفي النقيقة الثالثة عشرة يعرر محمان المتقدم لنعلقة الوسط تمزيرة متقنة إلى محمد رستم ليجد تقسسه ملفردا ويودعها على يسار هارس العين مُسَجَّلًا الهدف الشائي للنفط وينتمي اللقاء ١/٢ لصالح النفط وتصبعد للدور النهائي لتقابل آلشاغل في النمائي في مباراة ثارية للنفط ولا شك سيكون نمائيا عتما يوم الاحد القادم في العاشرة مساء في حين يتقابل يوم السبت الحراسات مع العين لتحديد الركزين الثالث والرابع.

### تتويج بطل دورة قوات الامن الخاصة

■ توج فريق قوة مكافحة الارهاب بطلا للدورة الرمضائية لقيادة قوات الامن الخاصة في كرة القدم والتي جرى تنظيمها في ايوظبي خلال الفترة من ١٦ الى ٣٨ يناير الحالي، وشهد حفل الختام اللي اقيم امس سعادة العقيد سالم الزروعي رئيس اللَّجْنَةُ الْمُنظَمَةُ للدورة وعدد من ضباط القيادة وجمعور غفير. وجاء تمويج فريق مكافحة الأرهاب بعد أن فلز على فريق وحدة الامن الشائية وجه معودج مريح مصد المركب و المركب و المركب وعبدالله الخلاوي هدفا وآدار المباراة النقيب وليد علي يوسف، وفي كرة الطَّائرة توج فريق مكافحة الأرهاب بطلاً بعد تغلبه على فريق وحدة وسي سرد الثانية بنتيجة ٢/صفر. وفار فريق وحدة الأمن الأولى بمسابقة شد الحبل بعد فوره علي فريق وحدة الأمن الثانية كما فاز اللاعب سالم الظنين بالركز الأول في هورة على دريق وحدة ادمن اسميه حما عار المنتب سعم الصدي بدر در أدول هي تنس الطاولة بعد تغلبه على اللاعب محمد عبيد من فريق مكافحة الارهاب وفاز بالركز الاول في مسابقة اختراق الضاحية احمد محمد عبود من فريق مكافحة الارهاب والثلاث اسعيد خلفان مبارك من وحدة الامن الاولى والثلاث احمد درويش من وحدة الامن الثالثة، وفاز فريق مكافحة الارهاب بالنرع العام للدورة بعد درويش من وحدة الامن الثالثة، وفاز فريق مكافحة الارهاب بالنرع العام للدورة بعد درويش من وحدة الامن الثالثة المدروية بعد درويش من وحدة الامن الثالثة المدروية بعد درويش من وحدة الأمن الثالثة المدروية بعد درويش من وحدة الامن الثالثة المدروية بعد درويش من وحدة الامن الثالثة المدروية بعد درويش من وحدة الأمن الثالثة المدروية بعد درويش من وحدة الأمن الثالثة المدروية بعد درويش من وحدة الامن الثالثة المدروية ا

درويس من وحد اللي المساور وحدة الامن الثانية في المركز الثاني بـ ٢٠ نقطة ووهدة الأمن الاولى في الركز الثقَّتُ بـ ١٧ نقطةً. والقي سعادة العقيد سالم الزروعي رئيس اللجنة النظمة للدورة كلمنه بمناسبة اختتام الدورة واشاد فيها بالاقبال الجماهيري الكبير الذى شمنته الدورة وتوجه بالشكر والتقدير لكل من ساهم في انجاح الدورة واكد على اهمية الرياضة لرجال قوات الامن الخامية في رفع اللياقة البدنية وتمكينهم من القيام بواجباتهم الامنية على افضل وجه، ثم قلم سعادته بتسليم الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة.

### نتائج الدورة الرمضانية الثانية لسداسيات كرة القدم

■ اقيمت امس خمس مباريات في اطار الدورة الرمضانية الثانية في سداسيات كرة القدم، والتي ينظمها نادي تراث الإمارات - فرع البطن، واسفرت نتائج مباريات أمس عن فور فريق صير بني ياس على الحديرات ه/صفر سجل اهداف الميارة اللاعب عمر سعيد ٤ اهداف وهدف للاعب خالد السويدي. وتمكل فريق ابو الابيش وقريق بوهيل بهدف لكل منهما سجل هدف ابو الابيض خلّد احمد المبري وسعل وارين برسي الميثين والميثي. وبانسحاب كل من السعنيات وما فاز كل من المعنيات وما فاز كل من المعنيات وما فاز كل من

### على دائي يفضل المانيا

عاد محاجم السد القطري ومنتخب ايران لكرة القدم على داني (هداف تصفيات كأس الآمم الأسيوية وتحاثياتها) إلى الدوحة قلاما من ميونيخ (الملايا) بعدما تسلم جائزة افضل مناف دولي التي يمنحها الاتحاد الدولي لتاريخ واحصاليات كرة القبير. وقال داني انه تلقى اكثر من عرض من اندية هولندية ونمساوية واسانية غضلا عن أندية علمبورج وبليرن ميونيخ وبوروسيا بورتميند الاأننية، واوضح اله يفضل اللعب في للقيا مع نعاية عقده مع السد في يوليو القبل.

### بالتفصيل الكامل، فقد حدث لجنة السابقات أسماء والتهمينء بإثارة الشغب وعدم الانضباط خلال المباراة ورأت ان الأحداث السَّاخنة تستوجب أيقاف كُلِّ اللاعبين التهمين حتى نهاية الدوري الحالى، أي عشر مباريات كاملة، وزيادة في العقوبة بواقع مباراتين اضافيتين لكل لاعب كأن سببا مباشرا في اندلاع تلك الأحداث للوسعة فأوقفت حسن سعيَّد ١٢ مَبَارِاة اضافة لْبَارِاة الطرد أَصَافة لايقاف لاعب الجزيرة حمد عبدالله على ١٢ مباراة

### الاجتماع الساخن استغرق ٤ ساعات كاملة

مباريات وغرامة ١٥٠٠ درهم لكل منهم.

استغرق الاجتماع الساخن والطارى فلجنة المسابقات ؛ سلمات كاملة بداية من التاسعة مساء وحتى الواحدة من صباح الأمس.



### بوبكا وبريتس وكينجدوم يشاركون وكارل لويس ضيف شرف واكدمنير البطولة خالد اليران الناقس الشاب

■ تلقت اللجنة المنظمة للقاء العوحة العولى لالعاب القوى الذي سيقام في ٢٤ ابريل للقبل ردودًا ايجابية جديدة من قبل عدد من نجوم الجري والوثب

وبعد الاؤكراني سيبرجى بوبكا صامل الرقمين العلليين في القَـفرُّ بالزَّانَة في الْمواء الطلق وداخل قاعة، اكد مدير أعمال البطل الاولبي الامريكي كارل لويس ان هذا الاخير سيحضر كفنيف شرف.

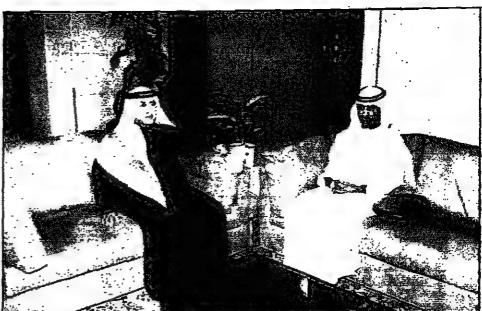
الألماب الافريقية في هراري عام ١٩٩٥ وافق على واضاف ان ردودا ايجابية وصلت ايضا من النجوم الامريكيين الشلالة في سباق ١١٠م هواجر روجر كينجدوم الخضرم (بطل أولبياد سينول ١٩٨٨) وكورتني هاوكنز وجلك بيرس، ومواطنيهم اندرو

لبوبكا وهو الجنوب افريقي اوكيرت بريتس بطل دورة

العظم ١٩٩٥ في سبباق ٠٠٥٠ مناخل قباعث في

فَسَلُونَ وَتَوْرِانُسَ زَيَانُزُ (٤٠٠م). وَالْفَسِرِبِي خَسِلْد القرواني والاضريكي سكوت هوضمان (٢ آلاف م). والامريكي كيغن توت (الكرة الحديد).

وأوضح الميسر ان العداء الجزائري الشهيس نور الدين مرسلي مصلبوان الأمال كبيرة في ان يعوض غيابه بوجود للغربي هشام القروج (بطل



الشيخ خلد بن صقر يستثبل رئيس وأعضاء فارة النادي

لدى استقباله لمجلس ادارة نادي التزلج على الماء

### ولى عهد رأس الخيمة يشيد بانجاز فضية آسيا ويطلب من الادارة اختيار الموقع المناسب لبناء النادي الجديد

■ وأس الذيمة - الاتحاد أكد سمو الشيخ خلاد بن صقر القاسمي ولي عمد ونافب حاكم رأس الخيمة على أهمية أن لكون هناك أنهية للتسزلج في الدولة من أجل التنافس والاحتكاد بين القول التعلقيق الفائدة.

مجلس ادارة مسائي

أيقاف للاتة لاعبز

ور الثاني

المباراة

وسراحين ومنتاع والعراب

عديدات للسندي درين أنتواسل

المحادث أخديمه

بالأن سنفت وأحرا وأشراعيك

معمد من تبريق بدر علية إلا

سندرت وهنان سنات وقولة

بالمسترد وفي هنز فعف

----

لمسراء للمستنج تعاويله

س عفرقان وعلى أرضائه

سنند شيشده لنوة فضاه

باعدادت وفي سقيقة تناه

سرر دهمال شتيدنياء

للولود عسلمة أي علمارية

مسيسه بسعباد ويوندهان

حدويان أحال المستقل المعاد مستقدة ومستقل القاء العاد

وبصعد تندور شفعو شم

فى المشاني في منا أذياه مستكول نضاب الله يو

لندده فن أعاشرة مسافوها

جور السيد العراسات يو ألاه

وات الامن الله

وتسبوره الرمصيبة للبلغالج

ما فن تونشق على التسويم. دسار سعلالة الفضة سلم المرابع

د ان فعر عبي فويق إحما أأو مد ن سينتر على مجويت به كا

من و مستنوعان المواقد وعدال فعل ألما والمصلاحية المد عن الوست وهد بطلاعل فعل في المؤاذ وهد بطلاعل فعل ألما

در الآص الاولى مسائلة الم بار الأس المدين المرادة

سدس دين مافنة الرب

الساعب العد معدية

ر مد وعدة الأمن الأوس الم معادمة الأرجاب للمرة أمد

روس الفاسع في المؤكز النام. الله الفاسع في المؤكز النام.

مرموة أناعد معلمينا حبيلا مه

Marie War War and Marie

مدورد والمدعن المصدفرية الدورد والمدعن المصدفرية وتعلمهم الترافي المقرة وعل والمدوانر للفرق المقرة

مضانية الثانية

كرة القدم

العوزه أوعصافية القانبة الإ

س فرع البطن واستورات المستورات و مستور سطرات المستورات و مستور المديم

تضل المانيا

رد في المقدم عني داني (در في المدرد المقدم عني داني العرد المقدم عني داني العرد المدرد المدر

يا دور تعوند الالفية ، وافتح يوليو المقبل.

سير مسلك فريق المستويدين و تعلق فريق الم ما المو الاميدين علمة اعمد لنبري ب المو الاميدين المسعديات ومنافد عام شار عن المسعديات ومنافد

ية هرس تنافت والواقع

التي سنوله ثلي متراك

سد سه شدف سعور

الفريق الأول

بين سرح بمصيى المسدد. جاء ذلك خلال استقبال سموه لرئيس وأعضاء ادارة نلاي وأس الخيمة الذين قدموا للسلام على سموه.. وأشاد سموه للنجاز النلاي في تعقيق «فضية» بطولة آسيا عا يؤكد للسلر المسميح النَّي يُسلكُ مجلسُ الادارةُ والاهتمامُ الَّذِي يجدهُ اللاعبون.. وأُمِّيكُ أن هذا الانجاز يؤكد الاخلاص في العمل

مُستمراً لَفَعْم مسيرة التادي.. وطلب من الشيخ وليد بن خاله مستمرا لعدم مسيره الندي. وطنب من السبح وبيد بن خلد القاسمي رثيفي النادي لخيد القاسمي رثيفي النادي بتفقير الأرض للناسية القامة مقر جديد للنادي بتفقيري لين به النادي من مستوي جدد. وحد ولي عهد رأس الخيمة على مواصلة النموض بقرق النادي. من خانب أخر عند وقد الغادي من للؤتمر السنوي الدولي للترثيج على لناء الذي القيم في بلجيكا من ١٧ الى ١٩ يناير حيث المدارية المواركة لعام ١٩٠٠. المنافة الى مناقشة البرائية المداركة الى مناقشة البرائية المداركة المد العامة لسنة ١٩ ومثل وقد النادي جاسم الدربي وسلم الشرهان.

والتفائي فيبه، وأضاف سموه ان الدعم المادي والمعنوي سيظا

تُنْصِرافَة) من احراز المندف الاول

بواسطة لاعبه مسلاح خَضْر، ليزيد هذا العدف من فيراوة للبلراة، ويتمكن

اللاعب محمد فاضل من اضافة العدف

الثاني، وفي للشابل يشن افراد فريق

مجلة الجوية عدة هجمات اسفرت عن

هدفين منتقين بواسطة على سالم ونهم يتي ياس يوسف اسماعيل، لينتهى الوقت الاصلي يقتعادل ٢/٢. وفي الوقت الاضافي سجل اللاعب التقلق عصام الربح حدف الفوز لفريق

(الانصاري لنُصرافة) ليصعد بفريقه ثدور الاربعة انتظارا للأشاة الفاثر من

لقناء الينوم الشميس بين الاتصاد وأع (مجودرات منصور) ودار الايام (مازا).

لَّكُو لَبُواوَةَ الْحَكُمُ مُحْمَدُ سُعِيدُ الْدُى استطاع بهدوئه الوصول بالْباراة الى يو

هذا وقدتم عقب للباراة مسرف

مكافئات أغريق الاعلام دب، من قبل

راعى الغريق (مؤسسة الاتمساري

لنُصرافة)، علَى انْ تكونَ هناك مكافأت

مُحدُمَّة لَفُرى فِي حلقَّ حصول الفريق على لحد الراكز للتقدمة في الدورة.

في دورة الانتحاد الرمضانية الخامسة

### صعود مجلة القوات البحرية والانصاري للصرافة لدور الاربعة

الصحفية اقيمت مباراتان. ففّى اللقاء الاول الذى جمع مجلة القوات اليحرية وهريدة الوعدة استطاع فريق مجلة القوات البحرية من تعويل خسارته بهدف ألى الفوز بعدقين، حيث انتعى الشوط الاول يتعادل الغريقين بمدف لكل منهما بعد ان تقدم فريق جريدة الوحدة يواسطة عبدالله الكيومي وذلك بعد ان لفطأ حارس مجلة الب

بامساكه للكرة خارج حدود منطقة وكنان ومسول الرئيس الفنخري لفريق مجلة القوات البحرية العقيد الركن بحرى أحمد السبب اشاهدة البرارة فعل السحر في لاعبيه ليمتلكوا زمام الباراة ويضغطوا اكثر على جبحة أمريق جريئة الوهدة، ويستدلاعب الوصدة المقضرم متممد سالم عدة مستيدات ارض جو منت طريقها للمدف، ومن لحدي المجمات يحرز على محمد هنف التعلال لجلة البحرية. وفي شبوط المباراة الشاني اجرى للنير الغني لجرينة الوحدة للعنس عبيد عبدآلزهزا عنة تفييرات بفية تعقيق الفوز، لكن جماس لأعبيه ملنى على أدائهم، لتشهد الدورة أول حالة طرد عندما أشعر الحكم سمير رشدي البَطاقة الحمراء للاعب علي السُويديّ للخشونة، ليستثمر لاعبو مجلة القوات البحرية هذا النقص العبدي ليشنوا عدة عجمات كان لها بالرصاد نادر وكعبيوتره ومن خلفه الطرس التقلق ر أفتُ عُـيْدُ لِينَّتُمِهِي الْوَقَّتُ الْأَصَلِيُّ بِقَتْ عَـَائِلِ مِصْنِفَ لَكُلِّ فَدِرِيقَ، وَلَعَبْ الفريقان الوقت الاضافي وهو - • دقائق نكل شوط، وفي الشبوط الشافي من الوقت الاضافي سيهل نجم مسجلة

البحرية جابر فرحان بعد تسديدة قوية

هنفُ الْغُورُ «لَيقُرحُ» فُرِيقَه بِالْصِعُودُ لَدُورِ الْأَرِيعَامَ الْلَقَالَةِ الْأَتْعَادُ «بِ»



(مجوهرات شما) يوم الاحد القادم.

بتعادل الفريقين صفر /صفر. وفي شـوط للباراة الشاني المُسر الضغط الذي مارسه فريق (الانصاري

وفي اللقاء الشاني اللي جرى بين فريقًا الاعبلام ديه (الاتصباري للصرَّافة) ومجلة القُوات الجوية شِعدت الباراة نقاء شرسا انقص شوطه الاول

### الشركات المساهمة في الدورة:

محلات الساعة النّحبية ، الوظبي، وكلاء ساعات كريستيان برنار د العالّية ، قدمت جوائز عبارة عن ٣٠ ساعة قيمة . \* (مجودرات الفردان) ، قدم جدايا قيمة وميدائيات الفرق الفائزة (مجرهرات منصور): عول قريق الاتعاد «أ» (مَجُوْهُرُاتَ شَمَا)ُ: مُولَ قُرِيقَ الْاتَحَادَ دَبِهِ (الْانْصَارِي لَنْصَرَافَة)؛ مُولَ قَرِيقَ الْاعَلَامِ دَبِهِ.

المُعلات الكبرى)، ممول فريق الأعلام وأها، قدم 10 جائزة لفرق النورة (مركز النظارات)؛ قدم جوانز النظارين لمجموعة امكا للملابس الجاجزة والعطور والاحلية والاكسسوارات والاتوات

لَنْنُرْلَيَّةً ﴾؛ تُقدم جوائرُ قيمة لَنْفُرِقَ لِلْفَائِرُةَ. (شركة ايتألكس للجوائز والعدايا)، يقنم جوائز متنوعة للفرق الفائزة، (مؤسسة الصناعيونُ الْانْشاطاتُ العنينيَّة وْالْأَلْنيومْ)، مُولُ جريدة الوحدة قدم هدايا عبارة عن سأعات ثمينة.

### نتائج دورة مدارس الكرة بنادي النصر

■ أسفرت مباريات اليوم الثاني من النورة الرمضانية لفرق مدرسة الكرة التي ينظمها النادي عن التالية التالية ، الجموعة الأولى: قال فريق الراشنية على فريق القصيص ينتيجه ١٧٠ وتم اختيار ثبيل أحمد درويش من فريق الراشية كَفَصْل لاعب في الباراة، وفاز فُريَّق الصفا على فريق الباذية بنتيجة 1/8 وتم اختيار عبدالله موسى على فريق الصفّا أفضل لاعب في للباراة، وفار فريق الجميرا على فريق الحمرية بنتيجة ١/٥ وتم الفنيار علي للس أحمد من قريق الجميرا كأفضل لاتب في الباراة. - المعموعة الثانية، فار فريق البدع على فريق النامة

بنتيجة ١ /صفر وتم اختيار فيصل بكير محمد من قريق البدع

كُلُفُ صَلَ لاعبٌ فَي أَنْسِارَاةً، وقَلْرٌ هُرِيثٌ لَكَرَامَةٌ عَلَى فَرِيقٌ أَمُّ صقيم بنتيجة \*/صِفر وتم اختيار اللاعب درويش أحمد درويش مَنْ فَرْيَقَ زَعْبِيلِ كَأَفْضُلُ لَأَعَبِ فَي لَلْبَارَاةَ. وَ لِلْجِمْرِعَةُ الْتَلَاثَةُ ، أَقِيمَتْ مِبَارَاةُ وَلُودَةُ فِي هِنْهِ لَلْجِمُوعَةٍ فَأَرْ فيدا فريق الطوار على فريق الزُودر بنتيجة ه/١ وتم اختيار أحمد حمس حسين قمير من فريق الطوار كَفْضِل لاعب في الباراة.

هذا وقدقام السيد المتدس مطر محمد الطاير وأعضاه لجنة كرة القدم بتعليم الجوائز اللية الخصصة الأقضُّل العب بعد انتهاء كل مبارّاة:

ختامر ناجح للدورة الاولى لكرة الصالون بالشباب

# ابطال الدورة المشاركين

فَرَقَ هي دَنْكًا، الْخَلِيجِ لَتَجَارَةَ الْجَلُود. الجِمارُك أَ. الجِمارُك ب. الشَّبَاب. الْرحيانيّ النابودة، ملاطا، الاتداد، سلطة موانى دبي. وشعد للباراة الختامية يوسف السركال رئيس مجلس ادارة نادى الشبياب وخليفة سلطان رئيس اللجنة النظمة للدورة امين السر العام لنادى الشباب وخليفة

وكنت للباراة الختامية قد انتهت بفوز فريق دناتا على فريق الظيج لتجارة

## افتتاح بطولة

والأمل السابعة المنتوحة للشطرنج التي ينظمها نادي الثقة بالاستراك مع نادي

في المنقة الرياضية بمدينة الشارقة للخدمات الاتسانية ويشارك فيها عند كبيراً

# ينطلق اليومر

الله البوظيي. وام، قرر نادي ابوظيي للقروسية اقامة منافساته الخامسة لهذا الرسم لأول مرة على مختلف ميادين ومراكز واندية قفز الحواجز بدولة الإمارات المربية للتحدة ينظام الديرين والذي يقام فقط في الدول التي لما ياع كبير في اليامة قفز الحواجز مثل بريطاتها ولبراندا والكسيك ويمد من مدمن البطولات الديال. المساولات الديال.

وستمنح الجوائز للفرسان العصرة الاوائل بمجموع ١٦٥٠٠ درهم ويتافا الفارس بألف وخمسمانة درهم في حلة قضره لجميع الحواجز مرتين بدون لخطاه وسوف يسترك في ديربى ابوظبي مشامير فرسان قفز الحواجز في دولة الامارات مع الشهر الفيول مثل بوليش وميل كرستا من نادي ليوظبي للفروسية وبراكاش وولش مونارس من مركز دبي للفروسية وخيول داو برى من الشارقة. وسيصنف ديربى ليوظبي في قائمة المسترى الاولى وستكرن منافسات النيربى هي ختام الامسية الرمضائية وتقام قبلها منافستان اخريان الاولى للخيول المبتنئة هي ختام الامسية الرمضائية وتقام قبلها منافستان اخريان الاولى للخيول المبتنئة

وجُّوانَرُهاْ ١٥٠٠ قرهمُ والثانيَّةِ مُبتَنِّيُ مُتُوسط وجُوانَزَها الْفادَرُهُم وغَيْرُ مَسُمُوحِ للخيول الشاركة في النافستين الاولي والثانية الاشتراك في الديري. المُنوان الشاركة في النافستين الاولي والثانية الاشتراك في الديري. وتُبِدأُ لِلْبَافِسةَ ٱلاولى في الرابعة بَعَد ظَهراليوم الخميِّس وَالْتَانِية بعد الافطار وبعنها يبئاً النيربي ليستمر في امسية رمضانية رائعة حتى صباح الجمعة في ميدان قفز الدولجز بنادي ابوظبي.

### تخصيص ريع بطولة هيلتون بيتش للتنس لصالح بناء مركز النور الجديد

وقال جير هارد هارديك نائب الرئيس في فنادق ميلتون في الجزيرة العربية لقد ساهمنا بشكل فلعل في تنظيم بطولة النور الرمضانية ثلثنس منذ انطلاقها عام ١٩٩١ وهي من الاحداث للهمة في جدول أعمالنا في كل عام ولم يعد يوم البطولة لُلتنبِ فَقط بل حافل بالحماس وآلتعة، واننا واثقونٌ من ان حجم التبرعات سيكون كبيراً لنعم صندوق تمويل بناء مركز النور.

🗷 صُمَن فَعَالَيَاتَ دورة ميسلون الرمضائية الثانية لكرة القدم الثقامة يملعب حنيقة ميسَّلون في الشَّارْقة تَصنَّر فريق أجاكس الجموعة الأولى بعد فورَه على اليوبيل الفضي ٢/٣ كما فاز يونيفوم على معلة تكنو ٢/صفر وفي البعوعة الثانية وأصل فريق النَّاصرية مفلَّجته وتصدر للجموعة الثانية اثر فوزَّه على سمنالُ ٢/ صَغْرٍ، وَفَى نَفُس للَّجَعُوعَةَ فَارْ بَرَسُلُونَةً عَلَى مَيلانُو ٣/٢ والْأَحَلَّامِ عَلَى سَمَئكَ في مباراتهما للَّوْجلة ٢/صفر، اما للْجموعة الثالثة فقد تصدرها فريق الشارقة بعد فورْهُ الكُبِّيرِ على لَلْرصد 1/4 وَفَارُ الشَّرِقِي على العاجل 1/4 وَفِي مَبَّارَاة مَّوْجِئَة ضَمَّنَ نفس للجموعة حقق الأمل فوزا غاليا على العاجل 1/4.

والخاسر من النيد والشترك. على للفائز حتى للركز التالت.

الدورة ولأول مرة كان الهيف منه انجاح مهمة اللجنة النظمة

والأستغلاة منها فنياعلى أن تكون مشاركتنا لفعلية اعتبارا من العمام القلام بين الله، والتي نتطاع خلالها المناقسة على الراكز الثلاثة الأولى مؤكدا أن ضيق الوقت لم يسمح لهم باستقدام تجوم

من الفارج على غرار مؤسسة الوجدانية التي تمثل من شركة بُنَّ حتم مارين التوام في هذه الدورة وبقيلة الآب الروحي المؤسستين

اسعَ مَرَادُعلِيَ نُلْبُ رئيس مَجَلُسُ لالرَّهُ ثلاثِ عَجْمَالٌ. وأكد بن حلام بِثْنُ شركته تَضع كلفَة أمكنية ها تحت تصرف

اللجنة النظمة من أجل النجاح الدورة، وقال أن النورة وصلت بسواعد اللخنصين والجنود للجمولين الى أعلى الراتب وفرضت نفسما على يقي النجرات الرمضائية، كل نلك بجمود فريق العمل الذي يقود

العميد الدكتور عبدالله حمد الشامسي منير عام شرطة عجمال. ويقوم باخراج العمل محمد عبيد للطروشي منير الدورة. وضم بن

مَّلِينُ صَوِّتَهُ أَلَى صَوْتَ مِنْيِرِ عَلَمْ شُرطَةٌ عَجَّمَالٌ بَضْرِيرَةٌ زيِّكَةُ عُنْدُ

للدرجات لاستيعاب هذا الجمحور الغفير كما طلب تليفزيون عجمان

بتفطية ما تبقى من للباريات للمامة بعدما قام مشكَّوراً بنُقَل حَمْلً

بين مسبور، بيس مبيريت و المناطقة المسبور، بيس هما الافتراخ. وعلى مسبيد الجوائز قدم راشد مراد مدير شركة والوحدانية و الكيفزيونات ملوثة ٢٢ بوصة.. وهنك جوائز عديدة في طريقها للجمهور في الأدوار النهائية العاسمة.

في دورة شرطة عجمان

### البرية تؤكد جدارتها. والوحدانية تفوز وتخسر ٥٠ ألف درهم! قائد لواء اليرموك يشيد بنجاح الدورة.. وبن حاتم يعلن عن مفاجأة في مباراة الصحفيين

القوات البيرية الي دور ربع النصائي وقبال الاجمعين جيدين

سينضَعان ننفريق في دور الأربعة من النجوم البارزين في الدولة... وأشاد بلنور الكبير الذي يقوم به سعادة العميد الدكتور عبدالله حمد

و الشاعبي منير عام شرطة عجمان واللجنة للتظمة، كما أشاد بنجاح الدورة تتفليعيا وفنيا وجماهيريا مشيرا الى انتشارها بهذه السرعة بما دفعهم الى الشاركة فيها للعام الثاني على التوالي.

مفلهأة بن حاتم في مياراة الصحفيين

: على صعيد آخر أعلن رجل الأعمال للعروف بوسف ابراهيم بن

خاتم مناحب مؤسسة بن حاتم مارين والتي ترعى منتخب الصحفيين في لقاء التحدي مع قدامي عجمان يوم الاثنين التالم في ختام الدورة

عنَّ مَعَادِأَة كَبِيرَة سَتَتَخَالَ هَنَا النَّفَاءُ لَكُنه لِم يكشفُ عَنَ تَعَاضِيلُها،

بِكُلُّ انْ الشَّرِكَةُ كَانْت حريْصة عنى رعفية منتَّخب الصحفيين تقديرا

مندا للنور البارز الذي تلعبه الصحافة ووسائل الاعلام للختلفة في

معد الدور البار على الما الفضل في استمرار دورة شرطة عجمان بنفس الفوة والنجاح. و أشار الى ان مباراة التحدي ستشحد في نحالياتها سحباً على دراجة نارية قيمة مقدمة من شركته، وقال ان تواجعهم في عذه

عجمان الاتعلاد أكد فريق القوات البرية حامل اللقب جنارته في نورة شرطة عجمان الرمضانية السابعة لكرة القنم بعد فورة علي سُع بنُ حسين بثلاثة أُهداف نظيفة جات جميعها في الشوطُ الثاني عن طريق عبدالمزيز محمد والشقيقين حسن ووليد سعيا وبعد أن أتَّقَدُ حارِينَ مرمي بن حسين أهدافًا بالجملة وَعَافَظَ عَلَى مُعَالَّةِهُ شَيْلُكُ حَتَى مِنْتُصِفَ الشُّوطُ الثَّالِي. أدار الباراة بدر أهمد وعاونه عيسى عني وعيسى محمد ومدعث

وَفِي الْبَارِادُ الثانية حول الوحداذية خسارته بعدفين آلى فور ٥/٢ على فريق بن حاتم مارين، ورغم هذا الفور إلا أن الوحدانية لم محقق هنف المسهود لدور الأربعة وخسر بذلك -ه ألف درهم قيمة المُكفأة للرصودة له.. أمرز الأهداف حسن ابراديم وعيسى الدوستي ولكل متعما هدفان وناصر خليل ولابن حالم عزيز ابراديم وحمزة ممالح. أدار الباراة محمد عبدالكريم وعاونه عيسى على وعيسى

· قائد لواء اليرموك يتحدث

عن جمة لخرى عبر قائد لواء اليرموك عن سعادته بوصول فريق

السركال وخليفة سلطان يتوجان

# ■ تحت رعاية سمو الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد آل مكتوم رئيس نادى الشبك اختتمت فعاليات الدورة الرمضائية الأولى لكرة الصالون والتي نظمتها مؤسسة العين للاعلان بالتعاون مع نادى الشبك واستمرت ٥٠ « ايام بمشاركة عشرة

حارب عضو مجلس الادارة ومنيرة مكتب مؤسسة العين للاعلان بنبى والأمارات

# الارادة والأمل للشطرنج

■ تحت رعاية الشيخ محمد بن صقر القاسمي مدير منطقة الشارقة الطبية رئيس مجلس ادارة نادي الثقة المعلقين تفتتح مساء اليوم الخميص بطولة الارادة

الشارقة للشطريخ وتستمر لدة ثلاثة ليام. وقال السيد خلد عبدالرحمن النومان امين السر للساعد بنادي الثقة للمعاقين مدير البطولة بأن كافة الاستعدادات قد اكتمات لاتطلاق البطولة وان البطولة ستقام

# (ديربي أبوظبي) لقفز الحواجز

يُشتَرك في ديربى ابوظبي فرسان للستوى الاول والثاني وحوالي ٦٠ حصانا من جميع نوادي الفروسية بالدولة وسوف تكون حواجز الديربي من ١٨ الى ٢٠ حاجزا من

وستُمنَحَ الْجُوانْزُ لُلْفُرْسَانَ العشرة الاوائل بمجموع ١١٥٠٠ درهم ويكافأ الفارس

# نبى . الاتماد، تجري حِاليا الاستعدادات لبده بطولة النور الرمضانية الخامسة لْلْتَنْسَ وَأَلْقَرْرُ اقَامَتُهَا غُداً الْجَمْعَةُ بِنَادِي هَيَلْتُونَ بِيِنْشَ بِنَبِي. وتَقْوم على تنظيم هذا الحدث السنوي ليلي ارمسترونغ لجمع التبرعات للمعاقين جسدياً من مواطني. دولة الامارات، وسوف تخميص عائدات هذه البطولة لصندوق تمويل بناء مركز النور المديد. وأوضحت السيدة ارمسترونغ السؤولة عن جمع التبرعات الأحكومة دبي قدّ قدمت لتطوير مركز النور لتأهيل المعاون قطعة ارض عنومة للمركز الأمر الذي يهييه للخطوة الثالية وهي البده في تشغيل البني، كما ذأمل ان تُمكَّننا عائداتًا بطُولَة النور الرمضائية لَنتَنْس من بُنا الجدار الذي يُحيط بالبني. يذكر ان مركز النور لتأهيل للعظين والذي يمتمد كليا على التبرعات يقوم بتدريب وتأديل ١٩٠ طفلًا معاقاً، ويركز للركز على تعليم الشباب مهارات تطبيقية تمكنهم من الممل ودفعهم ليكونوا لعضاء فلعلين في للجتمع. ويشمل برنامج جمع التبرعات في نادي هيلتون بيتش مباريات في التنمس والاسكواش وكرة الطائرة ولعبة الطاولة وآلرس على الوجه ونشاطات اخرى للاطفال، ويختتم البرنامج ببوفيه افطار للجميع.

### نتائج دورة ميسلون الرمضانية

نتائج دورة الذيد

■ التقى مساء أمس فريقا الإنداد وشوتوكان في دورة الذيد الرمضانية لكرة القدم وأسفر عن فوز الاتعاديدة أمناف مقابل منفين وبَحدًا تُصدرُ فريقَ الاتعاد ليقابل الفاتر بين النيد والشترك ويلتقي مصاه اليوم الخميس فريقا شوتوكان هذا وتنتمي فعاليات دورة النيد يوم الأحد ١٠ رمضان حيث سيتم توزيع الجوائز

وراءهم زوجة نكدية:

جديد. . اتعاد الدراجات

«المضمار» يفرض نجاحه في اول تجربة له

البداية بمنطقة رأس الخيمة. . والتجربة تعمم في المستقبل

امارة رئُس الفيمة قبل ان تحمم في الستقبل على مستوى الدولة في حللة وجود مضمار خاص بعا.

الخيماوي .. يحتكر المراكز الاولى

رأس الفيمة الفمس مع الذيد اقيمت التجربة.. حيث احتكر الفيماوي المراكز الاولى عن جدارة واستحقاق فساس مسابقة الاشبال مسافة ١٥ كيلو تمكن

عبدالرحمن محمد سالم من تحقيق

المركز آلاول يليه زميله خظد حسن

العقيد بطى سالم القبيسى يشهد ختام فعاليات

الدورة الرمضانية السادسة لادارة الدفاع المدنى

التوفيق والنهاج في الدورات القادمة. مُم قام سعادة القائم باعمال مدير

عبام النفاع للدني بتسايم الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة.

المنتي دبي). تُنشاني، (ادارة الدفساع المنتي / الفجيرة)، الشائث، (ادارة

النفاع المعني/ المين). شعد الحيل: الأول: •الارة العضاع

المنفي ( الفجيسوة)، الشاني، (الادارة المامة ا، انتثاث (ادارة الدفاع المدني/

النشائج الكامئة لدورة الدفاع المنفي، كرة الطائوة، الاول، (ادارة الدفياع المراجعة المراجعة الدفياع الدفياع المراجعة الدفياع

وبعشاركة ستة أندية يمثلون اندية

الشبخ فيصل بن حميد القاسمي يوزع الحدايا على الفائزين في السباق.. «تصوير، رامبسّ»

عبدالرحمن ثم احمد ابراهيم احمد وقطعوا السباق في زمن وقدره ٢٦ر١٩... اما في مسابقة الناسنين مسافة ٢٠ كيلو فقد جاه سعيد سالم حمد في

المُركَزُّ الأول يليه زميلًاه عمر علي محمدٌ وقالد علي احمد في المركزين الثاني وقاله

وبعد السباق قام الشيخ فيصل بن

محمد القاسمي يرافقه علي سعيد

الوالي نانب رئيش الاتصاد وغسد من

مسترد الاهتواز ، الاول ؛ أالادارة

المامة)، الثاني، (ادَّارَة الدَّفَاع المُدني/

الفجيرة)، الثالث، (ادارة الدفاع الدني/

السنوكر؛ الاول، شرطي/ اهمد عبدالرحمن خوري، ادارة الدفاع المني/

رأس الغيمة، الثاني: رقيب/ محمّد

عيسي قعليف، ادارة الدفياء المدني/ العين، التسلات، شسرطي اول، خسالد عبدالله متولي، الادارة العامة. تنسى الطاولة، الاول، (ادارة الدفاع

المُفقي / ثبي)، السَّافي، (ادارة الدفياع

المنتيِّ المُنجيرة)، الشالث، (الادارة العامة).

١٠٪ من العباقرة

الماجرات الزوجية..

سر النجاج في العمل

الكيميانية السورية

هناء الوتار:

الملع ليس وراثيأ

وعندي دواء يقضي عليه

رأس الخيمة ).

اعضاء مجلس ادارة نادي رأس الخيه بتوزيع الجوائز والمدايا التذكارية على ولا يستكين لتعاد الدراجات من طرح

الافكار والبالارات الجديدة التي تمب جميمها في صالح اللعبة وانتشارها وتفوقها،، ولان ديداية الالف ميل..

تبدأ بخطوة وفقد خطآ لتحاد الدراجات

خطوة محمّمة الى الامام بتنظيم بطولة اشبال وناشئين امارة رأس الخيمة على

طريقة القممار ولسافة ١٥ و ٢٠ كيلو لقيمت مساء امس الاول واستضافها استلا خليقِة بن زايد برأس الخيمة.. ورغم ان منضمار النراجات يختلف

وتُواجِهُ ها عقبات كثيّرة.. واعرب

الشيخ فيصل بن حميد القاسمي

رئيس اتماد الدرآجات عن سمائة لَّنَجَاحَ التَجرِيةِ وادَّمَيْتِمَا بِالنَّسْبَةِ لَلْعِبَةِ البراجات على المستسوى النولي

والأسيوي. وأضاف قائلا بان منتخبنا دائما ما

والفك عامة بالشاركة في العنيد من البطولات الدولية والعالية بسبب عدم وجود الغبرة للطاربة للمضعار حيت

تتفرع من وجود الضمار اكثر من ٢٠

التعريب على مسابقات المسمار.

سبأقا يخسرها لاعبونا بسبب عدم

واضاف بأن هذه التحربة بالرغم من

انصا بدائية ويتقصها العديد من

النقاط القانونية الاانها حققت الجانب

النُهني للاعبين وهي تجربة تطبق في

الدورة الرمضانية السائسة التي تظمتما اللجنة الرياضية بالادارة العامة للنفاع لِلنَّنِي ضَلَّالَ الْفَتُوةَ مِّنَ ٩٦٠٩ رمضنان وبمشاركة مختلف ادارات

الدفاع للدني على مستوى الدولة.

العاملين بالادارة.

وشهد حفل الفتام سعادة العقيد

وسطة همل بيجام سعدة تعمل بطى سقم القبيسي القائم باعمال مدير عام الدفاع المنتي. والمقيد فرج سعيد مبارك صدير ادارة الدفاع المنتي بالوظي وعدد من كيار ضياط الشرطة بالادارة العسامة المدفاع المنتي من

والقى الرافد سميد هميسر

للبطولة كلمة الفتام رفع خلالها تحية

تقدير الى سعادة المميد على فحب

شهيل مدير عام الدفاع للنثي على لعتمامه بعده الدورة باعتبارها مناسبة

طبية للالتقاءيين الأخوة والتعارف في

أطار من التساون الخلاق الذي ينعكس

المساعلى العمل في ميدان المنمة العامة، ولان النياقة البدنية تعد احنى

للمبارات الاساسيبة لرجال النفاع

كماتوجه رئيس النجنة بالشكر

والتقنير الى اعضاء الفرق الرياضية

للشاركة على مالسه من تعاون اثمر

عن نجاح النورة، كما هنا الاخوة النين

حسالفسهم التسوقسيق وفسازوا في هذه

الدورة، والنين لم يضورروا تعنى لحم

هدية العدد:

عدية

العدد

ملئدة

رمتان

(تطولت)

3.

\*\*\*

المنقدية

والرحق والاستراح

.



يجمعنا بالفرج والتهمة؟ كيف تودع رمضان وتحيي ليلة القدر؟

> ديانا والدكتور الباكستاني حسنات خان: المداية أصبحت حيآ هل حمّاً يفضل الأهل طغلاً على آخر؟ ولاذا؟ الجينز.. سيد الموضة

> > فنون

تانية المندي لن تواجه عادل إمام

لجلاء فتحي. «كوكب الثرق»

أفرف عبدالباتي:

الواقع مصدر الفتان

ارع جبر: <del>بوهبت</del>ي قبل جمالي

واليا بعطفئ الغن لجس تطبة



جزر الدومينيك:



اللولوة المغراء

داخل العدد: مابقة رمضان جوائز بأكثر مِنْ ١٥٠ أَلَفُ درهم





في أول أيام بطولة راشد الدولية للطائرة

# الفوز على سوريا والفلبين (٣/ صفر)

■ قارُ منتذب الأمارات الوطني على شقيقه العربي السورى (٣/صفر) في اولى مبّاريات بطولة راشدٌ الدولية الثانية للكرة الطَّائرة التي انطلقت ليلة أمس الاول تحت رعاية وبحضور سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم في صالة نادى الشباب بنبي. وفي المباراة الشانية، فـ از المنت فا المندى على

نظيره الفلبيني بنفس النتيجة (٣/صفر). ومن واقع المستوى الفنى للمباراتين والكشف عن اوراق الفريقين السورى والفلبيني في اول مشاركة لهما بالبطولة.. فإن البداية جيدة ومطمئنة إلى قوة المنافسية التوقعية خاصة وان الفريقين السورى والفلبيني يمتلكان عناصر القوة الكافية وسوف يتكشف نلك بمرور الوقت ومن مباراة الى اخرى.

### الفوز الاماراتي

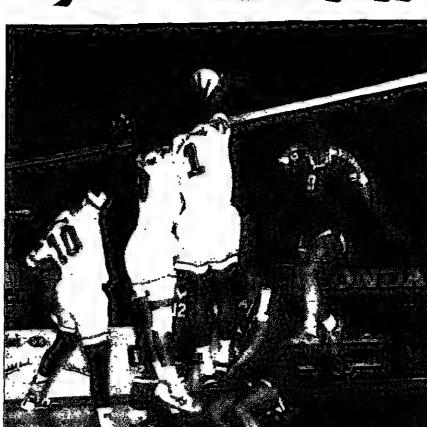
جاء فوز منتخبنا الاماراتي بللبئراة لتميزه المهاري على منافسه السورى.. وعلى الرغم من أنّ الشوطُ الاول شعد ندية كبيرة وواضحة بين الفريقين ترجمها تبادل التقدم في النتيجة بين الطرفين معظم الوقت وحتى النقطة ٨٠٠ التي تقدم اليها السوريون.. فان المعارة الاماراتية اخذت اليد العليا واستطاع منتخبنا ان ينهى الشوط الاول لصالحه ١٠٠٥ مستفيدا من ألتغيير الموفق للمدرب الدكتور فشحى الكور بدخول

رائد الشعالي بديلا لزميله ابراهيم خلفان. الشوط الثاني جاء عائلا للاول وبنفس تسلسل احداثه وتأكد من خَلَاله التفوق الْهَارَى عند المنتخب الاماراتي قياسا بنظيره السورى الذي يعانى من نقص الاعداد.. وانتهى الشوط لصالح منتذبنا ٧/١ ويؤخذ على منتخب الامارات في هذا الشوط الثانى التفوق المهارى فقط وعلى حساب الجانب الخططى سواء في الدفاع او في الهجوم خاصة وإن المنافس السورى

يظهر بمستوَّى اقل كَثَيْرا من فريقناً. تحسن الحال نسبيا في الشوط الثالث الذي تسيده منتخبناً تماما وفرض سيطرته على كل متجريقه مستغلاً ألعاب الشبكة الهجومية في مواجعة ضعف حائط العمد السورى.. وانتهى الشوط يفوز فريقنا

وبايجاز شديد.. قان منتخب الامارات الذي اعتمد طوالُ الْبِدَارَاة على ٨ لاعبين (فقط) قد حسم اللقاء

لصالعه لتفوقه في الهجوم وحائط المبد.. ولكن الاداء تأثر كثيرا بضعف الارسال والدفاع عن المعب. وفي المقابل فان الفريق السوري الذي اعتماد طوال المباراة على ١٠ لاعبين قد اعتمد على ضربات الارسال وفي أكثر المدارات فعالية عند لاعبيه الى جانب استغلالهم ندعم بيناميكية التحركات المفاعية الاماراتية في المنطقة الخلفية، الامر الذي اتاح الفرصة



متابعة: يسرى عبداللطيف تصوير: اسماعيل قيلي

للشهوم السورى لاستباط العديد من الكرات في منتميف اللمب.

التفوق الهندى

ونأتى للمباراة الثانية والفوز العندى على الفليين

٨ منتخبات قوية في العامر القادمر اعرب سعادة الشيخ أحمد بن سيف آل نهيان رئيس اللجاء المنظمة وتحدث سعادة رئيس اللجنة العليا

وطنه حتى اديح محفورا في القلوب. واكد سعادته. ان اتصاد الكرة الطائرة سيحرص كل الحرص على دعم هذه البطولة وتطويرها سنويا حستى تخرج في الصورة التي تليق ومكانتها

المايا رئيس اتحاد الكرة الطائرة، عن تفاؤله بنجاح بطولة راشد الدولية الثانية والتي تعظى بأهمية بالغة بكونها تحمل اسم الغفور له بانت الله الشيخ راشد بن سعيد آل مكتبوم وقبال سعادته .. اننا في اتحاد الكرة الطائرة اقل ما يمكننا ان نُفعل، هو تنظيم هذه البطولة رمزا للوفاء وتقديرا لعطاء رجل لم يدخر وسعاً في خدمة بلاده وأبناء

النظمة حول الافتتاح ولقاء الامارات وسوريا الافتتاحي قائلا: لَقَدُ جِهُ حَمَلُ الافتتاح مبسطا قدر الامكان وقد حظّى بحضور جماهيرى متميز لعله افضل كثيرا من العام الماضي، وهذا ما يبعث فينًا التَّفاؤلُ

بنجاح البطولة بمشيئة الله. وأشلا سعادة الشيخ أحمد بن سيف آل تميان رئيس اللجنة النظمة العليا بلقاء الافتتاح الذي شهد فوز منتخبنا الوطني على شقيقه المنتخب السوري.. وقيال سعادته؛ أن اللقاء جاء متكافئنا وكشفعن مصارة جيدة للاعبى أأغريقين وساهم الأستوى التحكيمي

رئيس اللجنة المنظمة:

البطولة رمز للوفاء والحضور الجماهيري مميز

في خلق الاداء التوازن والمستوي الجيد الاداء في الباراة بشكل عام. وتمنى سعلاته ان يتحسن المستوى في البلريات القائمة خلصة من جانب منتخبنا الذي تتوقع منه الكثير خاصة بعد اكتمال لياقته البنئية ولاسيما في مباراتي الهند وباكستان. وتمنث سعادة رئيس اللجنة العليا النظمة حول كيفية اختيار الفرق

المُشاركة في البطّولة وكيفية تطويرها في السنوات القادمة.. وقال سعادته لقد أخترنا منتخبات تمثل الجاليات الكبيرة في الدولة بهنف استقطاب الجماهير والاستفلاة من الاحتكاك مع هذَّه الفَرْقُ الاكثر خبرة والأعلى مهارة. نضع في اعتبارنا زيلاة عبد

المكور. . مدرب منتخبنا:

## الفريق السوري مفاجأة والفوز يسعدنا تطور هندي كبير وسرعة فلبينية

■ الدكمة ورفستحي المكور مدرب منتجب الاصارات الوطني يعلق على فوز فريقه في لقاء الافتتاح على نظيره

لقد كان الفريق السوري وبحق مفاجأة لنا، فلم يكن لدينا علم عنه وعن استعداداته، بل ولم نعرف سوى معاومات فنية سطّحية عن أدانه.. ولذلَّكُ كانت البدايّة على درجة كبيرة من الصعوبة بالنسبة لنا وللاعبينا.

ظهر الشريق السوري بمستوى طيب ووجد فريقنا نفسه في مواجهة منافس عنيد أجبرنا على بنل المزيد من الجهد للاخذ بزمام المباراة. والمؤكد اننا استفدنا كثيرا من اعداد لاعبينا نفسيا

الحقيقي للفوز بالباراة. وقال الكور، لاشك ان الفوز يسعنني كثيرا لانه على درجة علية من القيمة، فهي مباراة الأفتتاح وهي ايضا تأتي بعد فترة طويلة من تجمع الفريق.. وكذلك هي تحدد بالنسبة لنا طريق الاعداد المستقبلي لما تبقي من مباريات في هذه البطولة.. وهي هامة جدا بالنسبة لي كمدرب

وفتياً لمَّذُه البطولة.. فقد كُانَ فأرق الاعداد هو السلاح

وهي تكشف لي عن نقاط السلب والايجاب فرديا وجماعيا في أداء الغريق. ويتذكر الكور قوله السابق لنا.. لقد قلت قبل انطلاقة البطولة ال تنظيم هذه البطولة والمشاركة فيها يفيننا

كثيرا في كشف كل ما يخص فريقي ويضمن لنا الساهمة فِي أَعَدُّاد البرامج المستقبلية لَعَذَّا الفريق من واقع المعايشة العملية للبطولات والمشاركات الرسمية.

واعرب المكور عن سعادته بتجاوب اللاعبين مؤكدا تقد مستواهم مباراة بعد اخرى.. وتناول مدرب منتخبنا الوطئي الدكتور فتحي الكور مباراة الهند والفلبين بالرأي . لم تكن الباراة من جانب وأحد كما توقعنا خاصة وان الفريق الفلبيني فريّق شاب يحتاج للفبرة ولكنه يلعب كرة طائرة حديثة تقوم على الاسلوب الأسيوي السريع. وارجع فسأرة الاداء القلبيني لوجوده أملم المنافس المندي العريق صاحب الخيرة الكبيرة والامكانيات الفردية القوية جدا.

واشار الدكتور المكور إلى تطور العديد من العناصر في الغريق الهندي وبصورة كبيرة جدا قياسا لما شاهدته عبر دراستي لاشرطة الفيديو.

وفي تطيله لاداء الفريق الهندي بصفته المرشح الاول لْلقُورْ بِٱلبطولة وحامل لقبها .. يقول الكور ، يمثل الفريق المندي بالتنويع بين اساليب اللعب فسفو يجمع ما بين الاسلوب الكلاسيكي المفتوح واللعب السريسع المركب ويعتمد في ذلك على أطول لاعبيسه والقدرة الكبيرة على الارتقاء اضافة إلى القوة البدنية والفردية

### ۲ میاریات تحدد النوان المنصة

البطولة.. واللَّيْلة، ليلة خنصيس والسُّهرة تعلى وتمتّد حتى مطلع الفُهر مع ثلاث مهاريات تبدأ في التاسعة بلقاء العند ومنتخبنا الوطئى للشبباب ومن بعده يأتى متوعد اللقناء مبانين باكستان والآمارات الوطني للرجال ويحين بعد نمايته موعد اللقاء الثالث مابين سوريا والقلبين.

### دولـــة الامــارات العربيـة للتحــدة Ji a die

٢/صفر وثفوقه الواضح في كل الاشواط التي انتهت لمبالمه ١٠/١٥ ، ١٠/١٠ .

الهندى تميز باطوال لاعبيه والقدرة العلية على الوثب وهي مقومات مؤثرة للفاية في لعبة الكرة الطائرة..

وَفَي الْقَالِلُ فَانَ الْمُرْيِقِ الْفُلْبِينِي يَمُوضِ قُصر قَامَته بديناميكية تمركلته داخل اللعب خاصة في الدفاع

وتغطية حوائط الصد والاعتماد على الاسلوب الأسيوى

في الهجوم الركب السريع على الشَّبكة. وقوة الفريُّق

المندى في تكويناته لموانط الصد الزوجية والثلاثية

وهي تحسم العديد من النقاط في صالحه.

وكالعلاة مع النتخبات الهندية.. فإن الغريق

تنفيذا للتوجيهات السامية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ـ حفظه الله ـ بتشغيل المواطنين المتقدمين للعمل.. تعلن اللجنة التنفيذية للشكلة لهذا الغرض عن اسماء الدفعة الثانية والثلاثين المطلوب منهم مراجعة مكتب الإشراف والمتابعة بمقر وزارة الداخلية خلال الفترة من ١ ألى ٦ فبراير القادم. وذلك للبدء في اتخاذ الإجراءات اللازمة لتعيينهم في الوزارات الاتحادية. وتهيب اللجنة التنفيذية بالمواطنين المتقدمين للعمل بضرورة المراجعة خلال الفترة المحددة مصطحيين معهم جواز السفر او صورة عنه وصورة شمسية واحدة بشرط الا يكون المتقدم يعمل في اية جهة حكومية او خاصة. وفيما يلي أسماء الدفعة الثانية والثلاثين:

العديق:	, <u></u>	مرويين المحمد والمحمد والمحمد المحمد	ر پئے گر	م مستره الا تحمل المنطقة المنط	، وصور	ده مصححتین معهم چوان انسس او صورت	ا الحديد	خال العارة	
							Ą		2
نصاديسة محمد عبسدالس حيسم	171	مصورة راشد سهيسل بسن حنساوي	171	منسى عبيد راشد العسوينسة	۸۱	مسريسم علصي محمد عبداللسه	٤١	منے حسین زکے متصوفی	7
نساديسة محمد عبيدالله سيسف	1	م ورة راشد محمد حمد		منى على خيري بوعشوان		مصريصم عثير راشصد سبيست	1	زهراء كرامت/ زوجة محمد إبراهيم	۲
نـــامر ســالم سعيـــد	178	مسوزة زايس سعيسد محمد المنصسوري	174	منسى علسي عبداللسه مسراد المنصدوري		مصريتم عيسكي اسحصاق حسن		مسريسم درويسش حسسن هيكسل	۳
نساص سيسف محمسد السبرايحي	178	مسبوزة سسالم خلسف خسدوم	175	مئسى علسي محمد علسي حسسن		مريسم ماجد عبدالسرحمن حسسن		غريبة مصبح على مصبح	٤
ناص عبيد عبداللمه طحسوارة	170	مصورة سسالم سعيصد بسن فتير	170	منــــى غــالـــب مطــــر		مصريصم محمد راشصه الشحصي		منى محمد / زوجة عبدالله راشد	اه
نساعه سعيسد ميسارك	177	مسوزة سعيسد سعيسد سسالم راشسد	177	منى غلوم سعيد غلوم		مىرىم محمىد / زوجة محمىد علىي محمىد		المينسة محمد سنسالم فسارع	٦()
شنائلية إبسراهيسم محميد المعيني	1	مسوزة سعيد على القيدش		منسى مسال اللسه جمعسة سعيد		مدريدم محمد سنالم علسي الكسراب	٤٧	أمسل سعيسد محمسد سسالم	V
تجلاء إبراهيم عبدالرحمن محمد بهمن	174	مسوزة عبدالسرحمن محمد شهيسل		منسى محمد إبراهيسم حمد السزعسابي		مسريسم محمسد سعيسد ځماس	٤٨	مسوزة سسالم مطسر مصبح	^ \
ثجـــــلاء أحمــــد سيـــف العســــــل		موزة عبدالله صالح المرزوقي	•	مندى محمد راشد السسويدي	144	مــــريـــم محمـــد شكيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		زينب أحمد سيف خميس	4
نجسلاء عيسدالليه حسسن السرضسوان	174	موزة عبدالله عيسى عبداللطيف السراح	1	منے محمد عےامہر سعیہ ا	41	مسريسم محمسد طحنسون محمسد		مريم سعيد عبدالله عباد	1.1
نجسلاء عيسسى فضسل النعيمسي		موزة عبدالله محمد عيدان		منسى محمد عبدالسرحمن عبدالله	31	مسريهم محمد عبدالله احمد		مريم سعيد علي بسن صقروه	11
نجاة حسن عبدالله حسن	•	مسوزة عبيسد خلفسان عبسداللسه		منتی میوسی هیکیل صفیر	1 97	مريم محمد عبدالله ثناي/ زوجة حمد		مسريم سعيد ماشي مقتاح	141
نجاة محمد إبراهيم		موزة عبيد يوسف عبيد		منتي هالال مرشد الهاملي	17	مريم محمد عبدالله حسن	1	مريم سعيد محمد علي	ات
نجاة مسوسى إبراهيم محمد	145	موزة على سالم خلفان الواصف		منيرة عبدالسرحمن محمد كسرم ا منيرة علي عبدالله الشيبة	1 32	مريم محمد علمي عبدالرحمن مصريمه مصراد سليمان محمد	1	مريم سلمان يعقوب محمد الحمادي	12
نجمــة حســن طـــالـــب عبــاس		مورة على جمعة جمعة الشامسي		منبرة محمد حسن محمد	44	مسريسم مصبح مبسارك		مسريهم سليمان محمد څميسس	
نجبود حسنن مبارك صباليع	,	موزة على سعيد بن خادم		منيرة محمد يــوسـف محمـد	AV	مريم هالال عبيد هالال	"	مسريم سهيسل حميد حسارب مريم سيف خميس سيف النداس	W
نجسوی احمسد إبرهيسم احمسد		مسوزة محمد راشد بن رشدوة		منيرة إبراهيام عبدالله	1	مريم يوسف عبدالله على اليماحي	ŀ	مريم سيف على الكيتوب	$\mathbb{Z}^{1}$
نجيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		موزة محمد سلطان جاسم الرعابي		مها احمد / زوجة فيصل		مسعب صالح محمد	1	مريم عبدالرحمن عبدالله	19
ندی اسماعیل/ زوجته عیسی محمد		موزة محمد سيف عبدالله البرج	,	مهرة احمد عبدالله ربيعة		مسعبود مجميد زيئيل عبيدالسرحييم	1	مريم عبدالعزيز عبدالرحمن باقر	7.
ندى خميس سالم محمد المطوع	141	موزة محمديوسف عبدالله	1	موزة إبراهيم حسن ابراهيم	•	مشاعـــل محمـــد علــــي عــــلاي		ا مريام عبدالله ابراهيام حسن	41
ندى راشد تساني آل تساني	144	موسى ابراهيم عبيد موسي	1	مسورة أحمسد راشسد بسلال		مصطفی علی حسین محمید		ا مسريد عبد الله حسين حسن	44
نسرجس علي محمد حسين		ميشاءشاهين عبد الله راشد	1	م ورة حمد على عسك ور		منسال فيوزان سيالم مطير		ا مريم عبدالله سليمان حمايد	74
نسيمـــة محمـــد سليمان محمـــد		میثاء محمد سعید راشد		مصورة سالم سعيدد		منسور السيد يسوسف السيد حســن		١ مريم عبداللمه ناصر سالم	45
نسيمــــة محمـــد عبــــداللــــه		ميثه أحمد مبارك المنصوري		مصورة سالم محمصد سكالم		منسى ابسراهيسم عيسسى الحران		ا مريم عبيد ابراهيم العاصي	70
نصرة مسعيود راشيد	1	ميرة محمد بخيت السافري	1	م وزة سالمين وحيد عبيد		منى أحمد عبدالعال		ا مسريسم عبيد حسسن المسلماني	47 [
نعيمة احمد عبدالله سالم		ميرفست اسماعيسل سلمان محمسد	1	موزة سعيد على سعيد		منى جاسم عبدالله المطوع		ا مريم عبيد سالم راشد اليماحي	10
نعيمة راشد علمي عبيد البغمام	1	ميرفت محمد أمين عبدالغفار عليي		موزة سلطان ماجد عبيد هالال		منے حسن عبداللہ محمد		١ مريم عبيد صالح بوعصة	۲۸
نعيمة عبدالرحيم جعفر الزرعوني	144	ميرة سالم سعيد علي مسافري	4	موزة سويدأن عبيد حميد		منــــى خميـــس ســـالم سعيـــد		ا مریم عبید محمد خدیم	44
نعيمة عبدالسلام ابسراهيم علي	14.	ميرة سلطان سويدان زايد	4	مصورة عبيت مبارك عبيد		منے راشد عبد اللہ	٧٠	١   مسريسم علسي تساني علسي	۴٠   أ
نعیمــــة عیســـی عبیـــد راشـــد	141	ميسون حسن محمد علي		مسورة علسي عجيسل علسي	1111	منسى رشد محمد احمد	٧١	٢   مريم علي/ زوجة أحمد راشدً	۲۱ [ آ
نعيمة بجساش سسالم عبسده	171	ميســون سـالم عيســي سيــف		م وزة علي مسع ود		منسى سالم خلفسان سالم	VY	٢ مسريسم علسي سسالم مساجد	44
مهى مستعسسود عبسسد اللسبه علي	171	ناجيــة خلفان عبيــدسبــت		موزة عيسى عبدالله علسي		منسى سسالم سعيد المظلسوم	٧٣	٢   مسريام علي سياف البادي	~
المستقرات فليست عسينة فاراءه	137	ن احد آمد الاا معد در الا		موزة غانم علي بن عمير		منصی سیدف مساجد سعید	٧٤	٢ مريم علي عباس طاهـر	72
سوال حفد عنسد حمسد المناه	198	ناجية بالال محمد بالال		مصورة مهير سعيد سيدف		منسى صالح احمد عبدالله	Vo	٢ مريم علي عبدالله العاجل	اه۳
المسوران اللبساداللبية الحديث الرازات	190	ناجيــة خلفــان بخيــت خلــف		1		منسى صالح عبدالله حمد	٧٦	٢ مريم علي عبدالله صالح	ا ۲۲
السوال عليسل السية بدور ، م	197	نادرة حسين مسلاحسين		موزة إبراهيم صاحب خان إبراهيم أ مسوزة لحمد علسي سليمان		منـــــى صفير محمـــــد	vv	٢ مريم علي عبدالله علي	~\
ستران عبسالسه مصيد الحسر	144	نادرة عبدالله محمد علي		1 -		منى عبدالرزاق أسد عبدالرحمن	٧٨	٧ مريم علي محمد العواي	الم
السنسوال عفييت فحفي المالا	144	نادية عبدالله احمد تبويني		مسورة حسسن علسي ابسراهيسم اليرو مسسورة خليفسسة علسسي دلموك		منصى عبد الله عبد القادر	V4	۲ مريم علي محمد بن سلام	۳۹
نـــوال محمـــد سليمان للعينـــي	199	نادية حمد عبدالله خلفان نادية كاظم عليه محمد		مصورة خميس سعيد محمد		منسى عبدالله عبيد لينيد	۸٠	و مريام علي محمد شيياني	٤٠
U	. V	7-620 3 4-15 P-15-1-1	1 1 7	, <del></del>	1 )			/ "	- 17



الشيخ أحمد بن سيف آل نحيان

المنتخبات المشاركة في العام القادم الى A منتخبات تتوفر فيها الكفاءة الفنية

ووجه سعانته في ختام تصريحته الشكر والتقدير لاعضاء اللجنة النظمة

العليا وللعاملين باتحاد الكرة الطائرة

جائزة أفضل لاعب

عارف الامارات

وفيديريا الهندى

■ استحق نهم منتخبنا الوطنى عارف على لقب افضل لاعب في مباراة الامارات وسوريا الاولى وفار

على ما يبذلونه من جهد في سبيل تطوير هذه اللعبة ومديد العول لها.

وايضا الناحية الجماهيرية.

■ اليمسوم الشمالت من أيام

جمال مطر الجمهور يقترب اكثر من المسرح كتب سينما مسرح معارض قصة حوارات ابداعات موسيقي بالرغم «سيرة النص» لقاسم حداد من سطوة

و. هـ أودن في «هبوط الليل» ، شاعر تثيره الافكار اكثر مما تثيره الاشياء والوجدانيات

مظفر النواب لـ «الاتحاد الثقافي»:

■ للحسنيث مع مظفر النواب، الشاعر العربي الكبير، خصوصيته البالغة. هذه الخصوصية تكمن في تجنده للستمر واحتدام مشروعة بالتشاصيل التي تتبيارى للبروز الى سطح الذاكرة. وهو مع نزوعه للعروف في عدم التوجه بالمديث عن ذاته كان يوجي بالحوار ولا يقوله. من هنا فلتنا بَحْثَناً عن اتصال مع يوم الشاعر مظفر النواب وسرنا في الوجمة التي تغوي جانزة أفضل

وفيديرياالهن

الاستوجامتين هـ. فـ سوشت فلايل مسر و لامر - إسويه لمير

مجامرة مسرة موطله للرباء

سبب فسلس أنساؤه

وأوس سنفسد سنسواف

وفو سرة شيأاده

الستوة مترالم

۲ مباریات ند

للوان المنعيا

ىنىۋە ۋىييە.<u>پان</u>

حصطره حي وتف طوته

سمية بشاه بضاربته

سحره والكاميهان

والأمسر بالوصر أرهارهم

هيد بالمسادة الله الله ممح سوريا والمج

( Ý ·

لاتين المطلوب سنهم

ل بضرورة المراجعة

محمد عيبدالله سيد

حسف محمد السرابه

بيد عبدالله طحر:

سراهيسم متمداله

هيم عيدالرحمن محمد

حمسد سيسف العس

حالليه حسسن البرضل

يسسى فضسل النعيم

دس مسالاسبة نسب

وسسى إبسراهيسم،

سسن مبسارك ص

به چسستند .

يد/ ذوجه عيسما

سس سسالم محمد الملا

\_ د نساني ال نسخ

we was grade,

محصيد سليمان محه

Marke Garage To

السرحيع جعفز الزلعا

والسيلام اسراعيم علم

بع عالم سيالم عب

ود عبسدالل علم

ستسر معتب البريم

اللب احمد إندالل

سلامسيعه حسيلاء

سللك معصد الله

سيعين للعين

www.mannan

~~~~

مسد إسرهيم المهر

فيعدت والمدن والم الطوال

مي مــوغُــوع العــوار العَــالي، على همـيـتــها، بل مرتكزةها الوجونية ودفقها ومياهها وظلالها وواحتها وبما ان الموار ليس القصيدة، فقد بدأتا رحلتنآ القلقة لتلمس ماحول الشعر عنده. وعن تلك المواجس التي تشبه جبل الجليد

اللَّذِي لَا نَرِي مِنْهُ آلَا عَشَرِ هَجِمَهُ. ي لا دري معه ، د سسر \_ ... في الموار معه، الذي لمري في ... 27.71 محط، حال اكتر من عاصمة تنقل وحطر سفره الآبدي، نعبنا للى المَعاش والى «العرفاني» على حد سواء. وهو كان، كما هو على النوام، كريما معند فما رغب لنا ان نمضي معه سفرا خفيفا، وما كانت احلابته الينا من تلك التي تنتهي وتبسنىء بل تفتح وتفته وتشي بماهو شفاف تعترداه الكلام

ومن خلال تبك الشفائية اقتربنا من أحساسه العميق بالزمن الذي سلبه للكائ والبيت ولمقيرا اصدقاء النين يضنيه يقين غيابهم الابدي. البيت لمُطَعُر هو الكَّانَ الأولَ - العراق -وبالتحديد منطقة النواب في الكاظمية بُعَداد. هنك حيث ترغرع على الشريعة التي بناها جده للهلجر الى الاراضي للهاركية ليبني مستقرا لعسفن المجاج الى مكة والعتبات الْقَدَسَةُ فِي ارضَ الْنَيَانَاتُ الْخَقْدَةُ.

للصبية العاريين من شمس الصيف على ضَعْني فَجَلَّة، يُلْقُونَ اجْسَلَاهُمُ إلى اللَّهُ اللَّرُورِدِي لَلْنَهُرِ الأسطورِي لِبريق. وعنما كتبت اغان كثيرة عن العشق والنسيم والواعيد المستحيلة ومع أن الشَّعرُ العراقي كان، على النوام، صدى او ظلا لحكمة الكان، كما نجد عند بدر شآكر السياب والجواهري والبياقي وسعدي يوسف، الأأنماً كانت خطور لحمة الفكر والتداعيات التي انبيثق منصا شيعيره، وتكونت حواليها لغته للميزة.

ٌ فَي امستردامٌ، كما في بروكسيل، كانت قصيدة مظفر النواب جانبية مثيرة لابناء الجيل الشائي من العلجرين العرب الذين يباشرون منذ سنين مشروعهم للارتباط بذاكرتهم التُشَافِيةَ العربية البعينة، وفي الناسبات العديدة التي اقيمت أظفر كان تلقى هذا الجيل مقلجة سارة للشاعرء كماللغربيين الثين ل يغمموا سر الصلة القائمة بين جيل بالكلا يتلمس المرف العربي في نير الغربة وبين رجل مستسمسردهادر بالغضيب مجروح يمسك حبله السري بينيه ويصرح في البرية الذاهلة.

ا على عاش مظفر التواب زمته بالعني التي اراحة النفسة وبالعني

أ في قصيلتك ثمة خيط رفيع يغتصل بأن للوت والغيباب للشيسر لاشجان الروح. ثمة خسارة، او خسارات، مل يشفك الوت، او لنقل نَكُ اللَّوِتُ النَّيْ يَكِي قَبِلُ اللَّواعِيدُ؟ تَ لَلُونَ بِجَائِينًا مِنْ بِعِيدٍ. ولا جا<sup>ء</sup> من وات قرافنين ومن «ملحمة

حوار: اسماعیل زایر وكيف البحث في الدهر؟!! وأين الملتقى ،(١) رين # ثمــة اصبوات في قــ تستحق ان نتأمل مصلارها ونتوقف عندها، ثمــة صوت لله والنهــر ومــا يربط بهما من ايقاعات، وصوت أخر مسترسل ومنعمل يوحي بالأمتداد والأقق الصنصراوي القند الاصداد ويستحوذ عليما. فيما انت مولود ببغداد العاصمة. كل ذلك يجعلنا عاتل، عن أي ماض صدرت كلُّ تلك

سر، حي ج معنى صدوت كل تك العمور ودلالاتها ويبعديها النفسي والرمزي في الذاكرة الشعرية لمُثَلَّمُر النواب الشاعر؟ لَّا الْصَحَرَّاءُ والنيل والوحشة وعواءُ النَّئيب ولِقاءات العشاق خاسة وراء كثيب مظلم، وعودة عاشقة تير اذيالكما على الرمال في زرقة الشجر، مترعة

بعب ما للعنوع، «هطيم الكشح ريا الغلط ، و «الهود بالروح اقمى غاية الهود». الشهامة والرجولة. ذلك ماضيّ البعيد - القريبُّ. وآلنهر دوعيون للمابين الرصافة والعسرء والزوارق بكل الوآنعا الزاعية تعمل المستيات غنين تنورهن من والشموع و العبيب العجمي بأن يكون لمن زوج فيما يغي من الايلم،

شممة يطولك ياحبيب المجمى جينه نزورك يا حبيب المجمى والمستور التي تمتد على دجلة وتضيء مصابيحها حتى ساعات الفجر ورائحةٌ طلع النخيل.. ومواسم اللقاح، والوان الابيض والبسيج، والاصسفسر، والبرتقالي والرمادي لغمن شجرة مشمش في الغريف ومقامات القندرجي(٢)، وحسين خسوكة والقبائجي(٢)، وتراثيم ذلك الامي لأني يتدفق شعره من اعماق الروح-الماج زاير(٤) - ونغم شات داخل هستن، في القلب وصوت المنكوب ومستحود السمارتاني وجويسم كلات "وشريعة النواب؛ مرتعا

وكرير(ه)، ذنك ماضري القريب ت معنا الآن نبتعد قنيلا عن الناخ الوجداني الى الهامش المبياسي، هلّ تخفي نبرة الضياع السائدة حاليا في الوسط الثقافي العربي هزيمتنا؟ كيف تَنظر الى مناخ التراجع والاحباط الذي يستَعودُ على الكثيرينَ؟ هل ثقافتنا هي التي هزمت. ، لم انها مرحنة لابد منَّ أَنْ يَتَّلُوهُا نَحُوضٌ؟

□ ليس ما يشير حتى الآن الى الخروج من دوامة التخلف والكذب عنى النَّاتُ، ومُسْرِكُبِ السلطة السيادي في مواجعة الجماهير، والمازوشي في الخضوع لرأس الل العالي، وإذا كانت انظمة ما قبل الانقلابات العسكرية قد اعتبرت الثقافة حديقة خلفية للترفية وقضاء أمسيات الصيف، وأحد مظَّاهُر الترف ودعوة من تراه مناسبا للحديقة من الثقفين، فأن السلطة العسكرية انهت ثلك آثرف بحفل من اللذابح وأوجنت ثقاقة «ببغاوات»، فَالشَّاعْر يبُعُاء السلطة والغني ببغاء السلطة... الخ.. وكسرست اناعسات وبرامج للاقحطاط وللبيغاوات. بهنا العني منك مزيمة وثقافية

مستمرة تواكب المريمة السياسية

والمسكرية. وهي اخطر منها لانها توسس للاجيال القلامة، بما في ذك

تأسيس الذائقة الثقافية امنا في

الاعماق، في السجون. . وراء الصمت

لامتنا لم أنه مضعوم سُياسي مجرد؟ ثمة لحساس وكاننا نشمر بعقدة ننب

🗆 لا يتعلق الامر بخيار، او مفهوم

تجاه اليعمد؟

الذي قبصية بابلو نيرودا، شاعر التشيلي الكبير في عنوان ديوانه المنهم داشعد التي قد عشت» ؟ 🖸 لا ازال تعــــــــلا بـوجــــودي..

وبلاناس. وكلما اطمم الليل والصراع تقد في قلبي اغلني العشق والقاومة والامل. تقتلي الود شمة في يعض الطريق، ويعض الناس. وبعض الكارية، ويعض الناس. وبعض الكلام لَنْي يُدعي أنه شعر، فأجلني إرند صوت تلك السمير الابلي دآد. أُدُّ مِن قَلْةَ الرَّادُ ووحشةً الطريقَ ٥٠.

ندري متى يقترب. صحيح اته يلح على الشعر العراقي، او الشخصية العراقية، وأول نص التأمل في الوت جلجافش من واول بكاء سمع في تك الاصقاع البعيدة في التاريخ كان «على ظه وحبيبه بكي جلجامش». ونكن للوت علجس انساني عام، نجنه في كل الادب المسالية أستيمها وحنيثها. و... تعم يشغلني للوت، قبل مواغيده وفي مواعيد.. أن كانت له مواغيد، يضنيني غياب الذين لا استطيع لل اركم مرة لقري.. لبث عنصم، ولكن كيف اليحث أذا غادروا

واختتهم طرق عادت سريعا

. ..... . .



الاعلام

سياسي.. نتن نتعرض لاجبار عللي. ان نتجرع الاحتلال. او ان نجرع السم. وبعض دعة المقلانية تضع على قنينة السماء الخرى، قارة مسرق وسطِّية ٥، أو تكامل أقسَّم أدي أخير

فعن يا ترى يريد المروب؟ إ! وتكن من حقَّنا ال نَدَافَع عن انتفسنا ووجموننا والشائنا وعن هذه الأرض ثلي عشنا عليهالم نكن ثمن العصابات التي جات من ارجاء العلم، ونشا عشرات النفف ولا يربطها تاريخ مشترك، الا انتسواطئين النطيين مع النازية او مع الصميونية. أن الرد على مذابح النازية يِجب أنَّ يكونُ عنَّى النَّمْ وض الجديَّد لَّنْفَشِيةَ وَالْعَنْصِرِيّةَ فِي اوْرُوبَا، وحيثما تَطُلُ الْفَاشِيةَ بِرَاسِها.. وإذا كان رأس الْمُلِّي الْعَالَىٰ هو اللَّهِ تأمر على اليهود في كل ارجاء اوروبا لدساب ارباده، فاته تقنسه يتأمر عنى المرب اسلاما او مسيحين أويصودا منذعشرات

كسلاح اخبر .. في التمردات الفلطة.. في العناد.. في صَرِحَة مُعَزِعَة منتَصِفُ الليلِ.. في البقاء - رغم ضجيج السلام ■ كيف تنظر إلى النعوات الكثفة الكانب - على خط النار.. ومــقــاومــن ثنائي سلطة القمع وسلطة الاحتلال. لْنُتُ عَامَلُ مَعَ الْادْبُ وَالْتُ عَافِيةَ الصديونيين؟ كيف ننتقي منه وكيف نتوجه اليه؟ حل بوسعنا ايجاد قواسم ورفض النقاح الصفيوني بما تمننابه البيئة الطية والتراث من سلاح، فاننا لم نصرم. هندهي الضميرة ضك الصريمة، ورامناتاريخ مستعمر مشتركة من أي مستوى وطبيعة معه؟ - ال نفهم ما حولنا في هذا العلم مشواصل وأرض عشننا عليسما ولم صَرورة.. أن نعمق هذًّ! القُّحم ضرورةُ اكثر للعلما.. أن نتابع ما يفرزه الكيان تنقطّع عنصاً. التطبيع يراوح مكاته، مسميح طنع علينا بعض المتقفين الصهيميني من نساج في كل المسول ضرورة .. انمامن دون الانفقد بوصلتنا "" بتخريجات وبتنظيرات للقبول بالواقع. الاساسية في أنه قاعدة عسكرية وثكن سسرعلان مساجبات الاحسدآت متقدمة يبنو وكَّفَه مجتمع مدني ولكَّتُه يتحول أن تكنة معججة لا تفحم الا وَّالْسُلُوكَ الْصِحْيُونِي الْيُومِي - مَنْبِحَةَ لِلْسَجِدَ الْأَقْصَى - مَنْبِحَةً قَانَا - وَمَا عِنْطُقُ الْقُنُوةِ فِي الِهَ لِمُطَاةً... ويُونُ ان نشرته مؤخرا صحيضة ينيعوت نغفل عن طبيسعة الايديولوجية لصرونوت عن حقن عند كبيب من أَعِيدُ يُونِّيةً . أَذَاةَ رأس أَكَأَنُّ النَّسُرُس الاطَّفُلُّ التَّلسطينيين بحقن والاينز، والتي لآبَّ أنْ تَصْطَمَّ دَ تَكْثَابِرِينَ مَنْ - نقبل سرعان ما جات عنَّه لنَّذَايح لَّعِفُّودُ النّين اكتشعُوا اكَّغُيبُهُا ۗ لتعلل على طبيعة الكيان الصعيوني ووعسودها وتستسرها بألدين. هذه وكسنب لتعاملته.. وتقلل من نيسرة النَّسُرَائِحَ الَّتِي لَابِدُ الْ تَصْطَمُسُدُ فِي الأرض المِنْهُ سيكون لما تسلمِما الضيياع «الموضوعي لنى بعض تَشَكَري والتَّسَقَّيْ، تَنْنَي يَجِبُ الْ نَتَصُمِم بِعِمَقِ، وَالْ نَعْرِفُ كَيْثُ نِدِد = هل ترى التطبيع مع اسرائيل الصحيونية خيارا وجونيا لابد منه القواسم انستركة معها. لصياعَة اشكال

ملائمة من الصراع ضند الصحيونية.

لَّتِي هِي عَنْوِتَهُمْ وَعَنُوتَنَا. الأم تسعى قصينتك. ما الدافع؟

تساعد الكائن على رؤية اخْرى؟ يثغير بغير الشعر .

ة انفرم السياسي انن! فـ هل انهزم الشعراء العرب؟

وتعشّق.. وتفي.. تعطيك الكلّمات قلوبها. وتبالاك الوفاء باكثر ما وفيت... الآخر.. وان تظل انت. العردة والمصاحب. # تُنتِـقل الى مظفــر الرســام، وعــلاقـته بلغن التشكيلي، ونلاحظ بلائه ثني بده، انكم اقــمــتم مــؤهــرا العلاقة بين علم العقل البشري وعلم

عالم من السلام وليس الحروب..! هناك هزيمة «ثقافية» مستمرة

تواكب الهزيمة السياسية والعسكرية لمرافترب من العامية، إنما كنتها، فالعشق أن تكون الآخر، وأن تظل أنت

> وهل تأمل ان تغير العالم بها؟ ام ان تَ انْصَاقَ صَنِيَ لَتَي وَهِي تَسَعَى لَتَغْيِيرِي.. وِمِن يَتَغْير بِالشَّعِر غَير مِن 🌋 أَفْنَ مسافًا تريد، او تتسمني تعصيدتك انتفعل عشماتصبح

الْبَارِيَاتَ فَي كَشَفَ الْعَوْرَاتَ. ■ عودةً للمعرفة والعرفان، وهما تعبيران مألوفان عند الشاعر مظفر النواب. كيف التمييز بين حدود العرفة والعرفان، باعتبارهما يوسلان الى

خُارِجِكَ، ولا تعود ملكا لك، عندما تطبع

 □ لاارید ای شیء. الا ان نقصارف بدلالات اخری للغة، غیر هذه الدلالات الَّتِي تَفْشِي بِهَا الْسَوَّقِ. والْأَهْرِ انْ يرضي بي صنيقا أو لا يرضى ذلك شائد. اما اناف الي بسطت افتي المرافق المرافقة للمبداقة.. للمحبة.

 أستمع منا التعميم. لقد انعزم السياسي المجال، وكثلك انعزم الثقف العجال، لا اقصد انهما تركا لليدان. فالوضع العربي بما فيه من ارتصان وارتباك واحباط وضياع وانتهارية اكثر ملائمة لمما.. مناءً ملائم للطفيليات، انما اقبصدكل الاشيأء التي غَنت الآن مفضوحة فما يجري على السطح شكل من اشكال

. . . .

لم اقسترب عن الصاميسة وبحث! القنره انعاكنتها فالمشق ال تكون

عبرهم عثلم التشكيل وعالم الطب والنوسية والنحات.. الله .. هذا الدو كُانْ يسلم عني على تطوير فسمي وعملي واحساسي.. كان الجو علوما بالالفة والحوار.

ومندُ طَبُداية كنت التقط ما حولي.. تنتقطه عسيني عن طريق الروح. لا اتَذْكُر انى كُنتَ مُعَايِدًا. ولَا أَرْالَ، ليس في العشّل حيلا. لأزّال يلْعلني تكوين الانسان.. وكيف انبثقت بدرته القلارة مَن ذَلَكُ الْمُسَمَّدَاءُ الْكُونِي الْأُولَ. لَاأَزَالُ يتفشني تركسيب أي كَسَائِنَ والوانَّهُ وتصرفقه حد الطرب. «أصفر شيي» في خلقك يطربني

معرضا لاعمالكم في لندن. هل يجد الشاعر مظفر متسعا للرسم؟ الكاف فلك زمن استحود الرسم

فيه على جل وقتي. وشاركت في معارض عديدة في بغداد، لا سيما مع الإجماعية الانطباعيين، ولكن مع

السنوات والسجون والغربة، صار

الشعر يلَّذُ مني سلَّعات الليل، ثم تمكن من بعض ساعات النمار، وصرت

ئمكن من بعص سسب أحس أحيانا بامتجاجات يبيّ وقنيّ، أحس أحيانا بامتجاجات يبيّ وقنيّ،

ان ارسم! ويزداد الأن حنيني أهـــان الانيس الذي يســـتـفـرق الانســان

وينسيه الكثير من العم. لَلْكَ تَرانيَ أحمل علبة الوان مائية وادوات واوراقا

احيانا اعود بها ولم ارسم شيئا كما

يطمئن منمن ان زاده من الخمرة

معه . الرسم يحتاج الى أستقرأر

وأنا لا املك بيسا انزع فيه

حلمت ان يكون لي بيت. اجمع فيه اوراقي وارسم- والم الى قطبي من تبقى من صحاب ورفقة الابلم. فلعمر

يمضى بسرعة .. ولكن سلمح الله من

تُ في قسسيدة مظفر تنبغم الصورة الفئية بنظيرها الشعري بشكل

واضيُّ. للى أي قدر أثرت علاقتكُ بالفنّ

وَالْفُنْآدُينَ بِتَلْعَامَىنَ او نُنَقَلَ تَنْوِيعَ تَجْرِيتُكَ الشَّعْرِيةَ وَالْصُورَة الشَّعْرِيةَ

ّ تَا تَعُود بِدَايَة عَلَاقَتَي بِالرَّسِمِ الْي

اعوام الخُمسينات. حيث حافظً

النروبي ومسرسم كليسة الأداب في

بغيداد.. هناك تجاوزت شجلي البط

والصاد، والقيت اول قيصييدة اعبام

جمعور في نادي الكلية، وكنان بين

الْحضور بنر شاكر السياب في تلك الايام كان العراق محتدما بالنشاطات

والتيارات، معارض تشكيلية لعدة

جماعات، دواوين بدر ونازك اللائكة

بسند والبياتي.. نفصات من لوركا والبوت.. ونقاشات لا تنتمي. ثم كانت ثورة نموز.. وتحاد الانباء

المراقيين وسحرات بيتية تمتد الر

ساعات الصباح الأولى مع نغم سلمان شكر علي العود.. في الرسم كان ثمة

قتيبة الشيخ نوري وزوجته سميره وحافظ الدروبي(٧) وبلند الحيدري ودلال الفسي. خالد الرحال وفالق

حسن.. رائڈ ادیب وآخرون کئیرون

ضاعت مني اسمالُهم في هذا الْغَيِلْبِ الطويل عن العراق. كنت شــديد الانتــبـاد لـصــدى

قصائني عند مؤلاء الاحبة النين ترى

ملونة كلما حزمت امتعتي للسفر.

ومرسم والوان...

يُخريونُ هذا العنم...

تعبی ۱(۱)

اليسقين للرتبط بالقلب والادراك

وقوانين ومنقدمات تؤدي الى نشائج.

وعلى هذا الاسساس تطورت علوم

الانسان وادواته وجوانب من ادراكه.

اما العرفان فهو الوصول الى المقائق

بِالْذُانُقِةِ، بِالْحَسِيْسِ، بِنَنْكَ الْدَافُع

العلمض الذي تستمر به الحياة. واذا

كافت الادوات والمفسيرات والنطق وسيلة العلم والمعرفة لنوصول الى

الْحقائق، فإنْ وسيلة العرفان بأطنية

محصولة. لقد القلني من البوت مرات، هذا النداء الداخلي للجمول. ربعا كلمة «الأوعي» غير دفيقة ولا تكني لوصف

لان العرفان وعَي من طبيعة اخرى. عكسب مظفر النواب بالعامية

العراقية شعرا يحفظ بعضه حتى غير

العراقيين من العرب. كيف اقترب

مظفر من أجواً العامية بعدًا القدر. أي

ان تفسيت كل ابواب القلب..

مصادر نبعت منهالغة الشعر العامي؟

🗆 أن تمسخ بكل سمعك..

🗆 العرفة هي التعامل بمنطق

فكّيف الانسان؟ لاأزال اسمع في رمال الصحاري التي جشنا منطا، حدادة ولفل الأف المنين، وتأملات لهي أدر الفضاري وتساؤلاته التي لا تنتمي، والتلمات الْجمينَة لْعروة بْنُ الْورد، وْحْبَبِ فَرْسَ عنترة، وسباب بثيثة.

وانمنت برهبة الى دوي العصر الذي نعيش فيه عصر اختراقات الفضاء ودراما الانفجار الكوني الاول، وشاعرية ما وراه الفضاه.. وهدا اللامتنامي في الخارج يقابله اللامتنامي في الداخل، فلا لضارج الفرة حمدود ولا لناخلها حمدود.. وتطور ابحات السميكولوجي ومخاطر ووعود التحرش بعالم الجينات. واستمد الطمانينة من تأسعة بيتموفن، والاستفراق في لوحة للواسطى، وما تركته المضارات القديمة من رسوم ونحت بارز. ولا تنسى زنايق مونيه ومحاولات ببكأسو لخلق مواز الخُلق.. ويعنُبني دسينطرتا، وهو يقول بعد لكوفندا وانه لا يريد ان يتبع الْطُرِيقِ الذي سَلكه بوذا ليكون بوذا ه.

عنا = وكيف كانت صانك ببدر شاكر السياب وقنحا؟ 🗆 كأن بدر كبيرا وقتما. لقاتي الأول معه كان في الكلية كما اسلفت. وكان سعيداً بقصيباتي الأولى التي كانت، كما لأكر عن فراش الكلية. والتقيقه بعنها بسنين في أواخر أيام قورة تموز. كان العامل السياسي ف العدد عن نادي اتحاد الأدباء لفترة طبيلة من ظرمن وهو كان قسد ترك الاتكلا ستخاصما مع اقرائه وقشما. جاء الى النعى بصحبة بلند الحيدري، وجلس

الينا وحويحمل مارأيت فسه حنينا للجواء النادي التي افتقدها. فكرته بتقاننا الاول وقال لى كلاما جبيلا عن قصائني الشعبية. وأذكر انه قل أنه عندما كان في سفره الى روما لم يحمل في حقيبته سوى قصاليي

■ أعتقد أن للشاعر سعدي يوسف شيئًا من هذا القبيل عن قصائدك. هل يمكن ال نمستعيد معك ذلك؟ 🗓 بعيما نشرت دالريل وحمد ۽ في مجلة والثقفء التي كَاتَتُ تَصِير عَنْ لَتَحَادَ الْانبَاءُ ويممل في تحريرها على السوك، على ما انكر، قال سمني في احنى القابلات ممه أن شعرنا المآم تزحف عليه كوسموبوليتية مقيتة، ولُعتبر أن قصيدة والريل وحمده كانت • زُهْرة نائرة في شعرناً لَأَعْرَاقي.. وانتى

أضع جبين شعري على طريق الريل » هل تعبقيد ان القيمييدة

هذا القرن الطويل «١»

في كتابه الكبير والمم «مقدمات للخروج من القرن العشرين» يطرح العلم والمفكر الفرنسي «ادغار موران»، سيلا من الاسئلة

الريبية، وللجلجلة، للوضع النِّي وصلَ اليَّه الفكر الأنساني برمته. انه بُقْضِبُط، يكشف عورة العالم العجفاء، والرخيصة التّمن.

والمبتئلة، بنلك الوضوح كله، وبتلك الصرامة ذاتما. أنه لايزيد

ولايزايد، غير هياب ولا يداور، بل هو فكر عميق، يسبر، ويفكك.

ويواصل سبره بتلك الروح النادرة للمفكر المنشغل بهموم الأنسان

الْكُوني ومستقبله على السواء. ان الانسان والكوكب الذَّي نعيشٌ

عليه، هما مليشغلانه في هذا الكتاب، اي كيف يمكن الانسان ان يبقى حرا على الأرض، ويحافظ على بقاء كوكبه، دون ان يسلمم

فَالْكُونَ، وكُمَا فَهُمَنَا مِنْ موران. هو ملكية عامة وليست خاصة،

انه كوكبُ لجميع بني البشرّ من سلالات، واعراق، واصول، وصحيح مثلاً بَأَنْ هَنَكَ أَحْتَلَّافَاتَ بِينَ تَلْكَ الشَّعُوبَ، كَالْعَادَات، والتَّقَالِيدَ. والاعراف والثقافات، والإدبيان. . الخ، ولكن هذه الشعوب جميعها تَشْتَرِكُ وتَلْتَقِي فِي مَسَّلَّةً ، انسانية الأنسان وصون كرامته. من هذا الجنر اذا، يبدأ موران بطق تلك الحمم من الاسئلة الشاهقة المنال، الشككة، والحرباوية الاصابة، قائلا «هل نعرف من اين يأتي والي اين يمضي الكون الذي نحن جـز ُ منه ؟ هل نعـرف. متى ستنتهي وكيف سوف تستحيل شمسنا؟ هل نعرف مااذا كان للحياة معنى ومَّا أذا كانتَّ تعطي معنى لانواع وجودنا؟ هل نعلم من

نْحَنَّ؟ انتَصُور، حقاء العلاقة بيَّن طبيعتنا وْثَقَافَتْنا؟ بين حيوانيتنَّا وانسَّانيتنا؟ والانسان العارف، هل يعرفُ حقاً. ماهما ألعقل وَالْجِنُونَ، مَالَنَيُ يَعَارُصُ وَمَا ٱلنَّي يَرْبُطُ بِينْهُمَا؟ هَلَ نَعَرِفُ مَاهَىَّ

هذه الدول- الأمم التي ننسج حياتها وتنسج حياتنا الخاصة؟ هلّ نعرف لأي شيء يخضع التاريخ للقوانين؟ ام للضرورة؟ ام للنزوات؟ أم لكل ذلك معا؟ ام لكل منها بالتناوب؟ هل نعرف مااذا

كان تاريخ الانسانية ينزع . في ماقبل فجر الالف الثلث هذا. الى انجاز عظيم؟ ام الى افعال الثلث هذا. الى انجاز عظيم؟ ام الى افعال المائي عليه المائية عليه المائية المائي

ان أسُئلة موراًن لم تُنته، ولكننا سنكتفي بهذا القدر الكبير

منها، لالشيء ولكن لأهميتها ولانها تلامس كل فردّ منا. أنّ

موران - وعبر أسئلته تلك يبحث عن تلك الانسلاية الضائعة.

ولنُسْحوقَة، ولَلخربة هتى التَصميم. أنَّها الانسانية التي تطاردها

الجثث، والجرحي، والجياع، والدمارات، وللذابح الجماعية، وقانفات

اللهب، والأسلحة الكيماوية والنووية والحيدروجينية، التي تملا العسائم من اقتصباه الى انتاه وتصده بالمدو الكامل، وبالمدوب وسينار يوهاتها العارة والباردة، وبالشعوب المشردة والمقسومة على

نفسها. وبالتيارات، والاحزاب، والايديولوجيات التي انهارت، منذ

تخلى الاتحاد السوفيتي عن حكم العالم، ووضع رجله الضخمة في المواض واشتطن الباردة، انها الانسلامية التي حكم عليها، اشرس واثقل واطول قرن مر على البشرية كلها، بالموت الكامل والشامل

لقد تُغير مُثلًا، وكما يوضّح موران، شرف الحرب واهدافها ،

فلقد كانْ قَى السلبَق، يخَوضُ الوَّآهد منهُم الحرب من اجل ان ينتصر او يحكم أو يمضي، ولكن حروب اليوم اصبحت بلا شرف

بُلْارة، لأَنْمَا تَمْنُفُ آلَى مُحُو آلعنو ومسحه من على وجه الأرضي،

مثلَّما حدث في «هيروشيماً» دوندازاًكي» مثلاً، ومثلَّما يحدث الآن في العراق، بشكل واضح، ولكن بلدوات مختلفة.

هذه هي أنن، انسانية القرن العشرين مرمية مثل كلبة مثخنة والمراح، على اعقب القرن الواحد والعشرين، ولانامة، ياالهي، في هذا المعيط، لاشاطيء، ولا امل. بل ان موران نفسه يتسائل في

آخر الأمر: ««اليس هذا مايحات لناً» عدم معرفة مايحاث لنا؟».

صدر عن منشورات وزارة الثقافة. السورية - ١٩٣٩.

صللتنا وتقودناً إلى الكوارث؟ ،

منذ المرب الكونية الأولى حتى اليوم.

الكلاسيكية العربية، قصيدة ملونة. قصيدة تشكيل بمبري؟ وعلى العموم كيف ترى علاقة القصيدة المربية التاريخية والفن التشكيلي؟ وهل علور اسلافنا حكمة بصرية للمكأن؟ الا ادري لماذا آحس ان الكثير من قىمدائد الثراث مرسومة بالأبيض والاسود.، ولنَّقل باقتَ صَّاد شديدٌ في اللون. أو انصا مرسومة بحيث تنا ون بر مصاموسومه بهيت تضع الت، كمتلقى، الألوان. خذ مثلا هذه القصيمة النسوية الى «حمدونة الانلسية»، استشهد بها لانها

ترجمة ، انطون حمصي

تقحدث عن الطبيعة بجمال أخاذ، وقسانا لفسحية الرمسضياء واد سقاد مضاعف الغيث العميح نزلنا بوحسة فسحنى علينا حنو الرفسمات على الفطيم وارشتفناعلى نستما زلالا

الله من آلدامسات آلي النديم يصد الشمس اني واجمئنا فيحجبها ويانن للنسيم تروع حصاء حالية العذاري فتلمس جأنب المقد النظيم ترى انه ليس هناك اشارة او ذكّر للالوان، انما بامكانك، انت السامع او القارَى ُ انْ تَلُونُ مَا تَشَاءُ، فَتَضْعَ الْوَانَا لِلْرُوحِ، ولِلْمَا ۚ الزِّلْلِ، وللأحجارِ الْكَرِيمَةِ للعقد، والحصى... ربما هذا أقسَّصاد المسحراء. باللون وغير اللون.. اما هينما يُسكن الشُّعَر الدَّن. ويميش على جنبات الانمار، وغوطة الشام،

وبساتين العراق. فعندها يتدفق عالم من الألوان، على أي حسال لكل عسمسر يعته في استعمال الالوان.. وفي التكبين.. لقد كان لتلك العصور التي هي أساسنا العضاري تشكيلها والوانها الخاصة. وهذا الموضوع واسع ويحتاج الى دراسة معمقة.

هامش، ١- من قصيدة دوماهم ولكنه العشق، ٣- القُندرجي معن عراقي بغدادي قديم ٣- حسن خيوكة والقبائمي مغنيان شهه يسران من بفعداد منذ الأربعينات والخمسينات وظآل القبانجي حياحتى نعاية السيسنات.

 الصاح زاير شاعر وزجال عبراقي اشتهر بلازهبريات والرباعيات الجنوبية والغاقمة، ودلخل حسن معن ريفي عراقي

ه- التكوب هو سلمــان النكوب مــغن عزاقي شعبي ومسعود العمارتلي هي مغنية من نشعر معتيات العراق في الْخَمَّسينات وكآن لماشخصية قوية وتميزت بارتدائما لَّذِي الرجائي ولما تسجيلات كثيرة. وجويسم وكرير معنيان شعسيان اعتم وبروسية بدراستهما مظمر اثناء تواحده في اهوار العراق الجنوبي نهاية السنينات.

٦- من قصيدة «قراءة في دفتر الطرء ٧- هسافظ الفروبي اهسد رواد الفن التشكيلي العراقي وكأن مدرسا للعة الفنون في كليلة الأداب عندما كان مظفر يدرس

٥٠ من قميدة والدانة القديمة ».

# ابوطبي: جئت أبعث عن ذاكرتي (٣)

للدينة الفتية ابوظبي وماشهدته هذه الدينة خلال ربع قرن من تغيير مطرد ومستمرء

لايعرف ابعاده وعمقه الا الذين عاشوا الرحلتين فُحم يمتلكون امكانية المقارنة بين ميعرف بعدة وتعمله أم أسين معدو، مرضين مسيري المدينة من بوابة صورتين، أما قارىء اليوم فستكون لديه فقط مفاتيح الخيلة للولوج للمدينة من بوابة

للفي دون انّ يشعر بماجس الحتين كما اشعر ويشعر معي النين عاشوا تلك الفترة غير اننا جميعا سنلمس حقيقة هذه الدينة التي نهضت من تحت ركام التراب والصحراء والما لللح كما تنهض العنقاء من الرماد. اتمنى ان تكون قصة مدينتين، مدينة ابوظبي

ربع قرن ليس بزمن طويل لتأريخ وتوثيق منطقة ما، او احداث ما، غير ان ابوظبي المدينة المتلائة امام مشعدنا لها في الذاكرة صورة مختلفة، وكما قارنت بين مرحلتين، المدينة المدينة النحول، وهذا ما يجعلني اخطو بعجالة في كتابة سيرة ذاتية عن الناس والمكان قبل ان تصاب الذاكرة بعطب مفاجئ أوينضب العين الداخلي للكتابة وخصوصا ال ايقاع الحياة اصبح مجتونًا في سرعته. من هذا الارق الانساني وزاويته الكثفة حسست بضرورة أن اوتق جزاً من تاريخ شخصي ضمن تاريخ اوسع ومتداخل مع تاريخ

عملت حاضنا لليلة واحدة

لم تكن ابوظبي في ١٩٦٩ الا مدينة ذكور وعزاب بشكل عام، والقليل من الاجانب والعرب يحضرون زوجاتهم، لم تتوفر السّاكن لا من حيث الكمية ولا من حيث النوعية كـمانم تكن الخلامات السيلانيات او الفلبينيات بالكثرة الوفيرة مثل عنه الايام ، ولم تفتح مكاتب أستيراد للكونتنيرات

بصَّدُه الطريقة والكمية المأهولة، انها موجودة اليوم في حياتنا الخليجية حسب المواصفات والطلب. كل شيء اخبه ينمو بسرعة مع حبلة الطفرة النفطية ومَّا ترتب عليتها، والتي جاحت بعد منتصف السبعينات. لقَّد جاء الدكتور ديرك الانطيزي حديثا الى شركة أدما كجيولوجي، وكان شاباً يكبرنى في تلك الفترة يسبع سنوات، ي كَانَّ عَمَّرِهِ فِي السَّامَنةِ والعَّشرينِ، ولَّم يستطع ان يتبرك رُوْجتَّه فَي بريطانيا خاصة وانهما كانا عريسين جديدين، وحملاً معهما طقلتهماً الاولِّي دُاَّت ٱلاربعة شهور ، لقد وجدت الدكتور بيرك عصبيا تارة وحزينا وصامتاً تارة اخرى وكلماً دعى الى حفلة ليلية الى خارج منزله الفيللا يرفض ہسبب عسم وجسود شخص پرعی ملفلتہ، کما انہ لا یمکن ان یکھپ فی کل مرة بمفرده ویترك زوجته وحیدةً بين أربعة جَـنران وهي النّي اعتـادت على حياة الانطلاق والعزوبية قبل هذا الزواج الجديد، والأكثر مأساة لها ان تجدّ نفسـها في مدينة صحراوية. تفتقد اماكن للترفيه، لم يحتمل الدكتور ديرك مثل هذا الوضع طويلاً المقال في، هل تعرف شخصا محل المقال المنابع الثقة والمينا للممل كحاضن لابنتي SÍRRER و العاميسين هو شخص يستأجر لليلة واحدة او اكثر للعناية بالاطفال اثناء غياب نويهم)، فكرتٌ قَلْيـلا فَوْهِـنت اتْنَيْ قَالَارَ عَلَى مساعدته فقد كان انسانا طيبا للغاية وخلوقنا في مسعاماتسه لنا قي عيمل المُفتيّر، كمّا انني اقنعت نفسي بأنني ساكون في بيت معترم. وسواء جلست في البيت للقراءة أو جلست هناك عند الطفلة ففي كلتا المالتين الوضع لن يختلف من حيث الاستفادة من الوقت، بل كان الكنان مريحا للقراعة والاسترخاء وخصوصا ان مكتبته كانت عامرة ياسطوانات الموسيقي الكلاسيكية، أَنْ تَشْرَب ما تَرْيد، هَكَذَا شرحا لي عن الوضع في الفيلا ذات النورين، وعلى ان داخذ حريتي في البيت، كهزء من طقوس المواملة الانجليزية، الذكر كيف كلنت الزوجة متحمسة وفرحة اكثر من روجها لانها اخيرا ستخرج للحفلة لاول مرة منذ ان جاحت من بريطانيا، و «البارتي» بالنسبة لهما عالم حيوي من كلّ النواحي. كانت متحمسة وهي تشرح لي كيف «افتح الثلاجة» فتَحتُّ لي الفرانين في الطبخ حيث المعلمات الْجَاهِرَةُ لِلأَكُلِ قَائِلَةً ، وَاذًا الْحَبِيتُ ، أو شعرت بالجوع، لا تخجل افتح ما ترغب، صعدت معهما الى حجرة طفلتهما في الطابق العلوي وكسبأنت نائمس «السُكِينَة» مثَّلُّ مَلائكة الرحمة، مثل لعب الأطفال التي نراها في الفاترينات، وفي حوش بيوت الانجليز في البحرين، التي كنا نتساق جدرانها المابطة، ونفامر من اجل تلك اللعب المرمية في الفناء وكأنها مرمية في طرف الشارع. طفلة وديمة فيما بالنا ان شاهننا الاطفال وهم نيام، تتجلى قمة براعتهم في مشل تلك الاوضاع. . نزلنا بصدوء منّ حجرتها وعلكتها الونيمة، خرجًا ى حفلتُ هماً وتركا رقم التليفون في مكان الطفة واذا حدث شيء طاريء اتصل بنا فوراء قالا ذلك وغادرا بضرح بالغ، جلست بين اركان الفيلا الهادئة، النَّعيم الصفير، والذي لا يُشبه بيوت المسأكن الشعبية البائسة في مدينة زايد. فقد كان يقطن الموظفون الانجلير في شركة ادما فيللا يشار اليها بالمنان ي حرب منطقة الخالمية أذ كانت مميزة في هي منطقه الحادية الدعب عيره هي تلك الفترة، استمتعت في جو ذلك المكان، احلق مع بجع تشايكوفسكي وافكر بهذا البيت الجميل، وحتى تلك الخطّة لم ادخل في حياتي بينا مثله من قبل، فانا انسان جاء من الحورة مى حبر المام وبائس، ترشح جدراً ا بيونه الطينية بالرطوبة، كما تفوح روانع كريهة من سعف بعض البيوت كلماً التصق بداماء البحر ورطوبة الطقس القاتل، كنت سعيداً للمظات

بعالي وحزيناً أيضًا مع الموسيقي ومع نفسي وافكاري، مضى الوقت سريعاً.

فلم افْتُح الثُّلاَّجة ولا خُزْانك الْطَبخ.

فلست بتحاجة لكل نلك، كان الكبرياء

هو السبب، بل وقلت لنفسي يجب أن

اعطى وله ولاء الاجانب ومبورة اخرى

عنا، وكانت سذاجة منى طبعاً، فمثل هذا التصرف حيال الطبخ والثلاجة لا

يبسدل من نظرة الاخسرين لنا عسادا

سعيدين، وتملين، ولاول مرة وجنت

الدكتور ديرك الضجول يضحك من

اعماق قلبه وبمرح متناه لم ارد بمثلها خلال الشحور القليلة الماضية. فتح

محفظته وقدم لي عشرة بنانير . فقلت

له لا ارید فنحن لم نتصفی علی

التسعيرة فاعتقد اننى اريد اكثر

فرَادها خُمسة بنانير. فُلُوضَحت لهُ

فكرة قبولي ان أكون حاضنا لطفلته.

شكَّرني ثُمَّ أُوصَالني الى سكني في بن صبحه، واثناء الطريق اوضحت له ايضا

وانتا خيارج العيمل بالأمكان ان نكون

اصدقاء ، وهذه خدمة لصديق. شكرني

بحرارة الرجل الجنتلمان غير انه ف

مبيحة اليوم الثاني في المفتبر كان يعسمل مشل اي رجل انجليسزي بارد

سعو الشيخ سلطان بن زايد آل نعيان ١٩٧٢

ورتيب، توقعت سلوكا حارا وفياضا، قُلُّبًا مُفعماً بالحرارة الشرقية، فلم لجد، خاب ظني به، ومن بعد تنك الليلة لم يسالني عن العودة لمهنتي الليلية الجديدة، اتذكره الدكتور السف الولع بالبحر وكان نجأرا ماهرا اكتسب المهآرة من والده، اذ صمم له ينقسه قاربا للسيد، فعرفت أنه جاء من منطقة بعرية في بريطانيا الى منطقة بحرية في أبوظيي، واكثر القارقات فيها أن والبيبي ستر ، كان ذكرا وشابا من البحرين هو ايضا من منطقة بحرية. وقد رفض آجرته، ففي عرفه وان ثمن الصداقة لا يسعر ه. كولومبوس البحريني أحمد عبد الكريم

تسوء العظ ان شخصيا بذبرة

ومغامرة وقصص اهمدعبت الكريم

الشيباني لم يترك لنا مذكرات مكتوبة في سجلاته فهو مثل كل الشخصيات الخليجية التي لم تمتد على تدوين الملكرات واليوميات، هذه العلاة الغربية يمارسها شبأب الفرب اينما يذهبون. ويكتببون ملاحظاتهم وخواطرهم وتجاريم بين ضف مات الورق. ثم يتركون الكراس في زاوية من مكاتبهم او ادراجهم، وبعد زمن طويل يصودون لَى قُـرامَة تُلِكُ المَذَكَيْرِاتُ لانَهَا تَصَـيح فَاتِ قَيْمَةً مَا. والأسوأ مَنْ نَلْكَ انْنَى حَلَّاا بدأت أبحث عنَّ احمَّد عَيد الكريَّم في نوف مبر ١٩٩٤ اكتشفت انه توفي، أتكسرت مصدرا مخما للمعلومات السرية والمعامرة والحكايات الخرافية عن اواخر المُمسيِّئات وبداية السَّتينات. هُنْكُ أَجِمَاءُ عَامِ عَلَى أَنْ أُولُ بِحَرِيتِي عاش في ابوطبي هو أحمد عبد الكريم". وهذا لا يعني ان أخرين لم يمروا عليها زيارة. وانما أردنا التقريق بين الاقامة فيها والعبور بها. ربماً يختلف البعض عن تحديد الفترة التاريخية فمنهم من يرجعها الى علم ٥٨ – ١٩٥١ وبعضهم يؤكسها انتها كسانت سنة ١٩٦٠ بون جُدال، ورغم الاختسلاف في التسواريخ فُلاهم لا يختلفون في انه أول شخص سكن في ابوظبي وبيونها السعفية، في فـــّـرة حكم الشــيخ شخبوط... لقــد سيخ شخبوط.. لق جمعتني بالاخ احمد عبد الكريم علاقة عمل في دائرة الجوازات والصجرة عام ١٩٧٠ - ١٩٧١ وكنا تتسحسانت سسرا عن مرحلة حيلته في دبي، وكنت مكان الثقة لديه، حدثني عن تنقلاته ومغامراته دون ان يتحرج، كن تلقائيا وصريحا وبسيطاً، يطلقُ ضحكاته الطَّمُولِية فُتْرى مسرسية الذهبي بارزا بين فكييه وهو يضحك كطفل صغير، كان عاشقا كبيراً للمغامرات والشدخين والضحك، عما يجعلك تعيد النظر في تساؤل هام عن ان اهل الحد بحارة حقيقيون، فالبحار وحده تتنازعه روح الاكتشاف والمعامرة، لم يكن كولومبوس الا اختراعا للبحر والجرز والأمكنة مع كولومبوس «الصغير» في بحثه عن حياة الامكنة ومفامر تعا. وسواء رحلات الاكتشاف كَانت قبل خمسمانة عام او اكثر او قبل عقود، فأن فلسفة والرحيل والغامرة والاكتشاف، ظلت كظَّاهرةُ انسانية وجنونية مسما تباعدت الازمنة والحكايات، وانما يعظم الشــــخص بحكاياته وقصصه ويصغر بدا، هكذا كان نصيب احمد عبد الكريم حكاياته الصغيرة التي لم تكتب فاخذُها معه الى القبر، كانت وحدها مشروعا روائيا لابن الحدُ الشاب الذي ترك بيتُه وعانلتَه في احلك الاوقات، ليس كمدرس مبتعث الى معينة الشارقة ولاكموظف كبير أي جسارك دبي، واتما كبساب حالم ومُعامر، غَادرنا آحمَد فحأة مثل حياته الطارنة دون أن يترك لنا صورا لنلك

الزمن، ولا قصصات من الورق السرى

التي يُعرفها رجال العمل الُحزبي فُيَّ حياتهم السياسية، كل ما تركه حكايات

مستناثرة هنا وهنك تدور بين ذاكرة

الاصدقاء، اجمل ما فيما أنْما مشروَّع

سينماني لابوظبي ودبي والسحرين لشخصية اختزنت بين طياتها حكايات

مرحلة تاريخية من الاختفاء والطاردة.

ماعلات تثبيرنا اليوم كل العكايات

السخيضة في روايات باهتة لابطال

مزيفين وموضوعات مغبركة. لو عرفنا

كيف ننبش تراثا حيا وتابضا بالواقع

وخصب، علم مجدول كل ما فيه انه آم

يُكتب او يصور بعد بموهبة كبيرة. زمن

مضى مثل مضي كاميرا الياس جموعة العراقي البانسة، وهو يصول ويجول

في فضاء المدينة يسترزق من محنته

والفانتازيا لكان لدينا عالم جم

النادرة. أو كان سيتمائيا فـذا لمنمنا موضوعا جميلا من تلك الرحلة، كل ما فعله هو البحث عن لقمة الميش عبر ذلك الأستنديو النسي وافلامه الآسود والابيض، مصورا شخصيات وحكليات منسية، بعضها رحل وبعضها مازال علينا أن نستنطقها ونجمع آخر ما تبتى من احاليث الاصجار والامكنة، وكل ما تبقى هو ذاكرة في طور الاحتضار والشيخوخة والرحيل ومن المؤلم تركها تندثر، دون تعوين المكايات الاكثر طرافة ومتعة، فليست الف ليلة وليلة الا حكايات خرافية ووعظية. فيعدمائة عاممن سيَصَدقُ أن نساء ورجال ابوظبي في ا السنينات يفضلون سيارات التاكسي التي تضع دبيكبء الاسطوانات لاغاث بن روغة، وأذا صلاف ان السيارة لا توجد يها اغتى للطرب للمبوب ققه يخسسر زبانته كل يوم، مشل تلك القصص تعكس مؤشراً مجتمعياً للذوق العام وبروز الاغنية الحلية وانتشارها شعبياً، أنَّ الْتَسجَيلِ والتَّوْثِيقُ للحكايات التاريخية يفتح لنا ابوآب الاستنتاج والاستنباط فئي كل مُوضوع نقراه هناك اضاءات جميلة للعقل والروح وانمكاس مستعدد الاتصادات مثل الاتعكاسات الضبوئية لقطع للاس الثمينة، فحل هناك اثمن للشعوب من حكاياتها وتراثها الكتوب والشفوي؟!

سكن المدرسين في بن صبحة في حالة طوارى ما ان حل المدرسون من البعشة التعليمية البحرينية في أرض الوظبي. حتى انفجروا بالسخط بعد اسابيع من قدومهم، فقد رفعوا مذكرة احتجاج الى ادارة التعليم في البحرين وفي ابوطبي يشكون تأخر رواتبهم وظروف عمله وسكنهم، والواصلات والعلاوات وغيرها وطلبوا تشكيل لجنة تمتنهم وكان منبع الرسالة ومركز الاتهام انها خُرجت من تجمع العلمين في سكن بن ممبحه، التقى العلمون بعض السؤولين في ادارة التسعليم في ابوظبي، عُسِير ان الفاجأة كانت زيارة عبدالك الممر للسكن، انصاريارة تفقىدية بعدان قاللود في مسبني ادارة التعليم في ابوطبي، وكَان يومها عَبد الملك الحمر معارا من البحرين لمدة ثلاثة اشعر لحكومة ابوظبي لكي ينظم الناهج التعليمية المتباره خبيرا في التربية والتعليم، الثلاثة شمور تم تمثيدها الى سَّنَّةً ، ثُمُّ اصبحت سنوات. الى أن تحولُ عبدالملك الى مواطن اماراتي، متربعا مواقع كبيرة في الدولة ثم احيل الى مستشار لم يكن العلمون على علم بزيارة عبدالله التقديد، فحدث مرج ومرج بعض الشيء فالناس عندما تعل بقاان شخصية مهمة ستزور الببت. تقوم بعملية تجميل مزيغة ترتدي قناعاً أَخْرِ لِلنَفَاقَ، تمارس سلوكا استتنآنيا لا تعرفه يوميا، اننا نلعع ذاتنا في البيت أو الأمكنة حمتى نظهر بالشكل الثالي المطلوب، حينما وجد العامون البحرينيون عبد اللك الحمر أمامهم وجها لوجه، لم يكن لنيهم خيارا أخر الا ضيافته بالقصوة والشاي، بالنسبة لى ايضا كان مفاجأة كلقائنا القديم في الدرسة كونه مديري وكوني طالباً مشاكسا ولاعبت ماهراً، فكنت معه هذه المرة وجها لوجه في الصجرة التي اسكنها في سكن بن صبحه. كنت طلبا ملوفا لديه، فسألني انت هنا ثم

اكمل هل أصبحت منرساً. فقلت له لأ

انشقاق في البعثة التعليمية البحرينية بسبب ثلاثة دناتبر

دعابات التاريخ ومأساته، بحلجة لمثل بوطير والجلط، فعالم البخلاء مليء بلَّنُولُورُ والْاعلجيب، مُلَى ُ باساطير وحكايات لا تصلىق، هكذا وجست نفسها البعثة التعليمية البحرينية فى سكن بن صبحه تنقسم الى نصفين. مطبخين ومجموعتين متعايشتين فى السكن ومختلفتين في مصاريف الطبخ. فكالعادة حين جلس المعامون

التربوي، غير انه يمنحك شعورا بالذكاء التواري وراء الحيلة، هكذا كنا نتعامل معه عندماً كان مديرنا في ثقوية النامة الوحيدة. اتذكره حين دعاني الى مكتبه فسرة تكون مسؤولي شهم التموين الفسذائي (اليسرة) والإشسراف على الشؤون الاخرى في السكن كالتنظيف والبحث عن طباخ الخ، انتهي الاجتماع بأول اختيار، ومضى ما يضارب من فُحِنَّة وانَا فِي الطَّرِيقِ مِنْ الصِّفِ الْي حجرتِه، في رفقة الفراش، سِكِّتِه ما تعرف اللير شنهويه في أهاب شمرين من للشلطات والشجار على الفراش لا ما ادري.... سأورثي الشك سرقة معليات الجبن او شكوى الأخرين من قلة المواد وغياب الفاكمة، قصص في كُل الاتجاهات قنحن منذ ايلم خلت اغرقنا المرسة بالنشورات، وبعض يضجل للرعمن ذكرها فعتك عيبون الكتَّابات فوقَّ جدران الحمامات، ولكن ت رصد الصينية إن اللتين تتحلق حراهما قاتا صادف أن في احنهما زاد فخذ واحد من النجاج الشاحب فان ذلك الغبرة التي اعتباتها مع البوليس السياسي لم تجعلني اغلام من مدير طيب يوزع ابتسامات عريضة وله مناد : در كان الاسامات عريضة وله كفيل بارتفاع صبرت البخلاء بعبارة لماذا عينان تتحركان مثل المبقر، اعددت نفسي له كما يعد المثل نفسيته النادية مَنْكُ فَخَدُ وْانَّد، لَّكَا اكُلْ فَلَانَ جَبِنَا اكْثُر من قلتان، كانت هذه الظرائف متمةً للنين بحبون الضحك والتعليق وعند كُلْ نُهَايَة شُهر تبين ان مصرف الفرد كرسيةً وهو متجه نحوي، قائلاً: منّ كتب لك هذا القال؟ ثم أشار الى مجلة بمصدل ١٥ دينارا شهريا، هذا كل ما تطلبته لليرة الشهرية والتي كانت بمثلجة عدَّابُ وهميم، فقد انَّتقدت صدى الاسبوع، وقد نشرت فيها نقدا حول قصيدة للشّاعر نزار قباني. وهي تبدو اكثر من قدرة طالب في الثانوية وغياب الفاكمة، وأن للجموعة التي تدير شؤون البيت لا تحسن التدبير ، شؤافت على تسليم المعدة للمجموعة المامة، هكذا بنت ملاحظة منيري المزيز، الذي منذ تلك اللحظة منحني ثقــة كَـــيــرة بنفــسي، وجــعلن النَّتقدة والنَّي كنتُّ من ضمنها أستَّل الادارة اثنان من مجموعتنا وكناً نساع دهما بجماعية في الادارة . كالطاووس، هين شجعني كثيرا على الاستمرارية ، اذا كان قملا كل ما كتبته هو يقلمي ». لقد ترك امتم امه عند فتوفرت كل يوم الفاكهة على مالدة الأكلُّ، واسبُّحَتْ نُوعية الْغداء والعشاء انطّباعا أيّجابيا ومشجعا، غير انتي لا افضلّ بكثير من الأدارة السابقة التي أعرف حتى الآن هل كان ذلك كلفياً أن قستلتنا بالبسيض والجبن والمربى و يطلّب مديرا طالبه كي يسله عن مقله نشرها في مجلة خارج نطاق جرائد (الكيرم) مبيحا ومساء فدخلت اللحمة الفرومة (الفيمة) وشاهدنا الناشف العانط الاترسية أأ... صلعبني الشك ليسلاً. والكرونة بالمبلّمية هكذا تمتع فينما بعد أستين طويلة حول مندري معنا البخلاء بنعمة شهر كامل، وحين الذّي التقيته في سكنّ بن منبّحه، غَيْرُ انني مع مرور الوقت تظيت عن شكيّ وليعادة وقد تأسفت ان عبد اللك كان تم الجرد كبانُ مصنل الغُرد ١٨ ديِّنارُ أ هريا مع كل الاستيازات الجديدة القدمة، بالأصافة لتوقف تعليق الزوار خسارة تعليمية وتربوية انفق على عن مشاهدتهم السكن عامرا بالضيافة البحرينية بعد ان كثر التعليق في الخفاء صقلها وتكوينها للأل الكثير غير انها بدنت في الفراغ اذ تحول التريوي الى على أبناء عمومة الاشعب والكندي، لقد رجل مثل واعمال مثل كل الطاقات قامت قيامتهم حول الزيادة التي وصلت اليها اليزانية في ظل اشراف للبذرين يا للهول كيف ازدادت الى ثلاثة دنانير، الانسانية في الخليج، فنحن الجيل لائي عاصره شواء كمنرس أو مدير، قدرنا لاحقا نوعيته كتربوي عندما أعشر دوا لهم بالارقاء أن الفرق هو التسقسينا توعسيسات المدراء الجسزارين ولكمنةً، وقارنا الحياة ومُعنَى الْرَبِّي، فوجننا انه يستحق الشعر التي قيل بسبب وجود الفاكهة يوميا. فلم يكن اصرارهم الايضرورة الغاء الفاكمة من جَمَّدُولَ أَلْطَبِحُ وَلَلْيَسِرَة، لَم نُوافَقَ لَهُذَا على هذا الخَسِلافَ لِلْفُسِصِلِي، فَسِتُم في العلم التربوي، قم للمعلم وقيه

بجيلا كاد العلم أن يكون رسولا،

فمل لدينا حقارسل كثيرون ؟ رسل

ألعربية القائمة في منطقة الظبح

نحن بحلجة دائعة لكتاب يؤرخون الجندمعا، وجمعهم شمل البيت

مجموعة من للدرسين في سكن بن مسحة

الواحد، والقادمون من مناطق مختلفة في البحرين، جلسوا يتناقشون منذ اليُّوم الأولُ حُولَ كَيفَية تَنظيم ، الميرة والْمُمَارِيْفُ والْبَحَثُ عَنْ طَبِاحْ، قَلَيْسُ بِمِقْنُورِهِمِ النَّهَابِ كُلِّ يُومِ الْيُ الطَّاعِمِ للمعلمين فقط. كانت ابتسامة عبد اللك محبّبة لنا نمن الطلاب، قمو وجه لْهنديَّةٌ وغُيرها، فُهي مُكَلَّفَة أَلَى جانبُ انهم يريدون تلوق طعامهم النقليدي، هادىء ومبتسم لايشعرك بعدوانية اختارت البعثة بطريقة دورية اثنين لكل

سمو الشيخ محد بن زايد أل تعيان بمعرسة الكندي في الصف الفامس انني في زيارة الاستلاج اسم بينما المقيقة كنت اشاطره حجرته، بصورة غير رسمية فالسكن كأن مخصصا

سمو الشيخ همدان بن زايد آل تحيان في الصف الثاني ابتدائي

وتكنيكها في الشخال والبحارات الصيف ولكنها طلبت مجموعة منها تقيير سُكن بن صبحه، فتقلوا الى عمارة خلفان وبروك الواقعة في نهلية شارع الشيخ حمدان، ومع التطور الممراني يوميا وشهريا كانت الطاة السكتية للبعثة التعليمية البحريتية تتحسن ظل الاخوة في سكن بن مبيحه لوحدهم وعاش معهم مجموعة سابقة سرعان ما وجدت نفسها تنشق في

العام الجنيد الى مطبخين، كما حنثُ

في السنة الاسية. كانت تعليمات

يوسف سعد المببة للقلب مثل المافع

تطير في فضاء عمارة خلفان وبروك

كلما جاء كزيار تِنا من سكن بن صبحه،

تلبه جاء ريوات من منعي بن صبحه والذي يبعد بأمتار عن عمارة خلفان وبروك النكتية كانت غيدانا الروحي الوحيد في الغربة، وكانت اجماها النكات المتارة على مدرسة البخلاء من العامين، والذين كانوا ظاهرة غربية اذ

اغلبيتهم كلتوا مِن منينة الحد، فهل

نحن أمام طاهرة مجتمعية جنينة لم

تنرس لم اتها ظاهرة الغرية البحريتية

لنجبا كانت فقط مفارقية خلقتها

الصندقنة، اذ تجمع البنشلاء في سلة

واحدة، فقيد لأحظنا أن اهل الحيد

الكشرين كرماء او عاديون على اقل

تقسير، بينما اهل قلالي والمعرق

فَعَلَ سَأَلُ لَلْبِذُلَاءُ انْفُسُهُمَ عَلَ هُمَ حَمًّا

الطباخون البلوش

كان بارزا في اواخر الستينات في

مدينة ابوظبي ظاهرة وجود مجموعات كبيرة من المزاب ثقطن مع بعضها البعض، غير انها كانت تواجه ازمة

الطباخة، وخصوصا انهم يعملون

جميعا في الصباح هكذا وجنت البعثة التعليمية البحرينية نفسها وجها لوجه

مع هذه الشكلة فالطاعم المنسة

والإيرانية لا تستطيع ان تعوض مكان الاكلات الشعبية المطية. فكانوا

يبحثون عن الطبّاخ بشقّ الانفس.

والبلوش وحلهم كانوا بحاجة لمعنة

يعيشون منهأبل وتوفر لهم مكانا

يسكنون فيه ثذا كانوا يطرقون الابواب

والعمارات بحشاعن عمل، وكأتوا

يعرضون خبرتهم في الطباخة. ويومذاك لم تكن هناك مكاتب الخنمات

لجلب الايدي العاملة كما هي اليوم، كما ان الطباح البلوسي لا يحمل مؤهلا في ان الطباح البلوسي لا يحمل الأسادة ال

الطباخة من أرقى مدارس الفننقة

انما هو مبتسس الله وبائنس ويريد ان

يعيش بشتى الطرق. وحينما طرق

محمد البلوشي طباخ البعثة التعليمية

البحرينية في عمارة خلفان وبروك

بشر سعداء أا

الانشقاق في السكن على منستوى الطبخ، وكانتازوجتان لرجل واحد،

وتصوروا كم كان الناخ الأجشماء

بصيرات المستحدة المرتاء حين كسانو

الضميسوف يزورون للجلس الخساص

بلكرماء ضد الاخوة اللين وقفوا بشدة

ضد الزيادة الكبرى بسبب الساكحة

والاستوأ من ثلك انهم يطلون على

الكرمه أتناء شمامهم الفاكشة التي كانوا يشترونها على انفراد وبسرية

ويخبؤنها كل واحد في خرّا نة حجرته.

وآثله وحده كنان يعرف اسرارهم المثلية

والميشية مضت العال معهم في

اَلَّسَنَّةَ الأَوْلَي عَلَى خُلِيْسَرَ وَلَكُنْ عَلَيَّ مَصْبَصَ وَعَلَاتَ الْبِعِثَةَ فَى أُولَ عَطَلَةً

صيفيةً لها للوطن، ومعَّمًا تركث

السكن الى محينة زآيد حيث تعيش

اغلبية الموظفين المحرينيين من دائرة

البريد. عَالات البعثة بعد انقَضاً؛

القديمة التي اعرف ها، والجنينة التي تعرفونها أن توقظ مشاعرنا بحثًا عن النتعة والتغيلُ ونحن نُقرأً تاريخًا قصيراً

للناس والكان أقصر واقل من عمر المدينة الجيولوجي

وصوته المتلاطم ما رُال يغني في داخلي مهما تغيرت ملامحه للافضل.

والتاريخي. غير أنها فترة نهوض خاص أضربات معاول التنشين الاولى، حيث موج الكورنيش معادة المرافق الموض خاص أضربات معاتف ت ملامحه للافضل.

والتوقيت وغيرها من فن الطبخ غير ان محمد البلوشي كان طيبا للفاية وتعلم ما يمكنه تعلمة من الدرسين انفسه اللين دفعتهم الغربة الى طبخ الجبوس (بالشَّشْل) وهذا تليل على الفشامة فعن العروف ان الطباع الجيد لا يشخل الجبوس، وكان مدرساً معجبا بزميله لاته كُانُ يطبحُ حيداً [] غير أنه أكتشف مصارة زُميلُه عندما عاد الى طباخ ومطبح امه في عطلة الصبيف ولكن ما العمل اذا لا تحسن الحرفة عليك بقبول مفارقاتها وكما يقول المثل (الموض ولا الحريمة) اما محمد البلوشي فقد واصل حماسته ومثابرته على تعلم المهة التي ستصبح ربما مهنة ثابتة في الستقبا طباخنا للبلوشي الطيب قرر آخر الشهر ان يدفع من رائبه الثلاثين دينارا وان يمبح فردا من ساكني الشقة فقرر ان يسلم بنمبيبه في (العزبة) فضحكنا من (طيبته) الزائدة عن الحد، وهذه الطيبة كانت تقابلها طيبتنا وانسائيتنا معه في الشقة وهذا ما جعله يشعر أنه فرد منًّا. وكان يُرُور محمد البلوشي بِلُوسًا آخَرِين يَعْمَلُونَ فِي مِنْاطِقُ اخْرِيُّ كطَّبَاخِين، ومنْ مَبمنَهم بَلوشي آخر في سكن بن صبحه، نقد كان محمد البلوشي محسودا من اصدقائه فهو يعمل في شقة بها شخصبيات سينمائية غَمَّد الصَّموه بانني (غُوار الطوشي) كنلك سعد ايضا بان أحد ساكني الشقة طبيعا الى حد ان سماعته استخدمت عند كل زآئر غريب بهدف الدعابة وقد اعطي اهد الزائرين طباخ بن صبحه

يصرون على ان البخل عادة حنية وأذا خرج منها مبنر فاته لا يد وان يكون ت ثناء يجب التفتيش عن سر اختلافه عن الظاهرة. ليعثرني الأغوة من الحد قصله حقيقة تاريخية لا بد من ان أكتبها، للاملاة عن البعثة التعليمية البصرينية التي عاشت ذات يوم في بيت اسمه بن ثلاثة ايام اجازة بعد أن أحصب في الشقة ، وبعد أن (توسط) محمدلة صبُّحُه، امضت الَّبَعثة ستواتها الأربع كفاعل خير. حسب العقد للبرم بين حكومة البحرين فقد غُلَب طباخ بن صبحة ثلاثة ايام وابوظبى، فعداد ألبعض منهما وبقي دون اشعارهم بغيابه وعندما عاد صرخواً في وجسه (اين كنت؟ فساجاءهم بكل الْبِعَضُ ٱلْآخَرِ فَمِنْهُم مِنْ قَصْبِي نُحِبَةً ومُنهم من ينتظر، وما يُنلوا تبنيلًا. مي والطبيب الذي يسكن في عمارة خلف أن وبروك هو الذي أعطاني الاجازة كما أن بعضهم لم يعد الا بمستحقاته للخدمة ومنهم من عاد بمبالغ تفوق رواتبه الشهرية، الى حد انهشنا بان نتساس (كيف استطاع مؤلاء توقير والراحة فكان مقلبا وتعابة من مدرسي عَمَّارة خُلفان وبروك مع زملاً نعم. في مبلغ بهنه الكمية) فلم نجد الا عبارة احسنى الرات كنا تتناقش حسول ال وصعت طباخنا حيث كان يدخن بعمق الندرس يوسف حجدان الشحيرة والمقضَّلةُ (من الحيلة والفتيلة) مضت الحياة بدورتها وجميعنا ذاهيون للموت

وفي حللة سرحان شدينة فكرنا ربما الاهل في المعيد يستهلكون تَفكيّره ومعانقه يغلفه ضعف الراتب أو صعوبة العيش معنا غير اننا وجنناه بعد صراع داخلي شعيد، يصرح بأنه يريد أن يجرب هذا الشراب الاييض فهو سبق لَه وَانْ تَدُوقَ الْوِيسَكِي، آما هذَا الْآبِيضَ فلا يعرف كيف سيكون مذاقه، لم يكن الابيض الا الفودكا البولندية فلما طلب كأسًا مس له وقال أحد الدرسين (الا اخليه يتوب) وما يجرب ممويه احنا يروحنا ما نحصل الشراب في أيوظبي الا يلحسر والخامرة، نقد استسلم طبساخنا لمتسعة الكليسات الاولى كسعأ يستسلم الانسان لاغراء امرأة جميلة فما بالكم بشيطان الفودكا اللي يغدر بك لاحقا أذا كثت أست معتلاا علَّيه بعد كأسات قليلة شعر طباخنا الطيب أنه يجب أن يذهب لينام وكانت نومة اهل أَكُمُفُ فَفِي الصباح لم يعدُ الفطور وعندما عننا ظهرا لوجية الغداء كان طباخنا حزينا لانه استيقظ فقط قيا ربع ساعة، وكان ضميره يؤنيه لاته (أهمل واجب كطباخ) فيقيال 11ذا لم توقظني يا استاذ... فكان جواب الاستاذ ، وجنتك مستفرقا في النوم فلم أحب ان ازعجك، اننا نستطيع تنبير أمر القطور فأجاب محمد البلوشي بعناد البلوش العروف لا كان لازم (تشوتني علشان اذا يقوم) بعد تلك الليلة ماذا حدث؟ أخد محمد الطباخ المدرس على انفراد في المطبخ قسائلاً له: هذا الذي اعطيتني أياد البارحة كان مفيدا جدا فقد خرج من أحشاني غُتيانَ اخضر والآن احس انني خفيف للغاية، نقد ليلة الفودكا التاريخية الاعلاجا سحريا لانسان جاء من قرية قصية في بلوشستان . لا أتذكر عل اعطى محمد شُحَادة خُبرة طباح من عمارة خلفان وبروك وموقعة بامضاء البعثة التعليمية

الباب. بعد توصية الأخرين بالبحث عن طباخ (زين) فماكان من محمد الْبِلُوشِي الْا أَدْعَى أَنْهُ يَعْرُفُ كُلُّ الْأَكْلَاتُ الشَّعْبِيةِ الْخَلَيْجِيةِ. وطبعا سألوه عن (خبرته في الطباخة واين عمل سابقًا) فكان جوابةً في بيوت كثيرة في ليوا. طبعا ضحكنا من حسن وسيرة ساوك طباخنا الجديد وشهائته (الاكانيمية العلية من بيوت ليوا) مثلما يعمل اشهر الطّبادّين حبنها يخبرك أنه عمل في قصر الامير الْفرنسي في مونت كأرَّلو او كان أوَّ الريم يسيرا، للحم ان المدرسين كانوا البحرينية غيرانني لا استغربان بصاجة الى شخص يعلمونه كيف محمد البلوشي من المكن أن يطلبها يحضر الفطور والفناء والعشاء والذي فقد غلارت بوظبي بينما كان محمد يستمتع بصداقته وعمله مع البعثة ليس بحاجة لخبرة كبيرة وبألذات الفطور والعشاء عند بعثة تعليمية أأتى كانت تستموي ألدعاية والضمك خليجية متواضعة مشكلة محمد لى ابعد حدوده. كانت امنيتي عميقة ان التقي بعثنا الانسان فقد كان مؤثرا جدا منظره وهو يريد ان يعطينا حصته البلوشي كانت فعقط كيف يطبخ (اللجبوس) وفي كاعته فعو لا يدري ال الأكلات الَّظيَّجِّية لها ايضًا تبايِّناتها في (العزبة) من ثلَك الراتب التواضع.

رواف خالد الراشد

### رغبة المشي . . رغبة المعنى

### ■ سيجارة :

عربة تجرها أيائل نادرة، توصلني الى ما أنَّا عَلَيه هَذَا الصحياح، هذه الأيام القبلة.. أصعد سلماً من الرغبة، تتبعني امرأة من صنع الخيال، لها بهجة البحر، فيما.. حطام طيوف. بشعرها الأسود الطويلء المرأة التي هي من المرسر، تلاحقني الى سلم ضيق، يقونني الى حسد من اللائكة، يهيئون لها شراشف السيتشفي، وينامون تسعة أشهر من

### ■ كولورادو:

عببير منحبدرات هذا الجبل. أشيد تمثالاً لضحكة الفكرة. خاصة نلك الشتاء الذي يأتي شـــاردا في الروح.. كغرُّلان الظنَّ.

### ■ کوپ ماء :

مرة أخرى. الرأة تلك. ذات الغَلِخ الَّ في فَحَدُها الايمن، تنجني لتــقطف زهرة آللوتس من هياتي

### ≡ هي :

فجأة.. طفلك يضبحك بين فبلوعي، يخسر جني خلسة من حلم كنت فيه أجلس مع تمثلل يقسر قحسيكة الوله لعيابرات السبيل، وزرافات الرغبة .

### ■ هو :

أيامته ملينية بأخطاء اخطاؤه مليئة بأيام.

### ليلة رأس السنة:

عند الطرف الأخر من هذا الخلاء، ينام وحيداً . مع امرأة لدرجة تنمو حوله غابة

### ■ قال لى :

«اقسفل البساب وراحك واصغ لي: عندما تكون الرأة بلاقلب، فانك لاتجد شيسًا من الميوعة في حركاتها».

### ■ آخر الليل:

ان كل شيء حسركسة، والفكرة أيضسا حسركسة، والطبيعة والانثى وترتكز على المسركسة، والوت، هو الآخر ، حركة دائمة لانعرف لما نماية. لذلك يجب علينا أن

نعتمقت أننا في دركة لانهانية، حتى وإن ألقى الليل بنفسه في الراس. ليفزع الحزن.

### ■ فرحی یکمر :

سلواصل طريقنا فيما بعد ندّو التلاشي القرر، بحكمة قوة خارقة تجعلنا نبقى أحيارفي مساهد لا انسانية .. أين ننمب بكل هذه التقاسيم الجغرافية في الوحدة؟

### ہ منا :

لا أريد أن أخرج من باب السياسة والبحوث والتابعة سأغمض عيني لأرثى • أطف الا يموتون . قبل الموسيقى . في العراق. • لوحة لمسجد محروق

في المند. سودانسين ف الجبعة، راونسيين يموتون نزوحا، أسعاكا طلقية على اليابان، حلة تأهب في بيوت أسياً، حالات حكم بالأعدام، وأيضا مقابر جماعية يكتشفها سأنحون، حبت ألتاريخ يعيد نفسه في مواصفات الوُرح العربي... هذا الأمل السوريلي. اخي الاستاذ ناصر الظاهري

اطيب التحيات لك ولمن حولك ومن تحب.

عن الطرد وما حوى

التقطت الآن (كنت خارج باريس) رسالتك الفاكس

(اللغومة) بالعمود الثامن. واكتب اليك وانا مستغرق فَر

الضحك. لا اكاد اصدق ان عبد الحق البغدادي. على ما عرفًا

عنه من مشاكسة وعناد من اجل الحق، يستطيع ان بشيع

اشكرك على أرسالك ما كتبته، وعلى ثنائك الجميل، اكتب

اليك ما تخيلته لوضعكم وانتم ازاء الطرد الخرافي: ساعي البريد المسكين الخالي الذهن عما حدث في (الحياة)

يأتيكم بمهميّة مقتحماً مكتبّ الاخ جمعة نصار، موشكاً ان

يضع الطرد على مكتبه، الا ان ابو عمر يصرخ به، مكانك! لا

تَتَقَدم خطوة اخرى. ضع الطرد خارج الغرَّفة، اصام باب

(حمديُ)! وقبل ان يستدير الساعي، يتدارك أبو عمر حراجة

الموقف، ويناديه، ضعه هنا، بعيداً عن غرفة ناصر. وما ان

يضّعه حتى يستحيل وجه جمعة المورد (من ربه) الى قطعة

طماطم جاهزة للقطف (اني ارى رؤوساً قد اينعت!). في حين

ينتقط ناصر اطراف الصياح. فيعيط، ماذا هناك يا جمعة. ما

هذا الصراخ؟ وما ان يتحرك باتجاه غرفة جمعة حتى يوقفه

الاخير بحركة أمرة سادا امامه مدخل الغرفة بشكل خال من

الرفق. بل جلا وحازم هذه المرة. فهي من المرات القليلة - منذًّ

عَصد الْقاومة - النّي يشعر بها جمعة بأنه يطبق نظاما للحماية بمسؤولية لا تقبل المادنة ولا المجاملة ا

في هذه الاثناء يقف حمدي امام مكتبه متطلعا من خلف

الزجاج، في حين يندفع محمود ويده تبرم شاربه الى غرفة

جمعةً. يتبعه ابو الريش متطلعا ومتماسكا قندر الامكان

بحدوثه الثماجر، تأصحا جمعة الذي اخذ قيادة فريق فك

الالفام. بالتزام الهدوء، وعدم اشاعة الاضطراب رغم ما في

عندها يصيح جمعة بمديي داعيا اياد الى مساعدة الساعر

في فتح الطرد برقق وحذر . في حين يتسالَ خوف غريزي اليَّ

طُرافه، يتصاعد الَّى كوفيته التي تأخذ بالخفقان، فيتراجع

تنقانيا مشيرا الى ناصر بالابتعاد. وناصر الذي يحسُّ بأنَّه

العنى بهذا الطرد الملغوم يلقي ايعازاته بصوت عال. دون ان

يستطيع احد تنفيذها بسبب تعدد الاوامر الاتية من كل

مُكان. أمّا الضيوف الذين كَانُوا في زيارته فُـقد الصرفوا مودعين، وهم يلقون نصائحهم بالتمسك بعدوء الاعصاب

ومعالجة الموقف بحذر. وما ان تناولت ارجلهم بداية الرواق

فَى هَذَّهُ الْلَحْظَاتُ ذَاتَ الطُّولِ اللَّامَـتَنَاهُي، تَتَعَرَّقَ الْجِبِاه، وتتصَّاعد الى الوجنات رغوة تمتد الى الفك فتجعله متراخيا، ويحار المرء بأمر يديه، يفرك احداهما بالأخرى مرة، يتلمس

ذقنه مرة، ويعدل عقاله مرات. وتتوارد في خواطر الجميع

ذكريات الايام الفوالي، وطيوف الاهل والاصدقاء. واحساس

متأخر بالندم على ما فات، وما سيبقى التاريخ من حيوات

الابطال المحمولين. وتستحضر صيغ الوصايا الاخيرة، مع

احساس هادى بالشهادة في شهر رمضان البارك، من اجل

ومع انزلاق كل قطعة منَّ الشريط اللاصقَّ. تَجَعَدُ العيون.

وتتلاحق الانفاس، وتشرئب الاعناق، وتنط الاضلام، ويكاد

المرء يقول: خذوني! بعيدا عن هذه الملكة التي لم يحسب

امنا العلود ومنا في الطرد ومنوسل العلود فنهم في منأى ومأمن ثما يجري في هذا الكان الأمن الذي استحال الى حقل

من التوتر والرعبُّ والصركة الشقيلة المنفوفة بالصدر

والتوجس. واذراحت الايدي السلوبة الامان تتقرى وتتلمس

وتنزع الشريط اللاسق برفق متشوب بانتظار المسرخة

الْكَتُّومة، مسرخة القيامة، كان وجه عبد الحق البغدادي بطل

عنى أحيابه مبتسما. هاشا باشا. موزعا نظراته ذات آليمين

وذات الشمال. متسائلا عن رئيس التحرير وفضل النقيب

وعبد العزيز جاسم، لماذا تخلَّفُوا عن هذه اللمحة الرمضائية،

the state of the country of the state of the

ان تبقى (الاتداد) بعيدة في العالم، عميقة في الوَّحَلَىٰ ا

حتى صاروا بلمح البصر امام مصاعد الجريدة.

الموقف من خطر مفترض!

هذا المَّلَع في مكان آمن وديعٌ، مثل مكَّتبك المثلِّجُ! وانَّنى

■ ما الْنِّي يحدد شكل النَّص. لا، اعني مسا الذي يمنح النص صفته وتصنيفه النوعي، كأن نقول عن هنه آلاد، قصة أو مسرحية او قصيدة او مقالة؟! أكثر من هذا، كيف استقر لنا ان نعتبر مُلاَمح معينة في النصّ حداً فنيا يجعل الكتابة قصة أو قصيدة أو

لكن، قبيل هذا كله، حسنت إن تبلورت هذه اللامح، لتصير عناصر مُكُونَةً، ثم حدودا واضحة، لتستقرّ اغيرا وتصليح قُلُوناً. وفي الاصل، منّ الذي اقترح علينا تلك العناصر، عبر تعولات السَّاريخ الانبي في العضارة

= سيجارة :

للوسة للفوض المالي للرأة

سدلا

وتنسس الان ساعبان

لنسب تستدسدو

سخر فبد خشائيد

للعشس وسالس

ستونض س شسسدة

للالك بطيسورك

وسنصول سنعه شعوني

= ئولوراډو:

مستر متحدث

عس تسرجتالأنين

للفرد عجبه فنافقه

عروج المفرلان الطن

■ كوب ماء:

هارد هاري، براثات

. ـــ الصحيان في قبعه

لاحس بحي أنكت

بان فلسوش، خيرهاي

مست در در لنالب

بشعرف لاسد لطير

اعترف، أن هنَّه الأسئلة ليست بريئة بشكل مطلق. انها نهاب مباشر السائلة الجاور القسيمة (الاولى) لتصنيف الانواع الانبية. فكيف جاز لتلك الجدور الآصير حدا مقدما مِن الْذِي قِبْلُ بِهِ، ومِنْ وَصَعِهِ، وكيف تأتى لنا اعتباره بمثابة الاواني غير الستطرقة التي توضع مستحاورة متجابعة دون إن يتمثل محتوى كل منها بمحتوى الأنية الاخرى؟! مَنْ قَالَ: الشعر شعر والنَتْر نثر..

ولا يلتقيان؟!

هُي الْمُراحِلُ الْمِكرة، لتكون المضارة الانسآنية، سوف نصادف غالبا نزوعا جنينيا لمياغة اشكال القول الادبى. لْتَبِدُو هِذَهُ الْأَشْكَالُ مُكْتَشْتُكُتُ فَطَرِيةً، عفوية، تبلورها حركة الحياة والثقافة. وتمنحها ابتكارات المستعين ملامح غاية في التبوع والتحول ومن حظنا في هذا الكون أن الكتب والتصبوص الدّينيـة قـد تحدثت عن كل شـؤون الانسان والحياة، ووضعت لها معايير وضوابطَّ، غَلَيـر أَنَّ الشِّيَّ الوحيدُ، آلَذَي لَا يستطّيعُ أي شَارِحُ او مُمُسَّر الزعم بأن الانيان قــد افـــت فــــــه وطرحت حوله الحدود. هو في الكتَّكِية وَاشَكَالَ الْتَعْبِيرِ الانبِي. مَنْ هَنَا سوفَ تَأْخِذُ هَذْهِ الْمُقْتِرِحِيْنَ الْعُنْيَةِ، مِنْدُ بواكيرها، الطبيعية البشرية، التي

تقبل أنضاً والصواب، ولابد لما، تباعا لَنْكَ، ان تَكُون مرشحة لاحتمالات الشك والنقض والتحول والتجاوز المؤسسسون الاوائل للتقافة انيــة، هم النين طرحــو!

منظور اتدم في هذا الجال، بوصف ها مقترحات فحسب، منذ هوميروس حستى الظيل بن احسمة وهؤلاء مؤسسون من مخلوقات الله البشرية. ليسوا ألهة ولا يصدرون عن مقدس. فَمثُلُما في التراث الغربي، سنجد الوصف نفسه يصدق على مؤسسي الكلام العربي القديم شعرا ونثراً. هذًا كله يَضِعنا امام حقيقة

تاريخية لا يمكن تفاديها، وهي ضرورة طرح القداسة عن تصنيف الانواع الأنبية الموروث لاشكال التسعيسر طرحها بحيث ينفتح الافق واسعا امام الإجبال اللاحقة من المدعين، كل في حقاد الفني، لكن يقت رحوا علينا الفنة، أو تقانضهم، في أشكال التعبير، تلك الاشكال التي سوف تأخذ دوما شكل حياة البشيرة وطرائق

تفكيرهم واحلامهم. يخالج الرء شعور غامض كنما قرأ شيئًا يِنْآقِشَ قَصْيَّةَ الاتواع الادبيَّة وحدودها الشكلانية، والاوهام المتصلة بِٱلتراث الذي تصدر عنه تنك الانواع.

فَمْي مُعظم تَلُك الْكَتَابُاتُ يُبِدُو التعاطي النقدي مع اشكال التعبير. كما لو انه مس بأرسخ المتبقدات الدينية لدى الانسان، موحيا بأن ثمة منطقة محرمة ليس للكآتب ان يتجاوزها وهو يحاول صياغة منظوره الجنيد. حتى يكاد المرء أحيانا يشمر بأن مجرد أختراق شروط شكل القول

الموروث من شسانه أن يخلخل نظام الكون، وينصدم كيان البشر. قد لأ يصرح البعض بهذه المقيدة، لكن حقيشة الامر تشف عن نزوع لا واع العسدم المسناس بالاصسول الوروثية وبالتاني الخضوع لوهم محاكمة كل خروج غن تلك الأصول باعتباره خروجا شَاقًا عَنْ مَنظومة اكثر شمولًا، بحيث

تطال بنية المعرفة الدينية التي تأس ما اربد بشكل جديد في كل مرة، اي عليها العهل الانساني. وفي هذا السلوك دليل جنيد على الصعوبة التي ان اقول شكلاً جديدا وليّس موضوعا جديداً، ليس بالنسبة لي فحسب. ولكن بالنسبة لما ينجزه الأخرون. وإذا يعكن أن تواجحها التعولات الثقافيا عندما تستجيب لشروط النظور كان هذا طموها شعريا لم انجح دائما القدس في الحقل الانبي. غير أن ذلك في النَّماب الَّيه، فأرجو انْني لَّم اكن السلوك لنَّ يمنع التحدوُّل الحُضاري اتنَّازل عنه ابدا. بالنسبة لي. كان عذاب المضمون الَّذِي يحدث بصوَّرة بطينة. وجوهرية. في الحياة، وعدَّاب الشكل في النصّ، ولكنها شديدة الصعالية والعمق. لان تجرُّبة واحدة يصعب رصد تخوَّمها. فَعل الْتَبِلُورِ الذِّي اشْرِنَا اليَّهِ. سَوْفُ لَنْ لا أحتمل أن أكتب النص في ذات يتوقف عبر المراحل التاريخية المختلفة. وهو تبلور يتناقض مع فكرة الشبات المقدس. تبلور يبقى مشتعلا في تاجج طموح البدعين لاكتشاف سبل وشكال الشكل مرتين. وهذا ما جعل كل نص انجزه - كما عبر البعض - يوحي كما لو أن الذي كتبه شخص آخر . شخص مختلف في

کل مرة.

«الْنُحروانُ».

أعَنْقَد ان هذا امر مشوق، احلم

بالفعل ان اكون شخصاً مختلفًا في كلُّ

مِرة. ليسَاحَ للقالري تخيل الأمن

كتّب وقلب الحبء شخص يختلف

عن كساتب وألدم التساقي ، او

هذاً هُو بِالنَّحَدِيدِ مَا يَلَدُ لَي ان

ثمة تناقض يكتمل بين اشياء تناقض لا ينبغي اصلاحه.

تعبيرهم، بمعزل عن سلطة المقدس

التى يسبغها الكثيرون على التصنيف

النوعي لاشكال الانب.

على الْعِكِسِ. يتوجب احتضانه وتأجيجه، تكريما

منذ وعميت انحسازي للكتسابة الشعرية. جابعت ضغوطا - تكاد تصير تقليدا وقلاونا - تفرضها الشاهيم السائدة التي تضع للشمون في المقام الاول عند النظر او المكم على القصيدة. وحتى عندما يجري الكلا عن طريقة قول هذا المضمون، وهو ما يتصل بالشكل، فانه يأتي في الدرجة الثانية أو الثاثة، وباستهانة كبيرة لا تليق بالأبداع. واذاً جباز لي الكلام عن تجريتي، فأن أتصالي بمنظومات فكرية، على صعيد المأرسة المياتية، مات تعتني بأولانية المصمون، لم يتدخل (اعني لم اسمح لهذا الاتصال ان يتدخل) في مياغة كتابتي. فقد وجنت نفسي مأخوذا بأعمية ال تصير طبقة القدار عندم تعاددات المسا طريقة القول عندى تجليا ذاتيا وجماليا. واعتقد أن الأمر كأن ميكرا لدي، فيعد

كَسَبَابِي الأول (البسشارة). بدانت لُدي

مشاعر عميقة. بأن مبرر كتابتي للشعر هو ان اسعى الى اكتشاف قول

التجربة بشكل جميل. وان احاول قول

اقترحه على القارىء. اذن، ما هو الشكل تحديدا؟! لكن. وفق النظر النقدي السائد. هل يمكّن الكّلام عن شكل مُسارم، في الكتابة الشعرية والآبداعية عموماً؟ اكلا اشك في ذلك. احيانا اسهم ليلا كاملا متنعسا ملامح شكل ما. لُنص ما، ثم انام ظانا انه الشكل. وفي الصباح اكتشف ان الشكل ليس هدًا. او عنى الاقل ليس هو الذي يمكن ان اسكن اليه مرة اخرى. يوما بعد يوم، ونصا بعد نص

اعسرف ان النص لآيكتب بعسدًا الشكلّ.. ولا بشكلّ آخْر. ترى. هل الشكل هو ما يقت السعض تصديده في هندسة البناء البصري للنص؟ ام أنَّه ما يتصل بطريقة التعامل مم اللَّغة؟ ام أن لطاقية الرؤيا دورا فاعلا في

منح ألنص شكله الْمُنتَظر ؟

صلافت اجوبة كثيرة، مشوشة

ومـضطربة. لمثل هـذه الاســئلـة في المارسة العربية للكتابة. واعتقد ال قن المضمون.

اكتر من ذلك. ان ثمة مفاهيم النص وهيدا في غربته.

والا فكيف يمكّننا أن نفهم ذلك

المشكلة المعرفية، على صعيد التقافة والنقد الادبي العربيين تتمثل في ان النظرة المسيمنة لا ترى الى الكسابة الابداعية باعتباها فن الشكّل، ولكن

اذا كتبا في مضمون واحد؟ انه

لمَانًا يمجبني الأول ولا اتوقف عند الثباني. بالرغم من اشتر اكسما في مضمون واحد، وريما موضوع واحدّ

لابدانه الشكل.

تكرست طوال الوقت. تشي باحتشار شُديد، أو أغْفُ ل تام، للشكل في الكتبابة العربية. الاصر الذي يجعلُّ معظم منظورات النقد الإدبي احكاماً. تصدر عن خارج وتقول عن خارج ماسورة بآلضمون لا يزال. ليبقى

ايضا؟

ترى. مَا الذِّي يميز شاعرا عن آخر.

الموضوعات التي على قارعة الطريق.

من المؤكد انني لا اعرف شينا عنه. لست منجما، أنا معامر، اكتشف، ولا أذهب الى الكتسابة مستجسبنا بَّالاَسْكَالُ. عَنَّى العكس. انني اكــتب

شراك للغامرات الشعرية. قصل من كتاب يصدر قريبا بعنوان «ليس بحدًا الشكل، ولا

بشكل آخره

شاعر من البحرين

والأسلُوب الذي هو الشخص؟! ترى، هل الشخص هو الشكل؟ لكن، مبيرة اخبيري، مساهو

بعدالتان عنى العنس، التي التباب المكل فياتي فيما بعد. كل ما في الامر انني لا اقتنع ولا اقنع بسحولة. فغي الفن، القناعة كنز لا ينفع. كما يحلو لي القول دانما. الفن ان قنقي تجاد ثبت الشكل هو الذي يؤدي بي كثيرا الى مجزفة غير مأمونة. والمدان الا انجو من مأمونة. والمدان الشدو من الا انجو من الدان الخاص دو المدان ال



في سَاعة غير محديَّة، انتهنك، ئنتظرهم، تراقبهم، تفكر بهم. تشي بهم لتقلمك تكتب عنهم فتأمارس حق الدخول الي حيواتهم الخاصة كفرد يصور وجوههم ونمط تفكيرهم مستساعتوهم المنشقية تجناد الناس والاشياء، معانقهم من تنخك في كل تّرسم لَهم خطواتهم ، تأتى بهم ثم ترسلم، الي مكان ما .. تتصرف بشأن والأخرين أذا انت تلامي مم تأسرهم، تُجعلهم مضطرين للمجي اليك مِنْي شِئت، وتجبرهم عِلَى القولَ والمركة والفعل والعب والكراهية. على ألوفاء والغياب والخيانة والتضحية والْجِنُونُ وِالْصِحِيلُ.. انْكَ بِلَحُتِبِصِار تماصر حركتهم لانك تراقبهم هم بِلَّذَاتَ.. فَنَتَ لِالْنَصِرِفُ آلِي عَمِر لَّخْرِ او ابطال أخرين بخشاعون.. وهذا لات تريث ان تعسمل على هذه الرواية

لايجعلهم يستريحون...

لَنْشَلْتُم عيون وسيعة .. فاني اضيف:

انه يجبُ أَنَّ يَكُونَ لَلْكُاتِبِ حَسَمُّنَ وسيع.. نيضا!! وكمايأتي الشعر تيك مندسا ببنك وبين أنوسائة يؤرقك لتنهض مفتشا عُن حَفَيْهُ الْنَرْنَيْ، مُسكا باهداب الأرق ستّوجها صوبٌ طاونة الكتابة.. فأن

ابطالك يأتون البك عندما يحسون بتنك

الرغبة المُائة في الجينَّ اللهُ الل

شيء وبمنتسحى «الحسسسرية» والتطفل. فقت في كثير من الاحيان

في حياتُهم تَمْتُلُفُ بَاصْتُلاف هل تستغرب هذا؟ انا لا استغربه..

اتما فُعلا تَعَتَّلْفُ بِلْفَتِلافُ لِلْوَاقَّيْتُ، وطبيعة تكون اولئك الابطال النين يقتحمون عليك وحنتك او تخبطك او مَسِمِ قَلَهُ فَي الشَّوارِعَ الْكَتَفَاةِ. اوُ ضياعك بين آلاف الاجساد البشرية التدافعة نحوقطار الانفاق في عضمة اوروبية باردة..

أَنَّ مُنْبِّن نِباية كبيرة، عالقة في فغناء غرفتك، يخرجك عن طور الكتابة حول رجل حاثر بين المقولات الفلسخ التناقضة وكيفية تقنيم فكردك تنضح بعد، ليرميك هذا الطنين فر اتون آلاسئلة المائرة عن سبب وجودً هذا العند الصائل من انسامات في جلتك واذا كنان هنتك ضبرورة لوجنوذ جُلَئِكُ أَصِيلًا عِنْي الصورة الْتِي إِنْ وَجِنَ عليها، وماهية تنكُ الصرورة أنتي تقودك للبحث عن اجبابك لاستناة تنفحك فينمستية الطاف لقستل

في عملية الكتابة التوازية لرونيتين مختلفتين لذة عظيمة ..

الكتابة ووجوب ازالته دون تشويه اته اعتراف بامكانية ارتكاب الفطأ وغيرورة مراجعته ليصير صوابا.. انه طَعُونَةً تَخَافُ المسابِ والنَّعَلَمِ.. نكتها لاتضَّاف الرجوع الى الْعُسَمة والضمة والكسرة والتنوين.. إذا انكسر القلب وضم آلامه ونون فجيعته بألوان الرحلة الناضجة المُتَوَدّة على المُجدولُ .. مُ

هل «أدافع» اصامك عن مبوقشي حول الكتابة التوازية؟ لا. لن افعل بل سوف افسر موقفي، فريما كان نشذا ال الْوَقْفُ قَيْمُةٌ نَقَدِيةٌ أَوْ تَجَارِبِيةٌ نُنْيِنُد. . عندما اكتب رواية ما. اشخاصها عم الآخرون السُخْاصِحا يأتون من الحياة التي مُرت. كما في روايتي التي النيك الآن فصل منصا، عندما أكتب فاتي اكون علي غير موعد معهم.، أنشم يَقُونَ بِدَافُع الضَّياعَ بِعِيدا عني. يَقُونَ واغْبِينَ فِي الْحَدِيثَ الْيُ تَنفَعهم الحيرة ويأكل روتمهم الشوف من أن ينشثروا في زواريب الناضي ويتسراكم فسوق ايتيهم الصدأ فلا يستطيعون التعبير عما حدث لهم عندما كنت معهم أنذاك ، في زمن حناوت عنابتهم ومشيهم في الكفي متنقلين بين مصافرهم المقيقية والكتابة حول هذه العمافر

بواقعية تُشبِّه الحكاية النَّحْياة ! أ في الرواية الاولى، والتي بين ينيك فصل منها، تَحْتَلَفُ تَقَلْية العمل عن الرواية الاخسسرى التي تمشي «بموازاتها» في فعل الكتابة، فغي الاولى يجيئ الابطال من مخابلهم ساعة يشاؤون، اتما مساقة مزاجعم لا ادري سعدي يوسق، اذا كان ما سأقسوله يعسمك من الجسانب هم يتقون اذا ارادوا، يتعون بدافع الشُّوقَ لَلَّم جِيءُ ولَيسَ بِدَّافِعِ واجبَ الْجِينَ وَ لَكُن نَنْعِي كَتَابِتَنَا عَنْهِمُ لَنْبِدَا

> أن سعدي يوسف، الشاعر الكبير والاستاذ الكبير، يعترض على امرأة تصاول الكتابة بصيرة جديدة او مَخْتَلُغَةً، اليسُ كُنُكُ؟ اللهُ يَعْتُمُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ كتنبة وكعده مغير مكنة، بمعنى انحا لن تأتي بعمل خُلاق بقف عل؟ آليس هذا مقعنيه؟

انامناً. سأظن ان مذا متعنيه.

بعمل ووائي «منشور ۽ لاسياب هي محض شخصية، لاَضَرورة للخوص فيشا الآن، لكن اطن ان عندما اخرج اليهم بلحد اعمالي. فاتهم سوف يجنون فيه عليستحقُّ القراءة أوبئذُهُ ٢ ويستحق ال يجلس القبارىء بعب تُعَلِّطِيهِ فَعَلَ القراءة، الله يجلس على شرفة منزك، او مؤخرة سيارته، او على جذع شجرة عتيقة، متمنيا ان يرتَّصُفُ ٱلْآنِ بِلَّذَاتِ فَنْصِيْنَ قَـصَوَة سلفنة ويلتفت الى داخه متلمسا ذَكَ الْجِئْدِ الْفِي نَبِتَ هِيه بعد ال

ماذا عن الكتابة التوازية الكثرمن عمل ادبي «قصصي أو روائي» في

الكبير. حوار بدأ ولم يكتمل عندما كنت في بيروت أخر مرة بنعوة من معرض بيروت العربي الدولى للكتاب، عندما اطاعتك على قصل من رواية اشرف على الانتصاء من كتأبتها. وهيث اكتب، بالتوازي، رواية اخرى، تكاد تكون جاهزة للنشرعما قريب، عَنْقَتْ قَائلًا، لَجنيس صدفة له لحتمام بامور الثقافة، كيف يمكن ان تكتبي. في وقت واحد، روايتين؟ واضفت ستغريا أو ربما محتجا ؟ وانها تكتب بالشبوازيء؟ وانك انت تعسيش مع بطالك في كل مكان. لاتفكر الابعم ولاتحستم آلا بما يقولون ويضعلون. يصبحون هلجسك الوحيد ربما.. أنا حنا لاانقل حرقيا ما عبرت انت

به عن هذا النوع من الكتابة ، أي عن استحاثته او عدم جنواد ربعاً؟ اتت تعتقد، ايماً الشاعر الكبير، ان العمل على روايتين، متوازيتين، غير محكن المدوث لانك تشكر بأبطالك طيئة الوقت وبماياتي به هؤلاء الأبطال في العملُ والمُعددُّة وُمن غُير المُكن ال يكون في ورأستك البطال أخرون من تسيح حياة لخرى، أو ينتمون الى رواية الخرى في ذلك الزمن الذي تكتب فيه عملك العين..

« النقسي ».. ومع ذلك فساتي هنا لا انصب نفسي نَاقدا، بل اود أن اطرح أراً جنيئة، أؤمن بدا، حول ماقلته منتقداً بصورة ماع ملية الكتابة الروايتين معتوازيتينه

انت تعشق بعقم كشابة من هذا

الأوْلَى \* قُلَى تَوَقّعُ ارْتَكُلُبُ ٱلْخَطّأُ فَي

حسس مع بمسارية

💂 قال لي :

. الحسفل البسنولاء

ان لال شي. هسره مراد الفساء سراد والتعلوة الفساء الاشراع لللديمين

ه فرحي بكد' سعوادسن طريقالب

: انته 🕳 لا أريد أن أهرج من

العبد

اغنق الكتف بمثأراا ستقول وانت مفرورة ينامرأة و ريماً؟ وسَقُولُ أَكْ: لَكَ غُرُورَ طَعُولَي . يؤرخ لذته يقلم الرصاص!! لَّلَا قَلْمِ الرصاصِ؟ وفَقْت تَسَمُّر من كتابتي بالقلم الرصاص.... لان فيه سفرا أخر الى الطفولة

واصع في عندمانكور و دلافيس فعائد لانتياج

أسيا. عالات عكم الم.

هنا اود المودة لحوار قصير، له

: 98 m نطبا فسيسا وساب

عبد لعزف لأغراد

مرد مدر المسالية المعارفة المارة الم

وسعسده بإنه للمعرب سيسل، وزر التاثرية

من 'شيوتة في هوكلة و أخر الليل:

والعنسعة الاش تيلن المسوكية، والوثاء الأهواء تلابع ويدكا لمايحاية

مناسبة. بيني وبينك آيها الشَّاعر

حفاوه ميثة بجه

الوحدة

الموسية في المعراق الوصة المسين معن في الم العبعة راونسين يعل نزوها نسعكاطلب اليلل حل تليسلي

حقا، اتى لم اخرج بعد الى الناس

ليلة رأس السنا

ة ويع المسعود والم المسيسة والمسعود والم سأشعص عيني والمي في أعلمه لا يعولوا. أنه العال.

Weit Levisia

السيل منصب فوالوه اليفوع العؤن

يعد نحو الميلاس الله يعكف فوة غارف له

· Chiman Contract

من الكان يناولنوا ا امراة لدرجة تبعو عواءة

معسف النافومل

المعانبة متراذع

كتابة اخرى... النبية مرود. ان مقدرتنا على التواصل مع ابطال آخرين، منفقلة بن تعاماً، في اعمال مختلفة تماما. لايحتما ذلك «الارتمان» للعمل الواحدُ، العين، في الرَّمَّنَ الوَاحد، الْعَيْنَ .. ان عملية التخيل الواقف ابطائفا

قفي الأولى وشفًا احسماس والع، تنعو ابطالك للانتقاء في مكان محدد. عُواطِهُ هُم وَتحدُ مصائرهم.. تُعند مواقعُهم التي يِتَخِنُونِها حيال ذاتهم

بِثُنَّاتٍ. وَالَّانِ بِثُنَّاتٍ، وَلَا مَكَانَ لَابُطَّالُ

وتخرجك عن طور الكتابة.. لي تخرجك من طور الخلق الى طور القتل؟! وكــمـــا قنت انت: يجب ان يكون

لقدجاء منفوعا بأرق اللهفة

آخرين وحيوات اخرى، ومصافر اخرى في عنقك وقلبك وخيباتك.. وقلمك وعندماً تلتصقُ النبلية على زجاج النصباح، وتلخذ بشطنين. فاتك تكسر اح، وتعد بسدي. باح لتقاتل النبية التي تطن

«الى سعدي يوسف »

د. أميرة المسيني \* الدخول، فينفض حبيبات الماء عن معطفُّه الثقيل، رافعا قَبْعته للبثلةُ

وليس صنعة «ابداء»..

يريده عنه. أن هلجس الكتابة عنه يتسملكك ويضنيك.. بينما يتملكه ويضنيك مُلْجِسَ الْغُرِارِ مَنْ حَصارِكَ لَهُ بَمِرَاقَبِهُ مغرطة لكل ماياتي به من حركات وسكَّنَات .. انَّك في مَّذُه المَّلَّلَة تَمِينَع مسسيره. وتصَّلار قيراره لانكُّ ءمستُعَجلُء لكي تُعرفُ عنه كل شيءً.. عنه هو بالذات، عن عالاقاله ا<u>لتا شاب</u>كة وارقام الليلي ونساله وعربنته وحزنه ومشاشة مصيره.. مُنكُ انت تُصنَع كُل شيء مُحماً كُان خياك غنيا ومهما كنت مبدعا في

عندما يسقط للطر غزيرا فوق اشجار البسرتقَسال..واذ بنَّك تَسَسمُع طرقَساً مستعجلا على النافذة الخلفية لفرفة النوم، فتقترب مستغربا ان يطرق نافَنَتُ احد في هذه الساعة المتأخرة من الليل. وتجدد ان الذي اتك تمت المطّر الماطلُ احد شخوص روايتك التى اغلقت عليسهما باب مكتمك الرَجِّلِجِي منذ اسابيع منضت. تفتح النافيلة وتمدينك تسياعيده على

حتى أخر شيط فيها، داعيا ابك لارتشاف كوب من الشاي السافن حيث يملو لكُ. فقد جائك الآن تدفعه رغبة عميقة في التحدث اليك. تدفعه الحرية للمجيء ... وينفعه الشوق للارتواء من متعة تعاطي فعل الشدائث معك انت الثانية بالدات لقد جاء دون ان تدعوه..

لقد جاء راغبا ولم يأت مضطرا اليك هنا، سوف يبدع في حديث مسوف تكون الكتابة وفعل ابداعه انك عندما تحاصره برمن الكتابة والتفرغ له هو بالذات فلنه لَّن يقول مُلَّرِيْنَهُ لَكَ.. سُوفُ تُقُولُ أَنْتُ مِا

لْلْتَحَادَثُ عَنْ دَوَاخِلُهُ ٱلْغَامِضَةُ..

تصوير شخّصيات روايتك.. فأن التفرغ للتفكير بهم يفقدهم الشوق

بقلبين اثنين ويمسكن جسسدين جميلين، وينموان كل على حدة بينما

عن «متَّفيل ، كما في متَّفيل الكتابة الروائية أو القصصية، عدًا عندها

طُلَمَاتُ الرحم، وحدًا غَيرٌ مُكن، فلا بدُّ

الرحم. ، قلبان خَفقا في نفس الاحشاء قبل حلول ساعة البلاد... أنا اقول: نعم، أن الكتابة التوازية

عنهم كل شيء.. ومرة واحدة..

يكون الرجل مبدعا .. أما حنيث الرأة قآما بخوض التجربة المقيقية للمخاض، خاصة عندما يكون للمرأة علاقة بالابداع.. وللرأة التي تحمل بتوأمين، فالنها أن ما فاها. في تدرك معنى الله ينوجد في دلخلها. في احتشائها مخلوقان التان، يريدان الخروج الى العالم، معا ومنعهما من

يبقى ليموت، ليخرج مينا وبالقوة. وليس بقوة ذاتية. . خارج الرحم تبدأ عملية اخرى،

ان يضرح مع الأخر، قبله بلَّقائق او بعده بنقائق. لكنه يخرج معه.. او

النفس هواه أخر غيسر هواه غيرف الكتب. ويريدون ان يشموا نسيما أخرغير نسيم يدخل عبر خصاص النَّافَذَةُ النَّطَاعُ عَلَى الْمَنْيَقَةُ أَوْ رَكَامِ!! في العمل «التوازي» يتجد أنس الزواية، يَطيلُون التَّفَكِّيرِ وَالْتَأْمَلِ، وَلا يشعجلون الكلام حول فواتحم والحياة والموت.. انهم ينهبون اذا تُعبوا، يتركونك دون أتفاق على موعد.. فريما في لَحْظة مُغَلِجاًة. يرن جُرسُ الْعَقَف، لَيَنَّعُوكَ صديقُ الى سُحرَةٌ في الجوار . .

يقسمه دارك أناس جدد، أبطأت تَدَخَّلُ حَسروفَكُ كُلُّ يُوم فَي جَلَّنَهم وتجلدهم بهذا الاهتمام الفرط لتعرف

> برأيي، إن الكنابة المتوازية، الكشر برين. من تصبيه المورية المنظر من عسمل التي في أن مبحساء تعملي العسمل الكشيير من الغنى والعسمق والعربة التي لاتكبله بعلجس الانجاز

> هما يرضعان نفس اثندي وينامان على نفس الذراع، ويحشنسندسما مسدر بالخاض بالنسبة لي.. فللخاض تجربة الرأة وهي تجربة مقصورة عليما نون سواها.. فالرجل لايعرف طعما لها اطلاقاء، أنه يعيش مخاصات اخرى، حقيقية لكنما مختئفة تعاما.. وإذا تُعنث الرجل عن المُخلِف، فانه يتحدث

المُلُضُ فَأَنَّهُ مَنْيَثُرُوحَ وَجِسَدٍ

معشدة وعظيمة من اجل أن يتموا منشردين ، منفصلين، رغم انصما سيرضعان من نفس الثدي ويناملا علي تفس الفراع. .

اليك وتجدهم يتعبونك بملاحقتهم لانهم سنموا هذا الحبوهذا العيام الذي يبجسمكهم اسسرى فسوق اوراقك

> ألانستطيع ان نحب اطفائد بصورة متوازية ؟؟ واذا انجبت الام توأمان فحل تترك احدهما وحيدا لتّربي الآخر وتمنحة الحب والحليب؟ أنعما كيانان مستقلان يعملان

الاتجد تشابها بين ماينولدوما أن عملية الكشابة لحى السب

الخروج معايعني ان يظل احتهما في

هنا تنمو حيتنان خرجتا من نفس عكنة، وجميلة، وخلاقة.. ان شخوص رواياتنا يحتاجون الى

آخرون. حقيقيون. وموجودون هنا تتناول معهم وهبة خضيضة. في مقمى على الرسيف.. تمر سيارة امنَّ مُسْرِعَةً، تَكَادُ تَدَفِسَ امْرَادُ عَمُورُ.. تتركُ النقمة من يدك وتشعّق... يدعوك الصديق لتتمشيد قبيلا. فتعرف أنه بحاجه للُحديث أليب.. ولما تعود سيارة الأمن من الشارع المتابل.

مسرعة، تشمسس دراعك، فسأت

فقنتهامن اثر عاصفة العبار التي

الارتهاسيارة الأمن... ترجع الى بيستند. تتسمسامسر مع المعديق قليلا، فينفتح إمامت عالم ما كنت تحلُّم بأن ينفقح حكف عظيما. أته عشم للسخيص كيفوا هيث عندمهٔ حدث کل شیء .. عندمهٔ حدث کل میا حدث آنفات .. تاحث قنمان . تَصَّدُم تُلْصِدِيقَ قَهُوهَ مِرَةً، يَسَجِدُتُ الصديق قنيلًا.. تدرب مدى روعة هذا المُخلوقُ الذي يتقي الحديثُ ولا يتقى فعل الكتابة، تقسمار بضوح عارم

يجتأدك. ، تدعوه للمحيَّ غناً ، بعده

افلافرد، وبين رموشة، يضوم عشم بكامله، عسلم لم يخطر أن على نا

فُمّاً هنا، في قلبه وجسند. وتحت

في أي وقت يشاءً. .

محما ابدعث في «التخيل» ومحما ارقك هاجس الكتابة!! وعندمها يكون بعثنت شهخص موجود في الْعَقَيقَّة، علم متكامل، لا متناهي، يعيش قربك ويمشي على الأرض التي تحملك، فينك أن تحد سببا ترفض معه الكتابة ، بتنوارية ، حيث أنَّ ابطالك ينشعون الى عُوالم مختلفة مستقلة ومنفدسة.. اولنك، في العُمل الأول يحتاجون لان تُعْلَلَقِهم خَدَرج مُحَيِّنت لِبعُضُّ الوقت.. انهم بنَنك يتَسجِسبِندون

وينطلقون ويعبرون بصورة اجفل عما

يهم.. فلو تمدثواً عن خيباتهم، فان العديث سوف يكون كالكمير، ينتقط

ما لا تلاحظه العين الجربة احيانا..

وعين الكيال احيننا اخرى.. وانَّا تَحَدَّثُوا

عَنْ كَالِّلْهُمْ، فَأَنْ عُولِنْ الربِحَ سُوفُ

يعصف بث وسوف يجعنب معاثرانا

تلك الدرجة التي تجعل الكلمات تقدر بهذا العويل.. وادًا صَرْحُوا. فانهم أن يصرحوا بثلثُ الصورَّة الْفجة. ان صرَّاحُهم ثن يكون صراخا عنيا ومفاجنا كما يحنث عندما تسقط خنف سيارتك قذيفة وانت هارب من البحارج أنتي تربض في عرض البحر . تقصل الوطن عن الوطن . . فاذا سقطت خلف سيارتن لذيفسة وانت منطنق تناوس عنى المنزين حتى تشير ابرة الساعة الي ١٤٠ كم في الساعة مشلا، فأنذ أ تَتَقَنَ سَاغَتَهَا سَوِيَ الْصَرِيْخِ، تَعَبِيرًا عن ألرعب الذي يجتلف. أما عننما ترقع قبدمك ألحلعسة عن دواسية الْبِنْزِينِ. وتبتعد عن موقف الشذائف الْتُي كُلُّلْتُ تُطَلِّ رِأْتُ. فَنَتْ سوف تسندوجهك النامشود السينارة وِتَنْنَ. أَتَنْنَ ذَكَ الْأَنْيَنَ لَلَّذِي لَا يَشْبُهُ

أي صراح يملا العلم من حوث ...

سوف تصمل الأصواح تقت الى عرض البحر، ليمر تعت البوارج الدربية، يكاد يتعندا الى العيط ال

أن أشحاص روايتنا، عندما يكون لتيهم النزيد من الوقت التراحية وا و تكثير من الحرية أنمجيء. فانحم مسوف يعمونون في الأوقبات غيير التوقعة، أينقروا زجاج النافذة تعت نظر، لانعم يودون، بشوق التحدث لَمِكُ الْآلَ لِمُنْفَائِدُ، الْمِنْ افْتُ طَلْفَاتُ، نعة ال اخْفُوا فَسِطَّا مِنْ الراحة، وبعد ن تنشقوا هواء جديدًا واستعادوا نشاطعه، وصارت افكارهم اكتر عمقا ورهزية، ابتعنوا عن النقول المباشر الى لصمس السامي، تساروا اجمل عالو محشيرتهم ، في يضع أورال فيوق الطاولة ينتظار ان يتشوه لمدهم بما الفيه من لجال الجسار » العسمل

وتتنزفة (البغدادية)؟!

ان بعض ابطانی من «شدیدی الدساسیة»، اجدد، لا پستطیعون رؤيتي اذا كنت متعبة واذا مالاحتتف بَأُورَاقِيءَ أَرِينَا مُنْهُمَ أَنْ يَعَـُتُـرِقَــوَأَ ويقرو أنعاله يعترفونه من قبل. وحتى نساعة .. ولكني عندمًا العب لَاغَسُل وجمعي، وانطآق بسيبارتي بعيد: عنصم، لجنسة بطل أخر من عمل أخر. وعشم مختلف، أشعر ان هذا البطل الاتي من خارج مخيلتي. يحضن هذه الرغبة العارمة الذي. في والافيلات من الامسيان ، بالمستان العمل الأول، فاجدد يدعوني لان لا 

والواهدة في الزمن والواهد مد

وتمر بيام ونحن نشسسام رجمول لاشيء وأذبه يخسبوني فبجاة أنه مستعد الان تتكلام، ومن خنف هيئة سنب ينه منشره عنى نه ربما يكون عارض ازياء يعش عنيك رجل آخر. ومن واقع أخر، لم يكن بلستطاعتك أن • تتخيل ه. بل سوف تصعق عندما تميرف ال هذا الشناب الذي يشب راقص باليه. قد عبرت فوق جسده جُزِهاتُ الشَّرِينَةِ العسكريةِ ، وتعذيب الْمُشَتِّينَ وَمِسَّتِيهِ الْرَبْرَانَكُ فَيَّ مَلْجُونَ العِمْنِيْنَةُ الْمُتَايِنِ.. وهذا ليس بطلا «مباشرا «بل انه

بعلل حسيستي لا يأتي من المتحيل، ولكنه فوق المتخيل، أنه البعثل الذي لَايِمِسْرِخُ وَلَا يُمِنْتُحُ، انْهُ الْبَطْلُ الْذَيُّ ينن، فينن العالم معه، ليتغير من دوله ، ومن دولك. عندها تاتي الكتابة دون ملاحقة ابطائك ودون أنّ تعرضهم الاسراو لنفسوار .. هذه الكتسابة لأيقلل من عمقها وجمالها وفيتنتما ان تكون «متوازية مع كتابة اخرى، مختلفة

اني اعظي شخوص روايتي «اجازة» يستريحون فيها من عناء الحصار

والتحويه أأفهم عندما ينصرفون

بعيداً عن الاغراق في والأعشر أف م.

وبعيدا عن «العمل» الدائم وبعيدا

عن مراقبتي وانشفالي بهم، فانمم

ياتون من حسديد بمحض أرادتهم.

حاملين وطراحة واحساسيم

بالاشياء.. ورهافة في الحركة ودقة في كُتْيُرا ما غير ابطالي من مواقفهم بعد ان تغيرت الفصول التي تحدثوا فيحاعن انفسحم. ان الجمال مواقيت، وللمعاناة مواقيت.. انها مواقيت مفاحنة ومدهنة.. فنفي الربيع تختلف دركانهم وتعمابيسرهم وأهداف هم ومأريته عارستهم للجنال والمسراع والحب

والكراهية . والغنسب والعلم "تختلف

عن أوراقكَ يختبنون فيحًا، مُنتحفين

ً اما في الشناء. فاقحم بأقونك بحثا

اكثر الكلمات تعبيرا عن حاحتهم اليك. في الشريف، تجدهم يتناثرون فوق الشمجر الملون بالعري. والتأخوذ بالربح.. انهم يصسمون اكت كابة واعمق وحدة . ان والتنقل، بين عسملين، في رأيي، لحمو كالتنقل بين فحمنين. كلادما يتميز اما يشمسه او برياحه وعويله، وبكابات سفيارة في شتى الواقيت!!

+ كاتبة من لبنان

التسليق يعيد نفر والتسليق يعيد المؤرث العدام مواصفات المؤرث العدام مذا الأمل الصوليلي

# الجمهور يقترب أكثر من المسرح بالرغم من سطوة أجهزة الاعلام

the state of the second of

■ يستعد مسرح دبيّ الاهلي لتقديم مسرحية جديدة تعرض بالركز الثقافي بالشارقة خلالُ ايَّام عيد الفطَّر، كَمَا تَعْرِض بعَّد ذلك في عند من منن النولة.

المسرحية عنوانها «غاب القط» من اعداد واخراج جمال مطر، والفكرة مقتبسة من قصة والفَقيه ، للكاتب الأمريكي بولبور. ويقوم بالبطولة حميد سمبيح، وجابر نعموش وابراهيم سالم وعبد الله ابراهيم والمثلة البحرينية دينا خندي وصابرين الرميثي وخالد سبيل، والديكور

وقام جمال مطر بادخال تغييرات بيئية على النص الاصلي، ليأخذ طابع المحلية، في الحدث والمكان والزمان.

المسرحية الجديدة كانت مدخلا لحوار مع الفنان السرمي جمال مطر، احد رمور المركة السرحية الجديدة في الدولة، واحد الشباب الذين يجتمدون من اجل عطاء مسرحي متميز.. والذِّي قَدْم اكْشُر مَنْ مُسْرِحِيةٌ فَيِّ السنواتِ السابقة حارَت على إعجابِ الجمحور والنقاد والمعرجانات المسرحية.

🗷 يمكن القول أن حركة مسرحية جديدة بدأت تُظَمَّر داخُلِ الساحَة المسرَّحيَّة الْحلَّية «واثت احند المعنيين بصده التجربة الجديدة، بجانب زمالاء آخرين لك.. كيف تقيم هذه

🗖 في فترة التسعينات، اعتقد ان عددا من السرحيات ظهرت في الساحة الحلية، حاولت ان تَصْرُح عن الخطُّ المسرِحي السَّقليدي السَّائد، ليس بمعنى الرفض لما سبق، ولكن من زاوية التجديد لااكثر وهذه مسالة تطورية لابد منها، واستطاعت بعض هذه المسرحيات الجديدة ان تجيب الى حد ما على بعض الاسئلة المطروحة نظريا في الواقع المسرحي التعلقة بكيفية ايجاد صيغة جديدة لمسرح عربي. وهذا الطرح النظري موجود في كل الساحات العربية، تتناوله الندوات واللَّهُ قيَّاتُ والمرجاناتُ السرمية - وهي تُساؤلاتُ مشرّوعة ، وضرورية ، وحدثت تجاربٌّ واجتهادات مسرحية في أكثر من بلد عربي انتجت مسرحيات لامست هذا الطرح النظري،

حاوره: ثابت ملكاوي وهذا ما حدث هنا في ساحة الامارات، لااقول ان اجتماعية جادة، الغلفة باطار كوميدي، هي الاكثر هُذُه التجارب الجديثّة اجابت على كل الاستَّلة، ولا اقول اننا استطعنا الوصول الي صيفة المسرح الُعربي الجديد المطلوب، ولكن المصاولات بصد ذاتها أفَّانت في مقارباتُ هامة، وهي على العموم

متواصلة ولم تنقطع .. ■ بالضبط، لو اردنا ان نعسد الى نصن القارىء ملامح هذه الصيغة السرحية الجديدة

□ المسرح العربي الآن برمته، ومنه المسرح في الامارات يطرح استلة حول الخصوصية، والْهوية السرحية العربية، فالسرح عموما هو فِن تَعبيري غَير عربي أصلا، من ضُمن الفنونُ الوَّافَدة، وتعاملنا معة فـترة طويَّلة، منَّذ بدايَّة هذًا القرنُّ، اومع نهايات القرنُّ المضيء ضمنُّ الشكل التقليدي، الايطالي.. المتدعبد التاريخ وصولا الى المسرح السوناني القديم، ومن الطبيعي الايظل هذا الشكل هو الاكثر ملائمة لواقعنا الثقافي الاجتماعي، بل لابد من وجود اشَّكال اخرى اكثَّر ملائمة.. هنا يبدأ البحث عن هذا الاطار الأكثر ملائمة.. ليس ليستقر عنده،

بل للتفاعل معه، وتطويره. ■ لنقل أن السرح في الامارات كفن جديد على المجتمع، ومازال في مرحلة التأسيس، ولكن في نصاية هذه الرحلة، بعد ان اثبت عدد من السرحيين الحليين وجودا متميزاً في منظومة السرح العربي.. هل تعتقد ان ثمة اشكالية

مازالت قائمة بين هذا الفن وبين الجمهور؟ □ من خلال رصدي أهذه الاشكالية خلال السنوات المضية، اقول ان الجمهور بدأ يقترب اكثر فَأكثر من السرح، والتفاعل معه اخذ يرداد شيئًا فشيئًا، لّيس ألَّى الّدرجة الَّتى نطمح آليّها طبعا كمسرحيين، ولكن مؤسّرات التفاؤل صارت اكثر من مؤسّرات التشاؤم وهذا بحد ذاته انجاز للحَركَة الْسَرِحِية – اللَّهُم هنا، معاذا نقدم للجمهور حتى يظل هذا التفاعل متصاعدا..' الأحظ أنَّ المسرميات الجادة، الماملة لقضية

جنبا للجمهور، بمعنى، أن جمهّور الأماراتّ يهمهّ بلدرجة الاولَّي ان يشاهد مسرَّحا حقيقيا.. وليس «لعب الميال».. وهذا في اعتقادي هو الصحيحء وانحاز هنا لجانب الجمقور واتفق معه واقول اينضاء انه بالرغم من كل سطوة وسائل

الاتصالُ الأخرى، تليفزيُونيا، فيديو، فنوات فضائية، وسطوة المظاهر الاستملاكية الاخرى، الا ان جمهور الأمارات يزداد اقترابا من السرح. ■ هل تعتقد ان ثمة اتجاها متم المسرح التجاري اخذ يظهر في الحركة المسرحية. الملية؟

 أولا: إذا لست ضد المسرح التجاري إذا كان هذا المسرح قد تضمن قيمة مضمونية وفنية، وقدم مسترحيات ذات دلالة وهدف.. وليس مسرحًا فارغا مفرغًا من اي قيمة.

وَفِي نَظْرِي انَّ المُسَرَّح لَآبِد ان يطرح عائدا للعاملين فيه، والأما الفائدة، التي ستعود على المسرحيين، وقد تكلفوا بانتاج العمل.. بالعكس كلماً كان هناك عائد مادي يتحصل عليه المسرحيون، كلما نفعهم ثلك الى حماس واستمرارية في الانتاج السرحي، والا سيحنث العكس، وسيحبط السرحيون.

≡ في «ايّام الشارقة النسرحية» الاخيرة، طرحت فأى الناوات التطبيقية الصاحبة مجموعة استُلة على المسرحيين، تتلخص في مجموعها، انه آن الأوآن لان يستجاوز السرحيون مرحلة

 □ الأحظ ان الحركة المسرحية الملية تواجه اكشر من مستكلة، منها القلق والهم الدَّاتي الناجم من عقبات كثيرة تقف امام المسرحيين، فالمسرحيون بشر وليسوا ملائكة، يعيشون في مجتمع الوفرة، والمسرحيون حين يجدون انّ النعم الذي يتمصلون عليه جد قليل، هذا يشعرهم بالقلق، حين لا يجدون دعما معنويا أيضا من مؤسسات الجتمع، كللؤسسة الاعلامية

واجهزتها المختلفة، هذا ايضا يشعرهم بالقلق والْهم، أذن مثيرات الاحباط كثّبرة، وهذا كله، في الحقيقة ينعكس على مسيرة السرح، ولكن مع ذلك. فإن السرحيين يعملون وينتجون السرح الذي نشاهده في ظروف صعبة، وليست سهلة كما يتخيل البعض، اعرف فرقا مسرحية، أو مخرجا، او فَنَانَا، يود انتاج مسرحية مهمَّة، لكنهاً تظل حبيسة في نُهنه وفي الدرج، لانه لا يملك ثمنَ ديكُور بسيّيط لا يكلفُ بضعة آلاف من الدراهم.. في حين، هذا السرحى، يصاب باحباطً نفسَّى عميق وهو يرى العجب كلُّ يوم! ا

تحتاج الى تطوير؟

وليس ذهنياا ■ بماذا تفسر عدم ظهور «النجومية» في

□ هذا يع ود لوسائل الاعلام، تلي ف زيون، صحافة وغيرهماً، هَي المعنية بدلك ، اضافة الَّيُّ أَنْ اجور السُرّحيين مُلزالتُ قليلة جدا، مقارنة برملائي في دول اخرى، في الكويت على سبيل المَثَالُ المَثَلِّ المُسْرِحَيِّ يتقاضِّي (٢٠٠) الفَّ درهم كبطل ثان، في دين أن البطل الرئيسسي في مسرحنا، مازال أجره لم يتجاوز (ه) آلاف درهم.. هذا ما يؤثر على النَّجومية آيضا، وعدم ظُه ور نجوم في مسرح الأمارات.. مع انه لنيناً بمثلون . اكفاء، ولكن للاسف ليسوا نصوما بمعني . دالنجومية ، وآلي اعتبرها ظاهرة مهمة ومطلوبة

■ ثمنة من يقول، ومنهم مسؤولون في جهات معنية بالسرح، أن السرحيين كثيرو التينمير، وهم يريدون أن يأخذوا اكتشر مما

🗖 نقول لهؤلاء، اعطوا السرحيين حقوقهم، آخرى لا تقدم عُملا كُل بِشِيع سَنِينَ. القاعدة الاكاديمية للمسرحيين مازالت

قليلة، هل يشكل ذلك عائقا امام تطوير المركة

🗆 بالفعل، هذا يشكل عائقا، فالاكلايميون لا

🗷 ِمَادًا تقصد بـ «معقدين » ؟ □ فيه فنانون اساتذة، أكاديميون، ينظرون سرح من اعلى، فينتظرون من الجمهور

■ يقال ان هناك فنانين موهويين في المسرح الملي ولكنهم يحاربوا من المؤسسة السرحية؟ كِبيرة، ويتم محاربة هؤلاء الوهوبين لسبب أو

قاسية بعض الشيء على السرح؟

السر الى درجة كبيرة من القسوة، مكن

■ هل تعتقد أن «ايام الشارقة السرحية

ا فعلا تمتاج الى تطوير، سواء بضبط العروض المقدمة فيها، او بضرورة مرة استضافة فرقة عربية خلال هذه الايام ليكون الجدل عمليا

السرح الاماراتي؟ ً

لاستقطاب الجمقور للمسرح.

وانتظروا مَا يَقَدُمُونَهُ مَنْ انتاجُ مُسْرِحَيَّ، وَكَمَّا. قَلَتْ، الفَنْانُونَ بِشَرِوهِم اعضاءً في هذا الْجَتْمَعَ: ولديهم مستوليات وأسر، وان يطلب منهم آنَ يضحوا باستمرار فهذا يعني انتصارا وليس تضمية وهنك فرق مسرحية تنتح مسرحا جيد ومتواصلاً في ظروف غاية في الصعوبة، ومع ذلك يتساوى الدعم الذي تتحصل عليه، مع مسارح

يزيدون عن عدد الأصبابع، فلذا افترضنا أن من هؤلاً عدداً من «المقتنين» ولديهم وجهات نظر، وسلوك يبات لا تسوقف مع السيري، ومع السروغيين فضدًا يُعَلَّيُ اثنا لا تتعضل عَلَى شَيَّ

ياتي مسرحهم، دون ان يكلفوا أنفسهم عناء البحث عن المسرح، فينزلون اليه...

أَ نعم، توجد هذه الحلاة، ولكن ليست ظاهرة لأخر .. ولا يأخذوا حقهم، ■ هل تُمتقد ان التقاليد الاجتماعية مازالت

يكون نلك على المرأة اكثر داخل الحركة المسرحية،



### ولا اعلق أمالا كبيرة على جمعية المسرحيين الآن! ■ «غاب القط» مسرحية جديدة تعرض خلال العيد بالشارقة

والقسوة هنا لهاما يبررها تاريخيا. فمجتمع الَّامَارَاتَ تَكْشَفْتَ لَهُ الْخَيْرَاتُ الْنَفْطَيَةُ مِئْذُ وَقَتَّ المعارف، وبالتالي لا ننتظر منه في يوم وليلة ان يستوعب الفن المسرحي بهذه السرعة. المسرح التجريبي هل تعتقد أنه يخدم مسرح الامارات في هذا المناخ الاجتماعي الذي يحيظه!

الا يخدم. ليس في الامارات فقط، بل في كل المجتمعات العربية وهي متقاربة في التقاليد والموروثات التي مأزالت ذات فعالية اجتماعية العربي مازال بعيندا عن ه اللون التجريبي في المسرح وبخاصة الذي يتجه نحو التجريد.. فكل ما كان العمل المسرحي قريبا من الجمهور كلما كان نلجما اكثر.

■ جمعية السرحيين.. هل تعلق آمالا عليها في مسيرة السرح؟ □ في الوقت العاضر لا اعلق عليها شيئا، لانه منذ تأسيُّسُ الجمعية ثم تفعل شيئا مُهما.. ويمكن السوُّال سابق لاوانه، ورَّبِما، لا يجوز ان أقيم الجمعية وانا غير عضو فيها.. لكن مستقبلا يمكن أن تفعل شيئا مهما .. عندما تحصل على

والابداعي لزملانك مؤسسي الجمعية.. مالذي يمنعك من ان تكون عضوا في الجمعية؟ . □ فيه بعض التحفظات.. لا اود الكشف عنها للمسرح دور فاعل؟ 🗅 سَيبِقَي للمسرح دوره، كما سيطل للشعر والرواية والفنون الاخرى ادوارها.. ايضا ارى ان حيث ارى ان الطفل والشاب ماز الا خجولين في

قَلَيْلَةً . وَالْمُعْةَ الْمُسْرِحِيةَ مَنْ خُلَالُ الْحُوارِ يَمَكُنْ انْ تَكْسُبُ الْطَعْلُ والشَّابِ تَعْبِيراتَ جَاهْزَةً، يِتَأْثُرُ بها، فيظل يرددها. . وهذه ونليفة اخرى يمكن ان يقوم بها السرح لوآن الجهات العنية تلتفت آليها وقد رصيت هذه الوظيفة اللغوية بشكل جيد في الكويت.. وتم الأستفادة منها.. حيث يردد اطفال وشباب الكويت، مقاطع لفوية مسرحية، وجملا مسرحية كومينية أفانتهم دعم، الجمعية تحتاج الى جرأة اكثر، وان تتبنى كثيراً في التعبير اللغوي.

تعبيرهما وتعاملهما وحصيلة لفتهما الاجتماعيا

عادمت انت في ذات الاطار الفكري

# ألة الكوتو تنين اليابان الموسيقي

تعتبر آلة الكوتو KOTO بورتريه اليابانية آلة شبيهة بالقانون، وبها ثلاثة عشر وترا مشمعا بالمرير وقطعة رافعة لْلاوتار متحركة في أحد طرفيها. ويبلغ طولها مرا متر بينما عرضُما لايتعدى ٢٥ سم. وكُانْت منَّ الْنَاحِيةُ العمليَّة آلةٌ وطُّنية يابانية ويعزف على الكوتو جلوسا على الأرض كتقاليد يآبانية محتَّفظاً العَارِف بثلاث ريَّشاتُ من العاج يلبسها في اصبعين والابهام من البد اليمني بينما اليد اليسرى تقوم بضبط مواقع القطعة الرافعة الاوتار ليوالف ويناغم الاوتار على السلم الخماسي او يعدل نخم الاوتار للحصول على انغام مركبة.. ويطلق على الآلة او يعدن عم الرسر سسور من الما في الصين فالقانون الطويل يسمى في كوريا اسم كوم KUM أما في الصين فالقانون الطويل يسمى كين Jin ومنذ أكثر من عام توفت كيلكو هارا هتسوكو آخر قامة موسيقية يابانية تعزف على هذه الآلة عن عمر يناهز السادسة والتسمين والتي تواصلت مع هذا الآلة وحافظت عليها وعلى شكلها وتقاليدها الفنية.

مستعد وسيد والمرتبعة الكوتو تاريخيا من الصين المجاورة في فترة حكم العائلة نارا (٢١٩ - ٢٩٤) بعد الميلاد. وكانت كيكو هارا أكبر أخواتها في عائلتها الموسيقية يومداك فتعلمت على يد والدها منذ أن كان

ولأنها كانت أكبر اخواتها وقعت عليها مسؤولية الحفاظ على إرث وتقالبد العائلة الموسيقي، وظلت كيكوهارا تَتَّمَرُن عدة ساعاتُ يُومياً بِلَارَغُم مِن أَنْهاً بِلَغْتَ عقبها التَّاسَعُ مَع قَيَامُها بِتَعليم خُمسين طالبًا يوميا وترتاح فقط يوما واحدا في الاسبوع. وقد تعلمت العزف بالحفظ عن طريق والنها أوجدها ولم تدون القطم ابدا، وبعض القطع من موسيقي آلة الكوتو KOTO ضاعت الى

ولم تكن المعلمة كسكوهارا بقائرة على تصويلها (القطع الموسيقية ) مباشرة الى مريديها وعشاقها الخمسين. وكونها عاشت بلازواج فقد تبنت احدهم. وسيواصل الابن بالتبني الروحي) العرف على تنين العاج اليّاباتي في تلك آلالة الخُشبية والحريرية مطلقا الحانه وانغامه الحادة والمتأملة والمسترخية في

وسريرية المرأة الرائعة التي كرست حياتها من أجل الحفاظ على فلك الموروث الموسيقي اليابائي الكبير. فلك الموروث الموسيقي اليابائي الكبير. فاليابان التي نعرفها لها وجوه عدة اكثر من تكنولوجيا الصخبُّ. فَالَّيَابَانُّ بِكَ ٱلطَّقُوسِ العَجيبَةِ.



NEW AND A

تأثرت منذ طف ولتي بالرسوم المتحركة اللونة التي كنت اشاهدها من خلال التليغزيون، واتذكر وانا في عمر السادسة كنت أقوم بتلوين الرسومات التي كانت تطبع في المهلات الخاصة للاطفال وبعد ان كبرت قليلا شعرت ان معرس الرسم في المدرسة محتم برسوم اتي، منذ قلك الوقت ادركت انْني مَجْتَلف عن بقية الطالبة، اما آلان اكرر أن الرؤيه بحلجة الى للعرفة والتعة وبعدان كبرت وعرفت من هو هنري ماتيس فأشعر بالسمادة لأثنى عرفت من خلل هنري ماتيس أن ألاب لروحي لنا كلنا هو يول سيزان ه.

> يتكلم عن طفولته، حياته وفنه. التَّتِج خَلِيلٌ عبد الواحد العديد من اللوحات الزيِّدية والباستيل وأوحات كولاجيه بالاضافة الى الدراسات اللونية حيث بدأ يعمل بجنية منذ عام ١٩٩٠، مواضيع اغلب لوحاته طبيعة عملمته، ياتقط خليل هذه الواضيع من ابعادها الشلالة ويتقلها على سطح اللوج بطريقة شريعة تبدو لحياتا ارتجاليه ولكنها مدروسة وهذا دليل على قهمه وقدرته على استخدام عناصر الرسم الختلفة ويحاول ان يبتعد عن الاشياء الزائدة والغير ضرورية في اللوهة، يتميز ظيل في الكثير من لوهة بشفافية لونية تظهر بوضوح في تناسق الألوان الّتي يستخدمها وحسن توزيعها على قماش الرسم ويؤكد على استُخدام عناصر الرسم التي هي اللون، الخط، المسلحة وطرق معالجة ها. يتحدث خليل قائلاً:

بهده العبارة بدأ خليل عبد الواحد

«بالنسية الى اعمالي في الفترة الحالية اعتبر جميعها اعمالاً دراسية تجعلني اتمكن أكثر واعرف واكتشف اكتر اسرار الرسم والتلوين ولمشا السبب اريد ان استمر في رسم الطبيعة الصامته اكثر واكثر، من خلال رسمي الطبيعة الصامته استطعت ان أرى المساحات، الكتل والقراعات ي الوجودة بشكل اوضح وبالراك مختلف عماكنت ارى سابقا وهذا بحدذاته يعطيني ثقافة بصرية».

الرؤية بحاجة الى المرفة ومن خلال الرؤية تأتي للعرفة البصرية والادراك اللوني هو تتاج معرفة القنان عمليا وخاصة فيزيانيا علاقة الالوان بعضما بيعض، بالأضافة الى ان عنك ادراكا حسيا وهذا الادراك هو نتاج التبجربة المياتية والعملية للقنان وتأثره بالاعتمال القنية والنظريات القنية المدارس المتلفة في تاريخ الفن بالاضافة الى تأثير الفئاتين المعصرين في اعماله.

يقول خليل، وأتذكر بأنتي منذ خمس سنوات كنت اقوم بتمارين في ت اللونيسة وكنت الش كبير اثناء قيامي بعده الدراسات والتحارين في ذلك الوقت، اما الآن والتحارين في ذلك الوقت، اما الآن فُلنني اشعر يسعادة كبيره عندما اقوم برسم الطبيعة الصامته وقصدي من

والاستنعراق لاستطائرهره

الى سمسارات دوراد، تداسطان شار

سون الأهراق فورها الصارق

ور حمدتن معاملته لاي عمدر والتسامر لالمثوري

ماستم وحسب تأجد لانه ف المسرعينة من علان عوريز نسان والمسابعين معواج برينط وهددونسه عاديش سرونون تعفد تعبات

ب ولا المنطقات د بديطف سيها سب

وحملا مسرحه كوسية له

سىر سعوي

27/42

هذا الكلام هو أن الأوقات الكبيرة التي كنت اقضيها عادمًا في الدراسات على التأليف عن طريق تنظيم وترتيب مجموعة من الاشكال والالوان والخطوط اللونية اصبحت الآن ممتعة واشعر انتي على سطح القـ مـاش، لذلك يجب ان امتلك وادرك ادواتي وعناصري في فن الرسم وهذا بحد ذاته مهم جداء الآن اعرف واشعر نتائج هذا اللل اي ان هذا الان تحول الى متعة ه. عام 1991 عندما رسمت لوحه للفنان هَنَرُي مَاتِيسَ واللَّوِحَهُ كَانَتُ عِبَارَةَ عَنْ وجه أمرأة قمت بنقلها وفعلا استقنت كل هذا منذ خمس سنوات ولكن

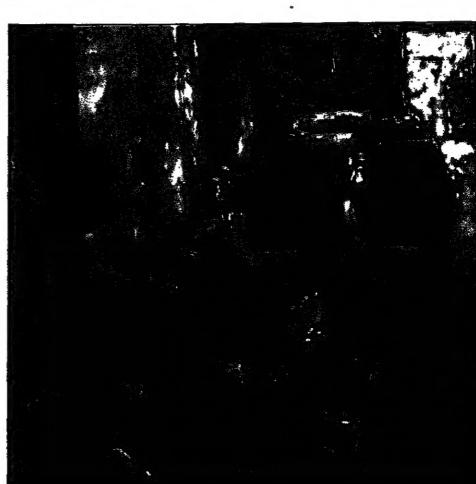
> يقول خليل عبد الواحد، داذا اربت ان اتكلم عن الادراك اللوني يجب علي أولا ان اقسل مسال مسالا كالمان القسول الادراك اللوان يجب علي الادوان ينسبة الى دفان جوخ ، بالنسبة الى دفان جوخ ، بالنسبة الى دفات حوث . كانت الالوان تقترح وتقول له ان هذا جدار وهذا سرير وهذا مقعد وهذا جدار وهدا سرير وسد. شبك. الخ، اريد أن أقول انتي خرجت من شبك فأن جوخ اللون بدرجات اللون الاخضر ولهذا الصبب اشعر انتي اكثر

ارجىوائية من لون ابواب فسان جموخ الْأَرْجَوَانَي. أما السُّحول الذي لا انساء ابدا فكان

اوضح هذا ان هتري ماتيس لم يكن عبدا للطبيعة ولم يقم بنقل الطبيعة كما هي ولكنه قام بتأفسير وتحليل الطبيعة في لوحاته بطريقته الخاصة ولعذا السبب جعل الطبيعة تسمو اليه سمو اللوحة الفنية، لذلك اقوم بتحليل الطبيعة سواء كاتت صامتة أومشحدا طبيعيا بتحليلي الخاص لكي لحصل على لوحة تحمل طبيعتي واحاسيسي. من خلال لوحاتي احاول ان احصل

احترم عناصري، لا اريد ان اكون امينا مع للشهد الذي امامي لذلك اريد ان اؤكد واقول بأثني است عبدا لنطبيعة، اريد فقط ان اكون امينا مع مشاعري واعتقد ان هذا بحد ذاته مهم جدا في معمد الرحلة وفي مسراحلي الفنيسة العدد : منها كثيرا لونيا مما دفعني عذا الحماس الى أن ارسم وانقل بعض الاعمال الاخرى لعذا الفنان فيما يعدهكذا معلني هذا التمرين بأن أكون جرينا مع الالوان اثناء استخدام ها واريد ان عندما رسمت لوحة هنري مليس دوجه اسرأة، شعرت فعلًا بأن من

المكن استخدام اللون الاخضر أو الازرق او البنفسجي وغيرها من الالوان ووضعه على الشعر او الوجه او اي جزء من اللوحه ولكن بلاراك وبالتالي أدركت ان طريقة التعامل مع الالوان هي نقس طريقة للوسيقار الآهر عندما يتعامل مع ادواته لنلك أتعسلمل مع ادواتي وعناصسري بالامكانيسة التسميدة اي التعامل العقوي والفطري مع ادواتي بالاضافة الى التسمامل العلمي



يغوي الليل في هزيعه البارد. يجلبه الى سرير متاهته. يمشط له أنوثته.

والادراكي، اعتقد ان الفن هو دمج الملاقشين الفطري والعلمي وعدًا هو القصد من عبارة الامكانية المعددة.

اتذكر قولاً له ديول جوجان ۽ عندما

قال دساق الشجرة بني اللون من للمكن تلوين ظل الساق باللون الازرق»، ومكذا عندما يكون الفنان

ملقراً في أستخدام انواته وعناصره في

هذه الملة هو ليس بصلحه الى بثل جهد كبير في التفكير سواء كات الشجرة التي امامه خضراء او زرقاء لان الفنان يتعامل مع حسه ومشاعره اثناء

المس يتعامل مع حالته ومساعره الله الرسم مكذا أنا أنتج أوحاني. أما عن النظريات العلمية للألوان فحي فقط للمعرفة، وأريد أن أقول أنني استفنت أستفادة كبيرة من النظريات اللونية والتحاليل الفيزيائية من كتاب دفن الله المناطقة 
اللون ء، للفنان جوهانز اتن ولهذا يجب

ان يكون الرسام معدركا للنظريات

اليسون طرحهم مسرس معمولية الفيرزيانية في علم الالوان والعلوم الاخسرى، أؤمن بأن جسميع العلوم الانسانية محمة ولحا علاقة كبيرة

بلعمل الفني وتطوير الفن وللجسمع. اما عن الفنانين المطيين الذين تأثرت

بضم، ويجب أن لا أنسى ولا أنسى أبدا

اعمال الفنان محمد كاظم فقد تأثرت

ليس فيقط عن طريق منساهداتي ووقوفي للكرر امام اعمله خاصة لوحاته التي تمثل للشاحد الداخلية للمرسم

ولكن ايضا تأثرت باقكارة وبآرائه من خلال حديثي ومعاشرتي معه، لذا اعتقد بأنه أنا كان محمد كاظم وصل

الى هذا الستوى الفني في لوحله بعد سبع سنوات من الجهد التواصل. فانا استطعت ان اختزل هذا الزمن واصل

الى المستوى الذي انا فيه الآن بعد

سنتين وهذا كله يرجع اولا الى اصراري

في الْآنتَاج وثانياً يُرجَع آلى الْنَقَسُلُتُ التي كسانت ولاز الت تدور بيني وبين

ينصب للرايا حول جــســـد. بعلق الثريات والقناديل في سماوات المعدل. يخلّع قلنسوة الوقت وجاباب. أسنانه وأفاقره، طاقيته وطباشير روحه. ثم يزيح الرجال الذين يتلبسونه والنساء اللواتي يرضعن من قمه. يربك أسرة النوم وشبابيك الغفلة

ودانتيلا المنام. الجنرال يحرق رايات النيل. يكس خلاخيله، يغرق أراجيله، ينفي نجومه في النَّمار وَنَحَارَاتُهُ فَي بِحَرَّ لا مُوجَّلُه. يَمَامَ الأسوارِ . يَشْنَقَ الْجَنُودِ، لِيقَنْرِب الجنزل من الليل. بزيح الجنرال جاكيته عن نياشينه ونياشينه عن حروبه وحرويه عن هزانمه.

الليل والجنرال على أرض عنات. فوق شيحات الرمر . تحت لهاث

في غفلة الدخلة يستل الجنرال خنجره ثم بطعنة لا رجعة متها يمزق خاصرة الليل ويسغك دمه! لا سند لليل في نزيقه، لا النصار ولا النجوم، لا البحر

ولا هـارسـاتُ الصَّنوير ولا نداباتُ الْمُصّائِرِ، لاَ العشـاقُ الليليون ولا حبيسات الفتنة، لا الارصفة ولا البيود، لا الْاَضْبُواْءُ وَلَا الْكُفِنةَ وَلَا السَّعِراءُ وَلَا أَنْفَضَاةً، لَا الْكَيْتَارَات ولا النّيرانُ ولا نظريُ لطبولُ ولا عامني الرايات، لا أحد.. كلّها لا منبت لليل ولا عشيرة. لا تاريخ ولا قواميس، هكذا يظل الليل مرميا على رصيف النصار. مامن أحد

وهده السبحان يعرف كيف ينملم ليل الليل وأعضاح. حوافي النمار، رماد النجوم، وحدد السبحان يعرف كيف يعيد النيل لنوم الجنرال، يضفي القناديل، يمسح بقع الدم، يلمع للرمر والرايا تم يعرش فوق هما شراشف

كرنفالات الجنرال خبرون نشطون، قنضورون بم جوانيون. شعرهم منهون بالكافور ، مسوسون بالعنف. شعوانيون، متوثبون، بأمر الجنرال عشموا أبواب الشعراء

مَّية المسرح، كأفة المُصيدة

جواد الأسدي

يدخل الجنرال وسط نصول وترقب. تسقط كؤوس الشراب فتحدث دويا مريعا، تتجمد أهابع العزف ويعم سكوت خيد حيث لايزال الجنرال ينتظر مبادرة الشاعر الأول لترتيل قصيعته الأولى. لا قصائد في فم الشعراء. لا حركة تذكر على وجـوههم. بينما البنرال لايزال مبتـســما. يمـرر أصابعـــه على خصلات شعره. يدوزن مسنسه. يتفرس في وجوه الشعراء وجهــا

كؤوس من لعب!

وجرجروهم من بين أحضان زوجاتهم واولادهم. قـــــــ فـــــــ عنى ظهـــــــر الكميـــونات، ثم أنزلوهم أمـــام البــوابة

الكبسرى للجنوال، ثم البسواية التي تلى

البوابة الكبرى. فبواية بعدها. أخرى بعدًّا

البواية الأخرى وصولا الى بحو الجرال.

حيث كان لايزال يضّع الساحيق، أحمر الشِّفاء على شفتيه، تعب في معصميه

وأقسراط في أذنيسه ومسسنس قسرب

علَى الشعراء أن يرتلوا قصائدهم

الجديدة في العبد الألف بجثومه على

بيد. الكمنجاتيون يضتنحون عيد الجنرال بعزفهم الماتمي والمسرحيون يرتجلون نصوصا سوقية لاضحك الضيوف. كهان

يبتلعون كهنوتهم ونساء يشبهن

سلمرات ماكبت يضمن الشراب في

الساعات المنصوبة على الجدران تدلك الوقت والداغيرين، تموت الساعة الأولى، الثانية تسقط على الرمور، الشُّقشة تكسو المرايا، الرابعية تطفى القناديلُ والتريات والخامسة تدوي حيث لأيزال الشعراء ينوكون الكلمات والدم في حلوة عم، هم أنف سسهم يردون القصائد بالسنتهم وأسنائهم الى جوفهم، يطحنوها،

للجنرال لايزال في البحو الكرنفالي منتفارا والشعراء سحوا أبواب أجساءهم وقصائدهم.. بينما عند باب البحور.. يكرع السجان من قنينة النبيذ المتقة ويدوزن شفرة المقصلة ببرود ولذة.

يهربونها الى أصابع هم يدفعونها الى كوريدورات

جسادهم لتتحول الى صراخ وشتائم ونزيف ثم سكوت

### الفتأن محمد كاظم ء. يدرس خليل عبد الواحد منذ عام ١٩٩٢ هندسة الكمرباء بالولايات التحدة الامريكية ويقول أنه لا يرى أي تناقض بين هذا التخصيص الاكاديمي وعارسته للفن، بل أنه يرى أن الفن نفسه أصبح علماً وان هناك تشابها كبيرا. بين الفن الجديد والعلوم التطبيقية، وان الفنان في وقتنا الحاضر يجب ان يلم باسرار جميع العلوم ويستخدم المديد من خيرا بمستقبل مشرق لرحلته الفنية،

### الاجهزة العلمية مثل الكمبيوتر والفيخيو والاجمزة الكمربانية وَّالْيِكُلْتَيْكِيَّةٌ، وعَنْ وجَودي في أَمريكا يرى خليل أنه فرصة طيبة اللحتها له البراسة هنك. فمو يستطيع ان يزور المأرض ويلتقي بالفُنالين من مختلفً بلدان العلم ويقرأ ويزيد من تقافته الفنية ويحتك بأناس من مجتمعات تختلف عن مجتمعه ما يوفر له رصيدا كبيرا من التنوع في تعامله مع المياه لان المياة والفن في نظره هما تبريتان لاغني للانسان عنهما، ويتفاط خليل

فوجوده في امريكا يسيح له فرصة

الالتحاق بدراسة فرعية لفن الرسم والنحت وغيرها من التخصصات الفنية ويمكنه من الاستمرار في انتاج النوحات والتعرف على النداس الفنية المفتلفة بغرض تطوير ذاته.

يقول خليل عبد الواحد عن رأيه في الحركة التشكيلية الحلية، وانا من جيل الحرقة التسميسية مصيد، عد سن بين الشباب وبالثالي اريد فقط ان الكلم عنهم، احترم الفنانين الذين سبقوني، الحقيقة المراسم مهمة جدا ومنذع سيب برسم معمه جدا ومند عشر سنوات ظهرت على المساحة الحلية مجموعة من الفنانين الشباب بعضهم التقى بهم وهم اصنقائي مثل فاروق سعيد، سعيد نصيري، صَالَح شانبيه. مطر سعيد، محمد الطروشي، احمد وبعضهم اصدقائي ايضا ولكن لم التق ويسمر بهم ولقائي محمم يكون عن طريق اعتمالهم الفنيسة التي تعارض في معارض الشباب من خلال لوحاتمة

اشعر يلاهم اصبقائي لان هنك لغة مشتركة بيني وبينهم وهؤلاء الفناتون هم عبد الله العامري نبيل الحيربي، سوسن خميس وهم من للرسم المر التابع المجمع الثقافي بابوظيي. قمنا كمجموعة من مباب للرسم بزيارة الى

مرسم خورفكان في صيف علم ١٩٩٦ هذا الكان مصم والنطقة في منطقة خورفكان مهمة جدا وقمنا برسم بعض الشاهد واريد ان ارسم مشاهد عنيدة عن هذه المنطقة اريدان اقبول اننا حصلنا في الفترة الأخيرة على مرسم في بيت الشامسي بقشارقة عن طريق دائرة الثقافة والاعلام بقشارقة هذا الرسم جميل ايضا اريد ان اقول ان مرسمنا الفن التشكيلي بعت مد على هؤلاء تشبك والمم هو ان ندرك ما نفطه ونحن جميما ندرك جيدا ان وطننا بحاجه الينا ولذلك نحن جميعا متفاطون ..

١٩٩١ في كل من السعودية - الكويت -البحرين - قطر - سلطنة عمان - لبنان والقساهرة - فسارٌ بالجسائزة الأولى فو معرض العام الثلث عشر عام بالشارقة - فأز بجائزة لجنّة التُحكي في معرض العام في الجمع الثقافي ابوتابي عام ١٩٩٤ - فاز بجائزة السعفة الأنب الذُّهبيِّية على مستشوى فنانى دول

🕿 خليل عبد الواحد - مواليد دبي

- دولة الامارات العربية المتحدة عا

المندسة الكمربائية بالولايات المتحدة

الامريكية - يشارك منذّ عام ١٩٩٠ في جميع العارض الحلية داخل الدولة اما

المعارض الخارجية فقد شارك منذ عام

۱۹۷۶ - پندرس مئنڈ عــــــ

مجلس التعاون الذي اقيم في السَّارِقة :1446 ple:

\* فنان تشكيلي من الامارات

# كونستانتين ستانسلافسكي رائد المسرح التجريبي في القرن العشرين (١٨٦٣ ـ ١٩٣٨)

الثقافة في المتمع... ومن الضروري ان نصور العياة. لا كما تصنت في الواقع، ولكن كما نحسها، على نحوُّ غائم في احلامنا ورؤانا وتحظلت سمونا الروحي. ولكي يقوم فن جنيد لابد من مثلين جسند، متلين فوي نوعسيسة مختلفة، وتكتيك جنيد كل الجدة» ـ ستتسلافسكي

كونستاتتين ستاتسلافسكي.. هو واحد من خِيل العمالة والذي خرج من المشاء روسيا القيصرية منذ متتصف القرن المني، ميشراً بضرورة قيام مجتمع جدية وفكر جديد وفن جديد، جيل تيست ويفسكي وتولست وي وجوجول وتشيكوف وتشايكوفسكي و كورساكوف وديآجيليف وانآ بافلوفنا يليبنن ومنتميا بمؤلاء للسرحيين الماصرين الدين مازالت اعمالهم تثير الجنل والتأثير في السرح العالي المنيث أمتك - «جرزي جروتوفَّ سَكي، و دييتر شُوماُنَّ، ومرورا بلعم الاسمناء التي انشبأت للسرح الغربي الحديث والعاصر.

ستتميلاف سكي هو الاب العظيم السيطر لا على السرح الروسي فقط بل على السرح في كل الماء العلم الغربي، وبين جميع الرواد تبدو قامته هي اطول القاباء، كن عملاقا فيما ستنافس لأفسكي هو الاب العظا انعزه كمخرج وعتل فمنصبه القائم على ملاحظته لمارسة الاداء الجيد قد تم تطويره وتطويف ليلائم امرجة وشعوبا متباينة، وتتمثل عظمته في مرونته قدر ما تتمتل في التذامة الاساسي بمب بأ الصدق الداخلي للممثل على مُشِنْبة للسرح، كات اسطورته للسرعية وستبتى شي (مسرح قفن بموسكو). ومضما كان قضيط قلبي تختاره كي تبدأ تاريخ مجرح القرن العشرين فلا

بدان يقين واجيد آلى دستة سلاسكي مديث يقول ماحب الفرق تأثير في للعس الماصر (جسرزي جسروتوفستكي) عن وستقسلافسكي هـ. ان دراسته الدائبة وتجاهده النظم أوسيقل اللاحظة وعلاقته الجطية بأعمله الاولى كل هذا يُجعل منه مثالي الشخصية (يعني سنة سلافسكي) \_ لقد ظل دانما على اقتناعه بالطاقة الخلافة عند المثل من حيث کي الصدر الوحيد للحياة على

لَحْسِ (سَتَلَسَلافُسِكِي) أَنْ لِلْغُرِجِ الذي يريدِ نُسُرِحَهُ أَنْ يُؤْدِي (رمسلة تقافية الإيدان تتوفر له معرفة متخصصة وظيقة من مصادرها الاولى بكل عناصر المسرح من وجهات نظر المشلين وللفرج والنتج والاداري -

ونلارا مـا يجــتـمع كل هذا في شــخص واحــد لكن هذا كنه قـــد اجــتــمع في صــيـقـه (فـلاديميـر دانشنكوف) انذي قال عنه دستانسلافسكي، (أنه الخرج النَّى كنت احلم به، ويبدو انه كان يحلُّ يمثل للسرح للذي اتصوره.) \_ فغي عام ١٨٩٦ كان ناقاء وستأتسلافسكي مع «دانشنكوف» اثره العميق لا علَى مع والمستنوى الرو المعميل م على السرح في روسيا فقط بل وفي العلم فسمن هذا النقساء ولد حست من اهم الاحداث في تاريخ المسرح حيث انشأ وستدانس لافسكي » و «دانشنكوف» (مسرح الفن بموسكو) فكانا يعنيان الثورة على الشكل التقليدي والاعلاقي في الاداء المسرحي والثورة على نظام النجم الغرد الذي يحول دون تطوير روح

الفريق للسرحي الواهد. وقد فاز ددانشنكوف، الذي كان في هذا ألوقت واحدا من أفضل السرحيين الشبان في روسياً بجائزة كبرى في السرح مناصفة مع انطون تشيكوف الذي تُقْدم بمسرحيَّته للشُمورة (طُاتر البحر)، ولاقتناع ددائشنگوف، بان مسرمية وتشيكوف، افضل من مسرحيته فقد اعلن تنازله عن نصف الجائزة لمنافسه وتشيكوف، وحين انشأ مُسْرِح الفن كانت فكُرتُه هيّ الْ توضع مسرحية (طائر البحر) «لتشيكوف»: في للوسم الاول للعسرض والأيقسوم

وستتسلافسكي وبنتراجداً. وفي سنة ١٩٠٤ لقي للسرح نجلما عظيما من خلال تقليم اعمال «تشيكوف» و دمكسيم خرجي، و دهتري ابسن، ودكنت هأمسن، و «وليم شكسبير» و «تولستوي» و «مَيتَرْ لَنَك» من خَلالَ السَّتَوى الرَّفْيَعُ وغير القُوف لتصميم الناظر والاداء

مُ طَلَّ «ستانسلافسكي» متوترا نحو الجديد دون ان يغرف كيف يحققه ـ وراوح مكانه بين الاحباط والينس اذ كان يعي الهوة القائمة بين احلام المخرج وبين تدقيقها ومادام للمثل فقط حو اللَّي يستّطيع تعقيق هذم الغَرج واكيّ يقدم فنا جديدا لابد من مُثلين جدد عتلين فوي نوعية مختلفة يستخدمون تكنيكًا جنبيدًا كل الجدة.. ولكن هذًّا النوع لم يكن موجودا ومتوفراً في مثل الاستُ وديو وفّي حنّه اللّمظات وبينُ الناح الله وري السائد الفيجيرت تورة روسيها الاولى ومنات الكاتب المفيضل اَسَ اَ الله الله الله الله وصديقه ردانشنكوف م مات انطون تشيكوف، أرسات بعد نلك راعيهم «مورزوف» وفشل مسرح «ميترلنك»، وهذا الاخفاق الفيع لاستونيو الفن بالاضافة لافتقلا «ستاتسلافسكي» الرضاعن نقسه كممتل في مثل هذه النطاعة

صفاء الدين غراب من اليأس في حياة الفنان تنبثق دائما حياة جنينة وروح جنينة وفكر جنين ويتم دانما اكتشاف طريق جنيد حين يحَيلُ لَلَى الْفَعَانَ الله بِنْعُ طَرِيمًا مسنودا وفنا مسلمستث بالغسعل - تانسلافسكي ، ففي سنة ١٩٠٦ كانت شعرته قد جُابت أرَّجاء العالم كممثل ومخرج وشارك في انشاه مسرح الفن ووراح خبره تمتذ لاكثر

السرحيين (بمنهج ستانسلافسكي) .

القائم على النراسة السيكولوجي

التجريب عند وستانسلافسكيء

ان تكون تجريبيا يعنى ان تقوم بغزو الجعول، وهذا شيء لايمكن التأكد الله الإ بعد حدوثه او تجربته، وان تكون

طليعسايمني أن تواجه الامور في

لقد كقت الثجربة للسرحية عند

وستقسلافسكي، (اهمية المثل) بينماكان هذا المثل عند (كريج)

عتصرا زاندا يمكن الاستنفناء عنه

والاهمية كلصا للأمكانيات النظرية

(النيكور) \_ واكد دمنير هولده ادمية

التحرج - واكد وابياء اهمية الاضاحا.

وكان دبيرخت، متهما بغراز الطابع

التعليمي للمسرح وتوصلُ وأرتوه -مثل وستافسلافسكي - الى الاقتناع

بان للسرح لايجب أن يمسور الواقع اليومي على نحو طبيعي بل يصور الله الاحلام التي لاتصل اليها الكامات . وكانت التجربة العني كل منهم وكانت التاجرية العني كل منهم

شيئا مختلف اومن هنا كانت ولادة

(السرح التجريبي) - وقد يعني هذا شيئا هاما إذ لا نماية للتجريب حيث

انه لايبدأ من فراغ بل يبدأ بعد

نستيماب كل التّجارب السابقة، ثم بعد ذلك الاحساس اللخ بلحاجة الى شيء

مختلف عن هذا اللفني كله.. تشيُّ

يستند اليه ويختلف عنه في نفس

الوقت وليس هذا قساصسرا على فن

عينجا

للممثل وللشخصيات التي يؤديها.

من ثلاثين علما اكتسب منها قدرا هائلا منَّ تكنيك الاداء \_ وسطع نجمه عليا في سماء للسرح العللي ولحدا من رواد السرح التجريبي ومؤسس النجج الجديد للممثل السرخي حيث يتشكل هذا النامج من القروانين العيضيوية للممثل التي درسما وستلاسلافسكي، باستفاضة خلال المارسة ـ فاستحق عن جـــدارة ان يكون الاب العظيم السيطر لا على السرح الروسي فقط بل على السرح في كل الصاء العظم بمنهجه العروف والشدور ادى

منهج جبيد

لسرح بالتسعديد ولكنه قانون تراكم العرقة الانسائية على وجه العموم من فنون وآداب وعلوم.. فانت حر ان تكون باحثا مع وارسطوه عن التطهير او باحثا مع «بيستسر بروك» عن الشسرارة التي سستنطلق من القطبين بمسد ان طال

احتكاكهما في السرح التجريبي انت حر في ان تلتزم بشكل البرواز السرحي التقليدي (الكامر السرحي) \_ الميكل \_ او ان تمهد الحائط معاكما فعل مبريخت، في مسسر حيث الشهورة «داثرة الطباشير القوقازية ».

في السرح التجريبي انت حر في ان تستخدم العناصر السرحية من ديكور واضامة وعثلين اوحتى الجمعور تهملها كلها او تهمل بعضها مثأل ثلك (مسرح الغرفة) (ومسرح القهي) (ومسرح اللاة كرسي) (ومسرح القدييقة) - (نمائج من السرح التجريبي) انت حر في هذا كله وغيره يشرط واحد فقط ان تكون عارفا بما تَعدفُ اليه وبما تقدمه للجمهور، واثقا باتك لم تجد من هذا التراث السرحي كله مايحققه.

في للسرح التجريبي من حقك ان تجرب او تغزو للجهول لاتك في هذه الملة ستضيف شيئا الى فن تجاوز عمره اكثر من الفين وخمسمائة سنة.

مضت سنوات طويلة قبل ان يتقبل قصدامي المصئلين مندج مستناسلاً فسكي، في التجريب في جانب منه على الاقل، لكن الغطر كان ماثلا في انهم عرفوا الصطلحات واهملوا التنريب الستمرء ولم يغشل وَّسَتَ لَنْسَلَاقُ سَكِيءَ مِنْ حَقَيفَةَ انْ منعجه كان يتطلب نوعاً من الاخلاص لفن المسرح لعله لايتوفر الالقلة من للمثلين وقد اعترف فيما بعد وبعد أحياطات كثيرة تلقاها أنّه رغم عملُه مع مثلت المثلين فإن قليلين منحم فقط هم النين كالت تتوفر لديهم قوة الأرادة والمسابرة الضرورية (اللفن

المتيتي). ولكي يساعد وستاتسلاف تلاميده الذين وفدوا عليه بعد شعرته الواسعة اتشآ اول استوديو لفن للمثل او أغن الاداء وعدد بتدريبهم آلي احد اصنقاله، واشترى من لجل الاستوديو مسلمة واسمة من الأرض علي البحر الاسود وبنى المثلون هباني مناسبة لَحِيلًا لَجِتَمِلُعِيةَ عَلَى هَيْنَةَ فَتُلَّقَ صَغَيرٍ . ويتى كل عثل بيته الذي اصبح ملكا له فيمانمه . كان نوعا من المياة الذي دعى لليه «تولستوي» - جماعة من

للمثلين مثل جماعة تتبع معلعاشي يشبه ما يمرف في فن الرسم بالدرسة، وكل من التلاميذ ينفذ بحرية وحماس افكار العلم وهم في نفس الوقت قادرون على أن يعملوا فن لوجسة واحسدة مسمساه). هي موحد. «ستانسلافسكي». كتب ستانسلافسكي الى احد اصدقائه من المثاين قائلا، (اجمل

الطبيعة دائمًا نصب عينيك، حاول ان تدخل تمت جلد الدور الذي تؤديه لو صح التعبير، ادرس الاطار الاجتماعي للشخصية ولاتنسى دراسة ماض حياتما فكذا ستدرس كل طبقات الجسمع ، . ليس المم أن يكون أداؤك جينا أو سيئا المهم أن يكون صادقا).

كأن يحضر استانسلافسكي اغلب العروض للسرهية في موسكو وكتب يقول: (لم اكنَّ اتَعَرِجُّ ولكُننيُّ كنت ادرس ايضا) . كَثْلُك كَانَ الأمر بعد سنوات وبعد ان أصبح شهيراً. ظل طوال حياته قلقا ومتوترا وتواقا الى العُرقة والى البحث عن تصوير المبدق الداخلي على خشبة السرح، صدق الاحساس والتجربة. T. CANCERS SEASONS CONTRACTOR ...

🗷 المبورة من مسرحية دجئون اللك جورج الثلث، للمؤلف الانطيزي (الآن بيئيث) واخسراج (نيسقسولاً هيئتري) وتنور احداث السرحية بين عامی (۱۲۸۸م .. ۱۲۸۸) وترکیز علی حياة للك جورج الثلث الأسرية اكثر من تركيزها على الاحداث السياسية وللكائد الطموحة لامير دويلزه.

وبالرغم من جنوح الوَّلَّفُ والمُدرج الوَّلَفُ والمُدرج الي التطرف في التـقيف والاخـراج التسجسريبي على نفس منفح وستانسلافسكي، فقد بنت شخص للك شخصية طّيبة، ورغم أنه لم يكن يتمتع بذكاء الآانه كان ذا معلته وكمان الاشرار هم اطباؤه. اذكانت مشكلته هي عدم التوازن الكيميائى. وهذا ملجسده المثل الذي قبام يدور الَّلَكَ... وهذا واضح ايضا من القدرة على التعبير والمبدق في الأحساس (انظر المبورة).

أَنَّاءُ تَمَثَّيَّلِيَ رائع وقوي كما تَمَنَى «سَتَلْسَلافُسَكِي». الراجع: = مجلة السرح \_ العدد ١١ ديسمبر ١٩٩٦ السرح التجريبي من ستغملافسكي الى اليوم. لجيمس روس - ايفقز - ترجمة فاروق عبد القادر - دار الفكر الماصر - الطبعة الأولى يناير ١٩٧٩ القادرة.

= قلص من مصر



محِرة الكلام

### ربيع الاشياء والعالم

بقلم هشام هشام

التجار العرب للسلمون كان لهم قصب السبق في انتشار الاسلام في بلاد الكليو. والتي تشتمل حقيا على مناطق واسعة وجزر تابعة لكل من بدونيسسيا وماليزيا وسلطنة بروناي.. وذلك منذ القرنين الرابع عشر

وسلمال الدخلاقي والاجتماعي والديني الحضاري الرفيع الذي كان يتصف به التجار السلمون في تنك الحقية، كان السبب الأول والرئيسي في اقتناع سلاطين شعب اللايو بدين هؤلاء الآتين من ارض الاشراق والانوار ارض جزيرة العرب.. فانفرطوا به اولا وعملوا على ان ينفرط شعبهم بدين الاسلام الحنيف ايضاء وحرص الجميع على اكبر قدر من الالتزام والدقة بتعليم هذا الدين واحكامه وشروطه، فقامت يومما علكة اسلامية عظيمة في ممالقاء اشتد ساعدها وتقوّى حتى صارت مثالا يحتذى امتد تأثيره

قَبلِ أَنْتَشَارِ الثقافة الاسلامية وما نتج عنها مِن آداب عربية وفارسية، قبل انتشار التقافة الاسلامية وما نتج عنها من أداب عربيه وقارسيه، كانت في تلك البلاد ثقافات ولفات قديمة عدة، في طليمتها «الجاوية» و «البولينيزية» و «الهندوسية». فنشأ عن هذا الاختلاط الحضاري الواسع، الانب أو الشهر للكت وب في عالم الملايو والذي أخذ شكل تباره كتراث كلاسيكي عريق بعد تشكل الملكة الاسلامية في مالقا. وقد غلب عليه قطعا طابع الثقافة الاسلامية وأن ظل يعكس تجليات أو تأثيرات الثقافات القديمة الاخرى وفي الطليعة منها، الهندوسية.. وكذلك البونية لاحقا، أي مع مجيء الاخرى وفي الطليعة منها، الهندوسية.. وكذلك البونية لاحقا، أي مع مجيء المناسبة الناسية الناسة المناسبة ا الصينيين، بخاصة في هجراتهم الاقتصادية الصيَّنة الضاغطة، تأسست دولة ماليزياء الراهنة. وبلتت تتلف من ثلاثة اعراق رئيسية هي، الملايو وجلهم مسلمون ويشكلون الاكثرية من سكان البلد الاصليين (اكثر من 10 في المائة)، يليهم الهندوس (٢٠ في المائة تقريباً) ومن ثم الصينيين (١٥ في المائة) وان كان من بين العرقين الاخيرين من هم على دين الاسلام

سبب التيجة لهذا الواقع الثقافي المركب، وبعد تبلر التراث الانبي والتعبير المكتوب لاهل الملايو. قام الانب و الشعر الشفاهي ليزدهر ازدهارا عظيما في مليزيا ولاسيما على يد الدعاة والخطباء والوجهاء الدينيين.. علاوة طبعا على ماليزيا وتسيما على يد الناء والحطباء والوجهاء الديبين. عقوه علبه على شرائح شعبية اخرى يمثلها شعراء شعبيون لهم نكمتهم وسطوتهم على القلوب والاسماع، قطفقوا يقولون اشعارهم الحببة في مناسبات مختلفة، دينية واجتماعية وسياسية والاسيما في مواسم تحولت بدورها الى اعياد يجمع عليها الاهالي من مثل موسم حصاد الارز.. والصيد بشقيه، البحري والبري، علاوة على مواسم استخراج المعانن والاحجار الكريمة النادرة.. ولا ننسى بالطبع طواف مؤلاء الشعراء كنلك في ليلي شهر رمضان المبارك حول بيوت الاغتياء والمسورين... يقولون اشعارهم على طريقة الترويادور... بيوت الاغتياء والمسورين... يقولون اشعارهم على طريقة الترويادور... يحثون اغنياء المسلمين على نفع الزِّكاة المتوجبة عليهم، كما يكيلون الدَّائح لاهل الكرم والنبل منهم.. وكانت كل فئة من الغنين تستخدم سياقات شعرية خاصة بما. فبعضهم كان يردد قصائد ذات كلما موجزة، وإشارات مقتضّية ما يكلا يقترب شاعرها من الموضوع. حتى يقلت منه. والبعض الآخر كان يقدم قصيدته البعيدة عن كل تأويل صريح، اي انه يقدم قصيدة منفوفة في غلالة شفافة من الرموز والاسرار، لكن في النتيجة يبدو كل

شيء خلال هنه القصيدة واضحا وملموسا. على ان الشعر الشّعبيّ للليزّي الشّائع جدا دبخاصة لجهة تداوله على سبيل التباري الشعري للمتع بين طرفين شعريين ومرموقين، وعلى منوال بعض شعراء النبط والزجل في بلادناء، فمو من النوع الذي يدعى «رباعية البانتون» Pantun. أي ان كل قصيدة فيه مكونة من اربعة اسطر تجتمد لأن تضرب وتصيب بعيداً من الشطح والاسراف والشاعر ازاعها لايصنر الا عن مكان باطني خالص فيه، هو وليد حساسية ذكية ومفرطة بالكلمة.. هُذَه التي تثبت ثم تنفي.. وتنفي ثم تثبت وذلك في دورة من صور التجانس والتضاد.. ودائما القصيدة هنا تحتكم للجو الشعبي العام، وتكشف عن والتمالات ودايما القصيدة هنا اختدم لنجو السعيني الغام، وتحسم عن أرتبك امامه فيما لو اخفقت. وهي اجمالا تستثمر الجازات لكي تظهر قصيدة عميقة وقوية بكوكبها الشعري. انها تستخدم مظاهر الطبيعة من ثمار وازهار وطيور وفباتات في قوة اقاناهما واعتمادها على الصور والتشابيه التي تتحول بدورها الى لغة طبيعية تجري على سجيتها: «الربح تلتمبق على المرتبعة تلتمبية على المرتبعة المرتبعة المرتبعة على المرتبعة المرتبعة على المرتبعة المرتبعة على المرتبعة المرتبعة على المرتبعة المرتبع ورق شجر الطاط حبيبتي ساعتند لا تستطيع أن تكذب فبمجرد أن تعلن

ورة سجر المحمد بيبيني سيرة من على الورق وتعصف بهاء. غير الذي في قليما تتحلل الربح من على الورق وتعصف بهاء. ومن التأثيرات الاسلامية المباشرة على الشعر الشفاهي الماليزي اليك هذه القصيدة التي سمعتما بنفسي في احد البيوت الاسلامية في جزيرة ولنكاوي» الماليزية الساحرة، والتي مكنت فيها قرابة الثلاثة اسابيع هذا

. وبسم الله الرحمن الرحيم بمبلاية هذا المبخر، اخرق الصخر اخرق الارض واجعل ثقبا فيها اخرق الجبال وأمرها بالسقوط

مرض اخرق السموات واجتلي سرائرها اجوس الكواكب واودع في كل منها غصنا من اغصاني السرية غلك كله بمشيئة الله

قأنًا اسمى دنمر الله ».. ومع الشعر الليزي الشفاهي نجد ان الحقيقة الشعرية هي اشد صمودا وجنيةً.. انها تظلُّ سيدة نفسها في ذات من يقولها أو يُردها .. تثب وتشريب من دون تردد أو تدرج .. وتتنكب دوما مضامين غير مبذولة وحتى وهي تؤدي الخوارق، فأنما تؤديُّها ببداهة وبكرية مستعارة من فضاءات

ثُمَّة عَلَو ايحاني مكثف في رباعية البائتون الليزية.. وفي القصائد الآخرى التي لا تنتمي الى هذا التقليد الشعري الشفكمي، تتبنى معمة الشاعر خلالما في استحضار الحقيقة الطمورة، والكامنة بانتصار ملحوظ النبرة والدفع الصلب.. والشاعر ازاء ذلك، يظل متمسكا بالنشوة او البداعة التي تذهل حواسه وعقله وترمي به في قضيلة النشيد الملحمي الصغر، والذي من شأته في النتيجة ان يبدع وطنا من الالفاظ المتجددة بعلائقها.. له جمليته المؤنقة .. كما ان له ايضا نفحة كبريائه وتصميمه حتى وان ظل في

دنراة الذي يَبهر ويغرر ويغوي. ومجمل القول في تجربة الشعر الشفاعي الماليزي ان شاعره ينشد خلاله ومجمل القول في تجربة الشعر الشفاعي الماليزي ان شاعره ينشد خلاله نشيد التوق للنبلاء" والغربة الايجابية، والصُّوفية الضمرة السَّملة، وذلك كله في اطار عام من الوعي الذي يتيح له التغلقل في طبيعة الحياة وشُدها عن الافكار التجريدية وللمعومة ايضا، اي ان للشاعر دوره الاجتماعي الرَّاقب والْحرضُ وَالْنَاقَّد.. وَثَلَك مِنْ غَير أَنْ يَسرِي فَيْ رُوَّحه أَيْ عَنصرٌّ نُوباني آخر غير الشعر، ان له اذا ان يلل على عدالة يقتضيها له والآخرين نُوبَاني آخَر غَيْر اَلْشَعر، ان له اذا ان يدلل على عدالة يقتضيها له وللاحرين بلاشعارات او زعيق سياسي مباشر. وعلى الرغم من است خدامها المجاز، تظل لفة شعر اللايو بسيطة مختصرة تعتمد - كما اسلفنا - التعلير القصيرة.

الاسئلة التي تسيغ الانتيال العاطفي وحنين الحب المالع، واعشق غيابك المر، العائد في وجه رفوف الأعشاب التباعدة

واقكار الماء التي لم يرتشفها النور بعد

انت مصيدة لي وللماء وآلنور العائد احبك.. تموت عبارتي لتعنونب صورتها في الله،

الشاعر الاليزي اذا يتَّتزع الجمال من الغياب ويأسره في لفظة او صورة تتحاشى بدورها الا تنطوي على لغز يشكل ربيعا للأشياء والعلم.

وهذا الشاعر الشعبى لايعرف أجمالا نئس العواطف ولامكرها وانحرافها، وعليه فهو غير مُحروم مَن انتاج مستقبلَه وحتَّى وهوَيته التَي يظل يتلقفها بالشعر المهور بحركية الحياة والطبيعة.. بالشعر المُعتسل ويقع على الشاعر الشعبي الماليزي وحده عب، تطوير «الموقف» الشعري الشفاهي وتجديده. والا فإنه يرفل وينَّبدُ.. لأن هذا النَّوع من الشعر يعتمد سجالا ونباريا شعريا يتولاه شاعر مع نظير له.. والنافسة اذ ذاك تشتد

وتحتدم لانها تقوم على الابتكار والابتكار الواجه عبر لعبة واحدة من الكاشفات الشعرية الخاطفة والدافعة للشاعر بأن يعين ويبين، يأصر ويستعطف، يرذل ويمدح انما في جو مطبع في النتيجة لمفاتن ما يصدر وعلى الرغم من تنوع اشكال المواجهات الشعرية بين الشعراء الشعبيين المُليزيين، الا انْها جميعاً تصدر عن موقف أساسي متوحد، يجسده الشاعر

الفرد في مواجهة العالم، وكل ما ينبثق عن هذا الموقف من تفاصيل متبلينة وفقا لتباين الشروط الثقافية والاجتماعة والسيكولوجية لكل جماعة او الشعر الشفاهي الاليزي يتميز بأنه غير معد لان يقرأ وانما ليغني او

نشد بطريقة خاصةً يغيم معها الغني ويلوب على نفسه في منتهى الحدَّق والطلاقة مفلتا بالطبع مقالير امزجته في مراتبها كلها. ومن عجيب الانتفاقات، ان عندا من هذه الاشعار بانت من الاتاشيد اليومية بالنسبة الى المليزيين ولاسيما في الجزر والاماكن القصية. . حيث خلالما يكمن الجواب البلت عن اسئلة تعتبر من متمملت الرؤية العقلية ايضا. ثمة سمة للاندماج بالأخرين يقلمها هذا الشعر بصورة فرح

مستقبلي، يفيض طلات وكيزات ورآثية سخية بنبلها.. الشعراء الاليزيون لنيحم الاحساس العميق دوما بأنهم يظفرون بما

## وولى سوينكيا، أول أفريقي يحصل على جائزة للآداب الفن يعجز أمام عنف الحياة والسواحيلية هي لغتنا القادمة ومانديلا صوت افريقيا الاخلاقي لكن...

الولايات المتحدة- عبدالله حبيب: \*

 استحلالها لوسمها الثقافي العياة الاجتماعية في افريقيا. في الفصصل النواسي الحالي، استضافت جامعة جنوب كاليفورنيا فالصورة النهنية لتعتد الزوجات مثلاً لُدَى الغربي هي صورة رجل بدين تصيط به النساء، وهذه في مساء الضميس ١٩٩٧/١/١٦ الكَّاتب والمسرحي النيجيري وولي صورة مغلوطة، وقال مازحا دنحن سوينيكا، اول افريقي يحصل على جائزة نويل للآداب. وقــد قــوبل ايضًا لديناً درجة من الرونة في العلاقات للزوجية، أما هنا في الولايات التحدة فلنبكم الزواج الكاتب لدى وصوله بتصفيق حار بالتسلسل ونلك في اشتقاق توريًّا وطويل ، بينما كان هو رزيناً ووقوراً طوال اللقاء، مع مسحة من كبرياء وثقة بالنفس دعمتها انطيزيته الرفيعة، ومع ذلك، فقد كشف الميدع عن امكانات كبيرة للدعاية والقف شات، بحيث ان تعليقاته ألساخرة جعلت الجمهور ينفجر مقعقها من حين لآخر، يتما تعامل هو مع الامر وكأنه ليس سبباله، مكَّرساً في ثلكَ قدراتَه الْسرحية بلا

> تضمن اللقاء قيام طلبة مدرسة السرح في الجامعة بلااء مشاهد من بعض مسرحيات سوينيكا ونلك بحضوره مباشرة على خشبة السرح الى جانب المثلين وهم يؤدون آلادوار، حيث قام بالتعقيب على كل اداء بعد انتهائه، وذلك بلداً ملاحظاته عليه. واضباعته من خلال كشف جذوره الضاربة في الميثولوجيا الافريقية التي تعتبر مصدر أبداعه والهامه الاول. وفي هذا السياق دعا سوينيكا الجمهورّ الغربي الى محاولة فهم الثقافة الافريقية التي انتجت هذه الاعمال وشكات طفي الفنيسة والمضارية، حيث عقب على آحد الشاهد الطقوسية من مسرحية محاكمات الاخجييرو» بأن الاخفاقات السياسية والاجتماعية في افريقيا، كما في أي مكان آخر في العالم، هي السيب الأول في العبودة الى الدين، ضاربا موطنة

نيجيريا مثالا على ذلك، كما ارتأى

الكاتب الافريقي بأن الجمهور

الغربي لنيه «افكار مضحمة ،عن

من «القتل بالتسلسل»الذي يقوم من خلاله عساة القسلة من المصووسين باختيار ضحايا وتص<u>فية</u> هم وا<u>حدا بعد الأخر</u> بالتسلسل». وقد أعقب العروض نقاش مفتّوح تحدث فيه سوينيكا عن هموم ذاتية وعلمة، حيث كشف عن أضطراره للمسرب من بلاده احسيسانا حين لاحت نذر الخطر المباشر، كما اقصح عن التحرشات التي تعصرض لمسافى السنتين للنصرمتين المنتجون والمخرجون الذين ارادوا عرض أعماله، وقال ان مائتين من رجل الشرطة

طوقوا المبنى الدي كان يقام فيه احتفال بتنشين كتابه الأخير، واردف بأن الامور لم تكن على هله الدرجة من السوء قبل وصول النظام العسكري الى سدة الحكم وتنبأ الكاتب بمزيد من العنف في بلاده وبنهاية دموية للنيكتاتورية وتحنث سوينيكا عن مقهوم الدولة في السياق الافريقي، وقال ان هنه تركة استعمارية حيث ان العلاقات السياسية والأجتماعية

في القارة لم تكن كناك قسبل وصول الرجل الابيض الذي فرض حدودا متصطنعة، وان يلاده نيجيريا نفسها ليست آكثر من كيان مختلق وصنيعة استعمارية وفي هذا الأطار تعرض سوينيكا بنقد عنيف لنظمة المحدة الافريقية التي قال بأن اول



المطية وقال أنه صحيح أن اللغات اخطائها هو انها إقرت تلك الحدود، الانطيزية والفرنسية والبرتغالية بل وكرستها واضاف بأنه مما زاد والاسبائية هي تركات استعمارية الأمور سوءا بأن ترسيم الصدود لم ولكن يما انفا هي نفسها لغات يكن عادلا في القام الأول. وفي اجابة عن سيؤال حول ألصحافة والتلفزيون واللوحات الارشائية في الشوارع وما الي ثلك الكتابة باللغات المكية الأفريقية، قال سوينيكا بأنه صريح في رَفضه اغكرة تيار من المتقفين الأفارقة فلم لانكتب بما جنبا الى جنب مع الكُتُّابَة بِالْلِغَـاتِ الْحَلِيَّةِ. بِحَبِ

بأنه يرى مع ذلك بأن على افريقيا ان تتحدث بلغة واحدة فقط في الستقبل، لكن نلك لن يحدث بين عشية وضماها، بل يحتاج الامرالي بعض الزمن. وفي هذا الأطار قطّ سوينيكا بأن هناك الكثير من الاسبياب والصدوس التي تجعله يرشح اللغة السواحيلية لآن تكون اللغة الافريقية الوحدة القادمة «مع انما ليست اجمل لغات العالم حسبارأيه

وفي انتقل الى موضوع آخر قال ســوينيكا بأن الابداع الفني بكل انواعه مؤقت وسريع الزوال المام المساة البشرية وان الفن يعجزويت راجع امام عنف الحياة وقسوتها وخبروني ماالذي يمكن أن يضعله الفن لزاء مدايح رواندا؟ أن العلم الحقيقي اكثر بشاعة من اكثر الاعمال السرحية مأساوية»

وفى مسعسرض ايضساحسه لتصريحات صادرة منه وبدا بأنها مؤشر لتوتر في علاقته بنيلسون منانديلا، رئيس جنوب افريقيا ورمزها النَّصْلِي الْكَبِيرِ، قَالَ سوينيكا بأن علاقته بالرجل انما هي علاقة صداقة حميمة الى درجة انه اقام في منزله لدى زيارته الاخيرة لجنوب أفريقيا، وقال بأن مانديلا يمثلُ الصوتُ الاخَلاقيُ لأَفْرِيقَيا وإنه يكن له كل الاحسرام ولكن الذي حدث هو أنه على اثر أقدام النظّام النيجيري في الصيف الماضي على قتل أحد الكتاب العارضين شدد سويتيكا يأن الامر هو «جريمة قتل، وليس «تنفيذ حكم بالاعدام، اضطر مانديلا ألى انتظار الاجماع الافريقي كي يدين الجريمة والاجماع في رأيي هو اكثر الكمات قَدَارة في العَلْم حَين تتمدت عن اي شيء في هذه الايام، فـــــ يباترون الى سؤالك ولكن هل هناك اجماع على ذلك؟ باللسخف ا ،

\* شاعر وسينماني من عمان

السياسة ومعادلاتها وتكتلاتها التي

لم يكن امام مانديلا سوى ان يناور

في سرادييها وتعقيداتها الكثيرة

«وَلَكِنَ أَنْ سَالَتُمونَي عَمَا اذَا كُنْسَ

راضياً عن موقف جنوب افريقيا ه-. الجريمة، فانني سأجيبكم بصراحة

جدير بالذكر ان وويلي سوينيكا

مبدع ويتمتع بطاقات متعددة، فهو

شاعر وروائي وباحث وكاتب ومخرج مسرحي. وقد اختار الانطيزية لغة

اكتابته. وأن كانت أعماله موسومة

بالموضوعات ووجهة النظر الاقريقية

حيال الاشياء، وفي هذا فان سوينيكا معروف بشغفه بالاسطورة

الأفريقية. أسس سوينيكا جماعة

مسرحية اسمعا اقنعة ١٩٦٠ كما

اسس اول مسرح نيجيري ناطق

بالانجليزية باسم مسرح اوريسون الى جانب ذلك شغل الكانب مناصب

رناسية وتدريسية في دانرتي

المسرح والادب المقسارن في عسدة

جامعات افريقية وغربية منها جامعة

ايف وجامعة بيل وجامعة غانا

وجامعة كورنيل . ومن اخر انجازاته

انه اسس مجمعا للعلوم الانسانية

باسم البحث في بلاده نيجيريا وقد تعرض الكاتب للسجن لمدة عامين

من سنة ١٩٦٧ الى ١٩٦٩ قـــضى معظمها في زنزانة انفرادية وذلك

خلال المربّ الأملية النيجيرية.

حيث الممته تجربة السجن هذه

كتباده «لقد مات الرجل» الذي

يصفه النقاد بانه عمل نشري

استثناني من مسرحياته والنسل

القوي» «الأسد والجوهرة» وسكان

الستنقعات ، والطريق ، و الموت

وسائس خيول اللك ، ولعبة عمالقة

ومن ضياء مع الحب كما اقتسب

لَّلْمُسْرِحُ الْأَفْرِيقِي عَدَةَ اعْمَالُ غُرِبِيةَ مثل أوبرا رخيست «لبويخت

و «السود ۽ لجان جينيه

. كلا أنا أقل من راض ١٠

### و. هـ أودن في « هبوط الليل»:

بضرورة الكتابة باللفات الافريقية

# شاعر تثيره الافكار أكثر مما تثيره الاشياء والوجدانيات

وستان هيو اونن شاعر ومسرحي، انجليزي المولد امريكي الجنسية ١٩٠٧٥

كان مولده بمدينة يورك ثم انتقل ايواه للعمل بالنطقة الصناعية يبسط الْجِلْتُرَاء والَّتِي كَانَ لِنَاظُرِهَا اثْرٌ كَبِيْرٌ فَي شُمِرِهِ. انْتَقَلَ لِلْمِيشَ بِأُمْرِيكَا بِشُكُلْ

نهائي في العلم ١٩٢٩. يعتبر اودن اكثر شعراء الانطيزية الماصرين انتلجا، علي حد تعبير الناقد ج .س فسريزر ، مستدر اول دواوينه ، قصالِد في عام ١٩٢٠ مشتملا على مجموعة قصائد ومسرحية شعرية تحت عنوان: «مدفوع من كلا الجانبين» ثم تواترت دواوينه في انجلترا، فيماسمي بمرحلة أودن الانجليزية، ومنها «انظر ايها الغريب» و «اسبانيا» ايضا يمكن ان يدرج في مسرحلة الانجليسزية هذه ديوانه الاول المسسلار في الولايات التحدية -١٩٤٠ مشتملا على القصائد الاخسيرة للكتوبة في اواخر الثلاثينات. من اعماله في مرحلته الامريكية «الانسان للزنوج» ١٩٤١، وفيها بدأ تحول اودن بفتهاه الدين، ومبتعدا عما ميزه من حدة وراديكالية ضد كل مأمو فَأَشَي، بعد الآنَسَانِ الْمَرْدُوجِ أَتَى دَفَيَّ الوقت الصاضر ۽ ترس اخيل ١٩٥٥ آية

عسرف اودن بالنزوع العسقلي في شعرد الذي اتسع ليشمل عدة اشكال متنوعة ومتبايئةً. فهو شاعر، تثيره الافكاراك ثرنما تثبيره الاشبياء والوجدانيات، يعد الشُّعر د ولعبة عَقَلِيةٍ. ليس من شأنها ال تؤثر في اختيارات الانسان السياسية والدينية كما يقول مترجمه ماهر شفيق فريد. في مقدّمة المُختارات، وذلك في سياق نقاعه عن اون ضد منتقدية، الذين رأوا انحياره العقلي داخل القصيدة عيبا لايرقى الى أن يكون صفّة لازمة لشاعر بعينه مقابل شاعر آخر يكون انحيازه وجدانيا شيئيا . الا ان هذه المُتارات نفسها تنقلنا بعيدا عن هذا الاختلاف حول النزعة العقلية لاودن ومسى رحابتها وخصوصيتها او العكس. فهذه الختارات يتجلى فيها اودن الشغول بالأزَّق الانساني عموما.

عرض: كريم عيدالسلام \*

السياق.

قصائد مثل: دمس جي موال ۽ جيمز هينمان ۽ ومراثيه لائيوت ۽ اُو قصينته الوسومة فولتير في فرنّي وغّيرها كثير ينهب فيها اودن الى تلمس الصير العبشي الذي يلاحق ألحراك ألبشري عموما ، الفناء الذي يبطن السعي الجلَّا الي الحياة بقلبِ مفعم بالأيمان، كما في نَصِيدة «فيكتور موال» او الغنانيا الساخسرة كسمافي دبلوز الحبائط الروماني، أو الدمار الرتبط حسما بلحراز التقدم العلمي كما في قصيدة، توقير لكلايوء وفي الستينات صدر له في انحاء البيت ١٩١٧ مدينة بلا جدران



حيمبذ هنيمان». اي مسازق يضع اونن بده عليسه، بحسماسية مفارطة ولفة بسيطة

وعميقة، أن اعتنام بالأنسان التعين والمبكة شبه القصصية في غير قليل من القصائد يمندان القصيدة اكثر من الفكرة وان بدت لنا ناصحة من خلف السياق القصصي الذي يشدنا اليه اودن بخيوط متينة ايضا، ليست الحبكة القصصية أو القصيدة المتمدة على الحكي هي الشّكل الوهيد الذي صبغ تجربة الشاعر، بل سنجد تنوعا كبيرا في هذه المختارات، من قصيدة الاشارة آلكثفة الى القصيدة الغنانية البسيطة او الاشكال الوزنية المعروفة في الشَّمرُ الانطيزي مُثلُّ السونَّاتة والوزن الثنائي كما في قصيدة بلوز المسائط الروماني الواردة في هذا

وفيما يلي نعاذج من للخشارات يتضح فيما التنوع والاتساع واللذان صبغا تجربة واحد من اكبر الشعراء الانطير في قرننا هذاء

هبوط الليل ١٩٢٣

همس الاشجار الرطيب والكلمة العبقة تساقط الظل فر النشوة العذبة الَّتي لاتنسى لصوت الاوراق اذ تُتَشرب الطل الفتي اكثر زرقة، اكثر اعتاماً، اكثر سكونا قد أقبل الليل.

بلوز الحائط الروماني ١٩٣٧

على الخليج تعب الريح الليلية ثمة قمل في تنكي+ وبرد في انفي للطر يقبل متقطرا من السماء اتي جُندي حائط. لَا ادري لَانَا الضباب يرْحف على الحجر الرمادي وفتاتي في تنجريا. وانا انام وحيدا ان اولوس يدور حول بيتها لست احب سلوكه، لست احب وجهه بيسومسيحي، أنه يعبد سمكة لينقطع التقبيل لو وسعه ان ينفذ مايريد اعطتني خاتما ولكني فقدته هين قامرت عليه اريد فتآتي واريد راتبي عندما اغدو محاربا قديما ذاعين وحدة لن افعل شيئا سوى النظر الي السماء.

« تَنكى. بردا وماني «الترجم»

محاولا ان افعم الكلمات التي تتفود من كل جانب، انطيور العرف. فيما أسمع على ضوضاً تومى • الى الفوف رعم الْ بعضماً. في يقيني ، لابد انه

لغة الطير ١٩٦٧

لاتقصى احداهما الاخرى? واردف

الى الغضب او اظهار الشجاعة او فإن كلُّ النفعات الأخرى التي تستخدمها الطيور تلوح كمترادفات للفرح. سيدي ۱۹۲۹

سيدي، يامن لست عدوا لاحد وتغفر الا انقلاب الارادة السلبي، كن سخيا ارسل لنا القوة والضياء ولمسة معيمنة

تشفي الحركة العصبية التي لاتطاق واستنفذ القوى بعد العظام، والتهاب لوزتي الكذاب، وتشوهات العذرية النامية الى الداخل امنع بحمدة الاستجابة الحفوظة وصحح تدريجيا وقفة الجبان غُط - في الوقت الملائم - بالاشعة من يتراجعون. حتى اذاً لمحوا تحولوا، وان تكن القوى المضادة عظيمة انشركل شآف يعيش في المبينة

ساحصل على وظيفة ١٩٣٢

او بيوت الريف عند نحاية الماش

اسليب معمار جديدة وتغير في

علب بيت الموتى، انظر مشرقا الى

سأحصل على وطيفة في مصنع سأعيش مع الأولاد والعمال سألاعبهم لعبة لوحة السهام في الشرب العام سأشاركهم أحزاتهم وافراحهم ولن اعيش في عالم ولي زمنه

لن يحدثوك بأسرارهم وان دفعت عنهم ثمن شرابهم في سيحدثونك بأكانيب في مقابل نقودك لانهم يعرفونك على حقيقتك انك تعيش في عالم ولي زمنه

هبوط الليل - و.هـ اودن «مفتارات شعرية. ترجمة :مادر شفيق فريد -الناشر ، الميئة العامةً لقصور الثقافة القاهرة -١٩٩٦

# وقلل سوينيكا بانه يفهم موازنات

ا مات هجاء فرنسا الأول جون ادرن هاليير مات حتى نزف رأسه المتع وهو يقود دراجته في مدينة دوفيل وقد اوشكت عيناه الاتنتان على فقد نعمة البصر وحين عرقت ابنته بباريس بالخبر قالت «قاد الدراجة وهو اعمى تقريباً، انها لقطة أخرى من لقطات جان ادرن. حياته بدون خطر بياني فالسقطات والإنطلاقات التي عرفها عمره المتد لاحدى وستين سنة يصعب غزلها جميعاً في منحني واحَّد، تعرض للَّخطف وقارب حاَّفة الْآفلاس وتحدي ميتران الرئيس الذي يخشاه خصومه قدم برامج متلفزة والف روايات وكتيبات وأسس صحيفة سليطة اللسان «الأبلة العالى» نعاد شيراك الذي خَلفُ ميتران في وقصر الاليزيه ، بقوله كاتب موهوب ومرعب ومثير للجدلُّ ومن اغرب تطورات حياة هاليير ان يساري قديم. ولكنه اعتسر من ابرر خصوم الرئيس الاشتراكي الرحل فرانسوا ميتران وعندما نحب بمؤلفه والشرف الضائع لفرانسو ميتران الى دور النشر الفرنسية رفضته سبع عشرة منها. وكما اعتاد التظاهر والاحتجاج في الشوارع والأماكن العامة. وقف امام الاليزيه معبرا عن غضبه . ولم تفك عقدة الموقف المتازم الا بعد وفاة الرئيس لينشر الكتيب العام الماضي ويبيع ثلاثمانة الف نسخة

كان يساريا منحاز اللحزب الشيوعي متباعدا عن اشتراكية ميتران وحزبه الاشتراكي نصب عام ١٩٩٠ في مهمة خاصة الى كوبا في لفتة لدعم الرئيس فيدل كأستروكي لايشعر بنفسه وحيدا وقد تخلى عنه ميخانيل جورباتشوف السوقييتي. كان هاليير يستمد جزءًا كبيرا من انتمانه السياسي من عداوته للولايات المتحدة . وعومل الأخير عندما حط في الجزيرة النائية وفقاً لتعليمات كاسترو رفيق وشخصية هامة جدا للتورة الكوبية وكانت من خبطات عمره الصحفية لقاء مطول مع زعيم الثورة الكوبية نُشره بعد عودته لفرنساً في كتيب في مائة صفحة ورُغم نلَك تعرض للاختطاف عام ١٩٨٧ اي قبل رحلته الشعيرة بنحو ثمانية اعوام على يد منظمة تطلق علي نفسها أسم الألوية الثورية الفرنسية عا يعطي نطباع بنفور قائم مع تيارات يسارية معينة.

لم تكن هذه وحسما من المتناق ضمات الضحكة، أذ عاني من مطاردة مندوبي الضرائب بعد ماطولب بدفع ثلاثمائة الف فرنك والاتعرض لمالم يحمد عُقباد. وما كان منه الآ أن دعا مصوري الصحف الى بيته وأقفاً خلف يب شقته مصوبا السدس الى رأسه ومهدا بالانتحار أن هم عادوا الى شقتة ليطالبوه بالبلغ المستحق. يصفة وزير الثقافة فيليب دوست بلازي بانه اديب موهوب يدعو للاعجاب في الوقت الذِّي يصدم فيه قراؤه بمباغاته اما زعيم حزب الجيمة الوطنية جان ماري اوبن فقد قال عن في نفس مناسبة وفاته أنه رفض ان يقوم بدور مهرج اللك وقال عمدة باريس جون تَيبِيرِي كَانَ صِديقي جون أدرنَ هاليير أنيباً موهوباً ، ونعاد عمدة مدينتُه و المارية المرية باجو بقوله «يراه الناس غريباً» معتبرا ان هذه الغرابة كانت في حد ذاتها سببا لاسعاد الناس وينضم الصحفي اللامع برنار بيفو الى هؤلاً بقوله ان كلامه وهاج ومستفز وذكي الله عبر مجلة مثل كيل ، بدأ مشاركته في الاصدارات الصدفية عام ١٩٦٠ عبر مجلة مثل كيل ،

او وعلى علاته ، ليتركما بعد ثلاث سنوات واقدم عام ١٩٦٠ على اهم خطوات مشواره الطويل بتأسيس اديو انترناسيونال ، او «الابله العالي ، سبق ظمور أولى رواياته هذا الحدث الهام بست سنوات وحملت اسم مغامرات فتاة شابه ، ونشرعمله الذائع الصيت قضية الشعوب عام ١٩٧٢، ولم يتورع عن مهاجمة الرئيس جيسكار ديستان في عام ١٩٧٩ عندما اسدر كتيبا عمل المسلمة بعنوان خطاب مفتوح الي كولا بارد وبرع هاليير في تأليف الكتيبات. الامر الذي دعا النقلِد الى اعتبار ان كتابة الكتيبات قضت لديه على كتابة الروايات لكنه اعلن لاحقا انه بصدد تأليف كتاب يحمل الدائع المالم الرومانسي لكي يتبت على حد قوله انه قادر على الكتابة مثل اي كاتب وقال هذاً الكلام يوم السبت الماضي قبل ان يموت بيوم واحد. ولم تكن هذه المفارقة الوحيدة هي مفارقة ماقبل الوت حين اعلن ايضا في نفس الوقت انه قرر الاقلاع عن أثارة الجدل وسط الرآي العام والتفرع للادب،

ولد هاليير في الضّاحية الباريسية الراقية «سان جيرمان اولى» لاب جنرال في الجيش الفرنسي. ويتعجب المتابع لحياته لان هذه النشأة في بيت لايظو من روح عسكرية وقد و من الانضباط. اعطت للفرنسيين هذا الصحفي والأديب المتمرد الصاحب الخارج عن قواعد اللوف من الكتابة واعتباد صدم عين الشاهد والقارى واذن الستمع بقضايا يشجرها في وجه الجميع مثيرة للجنل والنقاش.

ومن أرانه في العالم المحيط به يقول انت ال العالم رانع وملى والالم والبهجة ومن معاناته الصحية انه فقد البصر بعينه اليمني في منبنه فينيسيا الأيطالية عندما تعرض للشمس طوال يوم كامل دون أن يستخدم نظارة شمسية. ولم يحل ذلك دون ان يقدم برنام جا متلفزا في القناة السادسة اسمه «الى الغرب من أدرن ، بدء من الشامن والعشرين من

من الغموض والخوف.

يقتل قراره بانتظار حكاية!

بانتظار حكاية ! آ

بينك لا بيد عمرو

بيدك الاشارة بالبدء والأشارة بالنهاية.

وصيفاتك خواتمهن زمرد وياقوتا

بريد من نوع آخر

في الاسبوع الماضي توارت والشمس وخلف غيوم حبلي. فتعطل ويريدها وأرسلت الغيوم بدلا عنها بريدا آخر..

زنوبيًّا ونساًّ الأمَّازون.. لَهن من «الَّغَيم» الذي يُسعَى نحونا رسائل «مبللة بالدمع حينا وبالتذكار أحيانا»!!

ODO

تتراقُّص تباعا لا الشجر.. تمسح بياض الصفحات تحيَّلُها الى برك

انفضى غيارك الزمني هذا.. ودعيني استقر في مكاني، فاقطع بك اليمامة شرقا أو غربا، شمالا او جنوبا لتري بي مرة أخرى، ولكن

ب ميست سرت و عرب، سسام و جنوبا ميري بي مرد اخرى، ولكن بمسيرة ألف يوم لا ثلاثة أيام. دعي هذا الآزرق الماثل في عينيك يعانق الآزرق الذاهب. دعيني أجاوز بك صحراء العطش والسراب لتنسي خدعة الشجر، وتتناسي أولئك النين يسلبون الموتى

عيونهم.. دعيني أعود الى محجري قمن بعدك وبعدي نساء اليمامة

لايكتحلن الا بالأزرق. ومن بعدك. نساء اليمامة لايثبقن برؤيا

العين!! ومن بعدك نساء اليمامة تعلمن كيف يقرأن ما بين السطور.. فيكتمن المعرفة التي لايستوعبها عقل ولايصدقها قلب!!

بحكاياتك التي يدركها الصباح بدلت صباحات الدم بانتظار ليلة

أخرى. أيلة تفتح لك نافئة للحياة، فتتسللين منها مع تسلل كلامك

للبَّاح. كم كان سعلا ذلك العروب من جلاد اقتَّسم مع مليكه

الغنيمة فغدا نصيبه كل الدم الساكن في عروق اناث لم ينتشين

بعد من خدرهن الصباحي. يقتدن اليه منَّ الفراش لتنبجس تحتُّ

كم كان حاضراً ذلك الكلام.. ذلك العمس المعجون بخرافات

وكم كنان طفولينا ذلك الانصبات الشيفرياري، وذلك الشيغف

بيُّدك دائمًا مفاتيح نصرك.. فبيدك اللجام وبيدك السيف..

بينك تدمر كلما.. وبينك الأخرى تدمرين كل عدو يطوف

وبيدك تعتطين صحوة جواد اصيل.. تجوبين به مملكتك التي

أي رجل وراء روح للانتقام تسكنك، وأي رجل آخر وراء ذلك

بلادكن حلّم الانعتاق من دظل و يحجب الرؤية.. حلم الشعوخ

على ظهر فرس جامح بلاسرج ولا لجام. بلادكن... بلاد الركض باتجاه «الشمس» لمانقة الأفق الذي بعد

لايصل اليها الأرجل قطع أنف ودسه في التراب! أي امـرأة أنت. أي ملكة أنت. خـاتمك السم والموت. بينمـا

الاستُعدَّادُ الْخَفِيِّ لَلْمُوتَ.. تنزعُينَ منه كلَّ شُيَّءُ حَتَى شُرَفٌ قَتلك في سرداب مظلم.. فبيدك لا بيد عمرو صنعت القرار واتخذته.

بالمتابعة . كم هو يسيط - ياشهرزاد - شهريارك ذاك الذي قتل قراره

حد سيفًه نوافير من دم قان دافي يطهر به ينيه كل صباح!

الليل.. بعقاريت الطّلام.. بنساء ماكرات وبرجال بسطاءً.

له حدثتك عينك يازرقاء يمامتنا لقالت، أرى اليوم أن الحروف

أرسلت مع المطر «بكاء» وحنينا الى زرقاء اليمامة وشهرزاد.. الى

Ŋ,

ساسه ومعتشف اشلا

ما سنة المساهمين

بن سريسك إعتساط ا

ما المساورة 
والاراسية كالمستقلل

معالمات الكالسي غند تغيرت

فللل أبا إحسيته بأره

الأسابة فستقبئ لرشر

١٧١١

س دعد قب قد برخوم

للداهنان الدران الصباب للوراهراج

عطود المعلد لأعشن يستال بنائية

من سعدست وقد ساعك الملامة

مودت نسده بر مح مستواؤت:

سمان الأسا المس العلشيرة

وله شب موهوب ومرعب ومير

أسسا وفساله وفقا عسراوا

ش دو. سسر خوسیه دفیته

لاحسدت لن سورة الملكوية

و مستنده موقف سر

سر وسع لانسه برسة

س سست س سرعه میرده

حاسد الى دونا في للنا لله ال

سارست بقدتموس

سر سسد در کبیر در

حدد وحدس لاحير غنه

مرو رنس فسنت فلعه

مستنسد شه مشوريع

س دسدور مان نسخه این

خسه استصرة يستو ثعانية ي

الأنون للبورية لفريسيتها

Canada ilmi um

والمانعانه العدفوت والأنعوص

تعسوز والعسطة الوبيناولية

سه ومحددا بالانسماء الاصناد

ما وربر الله فيسائل

الموقب الدي يصدوقه أفراد

ال حدوق على المساول ال

ر محرج النه وقال عمدة برسر

اد العامد عرصا - معتبر أروية ال من ومسعم العسطني الأمه يزاد

عو ودلی عبر اوا عبر میک نزید حسیت ساء ۱۹۹۰ عبر میک نود

يستسوان ومساليوسه

hay Hay ple repeated amend

لا بارد وب ماليد في نائية الآ المارد وب ماليد في نائية الآل عن المارة 
شال لین عام ۱۹۷۹ عملیا ایسین شال لین عام ۱۹۷۹ عملیا

والمساعلة المستعادة المستع

الموت هي اعلى الفيالي المالية 
ما للتلق لعيلته كان هذه الشاقاني المساوية المسا

العمارة عن فواعد المأوف من أنه العمارة عن فواعد المأوف المرا الذن المستسمع بقضايا يشعوعا لمرا

العارف سيمي بقضاية يه الذر المستسمع بقضاية يه قبول ادى ال العالم الله ويود فيضد البحسوبعين اليعس أدين مسل طوال يوم كامل دون الاين ان يضدم برنامهجا متلفزافو ن و بدءا من الشامن والعشراية

نه فادر عنى العلمة مثل أو ال بدون سيوم واعد وري

الواي العاد والتعرع للاب مه الراقية اسال جيرما الله

ما من والله على الآلة المان في أنه المان في أنه المان 
العنابعة شياسي فعرعوم بالله المطمافي لألاسلون عادين بشديستويناني مدرست ۱۹۱۷ بوالگانس العسمتان برأ عوديا المسأن المعرب لأضبا للبيار المست عليه سور السنة سنصبارين سدديس فاراسيونية أيرا سمان الساوحوروب ومستعد وعرق والم الساسان همان سنا وهات

الشرهان ، يعود من ثقب

من نافذة لم توصد ايدا ـ

ديروات السِّع

هذه الزاوية تركز على الابداعات التي يدأت ولمر

على عيد العزيز الذاكرة من ضلفة باب التذكر،

وبالسيوف الحادة، وونيسهم الوحيد موسيقي تبعثها الرياح الغريفية عبر وهناك بعيدا بعيدا تنتصب على الرمال البيوت السعفية والطينية -وأخر اطلالما هذا الجدار - تختزن صدى البكاء والعويل على القتلي والجرحى بتلك النيران يرميها ذلك

تتسلل الى الشاطى وتنشر الذعر

بالراحة بعد سعر الليالي في الحفر الرطبة. عبرت الزقاق الضيق، اقتبربت العبويل يزداد وضبوحنا والصراخ يتعالى. امتلات السكك السعفية بالروائح

لزم الرجل الصمت مرتميا على صدري. أنف جر باكياً وهر يردد (احسن الله عزاك فيهم). اغرورقت

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

والشعب ينوح

والشعب ينوح

الشعب ينوح

والشعب ينوح

والشعب ينوح

تأكل من الارض

هي سيب الدمار

في ذلك اليومر

والشعبينوح

لابشظايا الخزف

وقفزت الجدران

يركام الموتي

تيعثرت الجثث

امتلات البوايات والطرق

وفي الشوارع الفسيحة

حيث يجتمع الناس في الاعياد

THE CANADA CONTROL OF THE SECRETARY STREET, ST

من الرجال

وقد تركت المدينة خرابا

لقد تركت المدينة خرابا

مداخل المدينة اكتست بالموتى

أشعل نارا عظيمة

كانت رسول العاصفة

هجير المبحراء اللاهب

نادئ زويعة السماء

دعا اليها الرياح الشريرة

يدي وهزرته بعنف،

شوقى عبدالأمير

يجيء اختياري لشاعر

سومري كانطلاقة لصله

الزاوية لأسباب موضوعية

أولاء فقد بدأ الشعر هناك

في وادي الرافدين، وقد بدأ

مجمول الموية كمًا نرى،

قلم تكن عبلاة الشعراء

الترقيع باسمائهم على الترقيع باسمائهم على النصوص التي كانوا يكتبون. وما جلجامش، وعلي سبيل للثال، الابطل اللحمة الشعيرة التي تحمل اسمه

وليس شاعرها، ولهذه الظاهرة بالطبع فلسفتها وأبعاتها الاجتماعية والدينية والثقافية ولسنا بصدد

التُطوق اليها في علَّه العجالة. كما ان هناك اسبابا تأريخية وانسانية قادتني الى

هذا الاختيار فدو مرتبط بدالة تراجيدية عاشداً ابناء

وادي الراق بين في عصور خلت، وما أشب اليوم بالبارحة، عندما تعرف اليوم كم هي معاناة ومأساة الشعب العراقي من جراً مناعرف به «عناصشة

مستوره...
والاشد غرابة في الامر ليس هذا التشابه فقط في
العنوان، «علصفة السماء» و«علصفة الصحراء» ولا في
طبيعة الآسي والويلات التي عاشما ويعيشها نفس هذا
الشعب إنها وحتى في التأريخ، فقد وقعت لحداث
«علصفة السماء» في اولخر الالف الثاني قبل الميلاد
وقد وقعت لحداث علصفة الصحراء» في اولخر الالف

يكُّفي استّبدال كنمة «قبل» ب كلمة «بعد» وقراحة لعنة للصير هذه التي تمتد الى اربعة آلاف عام عمقا.

عاصفة السماء

المثلثي بعد اليلاد..

دعا انليل العاصفة

أستلب الرياح الطيبة من الارض

استلب الرياح المتعشة من سومر

والشعبينوح

والشعب يتوح

عيناي واحتضنته بكل قوتي وضغطت ■ في الليل الموحش العتم كاقوا يتمترسون خلف الأكياس الرملية على الشـــلطىء. اينيهم بمسكة بالبنادق العــتــيــــة (ابو فــتــيل) الشيء المفيف الوابض في كبد

المسرائق في كل مكان، ومع النيران، كان الوحش يرسل جراتيمه بين الحين والآخر، عبر قوارب تجديف

الرجال صامدون يحركهم مص واحد، فالشهادة مطلب في مواجهة الغريب الذي جاء ينُهبُ ويسُرِقَ التسسامة تابي ان تصارف الارض لرائحتها عطاء دآئم ومياهها خبز وحكايات خالدة ودروبها خطوات

.. وفي تلك اللحظة وصلت الاهنأ

العفنة.. تكاثرت الابخنة.. وغُطَّتُ سحبها الحي كله. ابنت الكلاب استياها للإعمال القنرة وهي تجري عبير الازقة باتجاه ذلك الوحش. احسست بالدم يتصاعد في عروقي. خطوت بسرعة في الزقاق الرطب المؤدي الى المنزل السعقي في الحضن الدافئ والابتسامة البرينة. اسرعت عندما مسر احد القنوم وهو يردد (لاحول ولا قبوة إلا بالله). كبيرت النعشة وتفجرت. وعندما وصلت نصاية الزقاق.. اذا بي امام تجمع الحي.. اكسوام الرمساد.. اضسواء لَيبِح. . ورَائْمة السعف المدروق. وقفت عندئذ ولم اجرؤ على السؤال فُــقت كــان الجـواب مــاثلا امــامي، تسليقت ايدي القوم تربت على كتفي وتواسيني (احسن الله عزاك يابوً وبر الله أ. تجمد النم في عروقي، عبد الله أ. تجمد النم في عروقي، وفجأة.. امسكت لحد الرجال بكلتا

بجسمه على صدري. خنقت بداخلي الصرفة الُحانة. تَقَدم احدهم، كُنًّا نطفىء حسريقاء. واذأ بنا نشاهد تصاعد اللهب قريبا من دارك. هرعت مجموعة من الرجال واذا بالنار قد اتت على الخيمة الَّتي كَانَ فيها الأولاد وامسهم وبنلنا كل مسا اسستطعناه ولكن.. ا أنهم هنك.. لقد غطيناهم. مانت الارض من تحتي.. اتكأت على اكتاف من كان بجانبي.. حرارة الكان تلفحني وتزيد دمي غليانا، اقتربت من الجنث الملقاة على بقايا السعف الذي تم انقاذه. جثوت على ركبتي والعرق ينضح من جسني بغزارة. نزعت الغطاء ببطء واذا برائحة اللحم

المترق تخنقني.. تتسرب في.. شعرت بالتقيية. اعدت الغطاء. نهضت واقفا على قدمي الرتجفتين. خطوت نحو الركام... تناولت بيدي حفنة من الرماد الساخن.. ضغطت عليه بشدة ... احسست بحرارته وانا اقدمه للرجال والالم يتشجر في ويفتك باوصالي وتتعفق من عينيًّ دموع مالها من قرار،

العاشقين في الليالي القمرية. تفجر الغضب. ـٌ شموا رائمته.. انه.. واحتنقت بالنشيج والعضب، كيف اقول لهم ان هذه القبضة من الرماد هي العاباة التي خنقت، والذكرياتُ التي أحرقتُ. واغلني الراجيح وضحكات العاشقين والسمار في الليالي الجميلة وقد تحولت رمادا

وجم الرجال.. بصمت يكوا. أَنْشُغْلُنَا فَي اعْدَادِ الْجِثْثُ لِنَفْنَهَا ي الصباح الباكر بعد ميلاة الغائب. انفرنت بعنهاعلى كومة من الرمال على بعد خطوات من الشاطيء، تداعت في مخيلتي صورة آلام والاولاد والمكايات الملوة على (اللنامسة)(١) الزروعسة وسط ذلك الْنَزِلِ. افترشت قطية قماش هندية كتت اضعها على رأسي (عُترة)... جرفني بكاء حلا... زُرعتُ وجهي في حـضن الرمــال... ثم اســـَـلقــيت وعيوني مشدودة تجاهُ ذلك الوحش. أَنْصَالُتُ مُطْرِقَةُ الْأَفْكَارُ عَلَى رَأْسَي... (مبارك... الشاهوف)(٢)... آجل الشاحوف... لابد ان يرحل قبل ان اواريهم التراب). اندفعت يقوة نحو الْخُوْرُ (٣) حَيْثُ يرسو شاهوفٌ مُباركٌ

الذي أتخذ منه مسكنا ووسيلة ركضت عبر الظلمة فوق الحجار وبقايا عظام الاسماك... الاشباح في دلخلي ومن حولي، والظلمة تشتد. وصلت الشـــاطىء... ترامى لي الطيء ... ترامي لي الشَّلْمُ وفي تِسْرَاقِصَ مِعَ الأَمْوَاجِ

الزويعة المدلهمة الزاعقة عبر السماوات

دعا الاعصار الظالم المنقض كالطوفان

اشعل على الميمنة والميسرة من الرياح العاتية

وكان حريق النيران يمتد مثل لعيب الظميرة

وكانت العاصفة سبيا لسقوط المدينة

وقد كست اور كثوب وغطتها كدثار

عاصقة امريها اتليل من حقده

على مراكب المدينة لالتعامها

حشدها كلها عند قاعدة السماء

الصغيرة. لفحتني نسمات الخريف

الآتية من البراري وانا انزلق الى للا<sup>ء</sup> لاجذب الشاحوف. قفز مبارك من نومت مسرعسوبا على اثر ارتطام الشاحوف برمال الشاطىء. ـ من.. من هنك؟ وثبت على (الفنه)(١) ونزلت في (الْحُن)(٥) وإخسدت ابحث عن سكِّين بين اكوام (الشبا)(١). ـ مبارك اين السكين؟ - من..؟ أبو عبد الله.. ياهلا.. السكين هنك في السلة. وجعتما وامسكت بها... الخلف خائفا.

شمرتها في وجمه .. تراجع الى - أيو عبد الله ملاً اجرى؟ تناولت طرف القماش الذي كان يلتحف به مبارك ومسحت السكين من بقايا الاسماك والاعشاب

 لاتخف يام بارك... اترى ذلك الوحش الذي أنهال علينا بتيرانه المرقة.... سيرحل الليلة. سكت مبارك ولم يرد بكلمة واحدة وكأنه شعر ان الأمر الايعدو ان يكون دعابة عابرة.

عاشف الجدار القديم

علي عبد العزيز الشرهان

- وكيف يابو عبد الله وهو يدمر كل شيء وهاقد مرت عشرة ايام ولم ييق منّ البلد الا اطّلالها... لم أتركبه يكمل... سند الرساة، وضعتها على السطح الأمامي... ثبت الجانيف... ودفعت

بالشاحوف الى اعماق البحر. ماعليك يامبارك الآن الا ان توصلني الى ذلك الوحش. - ولكن يا بو عبد الله....! ـ أعرف أنا الشاحوف صغي والامواج بَدأت ترتفع، لكُنْها الفرصة

أوهيدة التى ستساعدنا للوصول بقربه دون ان يشعروا. - ابو عبد الله ... ما الذي يدور في عقلك؟ - ارجوك يامبارك... استمر في التبجديف والزم الصمت حستى

بدأنا نضرب تلك المجلايف بخفة وتناسق والشاحوف يمخر عباب المياه بانسياب، خرجنا الى عرض البحر حيث الأمواج السريعة الأنكسار واستمر الشاحوف بالانزلاق وسط الصمت حتى اقتربنا. يتراس لنا عبر الافق كأنه الجبل المارد. ابتعدنا قليلاً حتى يعجعوا للنوم.

- مسبساركً... تكلم لماذا تلزم الصعت؟ ۔ لقد امرتني بان اصمت. ۔ يارجل اكلا اختنق... حدثني

تبعثرت الجثث

تراكمت الجثث

قمت بعمل جبار ... مدين آك به. ارواحهم?

الى الشاطيء ولا تخبر احدا واذا

بعد ان استدرنا... توقفنا. خلعت الفانيلة و (الوزار)(٧)... لبست سروال مبارك الذي يستخدمه في الغوص. نزلت الى الماء بعد ان ثبت السَّكِين بَالحَزَامِ الذي هو عبارة عن خيوط صوفية محاكة باتقان. تقدمت سبناصة عبىر تلاطم

الأمواج... اقتربت من حيل الرساة... مثن في رعشة عندما تعلقت به ... سرت في رعشَة عندما لامست رجـ لاي هيكله الصديدي

بضرية قوية بالسكين في صدره... الغرفة واذا بجسّد رُجل ضغم البنية طويل القامة، غارق في نوم عميق... سبيطر علي الخُوف وَتَوْجُ سَتَّ في حقيقته... ربما لايكون القائد بعينه... تنفق الدم الى رأسي... صبور المأسي والحيرانق والاطفسال

وشاهدته يقترب من خلال الافق البعيد. اسرعت باتجاه الباب متعثرا باكوام الحبال... قفزت الى البحر غانصا في الاعماق وهواجس الخوف والارتباك تملك مني النواصي... وحللا طفوت الى السطح ا مطرني

الجنود برصاص بنلاقهم... اصب في ذراعي الايسسر... فقدت على اثرها قسواي، غير انني ظللت الصارع الامواج والم الجرح هتى ارتطمت بالشاطئ، زهفت على الرمال متلبسا بمستيريا لم احتملها... اختلط فيما ألبكا بالضحك

حملقت بالوجوه المعيطة. واذا بمبارك واقف والابتسامة تملأ ثغره وتموعه الساخلة تنتال على وجعه. أمتدت ايدي القوم وعبارات الاسي تعلو الافواة الكلومة. حملوني الى المي المسزين والجسرح يتزف

لاً كَانَي بِالْكُلُمَاتِ الْحَصُورَةَ عَلَى الْحِدَارِ الْعَدِيمِ تَتَحَرِكُ وَتَنْطَقَ لِكُلِّ الاجيال ان هذا الجدار يعرف حكاية ابو عبد الله... وتحته تم غسل جثة ابو عبد الله ... وتحته ايضا قال ابو عبد الله للرجال (الم اقل لكم ان الوحش لابد ان يرحل)... وتعت هذا الجدار احتضنت أبوعبد الله وبكيت على صدره كثيرا عندما شَــاهدت الوحش يرحل. وانا الآن اناهز التسمين عاما ولا يحلو لي ظل للراحسة إلا... تحت هذا الجسدار. والقبوم اليسوم يستخبرون مني ويطلقون علي دمبارك عاشق الجدار القديم، ولا يدركون انه على هذا الجدار.. رايت الطوع ابراهيم يكتب آخر عبارة نطق بها أبو عبد الله...

١- المنامة، سرير كان يصنع من

... (راح آلسوهسش.... راح

٢ ـ الشاحوف: القارب. ٣ - الفور، امتداد لياد البحر في اليابسة يتسلل خلف البلدة وتكون ميلهه هادئة لأنه يشكل مع اليابسة شبه جزيرة تكون ملجآ للسفن الصغيرة. ٤ \_ الفنة، السطح الامسامي

للشاحوف. ه ـ الخن، باطن الشاحوف. ٦ ـ الشباء الاعشاب البحرية. الوزار: قطعة من القماش
 تخطي النصف السفاي من

۔ اسمع یامہارک بعد ان یناموا ساسیح حتی ذلك الوحش. بمضدة قطنية منعا للضوضاء والصراخ، شعير المارس بألامر - أبو عبد الله أن هذا لجنون...

ي يقولون انهم اقوياء وابدانهم حمراء ومكتملو البنية وانهم يملكون المعرفة بكل شيء ولكن...! و وسلانا أقسعل بعسد ذلك...

 لا... لاتنتظر يامبارك... لقد م تدين لي به... وهل تستكثر على هذا العمل والرجال يقدمون ً - حالًا انزل ابتعد بالشاحوف وعد

سأتبر امري واعود سابحاً. الانتظار لايطاق... رائحة الحريق والرماد السعفي تتفاعل بدمي وتثير في عطش اللحظة التي ســـلطفيء فيهًا نار الخراب.

البارد. سيطر الخوف... طللت ارتجف لكن سرعان ما استدركت احساسي ان مبارك يراقبني. بعد ان اقتنصت فرصة نومهم جميعاً. تسلقت بواسطة حبل الرساة وضريات قلبي ترداد قوة. . وبعد جهد مشوب بالحثرّ وضعت قدماي على السطح.. وقفت منحنيا اراقب الحارس وهو يتحرك معمية اراقب الخارس وقو يتخرك في الظلام جيئة ونمايا في خطوات منسقة ووقع اقدامه يثير في الرعب. فحصت كل شيء... تقدمت الى (الغمارة) واذا بي اشاهد حارسا على بايصا وهو امر لم اكن اتوقعه. افترسني الخوف بيد انه لم يكن لي خيار. تسللت اليه بحثر وبادرته كتمت انفآسه بيدي الاخرى وسقط متكمًا على دُراعي. دخات بعدها

عن آي شَيَّ . ـ لم تَعْبِرني يابو عبد الله عما البنامي والراجيح التي شنقت عليها الاغاني، هويت بيسي الرتب ف بالسكين على صدره وحبست انفاسه

في الطرقات كلما وفي الازقة كلما

وامتلات ثقوب الارض بدمائها

كالمعدن المنصهر في قالب

وذايت الاجساد في الشمس.

في الحقول التي كانت تموج بالراقصين

احْبار

الاعمال الكاملة

صمر في نمسقى عن دار الأهلى للطباعة والنشر والشوزيم الاعتمال الكاملة للشناعير والكاتب المسرحي الكبير سعدالله ونوس الذي يعلني منذ

وفصد الدم والقحى الزجلجي ولعبة ويضم الجلد الثاني مسرحيات رحلة حنظلة من الفضلة الى اليقظة و الاغتسساب ويوم من زماننا واحلام شقية ومنمنمات تاريخية وطقوس الاشارات والتحولات وملحمة الشراب بينما يضم للجلد الثاثث كتابات ونوس

د. كمال أبوديب: ادوارد سعيد يعيد قراءة انتاج الفكر الغربي عبر ۲۰۰ سنة

في مُنداه ورُحُـكَةُ أَفْاقَهُ وعَلَمُهُ وَقُنْ وقّال عن سعيد، يبدو بضعة الفكرين الكبار في العلم اليوم النين يقسّرن اسمه بأسمالهم كاعلام معاصرين من جلك دريدا الي يورجن ميرمساس مسعدودي الافق والكان والنظور ضامري الأحساس بعظمة الانسان والانشغال بقضاياه وهمومه

اڏا قورنوا په.

منشرنقة. ويتوقف ابوديب عند تأويلات سعيد ونظرياته المتعلقية بالمباثم وحركية واط مع انحا تتمثلهما

فتحبو يربط بين تجاوز الفيضياه المخرافي وبين الرواية وبين حركة السحور مسكرة وبين حركة السوسع الامسمراطوري وبين ازنمار الرواية لا ربط حيوي خلافي يعلو كيف تتجسد الوشائج في بنية الرواية كيف تتجسد الوشائج في مناء الرواية الر وهذا ما لايفعله واط أو باختين. اضاف وهو يعيد قراءة انتاج الفكر

أن قراحته لالبير كامو لهي اخطر ما عرفت من قراءات تسلخ عن كامو سريته وسعر ما لغمه به القارىء الغربي من ولع بقشرط الانساني بل ان سعيد يحيل هذا التعبير الى مصدر للسخرية اللافعة اذ يكشف ان الجوهر من عمل كامو النفاع عن الامبريظية الفرنسية. وفي العدد موضوعات منها الرقابة لسماح لاريس ومسرح الكتابة.. عق الاختلاف لبشير القمري. وفيه ليضا قصص قميرة وقصائد ومراجعات تناولت عبدا من الكتب.

لسامي سويدان

صدر كتاب مجسور العداثة الملقة (من طواهر الابداع في الرواية والشمر امن طواهر الابداع في الرواية والشمر وانسراء للدكتور سامي سويدان عن دار الاداب ه في بيروت، متضمنا الالاة فعمول. يبحث الاول في عمليتي الثورة والتجديد في النص الروائي الحيدة. ويعلج الشائي كلاسيكية الحداثة في يعملين المسلكية المدائة في الشعر العربي، ويقدم الثالث تطيلاً لفضوم الشفيلية والفنية في المسلق عن اللسرحي، بالاضباغ، قلي ملحق عن «بعاد العوء» قصيدة خلياً حاد». دبيادر الجُوع، قصيدة خليل حاوي. بيرى الباحث أنه في مجالات الابداع الشلانة يبرز الوعي، ايقاظه وتنميت والحث على شحده غاية مركزية للاعمل الابداعية تتفاعل والوعي الجديد الذي تحمله لى متلقيها، أو تستدعيه لديه في عملية جنلية. يختلط او يُتداخُلُ عُقَباً فيها الطرفان كاختلاط او تداخل

الوسيلةُ والفايةُ على التباس هُو سمةً

واصدارات

لسعدالله ونوس

سنوات من الرض ومساراً ليواصل عطام من الفراش. وتقع هذه الاعمل الكاملة في ثلاثة علدات ٢٢٣٠ صفحة يحتوي الجلد آلاول مسرحيات من بينها حفل سعر من اجل عدريوان ومنفسمرة رأس الملوك جاير وماساة بايع النبس الفقيد والرسول الجهول في ماتم انتيجونا وجثة على الرصيف والجراد

الدبابيس وعندما يلعب الرجل. النفدية والنظرية ومنها بيلات لسرح عربي جديد والجز الذالاول والثاني من هوامش ثقافية.

يقول كمال ابوديب عن كتاب ادوارد سميد الجديد والتقاضة والامبريلية ، أنه يعيد قراءة انتاج الفكر الفربي عبر ٢٠٠ عام بطريقة تجعل اسمة يتقدم اسماء كبيرة لفكرين مشمورين في العالم. جساء نلك في مسوف وع للبروفسيورلوديب استاذ العربية في جامعة لندن نشر في العند الأخير من مجلة الأداب البيروتية عن كتاب سعيد الذي قلم هو بترجمته ويصدر عن دار الأدآب الشُّهُرُ القَّادِم. وصف ابوديب الكشاب باته عظيم

وأشلا بمبخة خاصة بالوقف الاخسلاقي الفكري الذي ينطلق منه سميت في ايمانه بالانسان والصرية وضرورة التواصل بين الشقطافات والصراع فبد الاستعلالية والاستعمار والامبريقية والهيمنة والتسلط وضد نَقَاتُصْهَا مَنْ قُومِياتَ ضَيِقَةً وهويات

انعتاق من الظل!!

مداد.. وعز الوصول اليه..!

المتعمات الانسانية وحركة التأريخ والتقافة والادب الروائي منه خاصة. واستعد وعميد الرواسي مسالة نظرية وقال، يطرح سميد مشلا نظرية ثلثة تضاف إلى النتين مشمورتين في نشأة الرواية وتاريخها ويفسسر انتشاد الرواية للازم لانتشار الامبريالية وفكرة الامبراطورية بطريقة تجلِ عن أَن تَقارَن بِنظُرة بِالْخُتِّينَ او آيان

الغربي عبر مُأثثي علم بلاكي ماعرفت من تحليل،

د جسور الحداثة المعلقة

بارزة من سمات الحداثة.

مجلة الضفة . . لتعزيز الهوية المتوسطية

أمسدرت جامعة المتوسط التى

تضم 10 جامعة متوسطية وتتخذ من روماً مقراً لصا العدد الأول من مجلة ورت سر. فصلينة جنيدة ريف الضفة التي تهدف الى تعزيز الموية التوسطيا والتعاون بين الدول الواقعة على جانبي البحر الابيض التوسط. ويعرض ثالب رئيس الموضية الاوروبية مغويل مارين في العند الأول من المجلة، التي تنسم هســورا كشيـرة وتصدر بنالات لغـات هي كستيـرة وتصدر بنالات لغـات هي الغرنسية والانجليزية والايطالية،

انعقباً المؤتمر الاوروبي التوسطي في برشلونة ويشند على أن بناء الشراكة قد بدأ فعلا ، وتتطرق محلة ريف في سلسلة من التحقيقات والاراء والقابلات الى الشراكة الاوروبية التوسطية وحماية الهوية التوسطية في وجه التحديث والى مناطق النزاع والمسافظة على التراث المسترل الدول الواقعة على جانبي البحر التوسط.

النتائج الملموسة الأولى بعد سنة على

ويتضمن هذا العدد تدفيقاعن البوسنة بعد انتحاه العرب والتعاون الأرنني الاسرائيلي لادارة حوض نمر الأردن واوروباً في مواجسة المجرة وتاريخ غيتو روما ومفكرة عن المتوسط تتنصمن كلّ النشاطات الأوروبية المتوسطية. ويشمل العبداينيا ملفاعن

ويسم المحدد التوسطية في مستقبل التقالية في مواجهة الطابع الشمولي للثقافة حاليا والذي قد يؤدي الي المتداء الكثير من الواج الموسيقي العربية والتوسطية ويعض التقاليد الشعبية. وتمتم البلة اينتا بالسينمامع تغطيسة لايلم قسوطاً السبين معلنيسة ومقابلة مع المفرج الفلسطيني اينيا سليمان التي يتحدث عن عمله وعمل المخرجين الفلسطينيين.

« الأسماعيليون والمعول ونصير الدين الطوسي» لحسن الأمين

صدر كتاب «الاسماعيليون والمغول ونصب لُنين الطوسيَّ ، عَن دَار الغدير في بيروت. يبيحث الكتاب في ثلاث قضايا تاريخية كبرى هي، الاسماعينيون والغول ونصير الاسماعينية فصول ونصير النين الطوسي. في فصول، ومسيرة. انطلق الوّلف من معطيات التاريخ ووقائعه ليعيد ربطها ببعض، بعفهوم جُنيد يمكن من قراءة جنيدة للتلزيخُ.' لم ينقل التاريخ كما هو بل بحث

ونقب واختار واجتمد

# الحداثة والمجلات



د. علي جعفر العلاق \*

هل يمكن لأي منا ان ينسى اول مجلة قرأها صدفة أو عن قصد؟ اول جريدة او مجلة بعث اليها بقصيدته او قصته أو مقالته الاولى؟ ومَّن منا لايتنكر ويحنين طاع، اول مرة نَشر فيها اولى محاولاته في الانب؟

تجارب كثيرة، ذكريَّات عَذْبة وقاسية وسهر عظيم لايعـداً. انه عـداب له قـداسـة خاصـة ومكابدة هي اقسرب الى مكابدة النسك او العاشقين . كل ذلك من اجل ان تظهر اسماؤنا على صفحات المجلات التي كنا نطم بالنشر فيها. وكان كل منا مزحوماً باحساس لايرحم هم انه مايزال خاما، ومبتدئا الى ان تفتح له احدى تلك المجلات صفحاتها العصية.

لأشك أن المجلة الادبية خاصة، أو الثقافية عموما. قد لعبت دورا هاما في الترويع للحداثة الشعرية في العلم او الوطنّ العربيّ. وماكان لتيار المداثة ان يتغلغل في شرايين المركة الانبية علليا او عربيا تون ان يسلك هذا الطريق الغري، الجلة.

لقد حدث بالنسبة لمجلة تيل كيل مثلا ان صارت منبرا يجتمع لديه حشد مثير الدهشة من النقاد والمفكرين وكانت صفحاتها سجلا م. شديد الحيوية لما قدمه هؤلاء في مجال النقد الجديد وتياراته المختلفة كالبنيوية، والالسنية

الفكر، الناقد، مرورا بمجلات اخرى مثل المدى،

فراديس، عيون، الاغتراب الادبي، أصوات

منذ البداية، ارادت مجلة الآداب ان تكون

في صميم التيار، ولكن بتحفظ واضح، ارادت

أن تنهض بنصيبها القاسي في مواجهة التخلف الادبي والثقافي وتبني الاتجاه الجديد للقصيدة العربية الحديثة. وفي تبنيها هذا

اذًا كانت مجلةً الآداب قد كشفت، ومنذ

البداية، عن احتفائها بالادب الملتزم اللي

لايوغل في التجريب، ولايقطع صلاته بتراثه. فإن مجلة شعر دابت على القول، دائما، انها تتحرى المستوى الفني والجمالي لما تنشره من نصوص، لقد كانت تشق طريقا مختلفة، وتقود تيارا في حداثة القصيدة العربية يقوم على حداثة التصيدة العربية يقوم على حداثة التصيدة العربية العربية المرابعة المرابعة العربية المرابعة 
على حداثة الرؤيا، والتجريب، المسامرة،

كانت تمهد الطريق لحركة شعرية ملتزمة.

اللحظة الشعرية، وغيرها.

بحكم اشرافه عليها، وتعدد مواهبه الابداعية، واطلاعه العميق على الانب الغربي، وشخصيته

حجازي، سعدي يوسفَّ، وآخرين، بينماّ استنرجت مجلة «شعر» الى نيرانها الثيرة للجدل شعراء آخرين مثل: أدونيس، يوسف الخال، انسيّ الماج، فواد رفقة، جبرا ابراهيم جبرا، توفيق صائع، محمد الماغوط، شوقي ابي

لها نفس ذلك الايقاع، العميق، الثري،

الثقافية، وهي أيضاً جزَّ من خمولٌ تلك البيئة او ارتباكما، أن بين الجلة والرآة قرابة من نوع ما، فللجلة مرآة، شديدة الروغان، لكنها تظلُّ مرآة من نوع خاص، انها أيست مياها من الفضة تعكس عبر سطحها الزئبقي مايقف

وذاكرة لاتخدع، وقدرة كبيرة على تركيب الشهد الثقافي او تفكيكه، او اعادة

لايساوون، في النفوذ والقوة محررا واحدا في احدى الجلات البريطانية المؤثرة. ولا اخلن ان في هذا القول شيئًا يفوق مأفيه من وصف بارع ودقيق لدور المحلّة في المجتّم عات التي لانتظر الي المجلّة على انها محض حبر، وورق، او مطابع ترسل ضجيجها حتى ساعة متأخرة من الليل. أن الجلة، في مجتمعات كتلك هي افكار خصبة. ورؤى كبرى، واساليب شديدةً الرهافة للتعبير عن تفجر الروح وتطلعها آلى

آفاق اكثر شمولاً، وتجانسا وجمالاً. من الطب يعني جدًا ان تنهض الجلة باعتبارها نبضاء او شرارة ثقافية، او اندفاعة ابداعية وطنية أولا لكنها تمثل، في الوقت ذاته، أنفتاها واعياً على هدير الأمواج الجاورة عربيا وعاليا. لابد لها أن تكون نشاطًا ثقافيًا وابداعيا مشتركا يخلقه كتاب عديدون، ولابد لها ايضا ان تمثل على الدوام انينا أو نشوة راقية تسهم في خلقها قلوب جمة وعقولً ومواهب متعددة. ان هذه المواهب الجياشة ستَخلق، رغم تمايزها الفريد، تجانسا أخاذا.

\* شاعر وناقد عراقي

يفضى بنا الى الاشلاة بمجلات اخرى غير المبدع او الكاتب او المفكر. في ان يظل حسرا، ودافسًا وحديثيًا. ومن هذه المجالات: الاديب، الآداب وشعر، مجلات لم تعمر طويلاً، لكنَّماً الأداب، الْكاتب، الطِّلْيعة، شمر، الكلمة. الشَّعر تركت موجة من الضجيح الجميل، المنعش. مُن هذه المجلات مجلة والكلمة ، في العراق. ٦٩ ثم الجيل الجديد من المهلات التي واصلت كآنت مجلة معايرة، فتحت الباب وأسعا أملم المهمة ذاتها ولكن بايقاعات متباينة بدءا ريح جديدة، طرية، غامرة عمت الحياة الثقافية بِلْوقف الانبي، والأقلام، مواقف الكرمل، واشعلت المرائق في اكتراجزاء الغابة برودة فصُول، علامات، كلمات، شؤون ادبية، عالم

> وفّي هذا السياق ذاته صدرت مجلة «الشعر ٦٩ ، التِّي كانت مشروعا شديد الجرأة. كانت وعدا اكثّر منها انجازاً ربما، وقد عَطْت الضجة التى رافقت صدورها البيان الشعري الذي نشرته على الكثير ما ارانت أن تعبر عنه، فقد جوبهت بزوبعة شرسة نظرا لماحمله بيانها الشعري مَنُ افكار كلَّت، في معظمها، عَامضة مغالية، تبشر بكتابة جديدة تستمد الكثير من عناصرها من حرية الحلم، وقوضى الحواس، والكتابية الآلية. وقد وُقع علَى هذا البّيان اربعة من الشعراء هم: فاضل العزاوي، سَّامی مُصَّدي، خَالَّد عليٰ مُصِعِطْفي، فُوزْي

> مريم. ولابد لنا، لكي نكون منصفين، ان ننوه بالدور الذي لعبته مجلة «العاملون في النفط» مع انها لم تكن تعني بالأدب تماما بحكم طبيعتها الخاصة. لكنها فتحت أبوابها، الى حد

مختارات من کتاب

رحلة ابن جبير أعداد : محمود الرحيي <sup>و</sup>

اهوال البحر:

عصفت علينا ريح هالها البحر، وجاء معها مطر ترسله الرياح بقوة كأنه شابيب سنهام، فمعظم الخطب واستند الكرب وجاعنا الموج من كل مكان امتال

منار الاسكندرية:

ومن اعظم ماشهدناه من عجانبها المنار، يظهر على أزيد من سبعين ميلا. وميناه في غاية العتاقة والوثاقة طولًا وعرضا. يزاحم الجوسموا وارتفاعا، يقصر عنه الوصف وينحسر ذونه الطرف. الخبر عنه يضيق والشاهدة له تتسع.

مناقب الاسكندرية:

واما اهل هذه البلدة فعني نهاية من الترفيه واتساع الأحوال. لايلزمهم وظيف البتة، ومن بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع احوالهم.

مارستان المجانين بالقاهرة:

وهو قصر من القصور الرائعة حسنا واتساعا عين فيه قيمًا من اهل العرفة وضّع لديه خزائن العقاقير ومكن من استعمال الاشربة واقامتها على اختلاف أنواعها، وبين يدي ذلك القيم خدم يتكفلون بتفقد احوال المرضى بكرة وعشية، فيقابِلُون من الاغنية والأشرية بما يليق بهم، وبازاء هذا الموضع، موضع مُقتطع للنساء الرضي ولهن ايضا من يكفلهن، ويتصل بالموضعين المذكوريين موضع آخر متسع الفناء، فيه مقاصير عليها شبابيك الحديد الخنت محايس للمجانين، والسلطان يتطلع هذه الاحوال كلها بالبحث والسؤال ويؤكد الأعتناء بها والثلبرة عليها غاية التأكيد.

ذكر مدينة السلام بغداد:

هذه المدينة العتيقة، وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية، ومثابة الدعوة الأمامي، قد نُهب اكثر رسمها، ولم يبق منها الآ شهير أسمها فاصبحت كُالطل الدارس، والاثر الطامس أو تمتال الديال الشاخص، فلا حسن فيها يتوقف البصر ويستدعى من المستوفر المقلة والنظر . الا دجاتما التي هي بين شرقيها وغربيها منها كالرآة المعلوة بين صفحتين أو العقب المنتظم بين لبستين، فسهي تردها ولانظما، وتتطلع منها في مرأة صقلية لاتصدأ، والمسن الحريمي بين هوانها ومائها ينشأ.

مدينة منبج:

بلدة فسيحة الارجاء، صحيحة المواء، يحف بجا سور عتيق محتد الغاية والانتهاء. جوماً صفيل ومجتلاهاجميل، ونسيمها ارج الشر عليل. نهاوها ينرى ظله، وليلها سحركله، تحق بغربيها وشرقيها بساتين ملتفة الاشجار ، مختلفة الثمار . والماء يطريه فيها, ويتظل جميع نواحيها.

مدينة حلب :

بلدة قدرها خطير. وذكرها في كل زميان يطيع خطابها من اللوك كثير. ومحلها من التقديس اليي خطبت سن سود سير وسلت عليها من بيش فكم هاجت من كفاح، وسلت عليها من بيش الصفاح، لها قلعة شهيرة الامتناع بالنة الارتفاق معدومة الشبه والنظير في القلاع.

مدينة حمص:

هي فسيحة الساحة، مستطيلة الساحة، نزهُّ لعين مبصرها من النظافة واللاحة. موضوعة أ بسط من الأرض عريض مداد لايخترف النس بمسراه، يكلا البصر يقف دون منتهاء. الميح اغهم لاماء ولاشعر. ولاظل ولاتمر. فهي تشتكي ظمام وتستقي على البعد ماها فيجلب لهامن نهير



ً لَقَّد كَانَ لِبِعضَ هَنْهُ الْجِلَاتَ رَوْيًا وَاصْحَةً الملامح في الأنب الذي تسمعي الى العناية به، لذلك فَانَّ نمطا معينا من الشعراء هو الذي هيمن على صفحاتها تقريبا، كانت الأداب، مثلًا شُجِرةً حانية احتشد بين اوراقها جيل من الشعراء المامين مثل : بدر شاكر السياب، عبدالوهاب البياتي، نازك الملائكة، فدوى طوقان، صلاح عبدالصبور، احمد عبدالعطى

شقراً، وغيرهم. هل يمكن لناء الآن ان نرى مجلات مشابهة،

الأشك ان المجلة جزء من حيوية البيئة

لقد قيل مرة، أن خمسة وعشرين برلمانيا

وستضيف ماء جديدا الى نهر الكتابة، وبهاء أضافيا الى تموجه الرصين.

**建**克克斯人士

2.2